

كِتَابُ

الْأَسْمَاءُ

لَأَبِي الْقُرَيْشِ الْأَصْفَهَانِي

المتوفى ٢٥٦ هـ

تحقيق

الدكتور يوسف البقاعي
غريّد الشكّنج

طبعة كاملة مصقّفة ومحقّقة ومكوّنة
طوبعت على عدة نسخ من مطبوعة دار قمارش بألمانيا

مؤسسة الأعلام للطبعات
بيروت

مؤسسة القور للطبعات
بيروت

كِتَابٌ

الْإِسْخَانِي

لأبي الفرج الأصفهاني

المتوفى ٣٥٦ هـ

تحقيق

الدكتور يوسف البقاعي

غريّد الشكّيح

طبعة كاملة مصحّحة ومحقّقة وملوّنة
طُوِّبَتْ عَلَى عِدَّةِ نَسَخٍ مَطْلُوبَةٍ مَعَ قَهْرٍ شَامِلَةٍ

الجزء العشرون

منشورات

مؤسسة الأمل للطبوعات

بيروت - لبنان

ص ٧١٢٠ ب

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للناسخ

الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

PUBLISHED BY

Al Alami Library

BEIRUT - LEBANON
P.O. BOX 7120

مؤسسة الأعلامي للطبوعات:

بيروت - شارع المطار - قرب كلية الهندسة.

ملك الأعلامي - ص.ب. ٧١٢٠

الهاتف : ٨٣٣٤٤٧ - ٨٣٣٤٥٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نسب ابن الخياط وأخباره

[نسبه وأخباره وولاه]

هو عبد الله بن محمد بن سالم بن يونس بن سالم. ذكر الزبير بن بكار أنه مولى لقريش، وذكر غيره أنه مولى لهذيل. وهو شاعر ظريف، ماجن خليع، هجاء خبيث، مخضرم من شعراء الدولة الأموية والعباسية. وكان منقطعاً إلى آل الزبير بن العوام مذاحاً لهم، وقدم على المهدي مع عبد الله بن مصعب فأوصله إليه، وتوصل له إلى أن سمع شعره وأحسن صلته.

أخبرني الحرّمي بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنَا الزبير بن بكار قال: حَدَّثَنِي يونس بن عبد الله بن سالم الخياط قال: دخل أبي على المهدي فمدحه، فأمر له بخمسين ألف درهم، فقال يمدحه:

أَخَذْتُ بِكَفِّي كَفَّهُ أَبْتَغِي الْغِنَى وَلَمْ أَذِرْ أَنَّ الْجُودَ مِنْ كَفِّهِ يُغْدِي
فَلا أَنَا مِنْهُ مَا أَفَادَ ذُو الْغِنَى أَقْذَرْتُ وَأَعْدَانِي فَأَتْلَفْتُ مَا عِنْدِي

قال: فبلغ المهدي خبره، فأضعف جائزته، وأمر بحملها إليه إلى منزله.

قال الزبير بن بكار: سرق ابن الخياط هذا المعنى من ابن هرمة.

أخبرني الحسن بن علي الحفاف قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بن أبي خيثمة، قال: حَدَّثَنِي مصعب بن عبد الله قال: سمعت أبي يقول: لم يبرح هذه الثنية قط أحد يقدف أعراض الناس ويهجوهم، قلت: مثل من؟ قال: الحزین الكنانی، والحكم بن عكرمة الدؤلبي، وعبد الله بن يونس الخياط، وابنه يونس، وأبو الشدائد.

[عقوق ابنه يونس]

أخبرني محمد بن مَزِيد قال: حَدَّثَنَا الزبير بن بَكَار قال: كان يونس بن
الخياط عاقاً لأبيه، فقال أبوه فيه:

[المنسرح]

يُونُسُ قُلَيْبِي عَلَيْكَ يَلْتَهِفُ وَالْعَيْنُ عَبْرَى دُمُوعِهَا تَكِفُ
تُلْجِفُنِي كَسْوَةَ الْعُقُوقِ فَلَا بَرَحَتْ مِنْهَا مَا عَشَتْ تَلْتَحِفُ
أَمِرْتُ بِالْخَفِضِ لِلْجَنَاحِ وَبِالرُّ فَبِئْسَ قَامَسَى يَعْزُوقُكَ الْآنَفُ
وَتِلْكَ وَاللَّهِ مِنْ زَبَائِيهِ إِنْ سُلِّطُوا فِي عَذَابِهِمْ عَنُفُوا

فأجابه ابنه يونس، فقال:

[المنسرح]

أَضْبَحَ شَيْخِي يُزْرِي بِهِ الْخَرْفُ مَا إِنْ لَهُ حُرْمَةٌ وَلَا نَصَفُ
صِفَاتِنَا فِي الْعُقُوقِ وَاجِدَةٌ مَا خِلْنَا فِي الْعُقُوقِ نَحْتَلِفُ
لَحَفْنُهُ سَالِفاً أَبَاكَ فَقَدْ أَضْبَحْتَ مِنِّي كَذَاكَ تَلْتَحِفُ

أخبرني محمد بن خلف وكيع قال: حَدَّثَنِي طَلْحَةُ بن عبد الله قال: حدثني
أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن داود قال: مرَّ ابن الخياط بدار رجل كان يعرفه
قبل ذلك بالضعة وخساسة الحال، وقد شَيدَ بابها وطرَمَحَ^(١) بناءها، فقال:

أَطْلُهُ فَمَا طَوَّلَ الْبِنَاءِ بِنَافِعِ إِذَا كَانَ فِرْعُ الْوَالِدَيْنِ قَصِيرَا
أخبرني وكيع قال: أخبرني إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن صالح قال:
أخبرني العامري قال: هجا ابن الخياط موسى بن طلحة بن بلال التيمي، فقال:

[الخفيف]

عَجِبَ النَّاسُ لِلْعَجِيبِ الْمُحَالِ حَاضِرَ مُوسَى بْنِ طَلْحَةَ بْنِ بِلَالٍ
رَعَمَوْهُ بِحَيْضٍ فِي كُلِّ شَهْرٍ وَبَرَى صُفْرَةً لِكُلِّ هِلَالٍ

قال: فلقبه موسى، فقال: يا هذا، وأي شيء عليك؟ نعم حضت، وحملت
وولدت وأرضعت. فقال له ابن الخياط: أنشدك الله ألا يسمع هذا منك أحد
فيجترى على شعري الناس، فلا يكون شيئاً، ولن يبلغك عني ما تكره بعد هذا،
فَتَكَافَأَا.

أخبرني الحرَمي قال: حَدَّثَنِي الزبير قال: حَدَّثَنِي مصعب بن عثمان قال: ما رأيت بريق صلح الأشراف في سوق الرقيق أكثر منها يوم رحب القُتَيْلِيَّة جارية إبراهيم بن أبي قُتَيْلَة، وكان يعشقها، وبيعت في دين عليه، فبلغت خمسمائة دينار. فقال المغيرة بن عبد الله لابن أبي قُتَيْلَة: ويحك! أعتقها فتقوم عليك، فتتزوجها، ففعل. فرفع ذلك إلى أبي عمران - وهو القاضي يومئذ - فقال: أخطأ الذي أشار عليه في الحكومة. أما نحن فقد عرفنا أن قد بلغت خمسمائة دينار، فاذهبوا فقوموها، فإن بلغت القيمة أكثر من هذا الزمناه، وإلا فخذوا منه خمسمائة دينار فاستحسن هذا الرأي، ونسب عليه الناس قُبَلَنَا. فقال ابنُ الخياط يذكر ذلك من أمر ابن أبي قُتَيْلَة وما كان من أمر جاريته:

[السرير]

يَا مَغْسِرَ الْعُشَاق مَنْ لَمْ يَكُنْ
لَمَّا رَأَى السُّوَامَ قَدْ أَخَذُوا
وَأَجْتَمَعَ النَّاسُ عَلَى ذُرَّةٍ
وَأُبْذَتِ الْأَسْوَالُ أَغْنَاقَهَا
قَلْبٌ فِيهِ الرَّأْيُ فِي نَفْسِهِ
أَغْنَقَهَا وَالنَّفْسُ فِي شِدْقِهَا
وَقَالَ لِلْحَاكِمِ فِي أَمْرِهَا
مِثْلَ الْقُتَيْلِيِّ فَلَا يَغْنَقِي
وَصِيحَ فِي الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقِ
نَظِيرُهَا فِي الْخَلْقِ لَمْ يُخْلَقِي
وَطَاخَتِ الْعُشْرَةُ لِلْمُنْلِقِ^(١)
يُدِيرُ مَا يَأْتِي وَمَا يَبْقِي
لِلْمُغْنَقِ الْمَنْ عَلَى الْمُغْنَقِ
إِنْ افْتَرَقْنَا فَمَتَى نَلْتَقِي؟

وأخبرني بهذا الخبر وكيع قال: قال الزبير بن بكار، وذكر مثل ما ذكره الحرَمي، وزاد فيه: فكان فيهم - يعني فيمن حضر - لاتباعها موسى بن جعفر بن محمد ومحمد بن زيد بن علي، والقاسم بن إسحاق بن عبد الله بن جعفر، وغيرهم. قال: فرأيتهم قياماً في الشمس يتزايدون فيها. وقال في خبره: ابن أبي قُتَيْلَة بالثناء.

أخبرني الحرَمي بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنَا الزبير بن بكار قال: حَدَّثَنِي يونس بن عبد الله بن سالم الخياط قال: كنت ذات عشية في مسجد رسول الله ﷺ وقت العصر في أيام الحاج، فإذا أنا برجل جميل عليه مقطعات^(٢) خَزْ، وإذا معه جماعة. فوقف إلى جنبي فصلّى ركعتين، ثم أقبل عليّ - وكان ذلك من أسباب

(١) المُنْلِق: الذي أنفق ماله حتى افقر.

(٢) الْمُقَطَّعَات: القصائر من الثياب.

قال: امض بنا إليه، فمضيت به، فاستخرجت له أبي من منزله، فقال الرجل: بلغني أنك قلت شعراً في أمر العصبية، فقال له أبي: ومن أنت بأبي أنت وأمي؟ فقال: أنا خزيم بن أبي الهيثم، فقال له أبي: نعم قد قتله، وأنشده: [الخفيف]

اشقياني من صرّف هذي المدام ودعاني وأقصرا من ملامي
واشرباً حيث شئتُما إن قيساً قد علا عزّها فروج الأنام
ليس والله بالشّام يمان فيه روح ولا يغيّر الشّام
يظعم النّوم حين تكتحل الأغى ن بالّنوم عند وقت المنام
حذراً من سيوف ضرغامه عا وعلى الهول باسل مقدم
من بني مرة الأطايب يكنى عند دسر الرّماح بالهيثم^(١)

قال: فأشرع الفتى يده إليه بشيء وجّاه خيراً. قال يونس: فبادرت فأخذت بيد المرّي وقلت له: لا تعجل فإني قد قلت شعراً أجود من شعره. قال أبي: ويملك يا يونس يا عاصّ نظّر أمه! تحرمني؟ فقلت: دع هذا عنك، فوالله لا تجوع امرأتي وتشيع امرأتك، فقلت ليونس: ومن كانت امرأة أيك يومئذ؟ فقال: أمي، وجمعت والله عقوقهما. فقال لي المرّي: أنشد فأنشده: [الخفيف]

اشقياني يا صاحبي اشقياني ودعاني من الملام دعاني
اشقياني هديتما من كميّتي بنت عشر مضمولة اشقياني^(٢)
فص عنها ختامها إذ سبها واضح الحد من بني عدنان^(٣)
تتّحايا بالكأس أربعة في الدّ ور هذان ناعمان وذان
ذا لهذا ربحانة مثل هذا ك لهذا من طيب الرّيحان
فنهضنا لموعيد كان منا إذ سمعنا تجاوب البُحمان
فنعننا حولين بهراً وعشنا بين دك ومسمع ودنان
ثم هجنا للحرب إذ شبت الحر ب ففزنا فيها بسبق الرّهان
إن قيساً في كلّ شرقيّ وغربيّ خارج سهمها على السهمان
منع الله ضيماً بأبي الهيثم لدام حلف السّماح والإحسان

(١) دسر: طعن.

(٢) الكميّ: من أسماء الخمر.

(٣) الختام: الطين. أو كل ما يختم به على الشيء. وسبى الخمر: حملها من بلد إلى بلد. ولعل المراد هنا سبها فخفف الهمزة، ومعنى سبها: اشتراها ليشربها.

مَنَعَ اللهُ ضَيِّمَنَا بِأَبِي الْهَيْدِ لَدَامَ جَلْفِ السَّمَاحِ وَالْإِحْسَانِ
وَالْيَمَانُونَ يَفْخَرُونَ أَمَا يَذُ رُونَ أَنَّ الشَّيْءَ غَيْرُ يَمَانٍ

قال: فقال الفتى لأبي: قد وجب علينا من حقه مثل ما وجب علينا من حقه يا شيخ؛ واستظرف ما جرى بيني وبين أبي، وقسم الدنانير بيننا، وكانت خمسين ديناراً.

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ حَمَادٍ قَالَ: حَدَّثَنِي الزبير قال: مر رجل بيونس بن عبد الله بن الخياط وهو يعصر خلق أبيه - وكان عاقاً به - فقال له: وملك أتفعل هذا بأبيك؟ وخلصه من يده، ثم أقبل على الأب يُعزِّيه ويسكن منه، فقال له الأب: يا أخي لا تلمه، واعلم أنه ابني حقاً. والله لقد خنقت أبي في هذا الموضع الذي خنقني فيه. فانصرف عنه الرجل وهو يضحك.

[يشكو حاله إلى محمد بن سعيد]

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سُلَيْمَانَ التوفلي عن عمه عيسى قال: شكى عبد الله بن يونس الخياط إلى محمد بن سعيد بن المغيرة بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب حاله وضيقاً قد ناله، فأمر له بدنانير وكسوة وتمر، فقال يمدحه:

يَا بَنَ سَعِيدٍ يَا عَقِيدَ النَّدَى يَا بَارِعَ الْقَضَلِ عَلَى الْمُفْضِلِ
حَلَلْتُ فِي الدَّرْوَةِ مِنْ هَاشِمٍ وَفِي يَفَاعٍ مِنْ بَنِي نَوْفَلٍ
قَطَابَ فِي الْفِرْعَيْنِ هَذَا وَذَا مَا اغْتَمَّ مِنْ مَنَاصِبِكَ الْأَطْوَلِ
قَدْ قُلْتُ لِلدَّهْرِ وَقَدْ نَالَني بِالنَّابِ وَالْمِخْلَبِ وَالْكُلْكُلِ^(١)
قَدْ عُدْتُ مِنْ ضَرْكَ مُسْتَعْصِمًا بِهَاشِمِيٍّ مَا جِدَّ نَوْفَلِي^(٢)
فَقَالَ لِي أَهْلًا وَسَهْلًا مَعَا فُرْتُ وَلَمْ يَنْفَخْ وَلَمْ يَنْخَلِ
الدَّهْرُ رُشْقَانِ فُشِقَ لِي لِيِنَّ وَشِقَ خَشِيشِ الْمَنْزِلِ
وَأَخْشَنَ الشَّقِيْنَ عَنِّي نَفَى وَشِقَّةُ الْأَلَمِ مَا عَاشَ لِي
فَقُلْ لِهَذَا الدَّهْرِ مَا عَاشَ لَا تُبْنِي وَلَا تُرْغُ وَلَا تُأْتَلِي

(١) الكلكل: الصدر.

(٢) عدت به: لجأت إليه واعتصمت به.

الحجاز - عبد الله بن يونس الحَيَّاط بأن يصلي الصلوات الخمس مع الجماعة في مسجد رسول الله ﷺ، فجاءني هو ومحمد بن الضحاك وجعفر بن الحسين اللّهي، فوقف بين يدي، ثم أنشدني:

قُلْ لِلْأَمِيرِ يَا كَرِيمَ الْجَنَسِ يَا خَيْرَ مَنْ بِالْعَوْرِ أَوْ بِالْجَلَسِ^(١)
وَعُدَّتْ لِي لَوْلَدِي وَنَفْسِي شَعَلَّتْ نِي بِالصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ

فقلت له: ويلك! أتريد أن أستعفيه لك من الصلاة؟ والله ما يعفيك، وإن ذلك ليبعثه على اللّجاج في أمرك، ثم يضرك عنده. فمضى وقال: نصبر إذن حتى يفرج الله تعالى.

أخبرني محمد بن علي بن الزبير بن بكار قال: حدثنا يونس بن الحياط قال: كان لأبي صديق، وكان يدعو ليشرب معه، فإذا سكر خلع عليه قميصه، فإذا صبح من غد بعث إليه فأخله منه فقال أبي فيه:

كَسَانِي قَمِيصاً مَرَّتَيْنِ إِذَا انْتَشَى وَنَزَعُهُ مِنِّي إِذَا كَانَ صَاحِبَا
فَلِي فَرَحَةٌ فِي سُكْرِهِ بِقَمِيصِهِ وَزَوَاعَاتِهِ فِي الصُّخْرِ حَصَّتْ شَوَاتِيَا^(٢)
فِيَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ سُورِي وَزَوَاعِي تَكُونُ كَغَفَا لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا

أخبرنا وكيع قال: حدثنا محمد بن الحسين بن مسعود الرزقي قال: قال يونس بن عبد الله الحَيَّاط لأبيه، وكان عاقاً به:

مَا زَالَ بِي مَا زَالَ بِي طَغَنُ أَبِي فِي النَّسَبِ
حَتَّى تَرَيْتُ وَحْتًا سَاءَ ظَنُّي بِأَبِي

قال: ونشأ ليونس ابن يونس له: دحيم، فكان أعق الناس به، فقال يونس فيه:

جَلَا دُحَيْمَ عِمَايَةَ الرَّبِّ وَالشُّكُّ مِنِّي وَالطَّغْنُ فِي النَّسَبِ^(٣)
مَا زَالَ بِي الظَّنُّ وَالشُّكُّكَ حَتَّى سَاءَ ظَنُّي بِأَبِي

(١) الجَلَسُ: علم لكل ما ارتفع من الغور في بلاد نجد. (معجم البلدان ٢/ ١٥٢). والجَلَسُ أيضاً: الغليظ من الأرض.

(٢) الحصن: حلق الشعر. والشواة: جللة الرأس.

(٣) العماية: الغواية.

أخبرني الحرميُّ بنُ أبي العلاء قال: حدثنا الزبير بن بَكَار قال: حدثني يونسُ بنُ الخياط قال: أنشدتُ سعيدَ بن عمرو الزبيريَّ:

لو فاحَ رِيحُ حَبِيبَةٍ مِنْ جِبِّهَا فاحَتْ رِياحُ حَبِيبَتِي مِنْ رِيحِي
قال: فقال لي سعيد بن عمرو: والله إني لأقول النسيب، فلا أقدر على مثل هذا. فقلت له: ومن أين تقدر على مثل هذا يا أبا عثمان؟ لا تقدر والله على مثله حتى يسوء الثناء عليك.

أخبرني الحرميُّ قال: حدثنا الزُّبَيْر قال: حدثني يونسُ بنُ الحَيَّاط قال: لما أعطى المهديُّ المغيرةَ بنَ حبيب ألفَ قريضة يضعها حيث شاء جاءه أبي عبد الله بنُ سالم، وقال له:

أَلِفٌ تَدُورُ عَلَى يَدِ لُئِمَدَحٍ ما سَوْقُ ما دِجِه لَدَيْهِ بِكَاسِدِ
الظُّنُّ مِنِّي لَوْ قَرَضْتُ لِوَاحِدٍ في الأَعْجَمِينَ خَصَصْتَنِي بِالوَاحِدِ

قال: فقال له المغيرة: أيهما أحب إليك: أأفرض لك أم لابنك يونس؟ فقال له: أنا شيخ كبير، هامة اليوم أو غد^(١)، افرض لابني يونس، ففرض لي في خمسين ديناراً، فلما خرجت الأعطية الثلاثة في زمن الرشيد على يدي بكار بن عبد الله قال لي خليفته وخليفة أيوب بن أبي سمير - وهما يعرضان أهل ديوان العطاء -: أنت من هذيل ونراك قد صرّرت من آل الزبير فنردك إلى فرائض هذيل خمسة عشر ديناراً. فقال لهما بكار: إنما جعلتما لتتبعنا ولا تبدعنا، أمضيّاه، فأعطيتاني مائة وخمسين ديناراً.

أخبرني محمد بنُ خلفٍ وكيعٌ قال: حدثني محمد بنُ الحسين بن مسعود الزُّرقِي قال: حدثنا ابنُ أبي قباحة الزهريُّ قال: لما غزل ابنُ عمران - وهو عبد الله بن محمد بن عمران التيمي - عن القضاء، واستعمل هشام بن عبد الله بن عكرمة المخزومي، جنح ابنُ عمران من ذلك، فقال بعض أصحابه ليونس بن عبد الله الحَيَّاط: اهج هشاماً بما يغض منه، فقال:

كَمْ تَبَغَّيْتُ لِي هِشامَ ذلك الجَلَفُ الطَّوِيلُ
بعد وفني المنج ليس سَكْرانُ يَمِيلُ

(١) هامة اليوم أو غد: يموت اليوم أو غداً.

قَالَ إِلَى نَارٍ بَسَلَجَ أَخْرَجَ الدُّفْرَ سَيْبِلٌ^(١)
قُلْتُ لِلتُّدْمَانِ لِمَا دَارَتْ الرِّاحُ الشُّمُوْ
بِأَبِي مَا لَ هِشَامَ فَكَمَا مَا لَ فَوَيْلُوا
قَالَ: وَشَهَرَهَا فِي النَّاسِ، وَبَلَغَ ذَلِكَ هِشَامًا فَقَالَ: لَعَنَهُ اللَّهُ؛ إِنْ كَانَ لَكَ ذَنْبٌ.
فَقَالَ ابْنُ أَبِي قُبَاحَةَ، فَقُلْتُ لَابْنِ الْخِيَّاطِ: كَذَبْتَ، أَمَا وَاللَّهِ إِنَّهُ لَأَمْرٌ مِنْ ذَلِكَ.

[يونس يطعن في نسبه]

أَخْبَرَنَا وَكَيْعٌ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: قَالَ يُونُسُ بْنُ عَبْدِ
اللَّهِ بْنِ الْخِيَّاطِ: جِئْتُ يَوْمًا إِلَى أَبِي وَهُوَ جَالِسٌ وَعِنْدَهُ أَصْحَابٌ لَهُ؛ فَوَقَفْتُ عَلَيْهِمْ
لَاغِيظُهُ، وَقُلْتُ: أَلَا أُشِيدُكُمْ شِعْرًا قُلْتُمْ بِالْأَمْسِ؟ قَالُوا: بَلَى، فَأُشِدْتُهُمْ: [البسيط]
يَا سَائِلِي مَنْ أَنَا أَوْ مَنْ يُنَاسِبُنِي أَنَا الَّذِي مَا لَهُ أَضَلُّ وَلَا نَسَبُ
الْكَلْبُ يَخْتَالُ فَخُرَّ جِئْتُ يُبْصِرُنِي وَالْكَلْبُ أَكْرَمُ مِنِّي جِئْتُ يَنْتَسِبُ
لَوْ قَالَ لِي النَّاسُ ظُرًّا أَنْتَ الْأَمَانَا مَا وَهَمَ النَّاسُ فِي ذَاكُمُ وَلَا كَذَبُوا
قَالَ: فَوُتِبَ إِلَيَّ لِيُضْرِبَنِي، وَعَدَوْتُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ، فَجَعَلَ يَشْتَمُنِي وَأَصْحَابَهُ
يَضْحَكُونَ.

[مالك بن أنس يجلد يونس الخياط الحد في المسكر]

أَخْبَرَنِي وَكَيْعٌ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مَسْعُودٍ: أَنَّ مَالِكَ بْنَ أَنَسٍ^(٢)
جَلَدَ يُونُسَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَالِمِ الْخِيَّاطِ حَدًّا فِي الشَّرَابِ. قَالَ: وَوَلِيَ ابْنُ سَعِيدٍ
الْقَضَاءَ بِالْمَدِينَةِ، فَقَالَ يُونُسُ فِيهِ: [مجزوء الرجز]
بَكَّثْنِي النَّاسُ لَأَنْ جُلِدْتُ وَسَطَ الرَّخْبَةِ^(٣)
وَأَنْنِي أَرْنِي وَقَدْ عُنِيتُ فِي الْمَجْتَمِعَةِ
أَغْرِفُ فِيهِمْ بَعْصَا مَالِكِ الْمُقْتَضِبَةِ

(١) سَلَجَ: جبل بسوق المدينة، وقيل غير ذلك. (انظر معجم البلدان ٢٣٦/٣).

(٢) مالك بن أنس بن مالك الأصمعي الحميري، أبو عبد الله. إمام دار الهجرة. واحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة (توفي سنة ١٧٩ هـ) وترجمته في: (تهذيب التهذيب ٥/١٠).

(٣) الرحبة: علم على عدة مواضع. انظر معجم البلدان ٣٣/٣. والأصل في الرحبة: الفضاء بين أفنية البيوت.

قُلْتُ لِمَا أَكْثَرُوا
 ذَا ابْنِ سَمِيدٍ قَدْ قَضَى
 لَا بَلَّ لَهُ الثَّقَفُضِيلُ فَبِ
 يَحْسِنُ صَوْتٌ مُظَرِّبٌ
 عَلَيَّ فِيمَ الْجَلْبَةِ؟
 وَحَالِنَا مُفْتَرِبَةً
 مَا لَمْ أَنْلِ وَالْعَلْبَةِ
 وَزَوْجَةٌ مُفْتَضَّبَةٌ

أخبرني الحرميُّ بنُ أبي العلاء وَوَكَيْعٌ، قال الحرميُّ: قال الزبير، وقال
 وكيعٌ: قال الزبير بنُ بكار: أرسل إليَّ ابنُ الخياط يقول: إني عليل منذ كذا وكذا،
 ومنزلي على طريقك إذا صدرت إلى الثانية، وأنا أحب أن أجِدَّ بك عهداً، قال:
 فجعلته على طريقي، فوجدته على فُرْشٍ مُضَرَّبَةٍ^(١)، وحوله سائد، وهو مسجى،
 فكشف ابنه الثوب عن وجهه، وقال له: فذيتك، هذا أبو عبد الله. فقال له:
 اجلسني، فأجلسه، وأسندته إلى صدره، فجعل يقول بنفس منقطع: بأبي أنت وأمي!
 أموت منذ بضع عشرة ليلة ما دخل عليَّ فُرْشِي غيرك، وغير الزبير بن هشام،
 وإبراهيم بن المنذر، ومحمد بن عبد الله البكري، ولا والله ما أعلم أحداً أحب
 قريشاً كحبي. قال زبير: وذكر رجلاً كان بيني وبينه خلافاً فقال: لو كنت شاباً
 لفعلت بأمة كذا وكذا، لا يكني، ثم قال:

[السرير]

والله لَوْ عَادَتْ بَنِي مُضَرَّبٍ
 أَوْ وَلَسَدِي عَنْ حُبِّهِمْ قَصَّروا
 أَوْ نَظَرْتُ عَيْنِي خِلَافاً لَهُمْ
 حَلِيلَتِي قُلْتُ لَهَا: بَيْنِي
 ضَعُظْتُهِمْ بِالرُّغْمِ وَالْهُونِ
 فَقَاتَلْتُهَا عَمْداً بِسُكَّيْنِ

ثم أقبل على ابنه، فقال: يا بني أقول لك في أبي عبد الله ما قال ابن هرمة
 لابنه في الحسن بن زيد:

[البسيط]

الله جَارٌ عُتِيَّ دَعْوَةً شَفَقَا
 مِنْ كُلِّ أَحِيدٍ عَنْهُ لَا يُقَرُّهُ
 مِنَ الزَّمَانِ وَشَرُّ الْأَقْرَبِ الْوَالِي
 وَسَطُ النَّجِيِّ وَلَا فِي الْمَجْلِسِ الْخَالِي^(٢)

قال الزبير: حدثني محمد بن عبد الله البكري: أنه دخل إليه بعدي في اليوم
 الذي مات فيه، قال: فقال لي: يا أبا عبد الله، أنا أجود بنفسي منذ كذا وكذا ولا
 تخرج، ما هكذا كانت نفس عبيد ولا لييد ولا الحطينة، ما هي إلا نفس كلب؛

(١) مضربة: فرش ذات طاقين بينهما قطن.

(٢) النجى: المتناجون.

قال: فخرجتُ فما أبعدت حتى سمعت الواقعة^(١) عليه.

صوت

[مجزوء الرمل]

بأبي ما لك عني	ما نل الطرف كليلًا!
وأرى ببرك نـزراً	وتحقيقك قـليلاً
وتسـميني عـذراً	وأسمـيك خـليلاً
أتعـلمت سـلواً	أم تبـدلت بـديلاً؟
أحمد الله فما أغـ	نى الرجا فيك قـتيلاً

الشعر لعلي بن جبلة، والغناء لـرؤـر زور غلام المارقي، خفيف رمل بالبنصر من روايتي الهشامي وعبد الله بن موسى. وفيه لعريب هزج، وفيه ثقیل أول من جيد الغناء ينسب إليها وإلى علويه، وهو بغنائها أشبه منه بغناء علويه.

(١) الواقعة: الصراع على الميت.

أخبار علي بن جبلة

[١٦٠ - ٢١٣ هـ - ٧٧٧ - ٨٢٨ م]

[اسمه وكنيته ولقبه وبعض صفاته]

هو علي بن جبلة بن عبد الله الأبنائي، ويكنى أبا الحسن، ويلقب بالكوك، من أبناء الشيعة الخراسانية من أهل بغداد، وبها نشأ، وولد بالحرية من الجانب الغربي. وكان ضريراً، فذكر عطاء الملط أنه كان أمه، وهو الذي يولد ضريراً، وزعم أهله أنه عمي بعد أن نشأ.

[شعره وبعض أخباره]

وهو شاعر مطبوع، عذب اللفظ جزله، لطيف المعاني، مداح حسن التصرف. واستنقذ شعره في مدح أبي ذؤلف القاسم بن عيسى العجلي، وأبي غانم حميد بن عبد الحميد الطوسي^(١)، وزاد في تفضيلهما وتفضيل أبي ذؤلف خاصة حتى فضل من أجله ربعة على مضر، وجاوز الحد في ذلك. فيقال: إن المأمون طلبه حتى ظفر به، فسأل لسانه من قفاه، ويقال: بل هرب، ولم يزل متوارياً منه حتى مات ولم يقدر عليه؛ وهذا هو الصحيح من القولين، والآخر شاذ.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار الثقفي قال: حدثني الحسين بن عبد الله بن جبلة بن علي بن جبلة قال: كان لجدي أولاد، وكان علي أصغرهم، وكان الشيخ يرق عليه، فجلب فذهبت إحدى عينه في الجدي، ثم نشأ فأسلم في الكتاب، فحذق بعض ما يحذقه الصبيان، فحمل على دابة ونثر عليه اللوز، فوقعت

(١) حميد الطوسي من كبار قواد المأمون العباسي، كان جباراً، فيه قوة ويطش وكان المأمون يندبه للمهمات. توفي سنة ١٥٩ هـ (تهذيب ابن حساكر ٤/٤٦٢).

على عينه الصحيحة لوزة فذهبت، فقال الشيخ لولده: أنتم لكم أرزاق من السلطان، فإن أعنتموني على هذا الصبي، وإلا صرقتُ بعض أرزاقكم إليه. فقلنا: وما تريد؟ قال: تختفون به إلى مجالس الأدب. قال: فكنا نأتي به مجالس العلم ونتشاغل نحن بما يلعب به الصبيان، فما أتى عليه الحول حتى برع، وحتى كان العالم إذا رآه قال لمن حوله: أوسعوا للبغوي^(١) وكان ذكياً مطبوعاً، فقال الشعر، وبلغه أن الناس يقصدون أبا دُلف لجوده وما كان يُعطي الشعراء، فقصده - وكان يسمى العكوك - فامتدحه بقصيدته التي أولها:

ذاد وِزْدَ الغَيِّ عَنْ صَدْرِهِ وَاذْعَوَى وَاللَّهُوْ مِنْ وَطَرِهِ
يقول فيها في مدحه:

يَا دَوَاءَ الْأَرْضِ إِنْ قَسَدَتْ وَمُدِيلَ الْيُسْرِ مِنْ عُسْرِهِ
كُلُّ مَنْ فِي الْأَرْضِ مِنْ عَرَبٍ بَيْنَ بَايِدِهِ إِلَى خَصْرِهِ
مُسْتَعِيرٌ مِنْكَ مَكْرَمَةٌ يَكْتَسِبُهَا يَزْمُ مَفْتَحَرَهُ
إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلْفٍ بَيْنَ مَبْدَأِهِ وَمُخْتَصَرِهِ
فَإِذَا وَلَّى أَبُو دُلْفٍ وَلَّتِ الدُّنْيَا عَلَى أَثَرِهِ

فلما وصل إلى أبي دُلف - وعنده من الشعراء وهم لا يعرفونه - استرابوه بها، فقال له قائده: إنهم قد اتهموك، وظنوا أن الشعر لغيرك، فقال: أيها الأمير، إن المحنة تزيل هذا، قال: صدقت، فامتحنوه. فقالوا له: صف فرس الأمير، وقد أجلك ثلاثاً، قال: فاجعلوا معي رجلاً تثقون به يكتب ما أقول، فاجعلوا معه رجلاً، فقال هذه القصيدة في ليلته، وهي:

رَبِعَتْ لِمَنْشُورٍ عَلَى مَفْرِقِهِ دَمٌ لَهَا عَهْدُ الصَّبَا حِينَ انْتَسَبِ
أَهْدَابُ شَيْبٍ جُدَّدَ فِي رَأْسِهِ مَكْرُوهَةُ الْجَدَّةِ أَنْضَاءُ الْعُقَبِ^(٢)
أَشْرَقْنَ فِي أَشْوَدَ أَرْدَنِ بِوِ كَانَ دُجَاهُ لِهَوَى الْبَيْضِ سَبَبِ
واعتنقن أيام الغواني والصبأ عَنْ مَيِّبٍ مَظْلُبُهُ حَيُّ الْأَدَبِ
لم يزد جر مَرْغُوباً حِينَ ارْغَوَى لَكِنْ يَدْلَمُ تَتَّصِلُ بِمُطْلَبِ

(١) البغوي: لعل المقصود به: المنسوب إلى بغ أو بغشور، والنسبة إليها بغوي. وهي بلدة بين هراة ومرو الروذ. (انظر معجم البلدان ١/ ٤٦٧).

(٢) العُقَب: جمع عقبة، وهي: التوبة.

وكالشَّبابِ الغَضُّ ظِلًّا يُهْتَلَبُ^(١)
 وذاهِبٌ أَبْقَى جَوَى حِينَ ذَقَبَ
 وصاحباً حُرّاً عزيزَ المُضطَحَبِ
 لا أعتَبُ الدُّفْرَ إذا الدُّفْرُ عَتَبَ
 وأقصِدُ الحَوْدَ وراءَ المُتَحَجِّبِ^(٢)
 بأعوجي ذَلْفِي المُتَنَسِّبِ^(٣)
 مُسْتَنَفِراً بروعةٍ أو مُلْتَهَبِ
 كالماءِ جالَتْ فيه رِيحٌ فاضطَرَبَ^(٤)
 حتَّى إذا استذْبَرْتُهُ قُلْتُ أَكْبَ
 يَقْضُرُ عَنْهُ المَحْزَمَانُ واللَّبَبِ^(٥)
 وهو كَمَثْنِ القِدَحِ ما فيه حَنْبِ^(٦)
 لَمْ يَتَوَاكَلْ عَنْ شَطَى ولا عَصَبِ^(٧)
 كأنَّها وإطنَّةٌ على الرُّكْبِ
 لَمْ يُولُتْ مِنْ بَرٍّ به ولا حَدَبِ
 وتُقْصِرُ الحُورُ عليه بالْحَلَبِ^(٨)
 لَمْ تَنْحَسِيسَ واجِدَةً على عَتَبِ^(٩)
 أوَايِدُ الوَحْشِ فَأَجْدَى والمُتَنَسِّبِ^(١٠)
 ويُعْرِقُ الأَخْقَبَ في شَوِطِ الحَبَبِ^(١١)

لم أَرُ كَالشَّابِ وقاراً يُجْتَوَى
 فنازلٌ لم يُبْتَهَجْ بِقُرْبِهِ
 كان الشَّبابُ لِمَعَةٍ أَزْهَى بها
 إذ أنا أجري سادراً في غِيوِ
 أَبْعَدُ شَأَوِ اللُّهُوِ في إَجْرَائِهِ
 وأدْعَرُ الرُّزْرَبَ عَنْ أَطْفَالِهِ
 تَخَسُّبُهُ مِنْ مَرَجِ العِزِّ به
 مُرْتَهَجٌ يَرْتَجُ مِنْ أَقْطَارِهِ
 تَخَسُّبُهُ أَقْعَدُ في اسْتِقْبَالِهِ
 وهو على إِزْهَاقِهِ وطِيهِ
 تَقُولُ فيه حَنْبٌ إذا انْتَنَى
 يَخْطُو على عُوجِ تَنَافُضِ الثَّرَى
 تَحْسِبُهَا نَائِثَةً إذا خَطَّتْ
 شَتَا وقَاطِ بُرْهَتَيْهِ عِنْدَنَا
 يُصَانُ عَصْرِي حَرِّو وقُرِّو
 حتَّى إذا تَمَثَّلَ له أَغْضَاؤُهُ
 رَمْنَا به الصَّيْدَ فَرَادَيْنَا به
 مُجَلِّدُ الجَرِي يُبَارِي ظِلُّهُ

(١) يُجْتَوَى: يَكْرَهُ، يَفْضَحُ. واجتوى البلد: كرهه المقام به.

(٢) الحَوْدُ: الجارية الناعمة.

(٣) أعوجي: منسوب إلى أعوج. وهو فرس لبني هلال. والربوب: القطيع من البقر الوحش.

(٤) مرتَهَجٌ: يثير الغبار.

(٥) المحزَم: الحزام. اللَّبَبُ: ما يشد من سيور السرج على صدر الدابة ليمنع استتخار السرج.

(٦) الحَنْبُ: احتلاب في صلب الفرس.

(٧) الشطى: انشقاق العصب.

(٨) الحُورُ: جمع خيرة: وهي الخيرة من الإبل. والمَلَبُ: اللبن.

(٩) العَتَبُ: الظلع، والمشي على ثلاث قوائم من العقر.

(١٠) راحنا: طلبنا سابقين. وأوايد الوحش: المتوحشة من الوحوش، وأراد السرعة القوية.

(١١) مُجَلِّدُ الجري: سريع. والأخقب: حمار الوحش الذي في بطنه أو خصره بياض. والحَبَبُ: نوع من العدو السريع.

وَإِذَا تَطَلَّعْنَا بِهِ صَدَقْنَا
لَا يَبْلُغُ الْجَهْدُ بِهِ رَاكِبُهُ
ثُمَّ انْقَضَى ذَاكَ كَأَن لَمْ يَعْزِهِ
وَحَلَفَ الدُّفْرُ عَلَى أَبْنَائِهِ
فَحَمَلِ الدُّفْرُ ابْنَ عَيْسَى قَاسِمًا
كَرَوْنَقِي السَّيْفِ انْبِلَاجًا بِالنَّدَى
مَا وَبِئَتْ عَيْنٌ رَأَتْ طَلْعَتَهُ
لَوْلَا ابْنُ عَيْسَى الْقَرْمُ كُنَّا هَمَلًا
وَلَمْ يَقُمْ فِي يَوْمٍ بِأَسْ وَنَدَى
تَكَادُ تُبْدِي الْأَرْضُ مَا تُضْمِرُهُ
وَيَسْتَهْلُ أَمَلًا وَخَيْفَةً
وَقَوَّانَ كَانَ ابْنُ فَرْعَى وَائِلَ
وَبِئْسَ لَهْ وَغُلَا أَبَائِهِ
يَا زُفْرَةَ الدُّنْيَا وَيَا بَابَ النَّدَى
لَوْلَاكَ مَا كَانَ سَدَى وَلَا نَدَى
خُذْهَا إِلَيْكَ مِنْ مَلِيٍّ بِالنَّدَى
فَانْزِلْ فِي الْأَرْضِ أَوْ اسْتَفْرِزْ بِهَا

وَإِنْ تَطَلَّعِي قُوَّتَهُ الْعَيْرُ كَذَّبُ^(١)
وَيَبْلُغُ الرِّيحُ بِهِ حَيْثُ طَلَبُ
وَكُلُّ بَقِيَا فِإِلَى يَوْمٍ عَطَبُ
بِالْقَدَحِ فِيهِمْ وَارْتِجَاعُ مَا وَهَبُ^(٢)
يَنْهَضُ بِهِ أَبْلُجُ فَرَاخُ الْكُرْبُ
وَكُفْرَارِيهِ عَلَى أَهْلِ الرِّيبُ
فَاسْتَيْقَظَتْ بَنُوءُهُ مِنَ النَّوْبُ
لَمْ يُؤْتِثْلُ مَجْدٌ وَلَمْ يُرْخَ حَسْبُ
وَلَا تَلَاقَى سَبَبٌ إِلَى سَبَبُ
إِذَا تَدَاعَتْ خَيْلُهُ هَلَا وَهَبُ^(٣)
جَانِبُهَا إِذَا اسْتَهْلُ أَوْ قَطَبُ
فِي سَمَاعِيهِ يُوَافِي فِي الْحَسْبُ
تُخَوِّي غَدَاةَ السَّبْقِ أخطَارُ الْقَضْبُ
وَيَا مُجِيرَ الرَّعْبِ مِنْ يَوْمِ الرَّهْبُ
وَلَا قُرَيْشُ عُزْرَتُ وَلَا الْعَرَبُ
لَكِنَّهُ عَيْرٌ مَلِيٍّ بِالنَّشْبُ
أَنْتَ عَلَيْهَا الرَّأْسُ وَالنَّاسُ الدُّنْبُ

قال: فلما غدا عليه بالقصيدة وأنشده إياها استحسناها من حضر، وقالوا: نشهد أن قاتل هذه قاتل تلك، فأعطاه ثلاثين ألف درهم. وقد قيل: إن أبا دلف أعطاه مائة ألف درهم، ولكن أراها في دفعات؛ لأنه قصده مراراً كثيرة، ومدحه بعدة قصائد.

أخبرني الحسن بن علي الخفاف قال: حدثني محمد بن موسى بن حماد قال: حدثني أحمد بن أبي قنن قال: قال عبد الله بن مالك: قال المأمون يوماً لبعض جلسائه: أقسم على من حضر ممن يحفظ قصيدة علي بن جبلة الأعمى في القاسم بن عيسى إلا أنشدنيها، فقال له بعض الجلساء: قد أقسم أمير المؤمنين،

(١) تطلعت به: أعملنا الظن.

(٢) بالقدرح فيهم: بالإصابة منهم.

(٣) هلا وهب: كلمتان لزجر الخيل.

ولا بد من إبرار قسمه، وما أحفظها، ولكنها مكتوبة عندي. قال: قم فجنني بها، فمضى وأتاه بها، فأنشده إياها وهي:

[المليد]

وازعوى واللَّهُو مِنْ وَطَرِهِ
ضَجَكَاثُ الشُّبِّبِ فِي شَعْرِهِ
لَمْ أَبْلُغْهُ مَلْدَى أَشْرِهِ (١)
لَمْ أَجِدْ حَزْلاً عَلَى غَيْرِهِ
وَذَوَى الْمَحْمُودِ مِنْ ثَمَرِهِ
لَمْ يُرِدْ عَقْلاً عَلَى هَدَرِهِ
فَلَيْتَ فَوْقِي عَلَى وَتَرِهِ (٢)
رَاحَ مَحْزِيباً عَلَى كَبَرِهِ
صَارَهَا جِلْمِي إِلَى صَوْرِهِ (٣)
فِي يَمَانِيهِ وَفِي مُضَرِّهِ
عَصَرَ الْأَفَاقِ فِي عَصَرِهِ (٤)
وَالْعَطَايَا فِي قَرَا حُجَرِهِ
كَابِتِجَالِجِ النَّوْءِ مِنْ مَطَرِهِ (٥)
كَابِتِجَالِجِ الرُّوْضِ عَنْ زَهْرِهِ
أَمِنْتُ عَدْنَانَ فِي ثَغَرِهِ
بَيْنَ مَبْدَاهِ وَمُخْتَصَرِهِ
وَلَيْتَ الدُّنْيَا عَلَى أَثَرِهِ
غَيْرَ أَنَّ الْأَرْضَ فِي حَفَرِهِ
وَمُدِيلَ الْيُسْرِ مِنْ عُسْرِهِ
بَيْنَ بَايِيهِ إِلَى خَضَرِهِ
يَكْتَسِيهَا يَوْمَ مُفْتَحَرِهِ

ذَادُ وَرْدِ الْغَيْيِ عَنْ صَدْرِهِ
وَأَبَتْ إِلَّا الْبُكَاءَ لَهُ
تَدْمِي أَنِ الشُّبَابَ مَضَى
وَانْقَضَتْ أَيَّامُهُ سَلَمًا
حَسَرْتُ عَنِي بِشَامِثِهِ
وَدَمَ أَهْلُذَتْ مِنْ رَشَا
فَأَتَتْ ذُوْنَ الصُّبَا هِنَةً
جَارَتَا لَيْسَ الشُّبَابُ لِمَنْ
ذَقَبَتْ أَشْيَاءُ كُنْتُ لَهَا
دَغَ جَدَاهُ فَحُطَّانُ أَوْ مُضَرِّ
وَانْتَلِخَ مِنْ وَائِلِ رَجُلًا
الْمَنَايَا فِي مَنَاقِبِهِ
مَلِكٌ تَنْدَى أَنَايِلُهُ
مُسْتَهْلٌ عَنْ مَوَاوِيهِ
جَبَلٌ عَزَّتْ مَنَاقِبُهُ
لَأَنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو ذَلْفٍ
فَعِلَاذَا وَلَيْسَ أَبُو ذَلْفٍ
لَسْنَتْ أَذْرِي مَا أَقُولُ لَهُ
يَا دَوَاءَ الْأَرْضِ إِنْ فَسَدَتْ
كُلُّ مَنْ فِي الْأَرْضِ مِنْ عَرَبٍ
مُسْتَعِيرٌ مِنْكَ مَكْرُمَةٌ

(١) أشره: مرجه.

(٢) الفوق: موضع الوتر من السهم.

(٣) صار الشيء صوراً: أماله. والصور: الميل.

(٤) العَصَرُ: النجاة.

(٥) النوء: العطاء.

يقول فيها:

وَزَحَوْتُ فِي صَوَاهِلِهِ كَصِيَاكِ الْحَشْرِ فِي أَثَرِهِ
قُدَّتُهُ وَالْمَوْتُ مُكْتَمِرٌ فِي مَذَاكِيبِهِ وَمُشْتَجِرُهُ
فَرَمَتْ جَبَلِيوِيهِ مِنْهُ يَدٌ طَلَوْتُ الْمَنْشُورَ مِنْ نَظَرِهِ^(١)
رُزْتُهِ وَالْخَيْلُ عَائِسَةٌ تَحْمِلُ الْبُؤْسَ عَلَى عُقْرِهِ^(٢)
خَارِجَاتٍ تَحْتَ رَايَتِهَا كَخُرُوجِ الطَّيْرِ مِنْ وَكْرِهِ
وَعَلَى النُّعْمَانِ عُجَّتْ بِهِ عَوِجَةُ ذَاتُهُ عَنْ صَدْرِهِ
عَمَطَ النُّعْمَانُ صَفْوَتَهَا فَرَدَّدَتْ الصَّفْوَةَ فِي كَدْرِهِ^(٣)
وَلَقُرْقُورٍ أَكْذَرَتْ رَحْسِي لَمْ تَكُنْ تَرْتَدُّ فِي فُكْرِهِ
قَدْ تَأْنَيْتِ الْبَقَاءَ لَهُ فَأَبَى الْمَخْنُومُ مِنْ قُدْرِهِ
وَلَطَفَسِي حَتَّى رَفَعَتْ لَهُ خُطَّةَ شَنْعَاءَ مِنْ دُكْرِهِ

قال: فغضب المأمون واغتاض، وقال: لست لأبي إن لم أقطع لسانه أو أسفك دمه.

قال ابن أبي فتن: وهذه القصيدة قالها علي بن جبلة وقصد بها أبا دلف بعد قتله الصعلوك المعروف بقرقور، وكان من أشد الناس بأساً وأعظمهم. فكان يقطع هو وغلماناه على القوافل وعلى القرى، وأبو دلف يجتهد في أمره فلا يقدر عليه. فبينما أبو دلف خرج ذات يوم يتصيد وقد أمعن في طلب الصيد وحده إذا بقرقور قد طلع عليه وهو راكب فرساً يشق الأرض بجريه، فأيقن أبو دلف بالهلاك، وخاف أن يُولِّيَ عنه فيهلك، فحمل عليه وصاح: يا فتيان! يَمْنَةً يَمْنَةً - يوهمه أن معه خيلاً قد كمنها له - فخافه قرقور وعطف على يساره هارباً، ولحقه أبو دلف فوضع رمحه بين كتفيه فأخرجه من صدره، ونزل فاحتز رأسه، وحمله على رمحه حتى أدخله الكرج^(٤).

قال: فحدثني من رأى رمح قرقور وقد أدخل بين يديه يحمله أربعة نفر. فلما

(١) جبليو: رجل من ذوي الشوك، كان بينه وبين آل أبي دلف وقائع.

(٢) المقر: جمع عقرة من عقر الدابة إذا أتمها.

(٣) عمطه: احتقر وازدرى به. وعمط النعمة: لم يشكرها.

(٤) الكرج: هي مدينة بين همدان وأصبهان. (انظر معجم البلدان ٤/ ٤٤٦).

أنشده علي بن جبلة هذه القصيدة استحسناها وسُرَّ بها وأمر له بمائة ألف درهم.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدثنا محمد بن يزيد الأزدي قال: أخبرني إبراهيم بن خلف قال: بينا أبو دُلف يسير مع أخيه معقل - وهما إذ ذاك بالعراق - إذ مرّا بامرأتين تتماشيان، فقالت إحداهما لصاحبتها: هذا أبو دُلف، قالت: ومن أبو دُلف؟ قالت: الذي يقول فيه الشاعر:

إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلف بَيْنَ يَدَيْهِ وَمُحَاطَ صِرَةٍ
فَإِذَا وَلَّى أَبُو دُلف وَلَّى الدُّنْيَا عَلَى أَثَرِ

قال: فاستعبر أبو دُلف حتى جرى دمعه. قال له معقل: ما لك يا أخي تبكي؟ قال: لأني لم أقض حقَّ علي بن جبلة. قال: أو لم تعطه مائة ألف درهم لهذه القصيدة؟ قال: والله يا أخي ما في قلبي حسرة تقارب حسرتي على أني لم أكن أعطيته مائة ألف دينار. والله لو فعلت ذلك لما كنت قاضياً حقه.

حدثني الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مَهْرويه قال: حدثني عبد الله بن محمد بن جرير قال: أنشدت أبا تمام قصيدة علي بن جبلة البائية، فلما بلغت إلى قوله:

وَرَدَّ السَّيْفُ وَالسَّيْفُ إِلَى الْأَعْمَادِ وَالْحُجُبِ^(١)

اهتز أبو تمام من قَرْفه إلى قدمه، ثم قال: أحسن والله، لو دِدْتُ أن لي هذا البيت بثلاث قصائد من شعري يتخيرها ويتخبها مكانه.

أخبرني عمي قال: حدثني أحمد بن أبي طاهر قال: حدثني أبو نزار الضبي الشاعر قال: قال لي علي بن جبلة قلت لحُميد بن عبد الحميد الطوسي: يا أبا غانم، إني قد مدحت أمير المؤمنين بَمَدْح لا يحسن مثله أحد من أهل الأرض، فأذكرني له. قال: فأثبطني، فأثبته. قال: أشهد أنك صادق، ما يحسن أحد أن يقول هكذا. وأخذ المديح فأدخله إلى المأمون، فقال له: يا حُميد، الجواب في هذا واضح، إن شاء عقوبنا عنه وجعلنا ذلك ثواباً لمديحه، وإن شاء جمعنا بين شعره فيك وفي أبي دُلف وبين شعره فينا، فإن كان الذي قاله فيكما أجود ضربنا

(١) يكتي عن انتصاره الحاسم برء السيوف إلى أعمادها والسبايا إلى حجبتها. والبيض الأولى: السيوف جمع أبيض. والبيض الثانية: النساء الجميلات جمع بيضاء.

ظهره، وأطلنا حبسه، وإن كان الذي قاله فينا أجود أعطيناه لكل بيت ألف درهم، وإن شاء أقلناه. فقلت له: يا سيدي ومن أنا ومن أبو دُلْف حتى يمدحنا بأجود من مديحك! فقال: ليس هذا الكلام من الجواب في شيء، فأعرض ما قلت لك على الرجل. فقال: أفعَل. قال عليُّ بنُ جبلة: فقال لي حميد: ما ترى؟ فقلت: الإقالة أحب إلي، فأخبر المأمون بذلك. فقال: هو أعلم. ثم قال لي حميد: يا أبا الحسن أي شيء يعني من مدائحك لي ولأبي دُلْف؟ فقلت: قولني فيك:

[مجزوء الكامل]

لولا حُمَيْدٌ لَمْ يَكُنْ حَسَبٌ يُعَدُّ وَلَا نَسَبٌ
يا واحد العرب الذي عَزَّتْ بِعَزَّتِهِ الْقَرْبُ

[المديد]

وقولي في أبي دُلْف:

إنما الدُّنْيَا أَبُو دُلْفٍ بَيْنَ يَدَيْهِ وَمَحْتَضَرَةٍ
فإذا وَلَّى أَبُو دُلْفٍ وَلَّتِ الدُّنْيَا عَلَى أَثَرَةٍ

قال: فأطرق حُمَيْدٌ ثم قال: لقد انتقد عليك أمير المؤمنين فأجاد. وأمر لي بعشرة آلاف درهم وخلعة وفرس وخادم. وبلغ ذلك أبا دُلْف فأضعف لي الطَّيَّة، وكان ذلك في سَترٍ منهما، ما علم به أحدٌ خوفاً من المأمون حتى حدثك به يا أبا نزار.

[بينه وبين أبي دلف]

أخبرني عليُّ بنُ سليمان قال: حدثني محمدُ بنُ يزيد، قال: حدثني عليُّ بن القاسم قال: قال لي عليُّ بن جبلة: زرتُ أبا دُلْف، فكنت لا أدخل إليه إلا تلقاني ببره وأفرط، فلما أكثر قعدت عنه حياةً منه، فبعث إليَّ بمعقل أخيه، فأتاني فقال لي: يقول لك الأمير: لم هجرتنا؟ لعلك استبطأت بعض ما كان مني، فإن كان الأمر كذلك فإني زائد فيما كنت أفعله حتى ترضى. فدعوت من كتب لي، وأملت عليه هذه الأبيات، ثم دفعها إليَّ معقل، وسألته أن يوصلها، وهي:

هَجَرْتُكَ لَمْ أَهْجُرْكَ مِنْ كُفْرٍ نِعْمَةٍ وَهَلْ يُرْتَجَى نَيْلُ الرِّيَادَةِ بِالْكَفْرِ
ولكنني لما أَتَيْتُكَ زَائِراً فأفرطت في بَرِّي عَجَزْتُ عَنِ الشُّكْرِ
فهأنا لا أَتِيكَ إِلَّا مُسَلِّماً أَزورك في الشَّهْرَيْنِ يَوْماً وفي الشَّهْرِ

فإن زدتنني برأ تزايدت جفوة ولم تلقني طول الحياة إلى الحشر

قال: فلما سمعها معقل استحسناها جداً، وقال: جودت والله، أما إن الأمير ليحب بمثل هذه الأبيات، فلما أوصلها إلى أبي دلف قال: لله ذرة! ما أشعره، وما أرق معانيه! ثم دعا بدواة، فكتب إلي:

ألا رب ضيف طارق قد بسطته وأنسئه قبل الضيافة بالبشر
أتاني يرجيني فما حال دونه ودون القرى من نائلي عنده ستري
وجدت له فضلاً علي بقضيه إلي ويرأ يستحق به شكري
فلم أعذ أن أذنيه وإبتدأته ببشر وإكرام وير على بر
وزودته مالا قليل بقاؤه وزودني مدحاً يدوم على الثغر

ثم وجه بهذه الأبيات مع وصيف يحمل كيساً فيه ألف دينار، فذلك حيث قلت له:

إنما الدنيا أبو دلف بين باييه ومختضرة

أخبرني عمي قال: حدثني أحمد بن أبي طاهر قال: حدثني أحمد بن القاسم قال: حدثني نادر مولانا: أن علي بن جبلة خرج إلى عبد الله بن طاهر والي خراسان، وقد امتدحه، فلما وصل إليه قال له: ألت القائل:

إنما الدنيا أبو دلف بين باييه ومختضرة
فلذا ولي أبو دلف ولي الدنيا على أكره

قال: بلى، قال: فما الذي جاء بك إلينا، وعدل بك عن الدنيا التي زعمت؟ ارجع من حيث جئت! فارتحل، ومر بابي دلف وأعلمه الخبر، فأعطاه حتى أرضاه. قال نادر: فرأيته عند مولاي القاسم بن يوسف، وقد سأل عن خبره فقال:

[الطويل]

أبو دلف إن تلقه تلق ما جداً جواداً كريماً راجح الحلم سيذاً
أبو دلف الحيرات أنداهم يداً وأبسط معروف وأكرم مختداً^(١)
تراث أبيه عن أبيه وجله وكل أمرى يجري على ما تعودا
ولكنما الممدوح من كان أمجداً

[بينه وبين حميد الطوسي]

قال مؤلف هذا الكتاب: والأبيات التي فيها الغناء المذكورة بذكرها أخبار أبي الحسن علي بن جبلة من قصيدة له مدح بها حميداً الطوسي، ووصف قصره على دجلة وقال فيها بعد الأبيات التي فيها الغناء: [مجزوء الرمل]

يَ أَمُّيكَ خَلِيلَا
وَتَنَاوِيَنِي ذَلِيلَا
كَ صَرُوماً وَصَوَلَا
وِبَعْفِهِدْ لَنْ يَحُولَا
لِبَنِي الدُّنْيَا كَفِيلَا
لَهُ فِيهِمْ عَدِيلَا
مُظْمِئُتَيْنِ حُلُولَا
يَسْأَلُ الْمُثْرَى فُضُولَا^(١)
عَلَّمَ الْجُودَ الْبَخِيلَا
رَبَّنَاءَ مُشْتَطِيلَا
وَعَلَى الْجُودِ ذَلِيلَا

لَيْسَ لِي ذَنْبٌ مَوْىَ آتٍ
وَأَنَا دِيكَ عَزِيْزٌ
أَنَا أَهْوَاكَ وَحَالِيْ
يُقْ بُوْدٌ لَيْسَ يَفْنَى
جَعَلَ اللهُ حُمَيْدًا
مَلِكًا لَمْ يَجْعَلِ الْدُّ
فَأَنَامُوا فِي ذُرَاهُ
لَا تَرَى فِيهِمْ مُقْلًا
جَادَ بِالْأَمْوَالِ حَتَّى
وَيَتَى الْفَخْرَ عَلَى الْفَخْرِ
صَارَ لِلْخَائِفِ أَمْنًا

ولما مات حميد الطوسي رثاه بقصيدته العينية المشهورة، وهي من نادر الشعر وبديعه، وفي أولها غناء من الثقبيل الأول، يقال إنه لأبي العُبَيْس، ويقال إنه للقاسم بن زُرَّور:

[الطويل]

وما صاحب الأيام إلا مُفَجِّعُ
عزاء مُعَزِّ لِّلْبَيْبِ وَمَقْنَعُ
سَهَامِ الْمَنَايَا حَائِمَاتُ وَوُقْعُ
أَصَابِ غُرُوشِ الدُّغْرِ ظَلَّتْ تَضَعُضُ
ولكنه لَمْ يَبْقَ لِلصَّبْرِ مَوْضِعُ
به وبه كَانَتْ تُنَادُ وَتُدْفَعُ^(٢)
على جَبَلٍ كَانَتْ بِهِ الْأَرْضُ تُمْنَعُ

أَلِلْدَغْرِ تَبْكِي أَمْ عَلَى الدُّغْرِ تَجْزَعُ؟
وَلَوْ سَهَّلْتَ عَنْكَ الْأَمَا كَانَ فِي الْأَمَا
تَعَزَّ بِمَا عَزَيْتَ غَيْرَكَ إِنَّهَا
أَصْبْنَا بِيَوْمٍ فِي حُمَيْدٍ لَوْ أَنَّهُ
وَأَتَبْنَا مَا أَذَبَ النَّاسَ قَبْلَنَا
أَلَمْ تَرَ لِلْأَيَّامِ كَيْفَ تَصَرَّمَتْ
وَكَيْفَ التَّقَى مَثْوَى مِنَ الْأَرْضِ ضَيِّقُ

(١) المقل: الفقير وفيه بغيّة.

(٢) تصرمت الأيام: انقطعت. وتلاد: تدفع.

ولما انْقَضَتْ أَيَّامُهُ انْقَضَتْ الْعِلَا
وَرَاخَ عَدُوُّ الدِّينِ جَدْلَانِ يَنْتَحِي
وَكَانَ حُمَيْدٌ مَعْقُولًا رَكَعَتْ بِهِ
وَكُنْتُ أَرَاهُ كَالرَّزَايَا رَزْنَتْهَا
حِمَامٌ رَمَاهُ مِنْ مَوَاضِعَ أَمْنِهِ
وَلَيْسَ يَغْزُو أَنْ تُصِيبَ مَنِيَّةٌ
لَقَدْ أَذْرَكْتُ فِينَا الْمَنَايَا بِشَارِهَا
نَعَاءُ حُمَيْدًا لِلْسَّرَايَا إِذَا عَدَتْ
وَالْمُزْهَقِ الْمَكْرُوبِ ضَاغَتْ بِأَمْرِهِ
وَالْمَبِضِّ تَحْلَتْهَا الْبُحُولُ وَلَمْ يَدْعُ
كَأَنَّ حُمَيْدًا لَمْ يَقْدِرْ جَيْشَ عَسْكَرٍ
وَلَمْ يَبْعَثِ الْخَيْلَ الْمُغِيرَةَ بِالضُّحَى
رَوَّاجِعُ يَحْمِلُنَ النَّهَابَ وَلَمْ تَكُنْ
هَوَى جَبَلِ الدُّنْيَا الْمَنِيْعِ وَعَيْنُهَا الـ
وَسَيْفُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَرُمَحُهُ
فَأَتْنَعَهُ مِنْ مُلْكِهِ وَرِبَاعِهِ
عَلَى أَيِّ شَجْوٍ تَشْتَكِي النَّفْسُ بَعْدَهُ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الشَّمْسَ حَالِ ضِيَاوِهَا
وَأَوْحَشَتِ الدُّنْيَا وَأَوْدَى بِهَاوِهَا
وَقَدْ كَانَتِ الدُّنْيَا بِهِ مَظْمُونَةً
بَغَى قَفْدَهُ رُوحَ الْحَيَاةِ كَمَا بَغَى
وَفَارَقَتِ الْبَيْضُ الْحُدُورَ وَأَهْرَزَتْ

وَأَضْحَى بِهِ أَنْفُ النَّدَى وَهُوَ أَجْدَعُ^(١)
أَمَانِي كَانَتْ فِي حَشَاهُ تَقْطَعُ
قَوَاعِدُ مَا كَانَتْ عَلَى الضُّمَمِ تَرْجِعُ
وَلَمْ أَذِرْ أَنَّ الْخَلْقَ يَبْكِيهِ أَجْمَعُ
حِمَامٌ كَذَاكَ الْخَطْبُ بِالْخَطْبِ يَقْدَعُ^(٢)
جَمِي أُخْتِهَا أَوْ أَنْ يَذِلَّ الْمُمْنَعُ
وَحَلَّتْ بِخَطْبٍ وَفِيهِ لَيْسَ يُرْفَعُ
تُذَادُ بِأَطْرَافِ الرِّيحِ وَتُورَعُ
فَلَمْ يَذِرْ فِي حَوَامِتِهَا كَيْفَ يَضْنَعُ؟
لَهَا غَيْرُهُ دَاعِي الصُّبْحِ الْمُفْرَعُ
إِلَى عَسْكَرِ أَشْيَاعِهِ لَا تُرْوَعُ
وِرَاحًا وَلَمْ يَرْجِعْ بِهَا وَهِيَ ظُلُعُ^(٣)
كُنَائِبُهُ إِلَّا عَلَى النَّهْبِ تَرْجِعُ
حَرِيْعٌ وَحَامِيهَا الْكَمِي الْمُسْتَبِيعُ^(٤)
وَمِفْتَاحُ بَابِ الْخَطْبِ وَالْخَطْبُ أَقْطَعُ
وَنَائِلُهُ قَفَرٌ مِنَ الْأَرْضِ بَلَقَعُ
إِلَى شَجْوِهِ أَوْ يَذْخَرُ الدُّمْعُ مَذْمَعُ
عَلَيْهِ وَأَضْحَى لَوْنُهَا وَهُوَ أَسْفَعُ^(٥)
وَأَجْدَبَ مَرْعَاهَا الَّذِي كَانَ يَمْرَعُ^(٦)
فَقَدْ جَعَلَتْ أَرْثَاهَا تَنْقَلُعُ
نَدَاهُ النَّدَى وَابْنُ السَّبِيلِ الْمُدْلَعُ
عَوَاطِلَ حَسْرَتِي بَعْدَهُ لَا تَنْقُعُ

(١) أنف أجْدَع: مقطوع.

(٢) يَقْدَع: يدفع.

(٣) ظلع البعير: عرج وغمز في مشيته.

(٤) المستبِيع: الشجاع. والكمي: الشجاع أو لابس السلاح، لأنه يكمي نفسه أي يسترها بالدرع والبيضة.

(٥) الأسْفَع: أسود اللون إلى حمرة، وجمعه سُفْع.

(٦) مكان يَمْرَع: خصب.

وَأَيْقَظَ أَجْفَانَا وَكَانَ لَهَا الْكَرَى
ولكنه يَمْقِدَانِ يَوْمَ تَوَى بِهِ
وَقَدْ رَأَى اللَّهَ الْمَلَأَ بِمُحَمَّدٍ
أَعْرَ عَلَى أَسْيَافِهِ وَرِمَاجِهِ
حَوَى عَنْ أَبِيهِ بِذَلِكَ رَاحَتِهِ النَّدَى
وَنَامَتْ عُيُونٌ لَمْ تَكُنْ قَبْلُ تَهْجَعُ
لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُ نِهَالٌ وَمَشَرَعٌ^(١)
وَبِالْأَضْلَى يَنْوِي قَرْعُهُ الْمُتَفَرِّعُ
تُقَسِّمُ أَتْفَالُ الْخَمِيسِ وَتُجْمَعُ^(٢)
وَطَعَنَ الْكُلَى وَالزَّاعِبِيَّةُ شُرْعُ^(٣)

وإنما ذكرت هذه القصيدة على طولها لجودتها وكثرة نادرتها، وقد أخذ
البحراني أكثر معانيها، فسلخه، وجعله في قصيدتيه اللتين رثى بهما أبا سعيد
الغفري:

انظر إلى العلياء كيف تضام
و: بأي أسى تشنى الدموع الهوامل

وقد أخذ الطائي أيضاً بعض معانيها، ولولا كراهة الإطالة لشرحت المواضع
المأخوذة. وإذا تأمل ذلك متقصد بصير عرّفه.

أخبرني عمي قال: حدثنا أحمد بن أبي طاهر قال: حدثني أبو وائلة قال:
قال رجل لعلّي بن جبلة: ما بلغت في مديح أحد ما بلغت في مديحك حميداً
الطوسي. فقال: وكيف لا أفعّل وأدنى ما وصل إليّ منه أني أهديت له قصيدة في
يوم نيروز فسرّ بها، وأمر أن يحمل إليّ كلّ ما أهدي له، فحمل إليّ ما قيمته مائتا
ألف درهم، وأهديت له قصيدة في يوم عيد فبعث إليّ بمثل ذلك. قال أبو وائلة:
وقد كان حميد ركب يوم عيد في جيش عظيم لم ير مثله، فقال عليّ بن جبلة يصف
ذلك:

عَدَا بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَنُصْرِهِ
وَضَاقَتْ فِجَاجُ الْأَرْضِ عَنْ كُلِّ مَوْكِبٍ
أَحَاطَ بِهِ مُسْتَعْلِباً لِلْمَوَاقِبِ
سَمَاوَةٌ لَيْلٍ قُرْنَتْ بِالْكَوَاقِبِ^(٤)

(١) النّهال: الشرب.

(٢) الخميس: الجيش.

(٣) الرماح الزاعبية: رماح منسوبة إلى زاعب، مفرد ما زاعب وهو رمح لين إذا هزّ تدافع كله كأن آخره
يجري في أوله.

(٤) التّق: الغبار. والبيض: السيوف. وقُرنت: حُلّت.

وكان حُمَيْدٌ عَيْدُهُمْ بِالْمَوَاهِبِ
يَجِينُ وَلَمْ يُدْرِكْ غِنَى كَسْبِ كَاسِبٍ
وَلَا اعْتَامَ فِيهَا صَاحِبٌ فَضْلُ صَاحِبٍ^(١)
عَلَى عَيْسَةٍ تُشْجِي الْقَنَا بِالْثَرَائِبِ^(٢)
وَصَرُمْتُ عَنْ مَسْعَاكَ شَأْوَ الْمَطَالِبِ
فَلَمْ يَنَا مِنْهَا جَانِبٌ فَوْقَ جَانِبِ
كَأَنَّكَ مِنْهَا شَاهِدٌ كُلُّ غَايِبِ

فَكَانَ لِأَهْلِ الْعَيْدِ بِنُسُكِهِمْ
وَلَوْ لَا حُمَيْدٌ لَمْ تَبْلُغْ عَنِ النَّدَى
وَلَوْ مَلَكَ الدُّنْيَا لَمَا كَانَ سَائِلُ
لَهُ ضِحْكَةً تَنْتَفِرُقُ الْمَالُ بِالنَّدَى
ذَهَبَتْ بِأَيَّامِ الْعُلَا قَارِدًا بِهَا
وَعَدَلْتُ مَيْلَ الْأَرْضِ حَتَّى تَعْدَلْتُ
بَلَعْتُ بِأَذْنَى الْحَزْمِ أَبْعَدَ قَطْرِهَا

قال: والتي أهداها له يوم النيروز قصيدته التي فيها: [البسيط]

وَسَيْفُهُ بَيْنَ أَهْلِ النُّكْثِ وَالذِّينِ
عَلَى الْأَنَامِ بِشُلَيْبٍ وَتَلْبِينِ
وَالْمَكْرَمَاتِ وَمَاتِ الْمَجْدُ مُدْجِينِ
وَصَوَّرَ النَّاسَ مِنْ مَاءٍ وَمِنْ طِينِ

حُمَيْدُ يَا قَاسِمَ الدُّنْيَا بِنَائِلِهِ
أَنْتَ الزَّمَانُ الَّذِي يَجْرِي تَصَرُّفُهُ
لَوْ لَمْ تُكُنْ كَانَتْ الْأَيَّامُ قَدْ قَنِيَتْ
صَوْرَكَ اللَّهُ مِنْ مَجْدٍ وَمِنْ كَرَمِ

نسخت من كتاب بخط محمد بن العباس اليزيدي: قال أحمد بن إسماعيل
الخصيب الكاتب: دخل علي بن جبلة يوماً إلى أبي دلف فقال له هات يا علي ما
معك. فقال: إنه قليل. فقال: هاته، فكم من قليل أجود من كثير فأنشده: [البسيط]

عَلَى يَدَيْكَ فَشُكْرًا يَا أَبَا دَلْفٍ
حَتَّى إِذَا وَقَفْتُ أَعْطَى وَلَمْ يَقِفْ

اللَّهُ أَجْرِي مِنَ الْأَرْزَاقِ أَكْثَرَهَا
أَعْطَى أَبُو دَلْفٍ وَالرَّيْحُ حَاصِفَهَا

قال فأمر له بعشرة آلاف درهم، فلما كان بعد مدة دخل إليه، فقال له: هات
ما معك فأنشده: [السرير]

رِسَالَةٌ فِي بَطْنِ قَرْطَاسٍ
مُرْنِي بِمَنْ شِئْتَ مِنَ النَّاسِ

مِنْ مَلَكَ الْمَوْتِ إِلَى قَاسِمِ
يَا فَارِسَ الْفُرْسَانِ يَوْمَ الْوَعَى

قال: فأمر له بألفي درهم، وكان قد تطير من ابتدائه في هذا الشعر، فقال:
ليست هذه من عطايك أيها الأمير، فقال: بلغ بها هذا المقدار ارتياحنا من تحملك
رسالة ملك الموت إلينا.

(١) اعتمام: أخذ.

(٢) أشجاء: أغصه. والترائب، مفردا التريبة: العظمة من عظام أعلى الصدر.

أخبرني محمد بن عمران الصيرفي قال: حدثنا الحسن بن عُليل العنزي قال: حدثني محمد بن عبد الله قال: حدثني علي بن جبلة العكوك المروزي قال: جاءني أبو يعقوب الخُزَيْمِي فقال لي: إن لي إليك حاجة. قلت: وما هي؟ قال: تهجو لي الهيثم بن عدي. فقلت: وما لك أنت لا تهجوه وأنت شاعر؟ فقال: قد فعلت، فما جاءني شيء كما أريد. فقلت له: كيف أهجو رجلاً لم يتقدم إليّ منه إساءة، ولا له إليّ جرم يحفظني؟ فقال: تُقرضني، فإني ملي بالقضاء، قلت: نعم، فأملني اليوم فمضى، وغدوت عليه فأنشدته:

لِلْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيٍّ نِسْبَةٌ جَمَعَتْ
اعْدُوْ عَدِيًّا فَلَكَوْ مَدَّ الْبَقَاءُ لَهُ
نَفْسِي فِدَاءَ بَنِي عَبْدِ الْمَدَانِ وَقَدْ
حَتَّى أَزَالُوهُ كَرَاهًا عَنْ كَرِيَمَتِهِمْ
يَابْنَ الْحَبِيْثَةِ مَنْ أَهْجُوْ فَأَفْضَحَهُ
أَبَاءُهُ فَأَرَاخْتَنَا مِنْ الْعَدُوِّ
مَا عَمَّرَ النَّاسُ لَمْ يَنْقُصْ وَلَمْ يَزِدْ
تَلَّوْهُ لِلْوَجْهِ وَاسْتَعْلَوْهُ بِالْعَمْدِ^(١)
وَعَرَفُوهُ بِذُلِّ أَيْنَ أَضْلُ عَدِيٍّ؟
إِذَا هَجَوْتُ وَمَا تُنَمِّي إِلَى أَحَدٍ؟

قال: وكان الهيثم قد تزوج إلى بني الحارث بن كعب، فركب محمد بن زياد بن عُبيد الله بن عبد المَدَانِ الحارثي، أخو يحيى بن زياد، ومعه جماعة من أصحابه الحارثيين إلى الرشيد، فسألوه أن يفرق بينهما. فقال الرشيد: أليس هو الذي يقول فيه الشاعر:

إِذَا نَسَبْتَ عَدِيًّا فِي بَنِي ثُعَلٍ فَقَدَّمِ الدَّلَالَ قَبْلَ الْعَيْنِ فِي النَّسَبِ

قالوا: بلى يا أمير المؤمنين. قال فهذا الشعر من قاله؟ قالوا: هو لرجل من أهل الكوفة من بني شيبان يقال له دُعل بن ثعلبة. فأمر الرشيد داود بن يزيد أن يفرق بينهما، فأخذوه فأدخلوه داراً وضربوه بالعصي حتى طلقها.

[بينه وبين عبد الله بن طاهر]

أخبرني هاشم بن محمد الخُزَاعِي قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حدثني محمد بن الحسن بن الخصيب قال: شَخَّصَ عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ وَالْيَ خُرَاسَانَ - وَقَدْ مَدَحَهُ فَأَجْزَلَ صِلَتَهُ - وَاسْتَأْذَنَهُ فِي الرَّجُوعِ، فَسَأَلَهُ أَنْ

(١) تَلَّوْهُ: صرعه، أو ألقاه على عنقه وغتته.

يقيم عنده، وكان برّه يتصل عنده، فلما طال مقامه اشتاق إلى أهله فأنشده:

[مجزوء الخفيف]

وَكِفَاءُ مِنَ الْعَدَلِ
فَانْقَضَى الْلَهُوُ وَالْعَزَلُ
بِخَضَابِ مَا أُنْذَمَلُ
لَا عَلَى الرُّعِ وَالطَّلَلُ
رُعْرَا الْمُتْلِكِ فَأَتَصَلُ
نُ وَأَنْسَمَاءُ السُّدُونُ
يَضْرِبُ الضَّارِبُ الْمَثَلُ
يَلْجَأُ الْخَائِفُ الْوَجَلُ
م لِأَنْسَمَاءِهِ خَوَلُ
بِالْغَنَى جَادَ بِالْقَلُ^(١)

رَاعَهُ الشُّنَيْبُ إِذْ نَزَلَ
وَانْقَضَتْ مُدَّةُ الصَّبَا
قَدْ لَعَمَرِي دَمَلْتُ
فَابْنُكَ لِلشُّنَيْبِ إِذْ بَدَا
وَصَلَّ اللَّهُ لِلْأَمِي
مَلِكُ عَزْمَةِ الرُّمَا
كَشَرُوِي بِمَنْجِدِهِ
وَالسِّي ظِلُّ عِزِّهِ
كُلُّ خَلْقٍ سِوَى الْإِمَا
لَيْتَهُ حِينَ جَادَ لِي

قال: فضحك وقال: أبيت إلا أن توحشنا. وأجزل صلته، وأذن له.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثني أحمد بن أبي طاهر قال: حدثني أبو وائلة السدوسي قال: دخل علي بن جيلة العكوك على حميد الطوسي في أول يوم من شهر رمضان، فأنشده:

لِحَمِيدٍ وَمُتَعَةٍ فِي الْبَقَاءِ
وَفَرَاقِ التَّدْمَانِ وَالصُّهْبَاءِ^(٢)
فَرَهَا مُفْطَرًّا بِطُولِ الظَّمَاءِ
فِي يُرْجُونَ صُبْحَهُم بِالْمَسَاءِ
وَأَسْتَعَاضُوا مَصَاحِفًا بِالْوَثَاءِ

جَعَلَ اللَّهُ مَدْخَلَ الصُّبُورِ قَوْزًا
فَهُوَ شَهْرُ الرَّبِيعِ لِلْقُرَاءِ
وَأَنَا الضَّامِنُ الْمَلِي لِمَنْ عَا
وَكَأَنِّي أَرَى التَّدْمَانَ عَلَى الْحَسَنِ
قَدْ طَوَى بَعْضُهُمْ زِيَارَةَ بَعْضِ

يقول فيها:

[الخفيف]

فَحَرَّتْ طَبِيبٌ عَلَى الْأَخْيَاءِ
ضِي وَأَغْنَى الْمُقْبِي عَنِ الْإِقْوَاءِ^(٣)

بِحَمِيدٍ وَأَيِّنَ مِثْلُ حَمِيدٍ
جُودُهُ أَظْهَرَ السَّمَاخَةِ فِي الْأَرْ

(١) القفل: العودة أو الرجوع.

(٢) الصهباء: من أسماء الخمر.

(٣) المقوي: الفقير.

مَلِكُ يَأْتِلُ الْعِبَادَ تَدَاءُ
صَاعَهُ اللَّهُ مُطَوِّعَ النَّاسِ فِي الْأَرْضِ
قال: فأمر له بخمسة آلاف درهم، وقال: استعن بهذه على نفقة صومك. ثم
دخل إليه ثاني شوال، فأنشده:

وَاتْرُكَا مَا يَقُولُهُ الْعَاذِلَانِ
شِ فَكُلَّ عَلَى الْجَدِيدَيْنِ فَانِي^(١)
مُ وَتَنَفِي طَوَارِقِ الْأَخْزَانِ
مُ رُغَى الْمَوْصِلِيِّ أَوْ دَخْمَانِ
شِ وَأَعْدَى قَسْرًا عَلَى رَمْضَانِ^(٢)
رِ سَمَاعُ الْقِيَانِ وَالْجَوِيدَانِ
وَمَطِي الْكُؤُوسِ أَيْدِي الْقِيَانِ
وَتَسْرُ الثُّدْمَانِ بِالسُّدْمَانِ
شِرًّا فِي سَبَائِكِ الْعُقْيَانِ^(٣)
إِنَّهَا نِعْمَ عُدَّةُ الْفُثْيَانِ
لَا تَحْخَفُ مَا يَجْرُهُ الْحَادِثَانِ
بِحُمَيْدِ رَدْمٍ مِنَ الْحَدَثَانِ
وَتَرَاهُ مِنَ الْأَحْزَمِ الْفُثْيَانِ
سِ وَأَمْوَالُهُ لِشُكْرِ اللَّسَانِ
وَأَقْرَبَتْ لَهُ بَسُوقُ الْخَطَانِ
يَدُهُ وَالسَّمَاحُ مُعْتَقِدَانِ^(٤)
وَيَدَاهُ بِالْحَفِيثِ تَنْفَجِرَانِ
بِئِغْزِي جَزَلٍ وَحَرِّ طَعْمَانِ
كُلُّ عَنْ نَحْوِ جَزِيرَةِ الْخَائِفَانِ
ضَاقَ عَنْ رَحْبِ صَدْرِهِ الْأَفْقَانِ

عَلَّلَانِي بِصَفْوِ مَا فِي الدُّنْيَانِ
وَأَسِيقَا فَاجِعَ الْمَنْبِيَّةِ بِالْعَيْنِ
عَلَّلَانِي بِشَرِبَةِ تَذْوِبِ الْهَمِّ
وَأَنْفُسًا فِي مَسَامِعِ سَدِّهَا الصُّوْمِ
قَدْ أَتَانَا سُؤَالٌ لَفَأْتَيْلِ الْعَيْنِ
نِعْمَ عَوْنُ الْفَتَى عَلَى ثَوْبِ الدُّفْرِ
وَكُؤُوسٌ تَجْرِي بِمَاءِ كُرومِ
مِنْ حَقَارٍ تُمِثُّ كُلَّ اخْتِشَامِ
وَكَاَنَّ الْمِزَاجَ يَفْقَدُ مِنْهَا
فَاشْرَبِ الرَّاحَ وَأَقْصِ مَنْ لَمْ فِيهَا
وَاضْحَبِ الدُّهْرَ بِأَرْزَحَالٍ وَحَلِّ
حَسْبُ مُسْتَظْهِرٍ عَلَى الدُّهْرِ رُكْنًا
مَلِكُ يَفْقَتُنِي الْمَكَارِمُ كُنْزًا
خُلِقْتُ رَاحَتَهُ لِلْجُودِ وَالْبَأْسِ
مَلَكْنُهُ عَلَى الْعِبَادِ مَعْدُ
أَرْزَحِي النَّدَى بِجَمِيلِ الْمُحَبِّ
وَجْهُهُ مُشْرِقٌ إِلَى مَعْتَفِيهِ
جَعَلَ الدُّهْرَ بَيْنَ يَوْمَيْنِ قِسْمِ
فَإِذَا سَارَ بِالْحَيَمِيسِ لِحَرْبِ
وَإِذَا مَا هَزَزَتْهُ لِنُوَالِ

(١) الجديدان: الليل والنهار.

(٢) أعدى: نصر وأعان.

(٣) العقيان: اللعب الخالص.

(٤) معقدان: معقودان.

عَنِكَ جَذِبُ إِذَا أَقَامَ رَيْعُ
يَا أَبَا غَانِمٍ بَقِيَتْ عَلَى الدُّفِ
مَا تُبَالِي إِذَا عَذَبَ الْمَنَايَا
قَدْ جَعَلْنَا إِلَيْكَ بَغْتَ الْمَطَايَا
وَحَمَلْنَا الْحَاجَاتِ قَوْقُ عِتَاقِ
لَيْسَ جُودٌ وَرَاءَ جُودِكَ يُنْتَا
يَتَغَشَّى بِالسَّيْبِ كُلِّ مَكَانٍ
وَحُلْدَتْ مَا جَرَى الْقَضْرَانِ
مَنْ أَصَابَتْ بِكُلِّ كَلٍّ وَجْرَانِ^(١)
هَرَباً مِنْ زَمَانِنَا الْخَوَانِ
ضَائِنَاتِ حَوَائِجِ الرُّكْبَانِ
بُ وَلَا يَغْتَفِي لِيَغْيِرَكَ عَانِي^(٢)

فأمر له بعشرة آلاف درهم، وقال: تلك كانت للصوم، فحفظت وخففنا،
وهذه للفطر، فقد زدتنا وزدناك .

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الطَّيِّبِ السَّرْحَسِيِّ قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ أَخِي
عَلِيِّ بْنِ جَبَلَةَ الْعَكُوكِيِّ - قَالَ أَحْمَدُ: وَكَانَ عَلِيُّ جَارَنَا بِالرَّبَضِ هُوَ وَأَهْلُهُ، وَكَانَ
أَعْمَى وَبِهِ وَضَحٌ^(٣). وَكَانَ يَهْوَى جَارِيَةً أَدْبِيَّةَ ظَرِيفَةٍ شَاعِرَةٍ وَكَانَتْ تَحِبُّهُ هِيَ أَيْضاً
عَلَى قَبْحِ وَجْهِهِ وَمَا بِهِ مِنَ الْوَضَحِ، حَدَّثَنِي بِذَلِكَ عَمْرُو بْنُ بَحْرِ الْجَاظِ.

قال عمرو: وَحَدَّثَنِي الْعَكُوكِيُّ أَنَّ هَذِهِ الْجَارِيَةَ زَارَتْهُ يَوْماً وَأَمَكَّتَهُ مِنْ نَفْسِهَا
حَتَّى افْتَضَّهَا. قَالَ، وَذَلِكَ عَنِّي فِي قَوْلِي:

وَدِمَ أَهْلُكَ مِنْ رَشِيٍّ لَمْ يُرِدْ عَقْلاً عَلَى هَدْيِهِ

وهي القصيدة التي مدح بها أبا دلف، يعني بالدم: دم البُضْع. قال: ثم
قصدتُ حَمِيداً بِقَصِيدَتِي الَّتِي مَدَحْتُهُ بِهَا، فَلَمَّا اسْتَوْذَنْ لِي عَلَيْهِ أَبِي أَنْ يَأْذَنَ لِي،
وَقَالَ: قُولُوا لَهُ: أَيُّ شَيْءٍ أَبْقَيْتَ لِي بَعْدَ قَوْلِكَ فِي أَبِي دَلْفٍ: [المليد]

إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دَلْفٍ بَيْنَ مَنَبْدَاءٍ وَمُخْتَضِرَةٍ
فَإِذَا وَلَّى أَبُو دَلْفٍ وَلَّتِ الدُّنْيَا عَلَى أَثَرِهِ

فقلت للحاجب: قل له: الَّذِي قُلْتَ فَيْكَ أَحْسَنُ مِنْ هَذَا، فَإِنْ وَصَلْتَنِي
سَمِعْتُهُ، فَأَمَرَ بِإِيصَالِي، فَأَنْشَدْتُ قَوْلِي فِيهِ: [مجزوء الرمل]

إِنَّمَا الدُّنْيَا حُمَيْدٌ وَأَيَادِيَهُ الْجِسَامُ

(١) الجران من البحر: مقم عتقه.

(٢) العاني: الأسير.

(٣) الوضح: البرص.

فإذا ولَّى حُمَيْدٌ قَعَلَى الدُّنْيَا السَّلَامُ

فأمر لي بمائتي دينار، ففترتها في حجر عشيتي، ثم جثته بقصيدتي التي أقول فيها:

وَجَلَّةٌ تَسْقِي وَأَبُو غَانِمٍ يُطْعِمُ مَنْ تَسْقِي مِنَ النَّاسِ
فأمر لي بمائتي دينار.

حَدَّثَنِي عَمِي قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الطَّيِّبِ قَالَ: حَدَّثَنِي ابْنُ أَخِي عَلِيٍّ بْنُ جَبَلَةَ أَيْضاً، أَنَّ عَمَّهُ عَلِيّاً كَانَ يَهْوِي جَارِيَةً، وَهِيَ هَذِهِ الْقَيْنَةُ، وَكَانَتْ لَهُ مُسَاعِدَةٌ، ثُمَّ غَضِبَتْ عَلَيْهِ، وَأَعْرَضَتْ عَنْهُ، فَقَالَ فِيهَا:

تُسِيءُ وَلَا تَسْتَنْكِرُ السُّوءَ إِنَّهَا تُدِلُّ بِمَا تَبْلُوهُ عِنْدِي وَتَعْرِفُ
فَمِنْ أَيْنَ مَا اسْتَعْقَفْتُهَا لَمْ تَرَوْا لِي وَمِنْ أَيْنَ مَا جَرَّيْتُ صَبْرِي يَضْعُفُ

أخبرني حبيب بن نصر قال: حَدَّثَنَا عَمْرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: تَذَاكَرْنَا يَوْمًا أَقْبَحَ مَا هُجِيَ بِهِ النَّاسُ فِي تَرْكِ الضِّيَافَةِ وَإِضَاعَةِ الضَّيْفِ، فَأَنشَدَنَا عَلِيٌّ بْنُ جَبَلَةَ لِنَفْسِهِ:

[الوافر]

أَقَامُوا الدِّيْدْبَانَ عَلَى يَفَاعٍ وَقَالُوا لَا تَنْمُ لِلدِّيْدْبَانِ
فَلِنْ أَتَسْتَ شَخْصاً مِنْ بَوَيْدٍ فَصَفَّقْ بِالْبَنَانِ عَلَى الْبَنَانِ
تَرَاهُمْ خَشِيَةَ الْأَضْيَافِ خُرْساً وَيَأْتُونَ الصَّلَاةَ بِلَا أَذَانِ

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنُ مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: حَدَّثَنِي وَهْبُ بْنُ سَعِيدِ الْمَرْزُوقِيِّ، كَاتِبُ حُمَيْدِ الطُّوسِيِّ، قَالَ: جِئْتُ حُمَيْدًا فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَدَفَعَ إِلَيَّ كَيْسًا فِيهِ أَلْفُ دِينَارٍ، وَقَالَ: تَصَدَّقُوا بِهِذِهِ. وَجَاءَهُ ابْنُهُ أَصْرُمُ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَدَعَا لَهُ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: خَادِمُكَ عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ بِالْبَابِ، فَقَالَ: وَمَا أَصْنَعُ بِهِ؟ جِئْتَنِي بِهِ يَا بُنَيَّ تَقَابِلُنِي بِوَجْهِهِ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ. فَقَالَ: إِنَّهُ يَجِيدُ فَيْكَ الْقَوْلَ. قَالَ فَأَنشَدَنِي بَيْتًا مِمَّا تَسْتَجِيدُ لَهُ: فَأَنشَدَهُ قَوْلَهُ:

[الكامل]

حَيْدِي حَيَادٍ فَلِنْ عَزْوَةٍ جَيْشِهِ ضَمِنْتُ لِحَائِلَةِ السَّبَاعِ عِيَالَهَا^(١)

فقال: أحسن. ائذنوا له، فدخل فسلم، ثم أنسده قوله: [مخلع البسيط]

إِنَّ أَبَا غَانِمٍ حَمِيدًا	عَثِثَ عَلَى الْمُتَغَفِّينَ هَامِي
صَوَّرَهُ اللَّهُ سَيِّفَ حَتِيفٍ	وَبَابَ رِزْقٍ عَلَى الْأَنَامِ
يَا مَانِعَ الْأَرْضِ بِالْعَوَالِي	وَالنُّعْمِ الْجَمَّةِ الْعِظَامِ
لَيْسَ مِنَ السُّوءِ فِي مَعَاذٍ	مَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْكَ فِي ذِمَامٍ
وَمَا تَعَمَّدْتُ فِيكَ وَضْفًا	إِلَّا تَقَدَّمْتُهُ أَمَامِي
فَقَدْ تَنَاهَيْتُ بِكَ الْمَعَالِي	وَانْقَطَعَتْ مُدَّةُ الْكَلَامِ
أَجَدُّ شَهْرًا وَأَيْلَ شَهْرًا	وَاسَلَّمَ عَلَى الدُّغْرِ أَلْفَ عَامٍ

قال: فالتفت إليّ حميد، وقال: أعطه ذلك الألف الدينار حتى يخرج للصدة

غيره.

حَدَّثَنِي عَمِي قَالَ: حَدَّثَنِي يَعْقُوبُ بْنُ إِسْرَائِيلَ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو سُهَيْلِ بْنِ سَالِمٍ مَوْلَى حُمَيْدِ الطُّوسِيِّ قَالَ: جَاءَ عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ إِلَى حُمَيْدِ الطُّوسِيِّ مُسْتَشْفِعًا بِهِ إِلَى أَبِي دُلْفٍ - وَقَدْ كَانَ غَضِبَ عَلَيْهِ وَجَفَاءً - فَرَكِبَ إِلَى أَبِي دُلْفٍ شَافِعًا، وَسَأَلَهُ فِي أَمْرِهِ، فَأَجَابَهُ وَاتَّصَلَ الْحَدِيثَ بَيْنَهُمَا وَعَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ مُحَجَّوْبٌ، فَأَقْبَلَ عَلَى رَجُلٍ إِلَى جَانِبِهِ وَقَالَ: اكْتُبْ مَا أَقُولُ لَكَ، فَكُتِبَ:

لَا تُشْرِكُنِي بِبَابِ الدَّارِ مُطَرِّحًا فَالْحُرُّ لَيْسَ عَنِ الْأَخْرَارِ يَخْتَجِبُ
هَبْنَا بِلَا شَافِعٍ جُنْنَا وَلَا سَبَبٍ أَلَسْتَ أَنْتَ إِلَى مَعْرُوفِكَ السَّبَبُ؟

قال: فأمر بإيصاله إليه، ورضي عنه ووصله.

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُويه قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ مِرْوَانَ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو سَعِيدٍ الْمَخْزُومِيُّ قَالَ: دَخَلْتُ عَلَى حُمَيْدِ الطُّوسِيِّ، فَأَنشَدْتُهُ قَصِيدَةً مَدْحُهُ بِهَا وَيَبِينُ يَدِيهِ رَجُلٌ ضَرِيرٌ، فَجَعَلَ لَا يَمُرُّ بَيْتٌ إِلَّا قَالَ: أَحْسَنَ قَاتِلَهُ اللَّهُ أَحْسَنَ وَيَحَا أَحْسَنَ اللَّهُ أَبَوْهُ أَحْسَنَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ. فَأَمَرَنِي حُمَيْدٌ بِبَدْرَةٍ، فَلَمَّا خَرَجْتُ قَامَ إِلَيَّ الْبُؤَابُونَ، فَقُلْتُ: كَمْ أَنْتُمْ؟ عَرَّفُونِي أَوَّلًا مَنْ هَذَا الْمَكْفُوفُ الَّذِي رَأَيْتُهُ بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ؟ فَقَالُوا: عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ الْعَكَّوْكَ. فَارْفَضْتُ عَرَقًا، وَلَوْ عَلِمْتُ أَنَّهُ عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ لَمَا جَسَرْتُ عَلَى الْإِنْشَادِ بَيْنَ يَدَيْهِ.

[بينه وبين المأمون]

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرُويه قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ حَبِيدٍ بن ناصح قال: كَلَّمَ حُمَيْدُ الطُّوسِيُّ المَأْمُونَ فِي أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْهِ عَلِيٌّ بْنُ جَبَلَةَ، فَيَسْمَعُ مِنْهُ مَدِيحاً مَدْحُهُ بِهِ، فَقَالَ: وَأَيُّ شَيْءٍ يَقُولُهُ فِيَّ بَعْدَ قَوْلِهِ فِي أَبِي دُلْفٍ:

إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلْفٍ بَيْنَ مَغْزَاهُ وَمُخْتَضِرِهِ
فَإِذَا وَلَّى أَبُو دُلْفٍ وَلَّتِ الدُّنْيَا عَلَى أَثَرِهِ

وبعد قوله فيك: [مجزوء الكامل]

يَا وَاحِدَ الْعَرَبِ الَّذِي عَزَّتْ بِمِزْتِهِ الْعَرَبُ

أحسن أحواله أن يقول في مثل ما قاله في أبي دُلْفٍ، فيجعلني نظيراً له. هذا إن قدر على ذلك ولم يقصر عنه، فخيروه بين أن أسمع منه، فإن كان مدحه إياي أفضل من مدحه أبا دُلْفٍ وصلته، وإلا ضربت عنقه أو قطعت لسانه، وبين أن أقبله وأعفيه من هذا وذا. فخيروه بذلك، فاختر الإقالة. ثم مدح حُمَيْدُ الطُّوسِي، فَقَالَ له: وما عَسَاكَ أَنْ تقول فيَّ بعد ما قلت في أبي دُلْفٍ، فقال: قد قلت فيك خيراً من ذلك قال: هات، فأنشده:

يَجْلُو تَسْقِي وَأَبُو غَايِمٍ يُظْهِرُ مَنْ تَسْقِي مِنَ النَّاسِ
النَّاسِ جِسْمٌ وَإِمَامُ الْهُدَى رَأْسٌ وَأَنْتَ الْعَيْنُ فِي الرُّأْسِ

فقال له حُمَيْد: قد أجدت، ولكن ليس هذا مثل ذلك، ووصله.

قال أحمد بن حَبِيدٍ، ثم مات حُمَيْدُ الطُّوسِي، فرتاه عليّ بن جَبَلَةَ، فَلَقِيْتُهُ، فَقُلْتُ له: أنشدني مرثيتك حُمَيْدًا، فأنشدني:

نَعَاءُ حُمَيْدٍ لِلسَّرَايَا إِذَا غَدَتْ تُذَادُ بِأَطْرَافِ الرِّمَاحِ وَتَوَزُعُ^(١)

حتى أتى على آخرها. فَقُلْتُ له: ما ذهب على النحو الذي نحوته يا أبا الحسن، وقد قاربته وما بلغت. فقال: وما هو؟ فَقُلْتُ: أردت قول الخُرَيْمِي في

(١) نعاء حميداً: انعمه، وأظهر خبر وفاته.

مرثيته أبا الهيثام:

[الطويل]

وَأَعَدَدْتُهِ دُخْرًا لِكُلِّ مُلِمَّةٍ وَسَهْمُ الْمَنَايَا بِالذَّخَائِرِ مُوَلَّحٌ

فقال: صدقت والله، أما والله لقد نحوته وأنا لا أطعم في اللحاق به، لا والله ولا امرؤ القيس لو طلبه وأراد ما كان يطعم أن يقاربه في هذه القصيدة.

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ قَالَ: حَدَّثَنِي ابْنُ أَبِي حَرْبٍ الزعفراني، قال: لما بلغ المأمون قول علي بن جيلة لأبي ذؤلف:

[المديد]

كُلُّ مَنْ فِي الْأَرْضِ مِنْ عَرَبٍ بَيْنَ يَدَيْهِ إِلَى خَصْرِهِ
مُسْتَوِيرٌ مِنْكَ مَكْرُمَةٌ يَكْتَسِبُهَا يَوْمَ مُفْتَحَرِهِغضب من ذلك، وقال: اطلبوه حيث كان، فطلب فلم يُقدَّر عليه، وذلك أنه كان بالجبل، فلما اتصل به الخبر هرب إلى الجزيرة، وقد كانوا كتبوا إلى الآفاق في طلبه، فهرب من الجزيرة أيضاً، وتوسط الشام فظفروا به، فأخذوه، وحملوه إلى المأمون، فلما صار إليه قال له: يا ابن اللُّخَاءِ، أنت القاتل للقاسم بن عيسى^(١).

[المديد]

كُلُّ مَنْ فِي الْأَرْضِ مِنْ عَرَبٍ بَيْنَ يَدَيْهِ إِلَى خَصْرِهِ
مُسْتَوِيرٌ مِنْكَ مَكْرُمَةٌ يَكْتَسِبُهَا يَوْمَ مُفْتَحَرِهِ

جعلتنا ممن يستعير المكارم منه! فقال له: يا أمير المؤمنين، أنتم أهل بيت لا يقاس بكم أحد، لأن الله جلَّ وعزَّ فضلكم على خلقه، واختاركم لنفسه. وإنما عنيت بقولي في القاسم أشكال القاسم وأقرانه، فقال: والله ما استثنيت أحداً عن الكل، سلوا لسانه من فقاء.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن موسى قال: وحدثنني أحمد بن أبي قنن، أن المأمون لما أدخل عليه علي بن جيلة قال له: إني لست استحلُّ دمعك لتفضيلك أبا ذؤلف على العرب كلها وإدخالك في ذلك قريشاً - وهم آل رسول الله ﷺ - وعثرته - ولكنني أستحلُّه بقولك في شعرك وكفرك حيث تقول القول الذي أشركت فيه:

أَنْتَ الَّذِي تُنْزِلُ الْأَيَّامَ مَنَزِلَهَا وَتَنْقُلُ اللَّغَرَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ

(١) القاسم بن عيسى: هو أبو ذؤلف.

وما مَدَدَتْ مَدَى طَرْفِي إِلَى أَحَدٍ إِلَّا قَضَيْتَ بِأَزْزَاقِي وَأَجَالِي
كَذِبْتَ يَا مَاصِّ بَطْنِي أُمِّهِ، مَا يَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ أَحَدٌ إِلَّا اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - الْمَلِكُ
الوَاحِدُ الْقَهَّارُ. سُلُّوا لِسَانَهُ مِنْ قَفَاهُ.

[المنسرح]

صوت

لَا بُدَّ مِنْ سَكْرَةٍ عَلَى طَرْفٍ لَعَلَّ رَوْحاً يُدَالُ مِنْ كَرْبٍ
- وَيُرَوَّى:

لَعَلَّ رَوْحاً يُدِيلُ مِنْ كَرْبٍ

- وهو أصوب

فَعَاظَنِيهَا صَهْبَاءُ صَافِيَّةٌ تَضْحَكُ مِنْ لُؤْلُؤِ عَلَى ذَهَبٍ
خَلِيفَةُ اللَّهِ أَنْتَ مُنْتَحَبٌ لِحَيْرِ أُمِّ مِنْ هَاشِمٍ وَأَبِ
أَكْرَمِ بِأَصْلَبَيْنِ أَنْتَ فَرَعُهُمَا مِنَ الْإِمَامِ الْمَنْصُورِ فِي النَّسَبِ

الشعر للثيمية، والغناء لسليم بن سلام، خفيف ثقیل أول بالنصر عن عمرو،
وفيها لنظم العمياء خفيف رمل بالنصر عن الهشامي.

أخبار التيمي ونسبه

[توفي نحو سنة ٢٠٩ هـ/نحو سنة ٨٢٤ م]

[اسمه وكنته وولاه وبعض شعره]

هو عبد الله بن أيوب، ويكنى أبا محمد مولى بني تيم ثم مولى بني سليم. ذكر ذلك ابن النطاح، وكان له أخ يقال له أبو التَّيْحَان، وكلاهما كان شاعراً، وهما من أهل الكوفة، وهما من شعراء الدولة العباسية. أخذ الخلعاء المُجَان الوصافين للخمر، وكان صديقاً لإبراهيم الموصلي وابنه إسحاق، ونديماً لهما، ثم اتصل بالبرامكة ومدحهم، واتصل بيزيد بن مَزِيد فلم يزل منقطعاً إليه حتى مات يزيد. واستنفذ شعره أو أكثره في وصفه الخمر، وهو الذي يقول: [المقارب]

شَرِبْتُ مِنَ الْخَمْرِ يَوْمَ الْحَمْبِ	حس بالكاس والطامس والقنقل ^(١)
فَمَا زَالَتِ الْكَاسُ تُغْتَالُنَا	وَتَذْهَبُ بِالأَوَّلِ الأَوَّلِ
إِلَى أَنْ تَوَاقَتْ صَلَاةُ الْوِشَا	وَتُخْنُ مِنَ الشُّكْرِ لَمْ تَغْلِي
فَمَنْ كَانَ يَغْرِفُ حَقَّ الْحَمِيسِ	وَحَقَّ الْمُدَامِ فَلَا يَجْهَلِي
وَمَا إِنْ جَرَتْ بَيْنَنَا مَرْحَةٌ	تَهِيْجُ مِرَاءَ عَلَى السُّلْسَلِ

وهو القائل:

وَلَنْ أَنْتَهِيَ عَنْ طَيْبِ الرَّاحِ أَوْ يَرَى	بَوَادِي عِظَامِي فِي ضَرْيَحِي لِأَجْدِ
أَضَعْتُ شَبَابِي فِي الشُّرَابِ تَلَذُّذاً	وَكُنْتُ أَمِراً غُرَّ الشَّبَابِ أَكَايِدُ

أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال: حدثني أبو العيناء عن محمد بن عمر، قال: أبو محمد التيمي اسمه عبد الله بن أيوب مولى بني تيم.

أخبرني أحمد بن عُبيد الله بن عمار عن محمد بن داود بن الجراح قال: قال
دعبل: كان للثيمي أبي محمد ابنٌ يقال له حبان، مات وهو حديث السن، فجزع
عليه، وقال يرثيه:

[البسيط]

صوت

أَوْدَى بِحَبَّانَ مَا لَمْ يَشْرُكَ النَّاسَا فَاْمَنْعَ فَوَادَكَ مَنْ أَحْبَابِكَ الْيَاسَا
لَمَّا رَزَتْهُ الْمَنَابَا إِذْ قَصَدْنَ لَهُ أَصْبَنَ مِنِّي سَوَادَ الْقَلْبِ وَالرَّاسَا
وَإِذْ يَقُولُ لِي الْعَوَادُ إِذْ حَضَرُوا لَا تَأْسَ أَنْ تُبَشِّرَ أَبَا حَبَانَ لَا تَأْسَى
فَبِتْ أَرْعَى نُجُومَ اللَّيْلِ مُكْتَرِبَا إِخَالَ سُنَّتَهُ فِي اللَّيْلِ قُرْطَاسَا^(١)

غنى في الأول والرابع من هذه الأبيات حَكَم الوادي، ولحنه رَمَل مطلق في
مجرى البنصر عن إسحاق. وأول هذه القصيدة:

يَا دَبْرَ هِنْدٍ لَقَدْ أَصْبَحْتَ لِي أَنْسَا وَمَا عَهْدُكَ لِي يَا دَبْرُ مِثْنَا^(٢)
وهي مشهورة من شعره.

أخبرني حبيب بن نصر المهلبي قال: حدثني هارون بن محمد بن عبد الملك
الزيات قال: حدثني حماد بن إسحاق عن أبيه قال: قلت:

وَصَفِ الصَّدُ لِمَنْ أَهْوَى قَصْدُ

ثم أجبت، فمكثت عدة ليالٍ لا يستوي لي تمامه. فدخل عليّ التيمي فرآني
مفكرًا، فقال لي: ما قصتك؟ فأخبرته، فقال:

وَيْدَا يَمْزِحُ بِالْهَجْرِ فَجَدُ

ثم أتممتها. فقلت:

مَا لَهْ يَغْدِلُ عَنِّي وَجْهَهُ وَهُوَ لَا يَغْدِلُهُ عِنْدِي أَحَدُ؟
وخرجت إلى مدح الفضل بن الربيع، فقلت:

(١) السُّنَّة: الوجه، أو الجبهة والجمع سنن.

(٢) دير هند: دير بالحيرة. وهو دير هند الصغرى بنت النعمان بن المنذر المعروفة بالحرة. (انظر
معجم البلدان ٥٤١/٢).

قَدْ أَرَادُوا غِرَّةَ الْفَضْلِ وَهَلْ
مَلِكٌ نَذَقُ مَا نَحْشَى بِهِ
تُطَلَّبُ الْغِرَّةُ فِي خَيْسِ الْأَسَدِ^(١)
وَبِهِ يَضْلُحُ مَنَا مَا فَسَدُ
يَفْعَلُ النَّاسُ إِذَا مَا وَعَدُوا
وَإِذَا مَا فَعَلَ الْفَضْلُ وَعَدُ
- لإسحاق في هذا الشعر صَنَعَةٌ، وَنُسِبَتْهَا:

صوت

[الرمل]

وُصِفَ الصَّدُّ لِمَنْ نَهَوَى فَصَدَّ
مَا لَمْ يَغْدِلْ عَنِّي وَجْهَهُ
وَبَدَا يَمْزُجُ بِالْهَجْرِ فَجَدَّ
وَهُوَ لَا يَغْدِلُهُ عِنْدِي أَحَدٌ؟

الشعر والغناء لإسحاق، خفيف رمل بالنصر، وله فيه أيضاً ثَقِيلٌ أَوَّلٌ، وفيه
لِزَكْرِيَا بْنِ يَحْيَى بْنِ مَعَاذٍ هَزَجٌ بِالْبَنْصَرِ عَنِ الْهَشَامِيِّ وَغَيْرِهِ. قَالَ الْهَشَامِيُّ: وَقِيلَ إِنَّ
الْهَزَجَ لِإِسْحَاقَ، وَخَفِيفَ الرَّمْلِ لِزَكْرِيَا.

أخبرني جحظة عن علي بن يحيى المنجم عن إسحاق قال: اشتركت أنا وأبو
محمد التيمي في هذا الشعر:

وُصِفَ الصَّدُّ لِمَنْ نَهَوَى فَصَدَّ

وَذَكَرَ الْيَتِيمَ.

[رثاؤه يزيد بن يزيد]

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ
اللَّهِ بْنِ ظَهْمَانَ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ الرَّائِدِيُّ الَّذِي يَقَالُ لَهُ الْبَيْدَقُ وَكَانَ يَقْرَأُ شِعْرَ
الْمُحَدَّثِينَ عَلَى الرَّشِيدِ - قَالَ: قَالَ لِي الرَّشِيدُ يَوْمًا: أُنْشِدْنِي مَرْثِيَةَ مَرْوَانَ بْنِ أَبِي
حَفْصَةَ فِي مَعْنَى بِنِ زَائِدَةَ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا:

كَأَنَّ الشَّمْسَ يَوْمَ أَصِيبَ مَعْنٌ
هُوَ الْجَبَلُ الَّذِي كَانَتْ مَعْدُ
مِنَ الْإِظْلَامِ مُلَبَّسَةً جَلَالًا
تَهُدُّ مِنَ الْعَدُوِّ بِهِ الْجِبَالَ
أَقَمْنَا بِالْيَمَامَةِ بَعْدَ مَعْنٍ
مُقَامًا لَا نُرِيدُ بِهِ زِيَالًا^(٢)

(١) الخيسة: موضع الأسد. والجمع خيس.

(٢) زيالاً: فراقاً وتحنية.

وَقُلْنَا أَيْنَ نَلْهَبُ بَعْدَ مَعْنٍ وَقَدْ ذَهَبَ النَّوَالُ فَلَا نَوَالَا

قال: فأنشده إياها، ثم قال لي: أنشدني قصيدة أبي موسى التيمي في مرثية يزيد بن يزيد، فهي والله أحب إلي من هذه، فأنشده: [الوافر]

أَحْسَنُ أَنَّهُ أَوْدَى يَزِيدُ تَبَيَّنَ أَيُّهَا النَّاعِي الْمُشِيدُ
أَتَذَرِي مَنْ نَعَيْتَ وَكَيْفَ فَاغَتْ بِهِ شَفَاتِكَ، كَانَ بِكَ الصَّعِيدُ
أَحَامِي الْمَجْدِ وَالْإِسْلَامِ أَوْدَى فَمَا لِلْأَرْضِ وَتَحَكَّ لَا تَمِيدُ
تَأْمُلْ هَلْ تَرَى الْإِسْلَامَ مَالَتْ دَعَائِمُهُ وَهَلْ شَابَ الْوَلِيدُ
وَهَلْ شِيَمَتْ سَيُوفُ بَنِي نِزَارٍ وَهَلْ وَضِعَتْ عَنِ الْحَيْلِ الْبُودُ^(١)
وَهَلْ تَسْقِي الْبِلَادَ عِشَارُ مُزَيْنٍ يَدِيرُهَا وَهَلْ يَخْضُرُ عُودُ^(٢)
أَمَا هَذَتْ لِمَضْرَعِهِ نِزَارُ بَلَى وَتَقَوَّضَ الْمَجْدُ الْمَشِيدُ
وَهَلْ ضَرَبَ حَافِظُهُ إِذْ حَلَّ فِيهِ طَرِيفُ الْمَجْدِ وَالْحَسْبُ الْتَلِيدُ^(٣)
أَمَّا وَاللهُ مَا تَنَفَّكَ عَيْنِي عَلَيْكَ بِدَمْعِهَا أَبَدًا تَجُودُ
فَإِنْ تَجْمُدُ دُمُوعُ لَيْلِيَمِ قَوْمٍ فَلَيْسَ لِدَمْعِ ذِي حَسَبٍ جُمُودُ
أَبْعَدُ يَزِيدُ تَحْتَزِنُ الْبَوَاكِي دُمُوعاً أَوْ تَصَانُ لَهَا خُدُودُ؟
لِتَبْكِكَ قُبَّةُ الْإِسْلَامِ لَمَّا وَهَتْ أَطْنَابُهَا وَوَهَى الْعُمُودُ^(٤)
وَيَبْكِكَ شَاعِرٌ لَمْ يُبْقِ دَهْرُ لَهُ نَشْبًا وَقَدْ كَسَدَ الْقَصِيدُ^(٥)
فَمَنْ يَدْعُو الْإِمَامَ لِكُلِّ خَطْبٍ يَنْوُبُ وَكُلِّ مُغْضَلَةٍ تَزُودُ^(٦)
وَمَنْ يَحْمِي الْحَوِيسَ إِذَا تَعَايَا بِحِيلَةٍ نَفْسِهِ الْبَطْلُ النَّجِيدُ؟
فَإِنْ يَهْلِكُ يَزِيدُ فَكُلُّ حَيٍّ قَرِيسٌ لِلْمَنِيَّةِ أَوْ طَرِيدُ
أَلَمْ تَغْجَبْ لَهُ أَنَّ الْمَنَابَا فَتَكُنْ بِهِ وَهْنٌ لَهُ جُنُودُ؟
قَصَدَنْ لَهُ وَهْنٌ يَحْذَنْ عَنْهُ إِذَا مَا الْحَرْبُ شَبَّ لَهَا وَقُودُ
لَقَدْ عَزَى رَبِيعَةً أَنْ يَوْمًا عَلَيْهَا مِثْلَ يَوْمِكَ لَا يَعُودُ

(١) التلبد: ما يجعل على ظهر الفرس تحت السرج، وجمعه: لبد وألباد.

(٢) المشار: النوق الحديثة التاج واحدتها عشاء.

(٣) التلبد: القديم.

(٤) الخطب: حبل طويل يُشدُّ به سراقذ البيت، وجمعه: أطناب وطنبية.

(٥) النشب: المال الأصيل من الناطق والصفات.

(٦) تزود: تفضى.

قال: فبكى هارون الرشيد بكاءً اتسع فيه حتى لو كانت بين يديه سُكَّرَجَةٌ^(١) لملأها من دموعه.

أخبرني محمد بن يحيى قال: حدثنا أبو العيناء قال: حدثنا محمد بن عمر قال: خرج كوثر خادُم محمد الأمين ليرى الحرب، فأصابته رَجْمَةٌ^(٢) في وجهه، فجلس يبكي، فوجّه محمد من جاءه به، وجعل يمسح الدم عن وجهه، وقال:

[مجزوء الرمل]

صَرُّوا قِرَّةً عَيْنِي وَمِنْ أَجْلِي صَرُّوهُ
أَخَذَ اللَّهُ لِقَائِي مِنْ أَنْاسٍ أَخْرَقُوهُ

قال: وأراد زيادة في الأبيات فلم يواته، فقال للفضل بن الربيع: من ها هنا من الشعراء؟ فقال: الساعة رأيت عبد الله بن أيوب التيمي، فقال: عليّ به. فلما أدخل أنشدته محمد هذين البيتين، وقال: أجزهما، فقال:

مَا لِمَنْ أَهْوَى شَبِيهَ فِيهِ الدُّنْيَا تَنِيهَ
وَضَلُّهُ حُلُوٌّ وَلَكِنْ هَجَرُهُ مُرٌّ كَرِيهَ
مَنْ رَأَى النَّاسَ لَهُ الْقَضِ لَ عَلَىهِمْ حَسَدُوهُ
مِثْلَ مَا قَدْ حَسَدَ الْقَا إِيمَ بِالْمُلْكِ أَخُوهُ

فقال محمد: أحسنت، هذا والله خير مما أردنا، بحياتي عليك يا عباسي إلا نظرت، فإن جاء على الظهر ملأت أحمال ظهري دراهم، وإن كان جاء في زورق ملأته. فأقرت^(٣) له ثلاثة أبغل دراهم.

[وساطة الفضل له عند المأمون]

قال محمد بن يحيى: فحدثني الحسن بن عُليّ العَنَزِيّ قال: حدثني محمد بن إدريس قال: لما قُتل محمد الأمين خرج أبو محمد التيمي إلى المأمون وامتدحه، فلم يأذن له، فصار إلى الفضل بن سهل ولجأ إليه وامتدحه، فأوصله إلى

(١) الشكرجة: الصحيفة يوضع فيها الأكل.

(٢) الرَجْمَةُ: الحجر.

(٣) أوقر الدابة: حملها حملاً ثقيلاً. والورق: الحمل الثقيل.

المأمون. فلما سَلَّم عليه قال له المأمون: إيه يا تيمي. [مجزوء الرمل]

مِثْلُ مَا قَدْ حَسَدَ الْقَا بِمِثْلِ مَا لَمْ يَكُنْ أَخُوهُ

فقال التيمي: بل أنا الذي أقول يا أمير المؤمنين: [مجزوء الرمل]

نُصِرَ الْمَأْمُونُ عَيْدُ اللَّهِ وَلَمَّا ظَلَمُوا
نَقَضُوا الْعَهْدَ الَّذِي كَانُوا قَدِيمًا أَكْثَدُهُ بِالَّذِي أَوْصَى أَبُوهُ
لَمْ يُعَامِلْهُ أَخُوهُ

ثم أنشده قصيدة له امتدحه بها أولها: [الطويل]

جَزِعْتُ ابْنَ تَيْمٍ أَنْ أَتَاكَ مَشِيبٌ وَبَانَ الشَّبَابُ وَالشَّبَابُ حَبِيبٌ
قال: فلما أنشده إياها وفرغ منها قال: قد وهبتك الله - عز وجل - ولأخي
العباسي - يعني الفضل بن سهل - وأمرت لك بعشرة آلاف درهم.

أخبرني محمد بن يحيى قال: حدّثني عون بن محمد الكندي قال: حدّثني
عباد بن محمد الكاتب عن أبي محمد التيمي الشاعر قال: أنشدت الأمين محمداً
أول ما ولي الخلافة قولي: [المنسرح]

لَا بُدَّ مِنْ سَكْرَةٍ عَلَى طَرَبٍ لَعَلَّ زَوْحاً يُدِيلُ مِنْ كُرَبٍ
الآيات المذكورة في الغناء. قال: فأمر لي بمائتي ألف درهم، صالحويني
منها على مائة ألف درهم.

وأخبرني جعفر بن قدامة^(١) قال: حدّثني محمد بن يحيى المنجم قال:
وحدّثني حسين بن الضحّاك قال: قال لي أبو محمد التيمي: دخلت على محمد
الأمين أول ما ولي الخلافة، فقال: يا تيمي، وددت أنه قيل في مثل قول طريح بن
إسماعيل في الوليد بن يزيد: [المنسرح]

طَوَسَى لِفِرْعَوْنِكَ مِنْ هُنَا وَهُنَا طَوَسَى لِأَغْرَاقِكَ الَّتِي تَشِجُ^(٢)

فإني والله أحق بذلك منه، فقلت: أنا أقول ذلك يا أمير المؤمنين، ثم دخلت

(١) جعفر بن قدامة بن زياد، أبو قاسم، أديب من كبار الكتاب. (توفي سنة ٣١٩ هـ). (في تاريخ بغداد
٢٠٥/٧).

(٢) تشج: تمتدّ وقشتبك.

إليه من غد فأنشدته قصيدتي:

لَا بُدَّ مِنْ سَكْرَةٍ عَلَى طَرَبٍ لَعَلَّ رَوْحاً يُدِيلُ مِنْ كَرْبٍ

حتى انتهيت إلى قولي:

أَكْرِمُ بِفِرْعَيْنِ جَرِيَانِ بِهِ إِلَى الْإِمَامِ الْمَنْصُورِ فِي النَّسَبِ

فتبسّم، ثم قال لي: يا تيمي قد أحسنت، ولكنه كما قيل: مرعى ولا كالسعدان^(١)، ثم التفت إلى الفضل بن الربيع فقال: بحياتي أوقّر له زورقه مالا. فقال: نعم يا سيدي. فلما خرجت طالبت الفضل بذلك، فقال: أنت مجنون؟ من أين لنا ما يملأ زورقك؟ ثم صالحني على مائة ألف درهم.

[مدحه الفضل بن يحيى]

أخبرني وكيع قال: حدّثني ابنُ إسحاق قال: حدّثني أبي قال: كنت على باب الفضل بن يحيى، فأتاني التيمي الشاعر بقصيدة في قرطاس، وسألني أن أوصلها إلى الفضل، فنظرتُ فيها ثم خرقت القرطاس، فغضب أبو محمد وقال لي: أما كفاك أن استخففت بحاجتي، منعّني أن أدفعها إلى غيرك؟ فقلت له: أنا خير لك من القرطاس! ثم دخلت إلى الفضل، فلما تحدّثنا قلت له: معي هدية وصاحبها بالباب؛ وأنشدته، فقال كيف حفظتها؟ قلت: الساعة دفعها إليّ على الباب، فحفظتها. فقال: دع ذا الآن. فقلت له: فأدخله، فأدخل، فسأله عن القصة فأخبره. فقال: أنشدني شيئاً من شعرك ففعل، وجعلت أردد أبياته، وجعلت أشبعها بالاستحسان، ثم خرج التيمي فقلت: خذ في حاجة الرجل، فقال: أما إذ غنيت به فقد أمرت له بخمسة آلاف درهم. فقلت له: أما إذ أقللتها فعملّها، فأمر بها فأحضرت. فقلت له: أليس لإعاناتك إياي ثمن؟ قال: نعم. قلت: فهاته. قال: لا أبلغ بك في الإعانات ما بلغت بالشاعر في المديح. فقلت: فهات ما شئت، فأمر بثلاثة آلاف درهم، فضممتها إلى الخمسة الآلاف، ووجّهت بها إليه.

وذكر أحمد بن طاهر عن أبي يقان عن إسحاق قال: كان التيمي وأخوه أبو التّيحان وابن عم له يقال له: قبيصة يشربون في حانة حتى سكرُوا وانصرفوا من

(١) السعدان، أخثر العشب لبناً، وإذا خثر لبن الراعية كان أفضل ما يكون وأطيب وأدسم. ومنابت السعدان السهول. يضرب مثلاً للشيء يفضل على أقرانه وأشكاله، (معجم الأمثال ٢/٢٩٩).

غد، فقال التيمي يذكر ذلك ويتشوق مثله:

[الخفيف]

صوت

هَلْ إِلَى سَكْرَةٍ بِنَاجِيَةِ الْحَيْنِ رَوْ شَنْعَاءَ يَا قَبِيصُ سَبِيلُ
وَأَبُو الثَّيْحَانِ فِي كَفِّهِ الْقِر عَةً وَالرَّأْسُ قَوْقُهُ إِثْلِيلُ
وَعَرَاكَ كَأَنَّهُ بِنِذْقِ الشُّطْلِ رَنْجُ بَفْتَنٍ فِيهِ قَالَ وَقِيلُ^(١)

الشعر للتيمي والغناء لمحمد بن الأشعث، رمل بالوسطى.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا أبو العيناء عن أبي العالية، قال: أمر محمد الأمين لعبد الله بن أيوب بجائزة عشرة آلاف دينار ثواباً عن بعض مدائحه، فاشترى بها ضبعة بالبصرة، وقال بعد ابتاعه إياها:

إِنِّي اشْتَرَيْتُ بِهَا وَهَبْتَ لِي أَرْضاً أُمُونٌ بِهَا قَرَابَتِي
فَبِحُسْنٍ وَجْهِكَ حِينَ أَسْأَلُ قُلْ يَا بَنَ الرَّيِّعِ احْمِلْ إِلَيَّ مِيَّةً

فغني بها الأمين، فقال للفضل: بحياتي يا عباسي، احمل إليه مائة ألف، فدعا به فأعطاه خمسين ألفاً، وقال له: الخمسون الآخر لك علي إذا اتسعت أيدينا.

أخبرني الحسن، قال: حدثني أبو العيناء، عن أبي العالية قال: عشق التيمي جارية لبعض النخاسين، فشكا وجده بها إلى أبي عيسى بن الرشيد، فقال أبو عيسى للمأمون: يا أمير المؤمنين، إن التيمي يجد بجارية لبعض النخاسين، وقد كتب إليّ بيتين يسألني فيهما ثمنها، فقال: وما هما؟ فقال:

يَا أَبَا عِيْسَى إِلَيْكَ الْمُشْتَكَى وَأَخُو الصَّبْرِ إِذَا عِيلَ شَكَا
لَيْسَ لِي صَبْرٌ عَلَى فَقْدِهَا وَأَعَافُ الْمَشْرَبِ الْمُشْتَرَكَا

قال: فأمر له بثلاثين ألف درهم فاشتراها بها.

أخبرني الحسن قال: حدثني أبو العيناء عن أبي العالية قال: دخل التيمي إلى

(١) العرار: الترجس البري.

الفضل بن الربيع في يوم عيد فأنشده:

[الطويل]

أَلَا إِنَّمَا آلَ الرَّبِّيعِ رَبِّيعٌ وَعَيْتُ حَيًّا لِلْمُرْمِلِينَ رَبِّيعٌ
إِذَا مَا بَدَأَ آلَ الرَّبِّيعِ رَأَيْتَهُمْ لَهُمْ دَرَجٌ فَوْقَ الْعِبَادِ رَبِّيعٌ
فَأَمَرَهُ بِعَشْرَةِ آلَافٍ دَرَاهِمَ.

أخبرني عيسى بن الحسن قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي خَيْثَمَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا
الزبير بن بكار قال: مدح أبو محمد التيمي الفضل بن يحيى ثلاث أبيات ودفعها
إلى إسحاق الموصلي، فعرضها على الفضل بن يحيى، فأمر له بثلاثة آلاف درهم،
والآيات:

[الطويل]

لَعَمْرُكَ مَا الْأَشْرَافُ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ وَإِنْ عَظُمُوا لِلْفَضْلِ إِلَّا صَنَائِعُ
تَرَى عَظَمَاءَ النَّاسِ لِلْفَضْلِ خُسَعًا إِذَا مَا بَدَأَ وَالْفَضْلُ لِلَّهِ خَائِشِعُ
تَوَاضَعَ لِمَا زَادَهُ اللَّهُ رِفْعَةً وَكُلُّ جَلِيلٍ عِنْدَهُ مُتَوَاضِعُ

أخبرني جحظة قال: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى الْمَنْجَمُ قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ
الموصلي عن محمد بن سلام قال: كتب الحجاج إلى قتيبة بن مسلم: إني قد
نظرت في سنِّي، فإذا أنا ابن ثلاث وخمسين سنة، وأنا وأنت لدة^(١) عام. وإن امرأ
قد سار إلى منهل خمسين سنة لقريب أن يَرِدَهُ، والسلام.

[الطويل]

فسمع هذا أبو محمد التيمي مني فقال:

إِذَا ذَهَبَ الْقَرْنُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِمْ وَخُلِفْتَ فِي قَرْنٍ فَأَنْتَ غَرِيبُ
وإنَّ امْرَأً قَدْ سَارَ خَمْسِينَ حِجَّةً إِلَى مَنْهَلٍ مِنْ وَرْدِهِ لَقَرِيبُ

حَدَّثَنِي عَمِي قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو دَعَامَةَ عَلِيُّ
بْنُ يَزِيدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي التيمي أبو محمد قال: دخلت على الحسن بن سهل، فأنشدته
مديحاً في المأمون ومديحاً فيه، وعنده طاهر بن الحسين، فقال له طاهر: هذا والله
أيها الأمير الذي يقول في محمد المخلوع:

[المنسرح]

لَا بُدَّ مِنْ سَكْرَةٍ عَلَى طَرَبٍ لَعَلَّ رَوْحاً يُدْبِلُ مِنْ كُرْبٍ
خَلِيفَةُ اللَّهِ خَيْرٌ مُنْتَحَبٍ لِخَيْرِ أُمَّ مِنْ هَائِشَمٍ وَأَبٍ
خِلَافَةُ اللَّهِ قَدْ تَوَارَتْهَا أَبَاؤُهُ فِي سَوَالِفِ الْكُتُبِ

فَهَيَّ لَهُ دَوْنَكُمْ مُوَرَّرَةً عَنْ خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ فِي الْحَقَبِ
يَابْنَ الدُّرَا مِنْ ذَوَائِبِ الشَّرَفِ الـ أَقْدَمَ أَنْتُمْ دَعَائِمُ الْعَرَبِ

فقال الحسن: عَرَّضَ والله ابن اللخناء بأمير المؤمنين، والله لأعلمته. وقام إلى المأمون فاجبره، فقال المأمون: وما عليه في ذلك، رجل أَمَلُ رجلاً فمدحه، والله لقد أحسن بنا، وأساء إليه إذ لم يتقرب إليه إلا بشرب الخمر. ثم دعاني فخلع عَلَيَّ وحملني، وأمر لي بخمسة آلاف درهم.

أخبرني الحسنُ بْنُ عَلِيٍّ قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرُوبٍ قال: حَدَّثَنِي أَبُو الشُّبَلِ الْبُرْجَمِيُّ عَنْ أَبِيهِ قال: قال لي أبو محمد التيمي: أول شعر عُرِفَ به فشاع فيه ذكري ووصلت به إلى الخليفة قولي:

صوت

[مجزوء الرمل]

طَافَ طَيْفٌ فِي الْمَنَامِ بِمُحِبِّ مُسْتَهَامِ
زَوْرَةٌ أَتَيْتْ سَقَاماً وَشَقَّتْ بَغْضَ السَّقَامِ^(١)
لَمْ يَكُنْ مَا كَانَ فِيهَا مِنْ حَرَامٍ بِحَرَامِ
لَمْ تَكُنْ إِلَّا فَوَاقِئاً وَهِيَ فِي كَيْلِ التَّمَامِ

الغناء لإسحاق: فقال: فصنع فيها إسحاقُ لحناً وغنى به الرشيد، فسأله عن قائل الشعر، فقال له: صديق لي شاعر ظريف، يُعرف بالتيمي، فطلبت وأمرت بالحضور، فسألت عن السبب الذي دُعِيَ له فعرفته، فأتمت الشعر وجعلته قصيدة مدحت بها هارون. ودخلت إليه فأنشدته إياها، فأمر له بثلاثين ألف درهم، وصرْتُ في جملة من يدخل إليه بتوبة وأمر أن يدوّن شعري.

[بينه وبين إسحاق الموصلي]

أخبرني مُحَمَّدُ بْنُ مَزِيدِ بْنِ أَبِي الْأَزْهَرِ قال: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ قال: حَدَّثَنِي عَمِي طَيَّابُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيُّ قال: حَدَّثَنِي أَبُو مُحَمَّدٍ التيمي الشاعر قال: اجتزت يوماً بأخيكَ إسحاق فقال: ادخل حتى أطعمُكَ طعاماً صِرْفاً،

وَأَسْقَيْكَ شَرَاباً صِرْفاً وَأَغْنَيْكَ غِنَاءً صِرْفاً، فدخلتُ إليه فأطعمني لحماً مكبباً،
وشواءً حارّاً وبارداً مبرّراً، وأسقاني شرباً عتيقاً صِرْفاً، وغناني وحده مرتجلاً:

[الطويل]

وَلَوْ أَنَّ أَنْفَاسِي أَصَابَتْ بِحَرِّهَا حَلِيداً إِذَا كَادَ الْحَلِيدُ يَذُوبُ
وَلَوْ أَنَّ عَيْنِي أَظْلَقَتْ مِنْ وَكَايَهَا لَمَا كَانَ فِي عَامِ الْجُدُوبِ جُدُوبُ^(١)
وَلَوْ أَنَّ سَلْمَى تَطْلَعُ الشَّمْسُ دُونَهَا وَأُمَيْسَى وَرَاءَ الشَّمْسِ جِئْنَ تَغِيْبُ
لَحَدَّثْتُ نَفْسِي أَنْ تَرِيْعَ بِهَا النَّوَى وَقُلْتُ لِغُلْبِي إِنَّهَا لَقَرِيبُ^(٢)

فلم تزل تلك حالي حتى حولت من بيته سكران.

أخبرني جَحْظَةُ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ، قَالَ: دَخَلْتُ يَوْمًا عَلَى
عَمْرِو بْنِ مَسْعَدَةَ، فَإِذَا أَبُو مُحَمَّدٍ التَّيْمِيُّ وَقَفَ بَيْنَ يَدَيْهِ يَسْتَأْذِنُ فِي الْإِنْشَادِ، فَقَالَ:
ذَاكَ إِلَى أَبِي مُحَمَّدٍ - يَعْنِي - وَكَانَ عَلَى التَّيْمِيِّ عَاتِبًا، فَكَرِهَ أَنْ يَمْنَعَهُ لِعِلْمِهِ بِمَا بَيْنَنَا
مِنَ الْمَوَدَّةِ، فَقُلْتُ لَهُ: أَتَشَدُّ إِذْ جَعَلَ الْأَمْرَ إِلَيَّ، فَأَرْجُو أَنْ يَجْعَلَ أَمْرَ الْجَائِزَةِ أَيْضًا
إِلَيَّ. فَتَبَسَّمَ عَمْرُو، وَأَنْشَدَهُ التَّيْمِيُّ:

[الخفيف]

يَا أَبَا الْفَضْلِ كَيْفَ تَغْفُلُ عَنِّي أَمْ تَحُلِّي عِنْدَ الشُّدَايِدِ وَنِي؟
أَنْسَيْتَ الْإِخَاءَ وَالْعَهْدَ وَالْوُ دَحْدِيشًا مَا كَانَ ذَلِكَ ظَنِّي
أَنَا مَنْ قَدْ بَلَّوْتُ فِي سَالِفِ الدُّغْدُغِ بِرَمَضَتْ شِرَّتِي وَلَمْ تَفْنِ بِيْنِي
فَاضْطَرُّعَنِي لِمَا يَنْوِبُ بِهِ الدُّغْدُغُ رُقَانِي أَجُوزُ فِي كُلِّ قَنْ
أَنَا لَيْتٌ عَلَى عَدُوِّكَ سَلَمٌ لَكَ فِي الْحَرْبِ فَابْتِلَانِي وَصَلْنِي
أَنَا سَيْفٌ يَزُومُ الْوَعَى وَيَسْنَانُ وَمَجْنٌ إِنْ لَمْ تَشُقْ بِمَجْنٍ
أَنَا طَلَبٌ فِي الرَّأْيِ فِي مَوْضِعِ الرَّأْيِ يَ مَعِينِ عَلَى الْحَصِيمِ الْمَعْنِ^(٣)
وَأَمِينٌ عَلَى الْوَدَائِعِ وَالسُّ رُ إِذَا مَا هَوَيْتَ أَنْ تَأْتِمُنِي

قَالَ: فَأَقْبَلَ عَلَيَّ عَمْرُو وَهُوَ يَضْحَكُ، وَقَالَ: أَتَعْلَمُ هَذَا الْغِنَاءَ مِنْكَ أَمْ كَانَ
يَعْلَمُهُ قَدِيمًا؟ فَقُلْتُ لَهُ: لَمْ يَكْذِبْ، أَحْزَكَ اللَّهُ. فَقَالَ: أَفِي هَذَا وَحْدَهُ أَوْ فِي

(١) الكواكبي في الأصل: رباط القرية وغيرها.

(٢) ترويع: ترويح.

(٣) طَبُّ: طَبٌّ.

الجميع؟ فقلت: أما في هذا فانا أحق كذبه، والله أعلم بالباقي. ثم أنشده:

[الخفيف]

وَإِذَا مَا أَرَدْتُ حَجًّا قَرَحْنَا لَّ دَلِيلٍ إِنْ نَامَ كُلُّ ضِفْنٍ^(١)

فقال له: إذا عزمنا على الحج امتحناك في هذا، فلاني أراك تصلح له، ثم أنشده:

وَلَيْسَبَّ عَلَى مَقَالِ أَبِي الْعَبِّ لَاسِ إِنْ نِي أَرَى بِسَوْسٍ جِنِّ

فقال: ما أراه أبعد، فقال:

وَهُوَ النَّاصِحُ الشَّفِيعُ وَلَكِنْ خَافَ هَيْجَ الزَّمَانِ فَازْوَرَّ عَنِّي
وَطَرِيفٌ عِنْدَ الْمَزَاحِ خَفِيفٌ فِي الْمَلَاهِي وَفِي الصُّبَا مُتَّقِنٌ
كَتِفٌ بَاعَدَتْ أَوْ جَقَوْتُ صَدِيقًا لَا مَلُولًا، لَا لَا وَلَا مُتَجَرِّنٌ
صِرْتُ بَعْدَ الْإِكْرَامِ وَالْأَنْسِ أَرْضَى مِنْكَ بِالتَّرَهَاتِ مَا لَمْ تُهْنِي
لَمْ تُخُنِّي وَلَمْ أُخْنِكَ وَلَا وَالِدَ هَ رَبِّي لَا أُخْنْتُ مَنْ لَمْ يَخُنِّي
إِنْ أَكُنْتُ تُبْتُ أَوْ مَجَرْتُ الْمَلَاهِي وَسُلَافًا يَجْنُهَا بَطْنُ دَنْ^(٢)
فَحَدِيثِي كَاللُّزِّ قُضِّلَ بِالْيَا قَوْتُ يَجْرِي فِي جِيدِ قَلْبِي أَعَنَّ

فأمر له بخمسة آلاف درهم، فقال له: هذا شيء تطوعت به، فأين موضع حكمي؟ فقال: مثلها، فأنصرف بعشرة آلاف درهم.

أخبرني عمي قال: حدثني محمد بن الحسن بن مسعود قال: حدثني علي بن عمرو قال: مر التيمي بالبحيرة على خمار كان يألفه، وقد آمن التيمي وأرعش، وترك النبيذ. فقال له الخمار: ويحك! أبلغ بك الأمر إلى ما أرى؟ فقال: نعم والله، لولا ذلك لأكثرت عندك. ثم أنشأ يقول:

[الخفيف]

صوت

هَلْ إِلَى سَكْرَةٍ يَنَاجِيَةِ الْحَبِ رَةً يَوْمًا قَبْلَ الْمَمَاتِ سَبِيلُ؟
وَأَبُو الشَّيْحَانِ فِي كَفِّهِ الْقَر عَةُ وَالرَّأْسُ قَوْقُهُ الْإِثْلِيلُ

(١) الضَّفْنُ: الأحمق في عظم خلق.

(٢) السُّلَافُ: من أسماء الخمر.

وَعَرَارٌ كَأَنَّهُ بَيِّنَةُ الشُّطْرِ رَنَجٌ يَفْتَنُ فِيهِ قَالَ وَقِيلَ

في هذه الأبيات لمحمد بن الأشعث رمل بالوسطى عن الهشامي.

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال: حدثنا عيسى بن إسماعيل قال: كان أبو محمد التيمي يهوى غلاماً، وكان الغلام يهوى جارية من جوارى القيان، فكان بها مشغولاً عنه، وكانت القينة تهوى الغلام أيضاً فلا تفارقه، فقال التيمي:

[السريع]

وَنَلِي عَلَى أَغْيَدٍ مَمْكُورٍ وَسَاجِرٍ لَيْسَ بِمَمْنُحُورٍ^(١)
تُؤْثِرُهُ الْحُورُ عَلَيْنَا كَمَا تُؤْثِرُهُ نَحْنُ عَلَى الْحُورِ
عَلَّقَ مَنْ عَلَّقَ فِيهِ هَوَى مُنْتَظِمِ الْأَلْفَةِ مَقْمُورِ
وَكُلُّ مَنْ تَهَوَّاهُ فِي أَمْرِهِ مُقَلَّبٌ صَفْقَةِ مَقْمُورِ

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا ابن أبي سعد قال: حدثني أحمد بن محمد الفارسي قال: حدثنا غسان بن عبد الله عن أبي محمد التيمي قال: لما أنشدت الأمين قولي فيه:

خَلِيفَةُ اللَّهِ خَيْرٌ مُنْتَخَبٍ لِكَبِيرٍ أُمٍّ مِنْ هَاشِمٍ وَأَبِ
أَكْرَمٍ بِمَرْقَيْنِ يَجْرِيَانِ بِهِ إِلَى الْإِمَامِ الْمَنْصُورِ فِي النَّسَبِ

طرب، ثم قال للفضل بن الربيع: بحياتي أوقر له زورقه دراهم، فقال: نعم يا سيدي؛ فلما خرجنا طالبت به بذلك، فقال: أمجنون أنت؟ من أين لنا ما يملأ زورقك؟ ثم صالحني على مائة ألف درهم، فقبضتها.

أخبرني حبيب بن نصر المهلب، قال: حدثني محمد بن عبد الله المدني قال: حدثني عبد الله بن أحمد التيمي ابن أخت أبي محمد التيمي الشاعر، قال: أنشدني خالي لنفسه قوله:

لَا تَخْضَعَنَّ لِمَخْلُوقٍ عَلَى طَمَعٍ فَإِنَّ ذَاكَ مُضِرٌّ مِنْكَ بِالذَّنِّ
وَارْغَبْ إِلَى اللَّهِ مِمَّا فِي خَزَائِنِهِ فَإِنَّمَا هُوَ بَيْنَ الْكَافِ وَالنُّونِ
أَمَا تَرَى كُلَّ مَنْ تَزْجُو وَتَأْمَلُهُ مِنَ الْخَلَائِقِ وَسِكِّينُ ابْنِ سِكِّينِ

(١) الأغيد: الناعم. والممكور: الممتلىء السابق.

صوت

[الوافر]

أَلَمْ تَرَ أَنَّنِي أَفْنَيْتُ عُمْرِي بِمَظْلَبِهَا وَمَظْلَبِهَا عَسِيرُ؟
 فَلَمَّا لَمْ أَجِدْ سَبَباً إِلَيْهَا يُقَرِّبُنِي وَأَعْيِثُنِي الْأُمُورُ
 حَاجَجْتُ وَقُلْتُ قَدْ حَاجَّتْ جَنَان فَيَجْمَعُنِي وَإِيَّاهَا الْمَسِيرُ

الشعر لأبي نواس، والغناء للزبير بن دَحْمان، رَمَلٌ بالوُسْطَى من رواية أحمد بن المكي^(١) وبُذِلَ، وغناني محمد بن إبراهيم قريظ الجرحي - رحمه الله - فيه لحناً من خفيف الثقيل، فسألته عن صانعه فلم يعرف.

(١) أحمد بن المكي بن يحيى بن مرزوق المكي. أبو جعفر، كان يلقب ظليناً، وهو أحد المحسنين المبرزين، الرواة للغناء.

أخبار أبي نواس وجنان خاصة إذ كانت أخباره قد أفردت خاصة

[صفات جنان وهيام أبي نواس بها]

كانت جنان هذه جارية آل عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي المحدث الذي كان ابن مناذر يصحب ابنه عبد المجيد، ورثاه بعد وفاته، وقد مضت أخبارهما. وكانت خلوة جميلة المنظر أدبية، ويقال: إن أبا نواس لم يصدق في حبه امرأة غيرها.

أخبرني محمد بن خلف بن المَرْزُبان قال: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِي هِشَامٍ عَنْ أَصْحَابِ أَبِي نُوَّاسٍ قَالُوا: كانت جنان جارية حسناء أدبية عاقلة ظريفة، تعرف الأخبار، وتزوي الأشعار قال اليؤيؤ خاصة: وكانت لبعض الثَّقَفِيِّينَ بالبصرة، فرأها أبو نواسٍ فاستحلاها، وقال فيها أشعاراً كثيرة، فقلتُ له يوماً: إِنَّ جَنَانَ قَدْ عَزَمْتُ عَلَى الْحَجِّ، فكان هذا سببَ حَجِّهِ، وقال: أما والله - لا يفوتني المَسِيرُ معها والحجَّ عامي هذا إن أقامت على عزيمتها، فظننتُ عابثاً مازحاً، فسبقها والله إلى الخروج بعد أن علم أنها خارجة، وما كان نوى الحجِّ، ولا أحدث عزمته له إلا خروجها، وقال وقد حج وعاد:

أَلَمْ تَرَ أَنَّنِي أَفْنَيْتُ عُمْرِي بِمَظْلَبِهَا وَمَظْلَبُهَا عَسِيرُ؟
فَلَمَّا لَمْ أَجِدْ سَبَباً إِلَيْهَا يُقَرِّبُنِي وَأَغْيِثُنِي الْأُمُورُ
حَجَجْتُ وَقُلْتُ قَدْ حَجَّ جَنَانُ فَيَجْمَعُنِي وَإِيَّاهَا الْمَسِيرُ

قال اليؤيؤ: فحدَّثني من شِهدِه لما حجَّ مع جنانَ وقد أحرم، فلما جنه الليل

جعل يلبى بشعر ويحدو به ويطرب، فغنى به كل من سمعه، وهو قوله:

[مجزوء الرجز]

إِلَهْنَا مَا أَغْدَاكَ!	مَلِيكَ كُلِّ مَنْ مَلَكْ
لَبَّيْكَ قَدْ لَبَّيْتُ لَكَ	لَبَّيْكَ إِنَّ الْحَمْدَ لَكَ
وَالْمُلْكُ لَا شَرِيكَ لَكَ	وَاللَّيْلُ لِمَا أَنْ حَلَكْ
وَالسَّابِحَاتِ فِي الْقَلَكْ	عَلَى مَجَارِي الْمُنَسَلَكْ
مَا خَابَ عَبْدٌ أَمْلَكَ	أَنْتَ لَهُ حَيْثُ سَلَكَ
لَوْلَاكَ يَا رَبِّ مَلَكَ	كُلُّ نَبِيٍّ وَمَلَكَ
وَكُلُّ مَنْ أَهْلُ لَكَ	مَبَّحٌ أَوْ لَبَّى فَكَكَ
يَا مُخْطِئاً مَا أَغْفَاكَ!	عَجَلٌ وَيَا دُزْجَلَكْ
وَإِخْطِئْ بِخَيْرِ عَمَلِكَ	لَبَّيْكَ إِنَّ الْمُلْكَ لَكَ
وَالْحَمْدُ وَالنُّعْمَةُ لَكَ	وَالْعِزُّ لَا شَرِيكَ لَكَ

[شعره في حبيته جنان]

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار وأحمد بن عبد العزيز الجوهري قالاً: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّة قال:

كانت جنان التي يذكرها أبو نواس جارية لآل عبد الوهاب بن عبد المجيد الثَّقَفِيِّ، وفيها يقول:

جَفُنْ عَيْنِي قَدْ كَادَ يَسْقُ	طُ مِنْ طُولِ مَا اخْتَلَجْ
وَقُوَادِي مِنْ حَرِّ حُبِّ	لِكَ وَالْهَجْرِ قَدْ نَضِجْ
خَبَّرَنِي قَدْ ذَلَّكَ نَفْ	سِي وَأَفْلِي: مَتَى الْقَرْجْ؟
كَانَ مِنْ عَادُنَا خُورُ	جَ زِيَادٍ قَدْ خَرَجَ ^(١)
أَنْتِ مِنْ قَتْلِ عَائِلِ	بِكَ فِي أَضْيَقِ الْحَرْجِ

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدثني إسحاق بن محمد النخعي قال: حَدَّثَنِي الْحَمَّازُ، قَالَ ابْنُ عَمَّارٍ: وَحَدَّثَنِي بِهِ قَلَيْبُ بْنُ عَيْسَى قَالَ: كَانَتْ جِنَانٌ قَدْ شَهِدَتْ حُرْساً فِي جَوَارِ أَبِي نُوَّاسٍ، فَانصرفت منه وهو جالس معنا، فرأها

(١) زياد هو زياد بن عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي.

فأنشدنا بديها قوله:

[الخفيف]

شَهِدَتْ جَلُوءَ الْعُرُوسِ جِنَانٌ فَاسْتَمَالَتْ بِحُسْنِهَا النَّظَارَةَ^(١)
 حَسِبُوهَا الْعُرُوسَ حِينَ رَأَوْهَا فَإِلَيْهَا دُونَ الْعُرُوسِ الْإِشَارَةَ
 قَالَ أَهْلُ الْعُرُوسِ حِينَ رَأَوْهَا مَا دَعَانَا بِهَا سِوَاكَ عِمَارَةَ

قال: وعمارة زوج عبد الرحمن الثقفي، وهي مولاة جنان.

أخبرني محمد بن يحيى الصولي ومحمد بن خلف قالا: حدثنا يزيد بن محمد
 المهلبي عن محمد بن عمر، قال: غضبت جنان من كلام كلمها به أبو نواس،
 فأرسل يعتذر إليها، فقالت للرسول: قل له: لا يرح الهجران رثك، ولا بلغت
 أملك من أحبتك، فرجع إليه، فسأله عن جوابها، فلم يخبره فقال: [الوافر]

فَلَذَيْتُكَ فِيمَ عَتَبْتُكَ مِنْ كَلَامٍ نَظَفْتُ بِهِ عَلَى وَجْهِ جَمِيلٍ؟
 وَقَوْلُكَ لِلرَّسُولِ عَلَيْكَ غَيْرِي فَلَيْسَ إِلَى التَّوَاصُلِ مِنْ سَبِيلٍ
 فَقَدْ جَاءَ الرَّسُولُ لَهُ انْكِسَارٌ وَحَالٌ مَا عَلَيْهَا مِنْ قَبُولٍ
 وَلَوْ رَدَّتْ جِنَانٌ مَرَدُّ خَيْرٍ تَبَيَّنَ ذَاكَ فِي وَجْهِ الرَّسُولِ

قال أبو خالد يزيد بن محمد: وكان أبو نواس صادقاً في محبته جنان من بين
 من كان ينسب به من النساء ويداعبه، ورأيت أصحابنا جميعاً يصحون ذلك عنه،
 وكان لها محبوباً، ولم تكن تحبه، فيما عاتبها به حتى استمالها بصحة حبه لها
 فصارت تحبه بعد بُبُوها^(٢) عنه قوله: [المنسرح]

جِنَانُ إِنْ جُمِدَتْ يَا مُنَايَ بِمَا أَمَلْتُ لَمْ تَقْطُرِ السَّمَاءُ دُمَا
 وَإِنْ تَمَادَيْتِ - وَلَا تَمَادَيْتِ فِي مَنَعِكَ - أَضْيَحْ بِقَفْرَةٍ رَمَا^(٣)
 عَلِيقْتُ مَنْ لَوْ أَتَى عَلَى أَنْفُسِ الْمَ لَضَائِعِ وَالْعَائِزِينَ مَا نَدِمَا
 لَوْ نَظَرْتَ عَيْنُهُ إِلَى حَجَرٍ وَلَدَ فِيهِ قُتُورُهَا سَقَمَا

(١) جلوة العروس: أن تعرض على زوجها مجلوة.

(٢) نبوها: جفاها.

(٣) الرَّم: العظام البالية. واحدتها: رمة.

أخبرني محمد بن جعفر النحوي صهر المبرّد قال: حدّثني محمد بن القاسم عن أبي هِشَام عن الجَمَاز، وأخبرني محمد بن يحيى الصوليّ قال: حدّثني عَوْن بن محمد قال: حدّثني الجَمَاز قال: كنت عند أبي نَواص جالسا إذ مرّت بنا امرأةٌ ممن بداخل الثَّقَفِيّين، فسألها عن جَنانٍ وألحف في المسألة واستقصى، فأخبرته خبرها وقالت: قد سمعتها تقول لصاحبة لها من غير أن تعلّم أنّي أسمع: وَنَحْك! قد أذاني هذا الفتى، وأبرمني، وأخرج صدري، وضيق عليّ الطريق بِحِدّة نظره وَهَتْكَه؛ فقد لهج قلبي بِذِكْرِهِ والفكر فيه من كثرة فعله لذلك حتى رحمته، ثم التفتت فامسكت عن الكلام؛ فسُرّ أبو نَواص بذلك، فلما قامت المرأة أنشأ يقول: [البسيط]

يا ذا الذي عَن جَنانٍ ظَلَّ يُخْبِرنا بالله قُلْ وأَعِذْ يا طيِّبَ الخَبَرِ
قال اسْتَكْنَكَ وقالت ما ابْتُلَيْتُ بِهِ أَرَاهُ مِنْ حَيْثُما أَتَيْتُكَ في أَرِي
وَيُعْمِلُ الطَّرْفَ نَحْوِي إِنْ مَرَزْتُ بِهِ حَتَّى لِيُخْبِرُنِي مِنْ حِدَّةِ النَّظَرِ
وَإِنْ وَقَفْتُ لَهُ كَيْما يَكْلُمُنِي في المَوْضِعِ الخُلُو لَمْ يَنْطَلِقْ مِنَ الحَصْرِ^(١)
ما زال يَفْعَلُ بي هذا وَيُدْمِنُهُ حَتَّى لَقَدْ صارَ مِنْ هَمِّي وَمِنْ وَطَرِي

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدّثني علي بن محمد التوفليّ وأحمد بن سليمان بن أبي شيخ قالوا: قال ابن عائشة: وأخبرني الحسن بن عليّ وابن عمار عن الغلابيّ عن ابن عائشة: قال ابن عمار: وحدثت به عن الجَمَاز، وذكره لي محمد بن داود الجراح عن إسحاق النخعيّ عن أحمد بن عمير، أنّ محمد بن حفص بن عمر التميميّ - وهو أبو ابن عائشة - انصرف من المسجد وهو يتولّى القضاء، فرأى أبا نَواص قد خلا بامرأة يُكلّمها. وقال أحمد بن عمير في خبره: وكانت المرأة قد جاءت برسالة جَنانَ جارية عُمارة امرأة عبد الوهاب بن عبد المجيد، فمرّ به عمر بن عثمان التميميّ وهو قاضي البصرة - هكذا ذكر أحمد بن عمير وحده - وذكر الباقر جميعاً أنه محمد بن حفص. قال الجَمَاز: وكانت عليه ثياب بياض، وعلى رأيه قلنسوة مُضَرَّبة فقال له: اتّق الله، قال: إنها حرمتي قال: فضنّها عن هذا الموضع. وانصرف عنه، فكتب إليه أبو نَواص:

(١) الحَصْر: العي في التطق، وأصله من الحصر: أي الضيق.

صوت

[مجزوء الكامل]

إِنَّ الَّتِي أَبْصَرْتَهَا بِكُرّاً أَكَلَمَهَا رَسُولٌ^(١)
أَدَّتْ إِلَيَّ رِسَالَةً كَادَتْ لَهَا نَفْسِي تَيْبِلُ
مِنْ سَاجِرِ الْعَيْنَيْنِ يَجِدُ لِبُّبٍ خَضِرُهُ رَذْفٌ ثَقِيلُ^(٢)
مُتَقَلِّدُ قُوسِ الصَّبَا يَزِيحِي وَلَيْسَ لَهُ رَيْبِلُ^(٣)
فَلَوْ أَنَّ أَذُنَكَ بَيْنَنَا حَتَّى تَسْمَعَ مَا تَقُولُ
لَرَأَيْتَ مَا اسْتَفْبَحْتَ مِنْ أَمْرِي هُوَ الْأَمْرُ الْجَوِيلُ

في هذه الأبيات لحنان من الرمل وخفيفه، كلاهما لأبي العُيس بن حَمْدُون.
قال ابنُ عُمَيْر: ثم وَجَّه بها فَأَلْقَيْتَ فِي الرَّقَاعِ بَيْنَ يَدَيِ الْقَاضِي، فَلَمَّا رَأَاهَا ضَحَكَ،
وقال: إِنَّ كَانَتْ رَسُولاً فَلَا بَأْسَ.

وقال ابنُ عَائِشَةَ فِي خَبَرِهِ: فَجَاءَنِي بِرُقْعَةٍ فِيهَا هَذِهِ الْأَبْيَاتُ، وَقَالَ لِي: ادْفَعَهَا
إِلَى أَبِيكَ، فَأَوْصَلْتُهَا إِلَيْهِ، وَوَضَعْتُهَا بَيْنَ يَدَيْهِ، فَلَمَّا قَرَأَهَا ضَحَكَ، وَقَالَ: قُلْ لَهُ:
إِنِّي لَا أَتَعَرَّضُ لِلشَّعْرَاءِ.

حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشُ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يُزَيْدٍ قَالَ:

كَانَ أَبُو عِثْمَانَ أَخَا مَوْلَى جِنَانٍ، وَكَانَ مَوْلَاهَا أَبُو مَيَّةَ زَوْجُ عُمَارَةَ وَهِيَ
مَوْلَاتُهَا، وَكَانَتْ لَهُ بِحَكَمَانَ^(٤) ضَيْعَةٌ كَانَ يَنْزِلُهَا هُوَ وَابْنُ عَمٍّ لَهُ يُقَالُ لَهُ: أَبُو مَيَّةَ،
فَقَالَ أَبُو نَوَاسٍ فِيهِ قَوْلُهُ:

أَسْأَلُ الْقَادِمَيْنِ مِنْ حَكَمَانِ كَيْفَ خَلَفْتُمَا أَبَا عِثْمَانَ
وَأَبَا مَيَّةَ الْمُهْدَبِ وَالْمَا جَدَّ وَالْمُرْتَجَى لِزَيْبِ الزَّمَانِ؟
فَيَقُولَانِ لِي: جِنَانٌ كَمَا سَرَّ كَ فِي حَالِهَا قَسَلٌ عَنْ جِنَانِ
مَا لَهُمْ لَا يُبَارِكُ اللَّهُ فِيهِمْ كَيْفَ لَمْ يُغْنِ عَنْهُمْ كَيْتَمَانِي؟

(١) بكرأ: أي لأول مرة.

(٢) الردف: العجز.

(٣) الرَيْبِلُ: الموافق لك في النضال.

(٤) حَكَمَانَ: اسم ضيعة في البصرة. انظر (معجم البلدان ٢/ ٢٨٠).

[لم تكن جنان في موضع عشق]

فأخبرني ابنُ عمار قال: حدّثني محمدُ بنُ القاسم بن مَهْرُويه، قال: حدّثني محمدُ بنُ عبد الملك بن مروان الكاتبُ قال: كنت جالساً بِسُرٍّ مَنْ رَأَى في شارع أبي أحمد، فأنشدني قول أبي نواس:

أَسْأَلُ الْمُقْبِلِينَ مِنْ حَكَمَانٍ كَيْفَ خَلَفْتُمَا أَبَا عُثْمَانَ؟

وإلى جانبي شيخٌ جالسٌ فضحك، فقلت له: لقد ضحكك من أمر، فقال: أجل، أنا أبو عثمان الذي قال أبو نواس فيه هذا الشعر، وأبو مَيَّةَ ابنُ عمي، وِجْنَانُ جاريةُ أخي، ولم تكن في موضع عشق، ولا كان مذهبُ أبي نواسِ النساء، ولكنه عَبَثَ خرج منه.

أخبرني عليُّ بنُ سليمان قال: قال لي أبو العباسِ محمدُ بنُ يزيد:

[المنسرح]

قال النابغة الجعدي:

أَكْنِي بِغَيْرِ اسْمِهَا وَقَدْ عَلِمَ الدَّخِيلُ خَفِيَّاتِ كُلِّ مُكْتَنِمٍ

وهو سبق الناسَ إلى هذا المعنى، وأخذوه جميعاً منه، وأحسنَ مَنْ أخذه أبو نواس حيث يقول:

[الخفيف]

أَسْأَلُ الْمُقْبِلِينَ مِنْ حَكَمَانٍ كَيْفَ خَلَفْتُمَا أَبَا عُثْمَانَ؟

فَيَقُولَانِ لِي جِنَانٌ كَمَا سَرَّ لَكَ فِي حَالِهَا فَسَلْ عَنْ جِنَانٍ

مَا لَهُمْ لَا يُبَارِكُ اللَّهُ فِيهِمْ كَيْفَ لَمْ يُغْنِ عَنْهُمْ كِتْمَانِي

أخبرني أحمدُ بنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بنِ عَمَّارٍ، قال: أنشدني أحمدُ بنُ محمد بن صدقة

الأنباريُّ لأبي نواسٍ يذكر مأتماً بالبصرة، وحضرته جنان:

[السريع]

يَا مُنْسِيَّ الْمَاتَمِ أَشْجَانُهُ لَمَّا أَتَاهُمْ فِي الْمُعَزِّينَا

سَرَّتْ قِتَاعَ الْوَفِيِّ عَنْ صُورَةِ أَلْبَسَهَا اللَّهُ التَّحَايِينَا^(١)

فَاسْتَفْتَنَتْهُمْ بِمِثَالِهَا فَهِنَّ لِلتَّكْلِيفِ يَبْكِينَا

حَقٌّ لِذَاكَ الْوَجْهِ أَنْ يَزْدَهِي عَنْ حُزْنِهِ مَنْ كَانَ مَحْزُونَا

أخبرني عمِّي قال: حدّثني إسحاقُ بنُ محمد النخعي، قال: حدّثنا عبدُ

الملك بن عمر بن أبان النخعي، وكان صديقاً لأبي نواس: أن أبا نواس أشرف من دارٍ على منزل عبد الوهاب الثقفي، وقد مات بعض أهله وعندهم مأتَم، وجنان واقفة مع النساء تلطم وجهها وفي يدها خضاب، فقال: [السرير]

يَا قَمَرَا أَبْرَزَهُ مَأْتَمٌ يَنْدُبُ شَجَوَا بَيْنَ أَثْرَابِ
يَبْكِي فَيُلْزِي الدَّرَّ مِنْ عَيْنِهِ وَيَلْطُمُ الْوَرْدَ بِعُنَابِ^(١)
لَا تَبْكِي مَيْتاً حَلَّ فِي حُفْرَةٍ وَابْكِي قَتِيلاً لَكَ بِالْبَابِ
أَبْرَزَهُ الْمَأْتَمُ لِي كَارِهَاً بِرَغَمِ دَايَاتٍ وَحُجَابِ
لَا زَالَ مَوْتاً دَأْبُ أَخْبَابِهِ وَلَا تَزَلْ رُؤْيَا دَابِي

فحدثني أحمد بن عبيد الله بن عمار، قال: حدثني محمد بن القاسم، حدثني محمد بن عائشة قال: قال لي سفيان بن عيينة: لقد أحسن بضمركم هذا أبو نواس حيث يقول - وشدد الواو وفتح النون: [السرير]

يَا قَمَرَا أَبْصَرْتُ فِي مَأْتَمٍ يَنْدُبُ شَجَوَا بَيْنَ أَثْرَابِ
يَبْكِي فَيُلْزِي الدَّرَّ مِنْ عَيْنِهِ وَيَلْطُمُ الْوَرْدَ بِعُنَابِ

قال: وجعل يعجب من قوله: ويلطم الورد بعناب.

وأخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعيد قال: حدثني محمد بن محمد قال: حدثني حسين بن الضحاک قال: أنشد ابن عيينة قول أبي نواس: [السرير]

يَبْكِي فَيُلْزِي الدَّرَّ مِنْ طَرْفِهِ وَيَلْطُمُ الْوَرْدَ بِعُنَابِ

فعجبت منه، وقال: آمنت بالذي خلقه. وقد قيل: إن أبا نواس قال هذا الشعر في غير جنان.

أخبرني بذلك الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه، قال: حدثني بعض الصيارف بالكرك، وسماء، قال: كان حارس دَرَبِ عَوْنٍ يقال له: المبارك، وكان يلبس ثياباً نظيفة سريّة، ويركب جماراً، فيطوف عليه السوق بالليل ويكره بالنهار، فإذا رآه مَنْ لَا يَعْرِفُهُ ظَنَّ أَنَّهُ مِنْ بَعْضِ التَّجَارِ، وَكَانَ يَصِلُ إِلَيْهِ فِي كُلِّ شَهْرٍ مِنَ الشُّوقِ مَا يَسْعُهُ وَيَفْضُلُ عَنْهُ، وَكَانَتْ لَهُ بِنْتُ مِنْ أَجْمَلِ النِّسَاءِ،

فمات مبارك وحضره الناس، فلما أخرجت جنازته خرجت بنته هذه حاسرة بين يديه، فقال أبو نواس فيها:

يَا قَمَرًا أَبْرَزَهُ مَاتِمٌ يَنْدُبُ شَجْوًا بَيْنَ أَثْرَابٍ
وذكر الأبيات كلها.

أخبرني محمد بن جعفر قال: حدثني أحمد بن القاسم عن أبي هفان عن الجَمَّاز واليَويُز وأصحاب أبي نَواس أنَّ جِنَانً وَجَّهَتْ إِلَيْهِ: قَدْ شَهَّرْتَنِي، فاقطع زيارتك عَنِّي أَيْمَانًا لِيَقْطَعَ بَعْضُ الْقَالَةِ، ففعل، وكتب إليها:

إِنَّا اهْتَجَرْنَا لِلنَّاسِ إِذَا قَطَنُوا وَبَيْنَنَا جِمْيْنٌ نَلْتَقِي حَسَنٌ
نُدَافِعُ الْأَمْرَ وَهُوَ مُقْتَبِلٌ فَشَبَّ حَتَّى عَلَيَّ قَدْ مَرِنُوا^(١)
فَلَيْسَ يُقْلِي عَيْنًا مُعَايِنَةٌ لَهُ وَمَا إِنْ تَمَجَّجَهُ أَذُنٌ
وَيَحْثُ ثَقِيْفٍ مَاذَا يَضُرُّهُمْ أَنْ كَانَ لِي فِي دِيَارِهِمْ مَكْنٌ^(٢)
أَرَبُّ مَا بَيْنَنَا الْحَدِيثُ فَإِنْ زِدْنَا فَرِيدُوا وَمَا لِيَذَا لَمَنْ

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا ابن مَهْرُويه، قال: حدثني ابن أبي سَعْدٍ قال: بلغني أَنَّ أَبَا نَوَاسٍ كَتَبَ إِلَى جِنَانٍ مِنْ بَغْدَادِ:

كَفَى حَزْنًا أَلَّا أَرَى وَجْهَ جِيلٍ أَزُودُ بِهَا الْأَخْبَابَ فِي حَكَمَانِ
وَأَقْسِمُ لَوْ أَنَّ تَنَالَ مَعَايِرُ جِنَانًا بِمَا لَا أَشْتَهِي لِجِنَانِ
لَأَضْبَحْتُ مِنْهَا دَانِي الدَّارِ لَاصِقًا وَلَكِنْ مَا أَخْشَى - قُلَيْبٌ - عِدَانِي
فَوَاحِزْنَا حُزْنًا يُؤَدِّي إِلَى الرَّدَى فَأَضْبَحْ مَأْثُورًا بِكُلِّ لِسَانِ
أَرَانِي انْقَضَتْ أَيَّامٌ وَضَلِّي مِنْكُمْ وَأَذَنْ فَيْكُمْ بِالْوَدَاعِ زَمَانِي

أخبرني الحسن قال: حدثنا ابن مَهْرُويه عن يحيى بن محمد عن الخُرَيْمِيِّ قال: بلغ أبا نَواسٍ أَنَّ امْرَأَةً ذَكَرَتْ لِجِنَانٍ عَشَقَهُ لَهَا، فَشَتَمَتْهُ جِنَانٌ وَتَنَقَّصَتْهُ وَذَكَرَتْهُ أَقْبَحَ الذِّكْرِ، فَقَالَ:

وَإِبَاسِي مَنْ إِذَا ذُكِرْتُ لَهُ وَطَوَّلَ وَجَدِي بِوَتَنَقَّصَنِي
لَوْ سَأَلُوهُ عَنْ وَجْهِ حُجَّتِهِ فِي سَبِّ لِي لَقَالَ: يَغْشَقُنِي

(١) مقتبل: مُقْبِلٌ فِي مَبْتَلَاهُ.

(٢) السَّكْنُ: كُلُّ مَا يَسْكُنُ إِلَيْهِ.

نَعَمْ إِلَى الْحَشْرِ وَالتَّنَادِ نَعَمْ
أَصْبَحَ جَهْرًا لَا أَسْتَسِرُّ بِهِ
يَا مَعْشَرَ النَّاسِ فَاسْمَعُوا وَغُوا:
أَغَشَقُهُ أَوْ أَلَفَّ فِي كَفَنِي
عَنَّفَنِي فِيهِ مَنْ يُعَنَّفُنِي:
إِنَّ جِنَانًا صَدِيقَهُ الْحَسَنَ

فبلغها ذلك، فهجرته، وأطالت هجره، فأراها ليلة في منامه وأنها قد صالحته، فكتب إليها:

إِذَا التَّقَى فِي النَّوْمِ طَيْفَانَا
يَا قِرَّةَ الْعَيْنِ فَمَا بَالُنَا
لَوْ شِئْتَ إِذْ أَحْسَنْتَ لِي فِي الْكَرَى
يَا عَاشِقَيْنِ اضْطَلَحَا فِي الْكَرَى
كَذَلِكَ الْأَخْلَامُ غُدَارَةٌ
عَادَلْنَا الْوَضْلُ كَمَا كَانَا
نَشْقَى وَنَلْتَذُّ خِيَالَنَا
أَتَمَمْتَ إِحْسَانَكَ يَقْظَانَا
وَأَضْبَحَا غَضْبَى وَغَضْبَانَا
وَرُبَّمَا تَضِدُّ أَحْيَانَا

الغناء في هذه الأبيات لابن جامع، ثقیلٌ أول بالوسطى عن عمرو.

وقال الخُرَيمِي: ورأها يوماً في ديار ثقيف فجَبَّهَتْهَ بما كَرِهَ، فغضب وهجرها مدة، فأرسلت إليه رسولاً تصالحه فردّه، ولم يصالحها، ورأها في النوم تطلب صلحَه، فقال:

دَسَتْ لَهُ طَيْفَهَا كَيْمَا تَصَالِحُهُ
فَلَمْ يَجِدْ عِنْدَ طَيْفِنِي طَيْفَهَا فَرَجَا
حَسِبْتُ أَنَّ خِيَالِي لَا يَكُونُ لِمَا
جِنَانٌ لَا تَسْأَلِينِي الصَّلْحَ سُرْعَةً ذَا
فِي النَّوْمِ جِئْتُ تَأْتِي الصَّلْحَ يَقْظَانَا
وَلَا رَأَيْ لِنَشْكِيهِ وَلَا لَنَا
أَكُونُ مِنْ أَجْلِ غَضْبَانٍ غَضْبَانَا
فَلَمْ يَكُنْ هُنَا مِنْكَ الَّذِي كَانَا

وأشدني عليّ بنُ سليمانَ الأخفشُ لأبي نواس في جنان:

أَمَا يَفْنَى حَدِيثُكَ عَنْ جِنَانٍ
أَكْثَلَ الدُّهْرِ قُلْتُ لَهَا وَقَالَتْ
جَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُمْ سَوَاءً
عَدُوُّكَ كَالصَّدِيقِ وَذَا كَهَذَا
إِذَا حَدَّثْتَ عَنْ شَأْنٍ تَوَالَتْ
فَلَوْ مَوْتٌ عَنْهَا بِاسْمٍ أُخْرَى
وَلَا تُبْقِي عَلَى هَذَا اللِّسَانِ
فَكَمْ هَذَا أَمَا هَذَا يَفَانِ
إِذَا حَدَّثْتَ عَنْهَا فِي الْبَيَانِ
سَوَاءً، وَالْأَبَاعُ كَالْأَدَانِي
عَجَائِبُهُ أَتَيْتُهُمْ بِشَانٍ
عَلِمْنَا إِذْ كُنْتَ مَنْ أَنْتَ عَانِ؟

أخبرني الحسنُ بنُ عليّ قال: حدّثني يحيى بنُ محمد السُّلَمِيّ قال: حدّثني أبو عكرمة الضبيّ، أن رجلاً قديم البصرة فاشترى جناناً من موالبيها، ورحل بها،

فقال أبو نواس في ذلك :

[الكامل]

أَمَّا الدَّيَّارُ فَقَلَّمَا لَبِسُوا بِهَا بَيْنَ اسْتِيَاقِ الْعَيْسِ وَالرُّكْبَانِ
وَضَعُوا سِيَاظَ السُّوقِ فِي أَغْنَاقِهَا حَتَّى أَطْلَعَنَ بِهِمْ عَلَى الْأَوْطَانِ^(١)

أخبرني عيسى بن الحسين الوراق قال : حدثني محمد بن سعيد الكرائي قال :
حدثني أبو عثمان الأشثانداني قال : كتب أبو نواس إلى جنان : [الغفيف]

أَكْثَرِي الْمَخَوْ فِي كِتَابِكَ وَامْحِ إِذَا مَحَوْتَهُ بِاللِّسَانِ
وَأْمُرِي بِالْمَحَاءِ بَيْنَ ثَنَائِيَا لِكَ الْعَذَابِ الْمُفْلَجَاتِ الْحِسَانِ
إِنِّي كُلَّمَا مَرَزْتُ بِسَطْرِ فِيهِ مَخَوْ لَطَعْتُهُ بِلِسَانِي^(٢)
تِلْكَ تَقْبِيلَةٌ لَكُمْ مِنْ بَعِيدِ أَهْدَيْتَ لِي وَمَا بَرِخْتُ مَكَانِي

صوت

تَجَنَّى عَلَيْنَا آلُ مَكْتُوبَةِ الذَّنْبِ وَكَانُوا لَنَا بِلْمًا فَأَضْحَوْا لَنَا حَرْبًا
يَقُولُونَ عَزَّ الْقَلْبُ بَعْدَ دَهَائِهِ فَقُلْتُ أَلَا طُوبَايَ لَوْ أَنَّ لِي قَلْبًا
عروضه من الطويل . الشعر لابن أبي عُيَيْنَةَ ، والغناء لسليمان أخي جَحْظَةَ ،
رَمَلٌ بِالْوُسْطَى عَنْ عَمْرِو بْنِ بَاثَةَ .

(١) اطلعن : أي طلعت .

(٢) لاطعته : لحسته .

نسب ابن أبي عيينة وأخباره

[كنيته ونسبه]

أبو عَيْنَةَ - فيما أخبرنا به عليُّ بنُ سليمانَ الأخفشُ عن محمدِ بنِ يزيدَ - اسمه وكنيته أبو المنهال، قال: وكلُّ من يُدعى أبا عَيْنَةَ من آل المهلبِ فأبو عَيْنَةَ اسمه وكنيته أبو المنهال، وكلُّ من يُدعى أبا رُهم من بني سُدوس فكنيته أبو محمدٍ.

وابنُ أبي عَيْنَةَ هو محمدُ بنُ أبي عَيْنَةَ بنِ المهلبِ بنِ أبي صُفْرةَ. وقال أبو خالدٍ الأسلمي: هو أبو عَيْنَةَ بنُ المنجابِ بنِ أبي عَيْنَةَ، وهو الذي كان يهجو ابنَ عمه خالدًا.

واسمُ أبي صُفْرةَ ظالمُ بنُ سَراقٍ، وقيل: غالبُ بنُ إسراق بنِ صبحِ بنِ كِنْدِيٍّ بنِ عمرو بنِ عِدِيٍّ بنِ وائلِ بنِ الحارثِ بنِ العتيكِ بنِ الأسدِ بنِ عِمْرانَ بنِ الوضاحِ بنِ عمرو بنِ مُزَيْقِيَاءَ بنِ حارثةَ البَطْرِيفِ بنِ امرئ القيسِ البَطْرِيفِ بنِ ثَعْلَبَةَ البَهْلُولِ بنِ مازنِ زَادِ الرَّاكِبِ بنِ الْأَزْدِ.

هذا النسب الذي عليه آل المهلب، وذكر غيرهم أن أصلهم من عجم عُمان وأنهم تولوا الْأَزْدَ، فلما سارَ المهلبُ وشُرفَ وعلا ذِكْرُهُ استلحقوه.

[كتاب المثالب وبعض الأخبار حوله]

وممن ذَكَرَ ذلك الهيثمُ بنُ عِدِيٍّ وأبو عَيْنَةَ وابنُ مَزُوعِ وابنُ الكَلْبِيِّ وسائر من جَمَعَ كتاباً في المثالب وهَجَّتْهم به الشعراء فأُكثرت.

أخبرني محمد بن عِمْرانَ الصَّبْرَفِيّ قال: أخبرني الحسن بن عَلِيلِ العَنَزِيّ قال: حَدَّثَنِي أبو عبد الله أحمدُ بنُ محمدٍ بنِ حميدِ بنِ سُلَيْمانَ العَدَوِيّ قال: أخبرني الهيثمُ بنُ عِدِيٍّ، عن عبد الله بن عِيَّاشِ الهَمْدَانِيّ قال: وَقَدْ ابْنُ الجُنْدِي

في الأزْد، أَرَزْد عُمان ومواليهم وأحلافهم، فكان فيمن وَقَد منهم أبو صُفْرة، وكان يُلقَّب بذلك، لأنه كان يُصَفَّر لِخَيْتِهِ، فدخل على عمر مع ابن الجلندي ولحيته مَخْضُوبَةٌ مُصْفَرَّة، فقال عمر لابن الجلندي: أَكُلُّ مَنْ مَعَكَ عَرَبِيٌّ؟ قال: لا، فِينَا الْعَرَبِيُّ وَفِينَا غَيْرُ ذَلِكَ، فالتفت عُمَرُ - رحمه الله - إلى أبي صُفْرة، فقال له: أَعَرَبِيٌّ أَنْتَ؟ قال: لا، أَنَا مِمَّنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ بِالْإِسْلَامِ.

قال: وقَدِمَ الحكم بنُ أبي العاصي الثَّقَفِيُّ أخو عُثْمان بأعلاج^(١) من شهرِك في خلافة عمر قد أسلمُوا، فأمر عُمَرُ عُثْمان بن أبي العاصي أَنْ يَخْتِنَهُمْ، وقد كان أبو صُفْرة حاضراً فقال: ما لهؤلاء يُظْهَرُونَ لِيُصَلُّوا! قال: إِنَّهُمْ يَخْتَنُونَ. قال: إنا والله هكذا مثْلُهُمْ، قال: فَسَمِعَ ذَلِكَ عُثْمانُ بن أبي العاصِ، فأمر بأبي صُفْرة فَأَجْلَسَ عَلَى جَفْنَةٍ فَخَتَنَ وَإِنَّهُ لَشَيْخٌ أَشْمَطُ فَكَانَ بِهَا مَنْ قَالَ: لَسْنَا نَشْكُ فِي أَنَّ زَوْجَتَهُ كَذَلِك، فَأَحْضَرَتْ وَهِيَ عَجُوزُ أَدْمَاءَ، فَأَمَرَ بِهَا الْقَابِلَةَ فَنَظَرَتْ إِلَيْهَا وَكَشَفَتْهَا، وَإِذَا هِيَ غَيْرُ مَخْتُونَةٍ، وَذَلِكَ قَدْ أَحْشَفَ^(٢)، فَأَمَرَ بِهَا فَخُفِّضَتْ.

وقال في ذلك زياد الأعجم، وقد غضب عَلَى المَهْلَبِ: [المقارب]

نَحْنُ نَطْلَعُنَا مِنْ أَبِي صُفْرة قُلْفَتُهُ كَيْ يَدْخُلَ الْبَصْرة
لَمَّا رَأَى عُثْمانُ غُرْمُولَهُ أَتَنُّ عَلَى قُلْفَتِهِ الشُّفْرة

وليس هذا من الأقوال المعول عليها، لأن أصل المَثَالِبِ زيادُ لعنه الله، فإنه لَمَّا ادَّعَى إلى أبي سُفْيَانٍ، وعَلِمَ أَنَّ الْعَرَبَ لَا تُقَرَّرُ لَهُ بِذَلِكَ مَعَ عِلْمِهَا بِنَسَبِهِ وَمَعَ سُوءِ آثَارِهِ فِيهِمْ، عَمِلَ كِتَابَ الْمَثَالِبِ، فَأَلْصَقَ بِالْعَرَبِ كُلِّهَا كُلَّ عَيْبٍ وَعَارٍ، وَحَقٌّ وَبَاطِلٌ، ثُمَّ بَنَى عَلَى ذَلِكَ الْهَيْئَتُ بنُ عَدِيٍّ - وَكَانَ دَعِيًّا^(٣) - فَأَرَادَ أَنْ يَعْرِ^(٤) أَهْلَ الْبَيْتَاتِ تَشْفِئاً مِنْهُمْ، وَفَعَلَ ذَلِكَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ بنُ الْمُثَنَّى، وَكَانَ أَصْلُهُ يَهُودِيًّا، أَسْلَمَ جُلْدُهُ عَلَى يَدَيْ بَعْضِ آلِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَانْتَمَى إِلَى وِلَاةِ بَنِي تَيْمٍ فَجَدَّدَ كِتَابَ زِيَادٍ وَزَادَ فِيهِ، ثُمَّ نَشَأَ غَيْلانُ الشُّعُوبِيُّ لَعَنَهُ اللَّهُ، وَكَانَ زَنْدِيقاً ثَنَوِيًّا لَا يُشْكُ فِيهِ، عُرِفَ فِي حَيَاتِهِ بَعْضُ مَذْهَبِهِ، وَكَانَ يُوَرِّي عَنْهُ فِي عِدَاوَتِهِ لِلْإِسْلَامِ

(١) العَلَجُ: الْكَافِرُ مِنَ الْعَجَمِ. وَشَهْرُكُ: لَعْلَهَا شَهْرُ كَنْدٍ الَّتِي وَرَدَتْ فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ. وَهِيَ مَدِينَةٌ فِي طَرَفِ تَرْكِسْتَانَ. انْظُرْ مَعْجَمَ الْبِلْدَانِ ٣/ ٣٧٨.

(٢) أَحْشَفَ: تَقَبَّضَ.

(٣) دَعِيًّا: مَتَهَمًا فِي نَسَبِهِ.

(٤) يَعْرِ: يَسِيءُ.

بالتشعب والعصبية، ثم انكشف أمره بعد وفاته، فأبدع كتاباً عمله لطاهر بن الحسين^(١)، وكان شديد التشعب والعصبية، خارجاً عن الإسلام بأفاعيله، فبدأ فيه بمثالب بني هاشم وذكر مناقحهم وأمهاتهم وصنائعهم، وبدأ منهم بالطيب الطاهر، رسول الله ﷺ فَعَمَصَهُ^(٢) وذكره، ثم والى بين أهل بيته الأذكىاء النجباء عليهم السلام، ثم ببطون قريش على الولاء، ثم بسائر العرب، فألصق بهم كل كذب وزور، ووضع عليهم كل خبر باطل، وأعطاه طاهر على ذلك مائتي ألف درهم فيما بلغني.

وإنما جرّ هذا القول، ذكر المهلب وما قيل فيه، وأني ذكرته فلم أجد بُدّاً من ذكر ما روي فيه؛ وفيما مرّ عن أهل النسب، ثم قلت ما عندي.

[عبد الملك يأمر بإحراق كتاب المثالب]

أخبرني حبيب بن نضر قال: أخبرني عمر بن شبة قال: حدّثني محمد بن يحيى أبو عثمان عن أبيه قال: دخل بعض الناس على عبد الملك بن مروان فقال له: هل عندك كتاب زياد في المثالب؟ فتلكأ، فقال له: لا بأس عليك، ويحقّي إلا جئتني به. فمضى فجاء به، فقال له: اقرأ عليّ، فقرأه، وجعل عبد الملك يتغيّط ويتعجّب ممّا فيه من الأباطيل، ثم تمثّل قول الشاعر:

وأجراً من رأيت بظلم غيبٍ على غيب الرجال أولو الغيوب
ثم أمر بالكتاب فأحرق.

رجع الخبر إلى سياقة أخبار ابن أبي عيثة

وهو شاعر مطبوّع ظريف غزل منجاء. وأنفذ أكثر أشعاره في هجاء ابن عمه خالد. وأخبارهما تُذكر على أثر هذا الكلام وما يضلح تصدير أخباره به. وكان من شعراء الدولة العباسية من ساكني البصرة.

حدّثني عمي والصولي قالاً: حدّثنا أحمد بن يزيد المهلب قال: حدّثني أبي

(١) طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعي، أبو الطيب. وأبو طلحة. من كبار الوزراء والقواد أديباً وحكمة وشجاعة. توفي سنة ٢٠٧ هـ. (البلدية والنهاية ١٠/٢٦٠، وابن الأثير ٦/١٢٩).

(٢) عمصه: انتقص من حقه.

قال: أبو عُيَيْنَةَ اسمه كنيته، وهو ابنُ محمد بن أبي عُيَيْنَةَ بن المهلب بن أبي صفرة.

وأخبرني محمد بن عمران الصيرفي قال: حدّثني العنزي قال: حدّثني أبو خالد الأسلمي قال: أبو عيينة الشاعر هو أبو عُيَيْنَةَ بنُ الينجاب بن أبي عُيَيْنَةَ بن المهلب، وكان محمد بن أبي عُيَيْنَةَ أبو أبي عيينة الشاعر يتولى الرّي لأبي جعفر المنصور، ثم قبض عليه وحبسه وغرّمه.

وأخبرني محمد بن خُلف بن المَرْزُبان قال: حدّثني يزيد بن محمد المهلب قال: قال وهب بن جرير: رأيتُ في منامي كأن قاتلاً يقول لي: [الهمزج] ما يلقى أبو حربٍ تعالى الله من كرب فلم البت أن أخذ المنصورُ أبا حرب محمد بن أبي عُيَيْنَةَ المهلب فحبسه، وكان ولاه الرّي فأقام بها ستين.

أخبرني عيسى بن الحسين الوراق ومحمد بن يحيى الصولي وعمي قالوا: حدّثنا الحرّبُ الأصبهاني قال: حدّثني الفيض بن مخلد مولى أبي عُيَيْنَةَ بن المهلب قال: كان أبو عُيَيْنَةَ بن محمد بن أبي عُيَيْنَةَ يهوى فاطمة بنت عمر بن حفص الملقب هزّاز مرّة، وكانت امرأة نبيلة شريفة، وكان يخاف أهلها أن يذكروها تصرّحاً، ويهرّب زوجها عيسى بن سليمان، فكان يقول الشعر في جارية لها يقال لها: دُنيا، وكانت قيمة دارها، ووالية أمورها كلّها. وأنشدنا لابن أبي عُيَيْنَةَ فيها، ويكني باسم دُنيا هذه:

ما لقلبي أرق من كل قلب	ولحبي أشد من كل حب!
ولدنيا على جنوني بدنيا	أشتهي قُرْبها وتكره قُرْبِي
نزلت بي بليّة من هواها	والبلايا تكون من كل ضرب
قل لدنيا إن لم تُجِبْكِ لما بي	رطبة من دموع عيني كُثبي
فعلام انتَهَرْتِ بالله رُسلي	وتَهَدَّيْتِهم بحبس وضرب
أي ذنب أدْنَبْتِ لَيْتِ شِعْري	كان هذا جزاء أي ذنب؟

أخبرني علي بن سليمان قال حدّثني محمد بن يزيد قال: كان أبو عُيَيْنَةَ من أطيع الناس وأقربهم مأخذاً، من غير أدب موصوف ولا رواية كثيرة، وكان يقرب

البعيد، ويحذف الفضول، ويُقِلُّ التكلف. وكان أصغرَ من أخيه عبد الله ومات قبله. وقيل لعبد الله: أنت أشعرُ أم أخوك؟ فقال: لو كان له علمي لكان أشعرَ مني.

وكان يتعشق فاطمة بنتَ عُمَرُ بن حفص هزار مرَدَ التي تزوجها علي بن سليمان، ويُسرُّ عشقها، ويلقّبها دُنْيا كتماناً لأمرها. وكانت امرأةً جليلة نبيلة سريّة^(١) من النساء، وكان أبوها من أشدِّ الفُرسان وشجعانهم، فذكر عيسى بن جعفر أن عيسى بن موسى قال للمهلب بن المغيرة بن المهلب: أكان يزيد بن خالد أشجع أم عُمَرُ بن حفص هزار مرَدَ؟ فقال المهلب: لم أشهد من يزيد ما شهدته من عُمَرُ بن حفص، وذلك أني رأيته يرْكُض في طلب حمارٍ وحشيٍّ حتى إذا حاذاه جمع جَرامِيزَه^(٢) وقفز، فصار على ظهره، فقمص الحمار، وجعل عُمَرُ بن حفص يَحْرُ مَعْرِقَه^(٣) إما بِسيفٍ وإما بسكين معه حتى قتله.

قال محمد بن يزيد: وحدثت عن محمد بن المهلب أنه أنكر أن يكون أبو عيينة يهوى فاطمة، وقال: إنما كان جندياً في عِداد الشُّطَّار^(٤)، وكانت فاطمة من أنبل النساء وأسراهن، وإنما كان يتعشق جارية لها، وهذه الأبيات التي فيها الغناء من قصيدة له جديده مشهورة من شعره، يقولها في فاطمة هذه أو جارتها، ويكني عنها بدُنْيا، فما اختير منها قوله:

وقالوا تَجَنَّبْنَا فَقُلْتُ أَبْعَدَ مَا
غَضَابٌ وَقَدْ مَلَّوْا وَقُوفِي بِبَابِهِمْ
وَقَدْ أَرْسَلْتُ فِي السَّرَّانِي بَرَّةً
وقالْتَ لَكَ العُتْبَى وَعِنْدِي لَكَ الرِّضَا
وَبُئِثْتُهَا تَلْهُو إِذَا اشْتَدَّ شَوْقُهَا
فَأَخْبَبْتُهَا حُباً يَقْرُبُ عَيْنِهَا
فِيَا حَسْرَتَا نَعَضْتُ قُرْبَ دِيَارِهَا
عَلَبْتُمْ عَلَى قَلْبِي بِسُلْطَانِكُمْ غَضَبًا
وَلَكِنْ دُنْيا لَا مَلُولًا وَلَا غَضَبِي
وَلَمْ تَرَلِي فِيمَا تَرَى مِنْهُمْ دُنْيا
وما إِنْ لَهُمْ عِنْدِي رِضَاءٌ وَلَا عُتْبَى
يُشْغِرِي كَمَا تُلْهِي الْمُغْنِيَةُ الشُّرْبَا
وَحُبِّي إِذَا أَخْبَبْتُ لَا يُشْبِهُ الحُبَّ
فَلَا زُلْفَةَ مِنْهَا أَرْجِي وَلَا قُرْبًا^(٥)

(١) سريّة: شريفة كريمة.

(٢) جراميزه: أطرافه.

(٣) المعركة: موضع العُرف من الفرس. والجمع معارف.

(٤) الشُّطَّار: جمع شاطر: وهو الذي عصى أباه وعاش في الخلاعة بعيداً عنه.

(٥) الزلفة: القرية.

لَقَدْ سَمِعْتُ الْأَعْدَاءَ أَنْ جِيلَ بَنِيهَا وَبَيْنِي أَلَّا لِلشَّامِتِينَ بِنَا الْعُقَبَى (١)
ومما قاله فيها وَغُنِّي فِيهِ:

[الكامل]

صوت

صَبَّغْتَ عَهْدَ فَتَى لِعَهْدِكَ حَافِظَ فِي حِفْظِهِ عَجَبٌ وَفِي تَضْيِيعِكَ
وَتَأْتِي عَنْهُ فَمَا لَهُ مِنْ جِيلَةٍ إِلَّا الْوُتُوفُ إِلَى أَوَانٍ رُجُوعِكَ
مُتَحَشِّعاً يُذْهِرُ عَلَىكَ دُمُوعَهُ أَسْفَاً وَتَعْجَبُ مِنْ جُمُودِ دُمُوعِكَ
إِنْ تَفْشَلِيهِ وَتَنْهَبِي بِفُؤَادِهِ فَيُحْسِنُ وَجْهَكَ لَا يَحْسِنُ صَنِيعِكَ

عروضه من الكامل، الغناء في هذه الأبيات من الثقل الأول بالوسطى. ذكر عمرو بن بائة أنه له، وذكر الهشامي أنه لمحمد بن الحارث بن بسخر، وذكر عبد الله بن موسى بن محمد بن إبراهيم الإمام أنه لإبراهيم الموصلي.

فذكر العتابي ومحمد بن الحسن جميعاً، أن محمد بن أحمد بن يحيى المكي حدثهما قال: حدثني عمرو بن بائة قال: ركب يوماً إلى دار صالح بن الرشيد، فاجتزأ بمحمد بن جعفر بن موسى الهادي - وكان معافراً للصباح - فالفته في ذلك اليوم خالياً منه، فسأله عن السبب في تعطيله إياه، فقال: نيران علي غضبي - يعني جارية لبعض النخاسين ببغداد - وكانت إحدى المحسنات، وكانت بارعة الجمال ظريفة اللسان، وكان قد أفرط في حبها حتى عُرف به، فقلت له: فما تحب؟ قال: تجعل طريقك على مولاهم فإنه يستخرجها إليك، فإذا فعل دفعت رقتي هذه إليها - ودفع إلي رقعة فيها:

[الكامل]

صَبَّغْتَ عَهْدَ فَتَى لِعَهْدِكَ حَافِظَ فِي حِفْظِهِ عَجَبٌ وَفِي تَضْيِيعِكَ
إِنْ سُمِّيَتْ أَنْ تَنْهَبِي بِفُؤَادِهِ فَيُحْسِنُ وَجْهَكَ لَا يَحْسِنُ صَنِيعِكَ

فقلت له: نعم، أنا أتحمل هذه الرسالة وكرامة، على ما فيها، حفظاً لروحك عليك، فإني لا آمن أن يتمادى بك هذا الأمر. فأخذت الرقعة وجعلتُ طريقتي على منزل النخاس، فبعثتُ إلى الجارية: اخرجي، فخرجت، فدفعتُ إليها الرقعة،

وأخبرتها بخبري فضحكت، ورجعت إلى الموضع الذي أقبلت منه فجلست جلسة خفيفة، ثم إذا بها قد وافتي ومعها رقعة، فيها:

[الطويل]

صوت

وما زِلْتُ تَعْصِينِي وَتُغْرِي بِي الرَّدَى وَتَهْجُرُنِي حَتَّى مَرَنْتَ عَلَى الْهَجْرِ
وَتَقْطَعُ أَسْبَابِي وَتَنْسَى مَوَدَّتِي فَكَيْفَ تَرَى يَا مَالِكِي فِي الْهَوَى صَبْرِي
فَأُضْبِعُ لَا أَذْرِي أَيَّاساً تَصْبُرِي عَلَى الْهَجْرِ أَمْ جِدَّ الْبَصِيرَةِ لَا أَذْرِي

غنى في هذه الأبيات عمرو بنُ بائلة، ولحنه ثقيل أولُ بالبصرة، ولمقاسة بن ناصح فيها ثقيل آخر بالوسطى. لحن عمرو في الأول والثالث بغير نشيد.

قال: فأخذت الرقعة منها وأوصلتها إليه، وصرت إلى منزلي، فصنعت في بيتي محمد بن جعفر لحناً وفي أبياتها لحناً، ثم صرت إلى الأمير صالح بن الرشيد، فعرفته ما كان من خبري، وغنيته الصوتين، فأمر بإسراج دوابه فأسرجت، وركب فركبت معه إلى النخاس مولى زيران، فما برحنا حتى اشتراها منه بثلاثة آلاف دينار، وحملها إلى دار محمد بن جعفر فوهبها له، فأقمتا يومنا عنده.

أخبرنا محمد بن يحيى الصولي قال: حدثني يزيد بن محمد المهلب قال: دخلت على الواثق يوماً وهو خليفة ورَبَابٌ في حجره جالسة، وهي صبية، وهو يلقي عليها قوله:

ضَبَعَتْ عَنْهُ قَتَى لِعَهْدِكَ حَافِظُ فِي جَفْظِهِ عَجَبٌ وَفِي تَضَمُّعِكَ

وهي تغنيه ويردده عليها، فما سمعت غناءً قط أحسن من غنائهما جميعاً، وما زال يردده عليها حتى حفظته.

رجع الخبر إلى حديث أبي عيينة

أخبرني علي بن سليمان قال: حدثنا محمد بن يزيد قال: قال عبد الله بن محمد بن أبي عيينة أخو أبي عيينة في فاطمة - التي كان يُشَبِّبُ بها أخوه - بنت عمر بن حفص لما تزوجها عيسى بن سليمان بن علي، وكان عيسى مبتلاً^(١)،

(١) المبتل: الذي يرمى بالبخل.

وكانت له محابسٌ يَحْبِسُ فيها البَيَاحُ^(١) وبيعه، وكانت له ضيعة تُعرف بِدالية^(٢) عيسى يبيع منها البقول والرياحين، وكان أول من جمع السَّامَدَ بالبصرة وباعه، فقال فيه أبو الشَّمَقِق: [الوافر]

إِذَا رَزَقَ الْعِبَادُ فَإِنَّ عِيسَى لَهُ رِزْقٌ مِنْ أَسْتَاةِ الْعِبَادِ

فلما تزوج عيسى فاطمة بنتَ عُمَرَ بنِ حفص قال عبد الله بن محمد بن أبي عينة في ذلك: [الطويل]

أَفَاطَمَ قَدْ رُؤِجَتِ عِيسَى فَأَبْشُرِي فَإِنَّكَ قَدْ رُؤِجَتِ عَنْ غَيْرِ خَبَرَةٍ فَإِنْ قُلْتَ مِنْ رَهْطِ النَّبِيِّ فَإِنَّهُ وَقَدْ قَالَ فِيهِ جَفَقَرٌ وَمُحَمَّدٌ وَمَا قُلْتُ مَا قَالَا لِأَنَّكَ أَخْتُنَا لَعَنَمِرِي لَقَدْ أَتَبْتُو فِي نَصَابِي إِذَا مَا بَنُو الْعَبَّاسِ يَزُمَا تَنَازَعُوا رَأَيْتَ أَبَا الْعَبَّاسِ يَسْمُو بِتَفْسِيهِ

لَدَيْنُو بَذْلٌ حَاجِلٌ غَيْرِ آجِلٍ فَتَى مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ لَيْسَ بِعَاقِلٍ وَإِنْ كَانَ خَرَّ الْأَضْلَى عَبْدُ الشَّمَائِلِ أَقَاوِيلَ حَتَّى قَالَهَا كُلُّ قَائِلٍ وَفِي الْبَيْتِ مَنَا وَالذُّرَا وَالْكَوَاهِلِ بِأَنْ صِرْتِ مِنْهُ فِي مَحَلِّ الْحَلَالِ عُرَا الْمَجْدِ وَاخْتَارُوا كِرَامَ الْخَصَائِلِ إِلَى بَيْعِ بَيْحَاتِهِ وَالْمَبَايِلِ

قال مؤلف هذا الكتاب: وكان عبدُ الله، أخو أبي عُيَيْنَةَ شاعراً، وكان يقدم على أخيه، فأخبرني جَحْظَةُ قال: حدثني عليُّ بنُ يحيى المنجَمُ قال: قال إسحاق الموصلي: شعرُ عبدِ الله بنِ أبي عُيَيْنَةَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ شِعْرِ أَبِيهِ وَأَخِيهِ. قال: وكان عبدُ الله صديقاً لإسحاق.

قال محمد بنُ يزيد: ومما قاله في فاطمة وصرَّح بذكر القرابة بينهما، وحقق على نفسه أنه يعينها قوله: [الوافر]

دَعَاؤُكَ بِالْقَرَابَةِ وَالْجَوَارِ لَأَنِّي عَنْكَ مَشْغُولٌ بِنَفْسِي وَأَنْتَ تَوَقُّرِينَ وَلَيْسَ عِنْدِي فَأَنْتِ لَأَنَّ مَا بِكَ دُونَ مَا بِي

دُعَاءٌ مُصَرَّحٌ بِإِذِي السَّرَارِ وَمُخْتَرِقٌ عَلَيْكَ بِغَيْرِ نَارٍ عَلَى نَارِ الصَّبَابَةِ مِنْ وَقَارِ تُدَارِيَنَّ الْعَدُوَّ وَلَا أَدَارِي

(١) البياح: ضرب من السمك.

(٢) الدالية: مدينة على شاطئ القرات. (انظر معجم البلدان ٢/ ٤٣٣).

جَمَعْتِ إِلَى مُخَالَعَةِ الْعِدَارِ (١)
وَبُخِتَ بِسِرِّهَا بَيْنَ الْجَوَارِي
غَوَادٍ نَحْوُ مَكَّةَ أَوْ سَوَارِي
كَفَضْلِ يَدِي الْيَمِينِ عَلَى الْيَسَارِ
فَلِئَنِّي لَا أَلُومُكَ أَنْ تَضَارِي

وَلَوْ وَاللَّهِ تَشْتَاتِقِينَ شَوْقِي
أَلَا يَا وَهْبُ فِيمَ قَضَخْتَ دُنْيَا
أَمَّا وَالرَّاقِصَاتِ بِكُلِّ وَاوِدٍ
لَقَدْ فَضَّلْتُكَ دُنْيَا فِي فَوَادِي
فَقُولِي مَا بَدَأَ لَكَ أَنْ تَقُولِي

[من أروع شعره في فاطمة]

[المليد]

قال وقال فيها، وهو من ظريف أشعاره:

وَأَبَى قَلْبُكَ لِي أَنْ يَرْفُأَ
لَسْتُ أَرْضَى أَنْ تَمُوتِي وَأَبْقَى
وَمِنَ الْعُدَالِ فِيهَا مُلْقَى

رَقَّ قَلْبِي لَكَ يَا نُورَ عَيْنِي
فَأَرَاكَ اللَّهُ مَوْتِي فَلِئَنِّي
أَنَا مِنْ وَجْدٍ بِدُنْيَايَ مِنْهَا

[المليد]

صوت

رَعَمُوا أَنِّي صَدِيقٌ لِدُنْيَا لَيْتَ ذَا الْبَاطِلِ قَدْ صَارَ حَقًّا
فِي هَذَا الْبَيْتِ ثُمَّ الَّذِي قَبْلَهُ، ثُمَّ الْأَوَّلُ لِإِبْرَاهِيمَ لَحْنٌ مَخُورِي بِالْوُسْطَى عَنْ
الْهَشَامِيِّ.

قال: وقال فيها أيضاً في هذا الوزن، وفيه غناء محدث رمل طنبوري:

[المليد]

لَيْسَ مَسْرُورٌ كَمَنْ لَا يُسَرُّ
عَيْنُهُ أَكْثَرُ مِمَّا تَقَرُّ (٢)
لَا يَقْبَحُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ شَرُّ
كُلِّ مَنْ لَوْكَ إِذَا لِي حَرُّ

عَبِثُهَا حُلُوٌّ وَعَبِثُكَ مُرُّ
كَمَدٌ فِي الْحُبِّ تَسْحُنُ فِيهِ
قُلْتُ لِلْأَيْمِ فِيهَا أَلْهُ عَنْهَا
أَثَرَانِي مُقْصِراً عَنْ هَوَاهَا

وقال فيها أيضاً، وأنشدناه الأخفش عن المبرد، وأنشدناه محمد بن العباس
اليزيدي قال: أنشدني عمي عبيد الله لأبي عينة:

حِينَ قَالَتْ دُنْيَا عَلَامَ نَهَاراً زُرْتُ؟ هَلَّا انْتَهَرْتُ وَقْتُ الْمَسَاءِ!

(١) العِدَار: الحياء.

(٢) تقر: تهدأ.

إِنْ تَكُنْ مُعْجَبًا بِرَأْيِكَ لَا تَفْ رَقِّ فَاسْتَحْيِ يَا قَلِيلَ الْحَيَاءِ
 ذَاكَ إِذْ رُوحَهَا وَرُوحِي مِزَاجَا نِ كَأَضْفَى تَحْمُرُ بِأَعْدَبِ مَاءِ
 قال محمد بن يزيد: وقد أخذ هذا المعنى غيره منه، ولم يسمه، وهو
 البحرى، فقال:

[البسيط]

صوت

جَعَلْتُ حُبَّكَ مِنْ قَلْبِي بِمَنْزِلَةِ هِيَ الْمُصَافَاةُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالرَّاحِ
 تَهْتَزُّ مِثْلَ اهْتِزَازِ الْغَضَنِ حَرَكُهُ مُرُورُ غَيْثٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ سَحَابٍ^(١)
 الغناء في هذين البيتين لِرِذَاذٍ ثَقِيلٍ أَوَّلُ مَطْلَقٍ فِي مَجْرَى الْبِنْصَرِ.
 ومما قاله أبو عينة في فاطمة هذه، وكُنِيَ فِيهِ بِدُنْيَا قَوْلُهُ:

[المقارب]

صوت

أَلَمْ تَنْهَ قَلْبَكَ أَنْ يَغْشَقَا وَمَا لَكَ وَالْوَشَقَ لَوْ لَا الشَّقَا
 أَيْمَنْ بَعْدَ شُرَيْكَ كَأَسَّ النُّهَى وَشَمُّكَ رَنَحَانَ أَهْلِ الثَّقَى
 عَشِيقَتٌ فَأَضْبَحَتْ فِي الْعَالَمِ نَ أَشْهَرَ مِنْ فَرَسٍ أَبْلَقَا
 أَذْنِيَايَ مِنْ غَمْرِ بَحْرِ الْهَوَى تُخْذِي بِيَدِي قَبْلَ أَنْ أَغْرَقَا
 أَنَا ابْنُ الْمُهْلَبِ مَا مِثْلُهُ لَوْ أَنَّ إِلَى الْخُلْدِ لِي مُرْتَقَى
 غنى فيه أبو العباس بن حمدون، ولحنه ثاني ثَقِيلٍ مَطْلَقٌ، وفيه لِعَرَبٍ ثَقِيلٍ
 أول، رواه أبو العباس عنها.

[قصيدته في دنيا ومائز المهلب]

وهذه قصيدة طويلة يذكر فيها دنيا ويفخر بعقب النسب بأبيه، ويذكر مآثر
 المهلب بالعراق، ولكن مما قاله في دنيا منها قوله: [المقارب]
 أَذْنِيَايَ مِنْ غَمْرِ بَحْرِ الْهَوَى تُخْذِي بِيَدِي قَبْلَ أَنْ أَغْرَقَا
 أَنَا لَكَ عَبْدٌ فَكُونِي كَمَنْ إِذَا سَرَّةُ عَبْدُهُ أَغْنَقَا

(١) الوسمي: مطر الربيع الأول، نسبته إلى الوسم. وسحاح: غزير.

وَقَدْ يَخْدَعُ الْعَاقِلُ الْأَخْمَقَا
أَحَبُّ إِلَى الْخَيْرِ أَنْ أَسْبَقَا
عَلَى رُقْعَةٍ أَنْ جَزَّ الْحَنْدَقَا
بِرُقِّي وَإِيَّاكَ أَنْ تُخْرَقَا^(١)
قَرِينَيْنِ خِلْنَيْنِ قَدْ أَوْرَقَا^(٢)
مِنْ شِعْرِهِ الْمَحْكَمِ الْمُتَقَي
وَحَلَزْتَ إِنْ شَاعَ أَنْ يُسْرَقَا
تَمْنَعُ لَعَلَّكَ أَنْ تَنْفَقَا

ومن مشهور قوله في دنيا، وهو مما نهتكَ فيه وصرَّح وأفحش، وهي من جيد

[الطويل]

فَلَا تَسْأَلُونِي عَنْ قَرَاغِي وَعَنْ شُعْلِي
وَإِغْرَاضِي عَنْهَا وَإِقْبَالِي قُبْلِي^(٣)
بِكُتْبِي وَقَدْ أَرْسَلْتُ فَإِنْتَهَرْتُ رُسْلِي
إِلَى قَابِلٍ خَطَأً إِلَيَّ وَلَا تُثْمَلِي^(٤)
قَضَيْتُ لَدَيْنَا بِالْقَطِيعَةِ وَالْبُخْلِ
فَقَدْ كَانَ فِي غُلٍّ وَثِيقِي وَفِي كُبْلِي
بِمَنْصَفٍ مَا بَيْنَ الْأُبْلَى وَالْحَبْلِي^(٥)
قَرِينَيْنِ كَالْعُصْنَيْنِ قَرَعَيْنِ فِي أَضْلِي
ظِلَالٌ مِنَ الْكَرَمِ الْمُعَرَّشِ وَالنَّحْلِي
إِلَى عُصْنٍ بَانَ بَيْنَ دِعْصَيْنِ مِنْ زَمْلِي^(٦)
فَكَانَتْ ثَنَاهَا بِهَا بِلا جِسْمَةٍ نُزْلِي
وَرُكُضِي إِلَيْهَا رَاكِبًا وَعَلَى رِجْلِي

أَلَمْ أَخْدَعِ النَّاسَ عَنْ وَضْلِهَا
بَلَى فَسَبَقْتُهُمْ إِلَيْنِي
وَيَوْمَ الْجَنَازَةِ إِذَا أَرْسَلْتُ
وَعُجْ ثُمَّ قَانظُرْنَا مَجْلِسًا
فَجِئْنَا كَعُضْنَيْنِ مِنْ بَانَةِ
فَقَالَتْ لِأَخْتِ لَهَا اسْتَنْشِيدِي
فَقُلْتُ أَمَرْتُ بِكَ ثَمَانِيهِ
فَقَالَتْ بِعَيْشِكَ قُولِي لَهُ

قوله قصيدته التي يقول فيها :

أَنَا الْفَارِغُ الْمَشْغُولُ وَالشَّوْقُ أَفْتِي
عَجِبْتُ لِتَرْكِ الْحُبِّ دُنْيَا خَلِيَّةُ
وَمَا بَالُهَا لَمَّا كَتَبْتُ تَهَاوَنَتْ
وَقَدْ خَلَقْتَ أَلَّا تُحْطَ بِكُفِّهَا
أُبْخَلًا عَلَيْنَا كُلُّ ذَا وَقَطِيعَةٍ
سَلُّوا قَلْبَ دُنْيَا كَيْفَ أَظْلَقَهُ الْهَوَى
فَإِنْ جَحَدْتَ فَاذْكُرْ لَهَا قَصْرَ مَعْبِدِ
وَمَلْعَبْنَا فِي النَّهْرِ وَالْمَاءِ زَاخِرُ
وَمِنْ حَوْلَتَا الرِّيحَانِ عَصَا وَقَوْفَنَا
إِذَا شِئْتُ مَا لَيْتَ بِي إِلَيْهَا كَأَنِّي
لِبَالِي أَلْقَانِي الْهَوَى فَاسْتَضَفْتُهَا
وَكَمْ لَذَّةٌ لِي فِي هَوَاهَا وَشَهْوَةٍ

(١) خرق الرجل: أكثر الكلب. والأخرق: الذي لا يحسن عمله.

(٢) الودن: الحبيب والصاحب، والجمع أودان.

(٣) إقباله قبلي: قصده نحوي.

(٤) القابل: يعني العام المعقل.

(٥) الأبلّة: بلدة على شاطئ دجلة. وقيل غير ذلك. (انظر معجم البلدان ١/٧٧). والتبّل: موضع في

البصرة على شاطئ القيفس. (معجم البلدان ٢/٢١٤).

(٦) الدّعص: قور من الرمل مجتمع.

وفي مَأْتَمِ الْمَهْدِيِّ زَاخَمْتُ رُكْنَهَا
وَبِشْنَا عَلَى خَوْفٍ أَسْكَنَ قَلْبَهَا
فِيَا طَيْبَ طَعْمِ الْعَيْشِ إِذْ هِيَ جَارَةٌ
وَإِذْ هِيَ لَا تَغْتَلُّ عَنِّي بِرَقَبَةٍ
فَقَدْ عَقَّتِ الْأَثَارَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
وَلَمَّا بَلَوْتُ الْحُبَّ بَعْدَ فِرَاقِهَا
وَأَضْبَحْتُ مَعْرُولاً وَقَدْ كُنْتُ وَالِيَا

ومما قاله فيها وفيه غناء:

بِرُكْنِي وَقَدْ وَطَنْتُ نَفْسِي عَلَى الْقَتْلِ
بِإِسْرَائِي وَالْيَمْنَى عَلَى قَائِمِ النَّصْلِ
وَإِذْ نَفْسُهَا نَفْسِي وَإِذْ أَهْلُهَا أَهْلِي
وَلَا خَوْفَ عَيْنٍ مِنْ وَشَاةٍ وَلَا بَغْلٍ^(١)
وَقَدْ أَوْحَشَتْ مِنِّي إِلَى دَارِهَا سُبُلِي
فَقَضَيْتُ عَلَى أُمِّ الْمُحِبِّينَ بِالشُّكْلِ
وَشَتَانَا مَا بَيْنَ الْوِلَايَةِ وَالْعَزْلِ

صوت

[الطويل]

أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا حَلَّ بِي مِنْكَ
وَتَرَكْتُكِ جِسْمِي بَعْدَ أَخَذِكَ مُهْجَتِي
فَهَلْ حَاكِمٌ فِي الْحُبِّ يَحْكُمُ بَيْنَنَا
وَصَبْرُكَ عَنِّي حِينَ لَا صَبْرَ لِي عَنْكَ
ضَيْلًا قَهْلًا كَأَنَّ مِنْ قَبْلِ ذَا تَرْكِي
فَيَأْخُذْ لِي حَقِّي وَيُنْصِفَنِي مِنْكَ

يُسَلِّمُ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ هَزَجٌ مُطْلَقٌ فِي مَجْرَى الْوُسْطَى، وَفِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ
يَقُولُ بِصِفِّ قَصْرًا كَانُوا فِيهِ، وَهِيَ مِنْ عَجِيبِ شِعْرِهِ:

[الطويل]

لَقَدْ كُنْتُ يَوْمَ الْقَصْرِ مِمَّا ظَنَنْتُ بِي
يَذْغُرُنِي الْفِرْدَوْسَ طُورًا فَأَرْعَوِي
بِغُرْسٍ كَأَبْكَارِ الْجَوَارِي وَتُرْبَةٍ
وَمِزْجٍ مِنَ الْغِزْلَانِ يَزْتَعِنُ حَوْلَهُ
وَوُزْقَاءَ تَحْكِي الْمَوْصِلِي إِذَا عَدْتُ
فِيَا طَيْبَ ذَاكَ الْقَصْرِ قَصْرًا وَمَنْزِلًا
كَأَنَّ قُصُورَ الْقَوْمِ يَنْظُرُونَ حَوْلَهُ
يُدِلُّ عَلَيْهَا مُسْتَطِيلًا بِظُلُوهِ
بَرِيئًا كَمَا أَنِّي بَرِيءٌ مِنَ الشَّرِّكَ
وَطُورًا يُوَاتِينِي إِلَى الْقُصْفِ وَالْمَتَكِ
كَأَنَّ ثَرَاهَا مَاءٌ وَزِدٌ عَلَى مِسْكٍ
كَمَا اسْتَلَّ مَنْظُومٌ مِنَ الدُّرِّ مِنْ مِثْلِكَ
يَتَغَرِّدُهَا أَحَبُّ بِهَا وَيَمْنُ تَحْكِي
بِأَفْيَحٍ سَهْلٍ غَيْرٍ وَغَيْرٍ وَلَا ضَنْكَ^(٢)
إِلَى مَلِكٍ مُوفٍ عَلَى مَنَبَرِ الْمُلْكِ
فَيَضْحَكُ مِنْهَا وَهِيَ مَطْرَقَةٌ تَبْكِي

(١) الرُّقِيَّة: الحراسة والمراقبة.

(٢) الضنك: الضيق من كل شيء.

[رأي الفضل بن الربيع به]

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدّثني علي بن عمرو الأنصاري، قال: سمعت الأصمعي يذكر أن الفضل بن الربيع قال لجلسائه: مَنْ أشعر أهل عصرنا؟ فقالوا: فأكثروا، فقال الفضل بن الربيع: أشعر أهل زماننا الذي يقول في قصير عيسى بن جعفر بالخرّية^(١) - يعني أبا عيّنة: [البسيط]

رُز وادي القُفر نِعم القُضْر والوادي وَجَبَذَا أَهْلُهُ مِنْ حَاضِرٍ بَادِي
تُرْفَا قَرَايِرُهُ وَالْجَيْسُ وَاقِفَةٌ وَالضُّبُّ وَالثُّونُ وَالْمَلَاخُ وَالْحَادِي^(٢)

أخبرني الحسن بن علي قال: حدّثنا محمد بن مُجمع قال: تزوّج سعيد بن عباد بن حبيب بن المهلب بنت سفيان بن معاوية بن المهلب - وقد كان تزوجها قبله رجلان فدفتهما، فكتب إليه أبو عيّنة: [الوافر]

رَأَيْتَ أَثَاثَهَا فَرَعِبْتَ فِيهِ وَكَمْ نَصَبْتَ لِغَيْرِكَ بِالْأَثَاثِ
إِلَى دَارِ الْمَنُونِ فَجَهَرْتَهُمْ تَحُثُّهُمْ بِأَرْزَعَةٍ جِثَاثِ
فَصَيَّرَ أَمْرَهَا بِبَدَيِّ أَبِيهَا وَعَيشِكَ مِنْ جِبَالِكَ بِالثَّلَاثِ
وَالْإِسْلَامُ عَلَيْكَ مِنِّي مَأْبُذًا مِنْ غَدٍ لَكَ بِالْمَرَاثِ

أخبرني محمد بن مزيد الصولي قال: حدّثنا حماد بن إسحاق عن أبيه، قال: كان علي بن هشام قد دعاني ودعا أبا عيّنة وتأخّرت عنه حتى اصطبحنا شديداً، وتشاغلت برجل كان عندي من الأعراب، وكان فصيحاً لاكتب عنه، وكان عنده بعض من يعاديني - قال حماد: كأنه يومئذ بهذا القول إلى إبراهيم بن المهدي - فسأل أبا عيّنة أن يعاتبني بشعر يتسبني فيه إلى الخلف فكتب إلي: [الخفيف]

يَا مَلِيئًا بِالْوَعْدِ وَالْخُلْفِ وَالْمَظْ لِي بَطِيئًا عَنْ دَعْوَةِ الْأَصْحَابِ^(٣)
لَهْجًا بِالْأَعْرَابِ إِنَّ لَدَيْنَا بَعْضَ مَنْ تَشْتَهِي مِنَ الْأَعْرَابِ
قَدْ عَرَفْنَا الَّذِي شِئِلْتَ بِهِ عَدْنَا وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مَا فِي الْكِتَابِ

(١) الخرية: موضع بالبصرة. (انظر معجم البلدان ٢/ ٣١٣).

(٢) رفأ السقية: أوفأها من الشط. والثون: الحوت.

(٣) المطل: التبريف. يقال: مطلقه حقّه ويحقّه: سوّفه بوعده الوفاء مرّة بعد الأخرى.

قال: فكتبْتُ إلى الذي حَمَلَ أبا عُيَيْنَةَ على هذا - يعني إبراهيم بن المهدي:

[الخفيف]

فَدَقِمْهُمُ الْكِتَابَ أَضْلَحَكَ الدَّ هَ وَعِنْدِي إِلَيْكَ رَدُّ الْجَوَابِ
وَلَعَمْرِي مَا تُنْصِفُونَ وَلَا كَا نَ الَّذِي جَاءَ مِنْكُمْ فِي حِسَابِي
لَسْتُ آتِيكَ فَاغْلَمَنَّ وَلَا لِي فِيكَ حَظٌّ مِنْ بَعْدِ هَذَا الْكِتَابِ

أخبرني عيسى بن الحسين الرزازي قال: حدثني عبد الله بن أبي سعيد قال: حدثني إبراهيم بن إسحاق العمري قال: حدثنا أبو هاشم الإسكندراني، عن ابن أبي لهيعة قال: حُفِرَ حَفْرٌ فِي بَعْضِ أَقْنِيَةِ مَكَّةَ، فَوُجِدَ فِيهِ حَجَرٌ عَلَيْهِ مَنقُوشٌ:

[الكامل]

مَا لَا يَكُونُ فَلَا يَكُونُ بِحِيلَةٍ أَبْدَأُ وَمَا هُوَ كَائِنٌ فَيَكُونُ
سَيَكُونُ مَا هُوَ كَائِنٌ فِي وَقْتِهِ وَأَخُو الْجَهَالَةِ مُثْعَبٌ مَحْزُونُ
يَسْعَى الْقَوِيُّ فَلَا يَنَالُ بِسَعْيِهِ حَقًّا وَيَحْطَى عَاجِزٌ وَمُهِينُ

قال ابن أبي سعيد: هكذا في الحديث، وقد أنشدني هذه الأبيات جماعة لأبي عُيَيْنَةَ.

حدثني عمي قال، حدثني عمر بن محمد بن عبد الملك، قال: حدثني علي بن عمرو الأنصاري عن الأصمعي قال: قال لي الفضل بن الربيع: يا أصمعي، من أشعر أهل زمانك؟ فقلت: أبو نواس قال: حيث يقول ماذا؟ قلت: حيث يقول:

[المنسرح]

أَمَا تَرَى الشَّمْسَ حَلَّتِ الْحَمَلَا وَقَامَ وَزُنَ الزَّمَانِ فَاغْتَدَلَا

فقال: والله إنه لَلَّذِي فُطِنَ، وأشعر عندي منه أبو عُيَيْنَةَ.

حدثني عمي، قال: حدثني فضل البيهقي عن إسحاق أنه أنشده لأبي عُيَيْنَةَ في دُنْيَا التي كَانَ يُشَبِّبُ بِهَا، وقد زَوَّجَتْ وَبَلَّغَهُ أَنَّهَا تُهْدَى إِلَى زَوْجِهَا، وَكَانَ إِسْحَاقُ يَسْتَحْسِنُ هَذَا الشَّعْرَ وَيَسْتَجِيدُهُ:

[الطويل]

أَرَى عَهْدَهَا كَالْوَرْدِ لَيْسَ بِدَائِمٍ وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَدُومُ لَهُ عَهْدُ

وَعَهْدِي لَهَا كَالْأَمْسِ حُسْنًا وَنَهَجَةً
فَمَا وَجَدَ الْعُدْرِيَّ إِذْ طَالَ وَجَدُهُ
كَوَجَدِي عَدَاةَ الْبَيْنِ عِنْدَ الْفِتَاتِهَا
فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي هِيَ الشَّمْسُ ضَوْوُهَا
وَإِنِّي لَمَنْ تَهْدَى إِلَيْهِ لِحَاسِدُ
لَهُ نَضْرَةٌ تَبْقَى إِذَا مَا انْقَضَى الْوُزْدُ^(١)
يَعْفَرَاءَ حَتَّى سَلَّ مُهَجَّتَهُ الْوَجْدُ^(٢)
وَقَدْ شَفَّ عَنْهَا دُونَ أَثَرِهَا الْبِرْدُ^(٣)
قَرِيبٌ وَلَكِنْ فِي تَنَاوُلِهَا بُغْدُ
جَرَى طَائِرِي نَحْسًا وَطَائِرُهُ سَغْدُ

أخبرني عمي قال حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُهَلَّبِيُّ قَالَ: سَأَلْتُ أَبِي عَنْ دُنْيَا
الَّتِي ذَكَرَهَا أَبُو عُيَيْنَةَ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَبِي عُيَيْنَةَ فِي شِعْرِهِ، وَقُلْتُ: إِنْ قَوْمًا يَقُولُونَ:
إِنَّهَا كَانَتْ أَمَةً لِبَعْضِ مُعْتَى الْبَصْرَةِ، فَقَالَ: لَا، يَا بَنِي، هِيَ فَاطِمَةُ بِنْتُ عَمْرِ بْنِ
حَفْصِ هَزَارٍ مَرْدُ بْنُ عَثْمَانَ بْنِ قَبِيصَةَ أَخِي الْمُهَلَّبِ، وَكَانَ عَيْسَى بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ
عَلِيٍّ أَخُو جَعْفَرٍ وَمُحَمَّدِ ابْنِي سُلَيْمَانَ تَزَوَّجَهَا، وَهَجَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَبِي
عُيَيْنَةَ، أَخُو أَبِي عُيَيْنَةَ فَقَالَ:

أَفَاطِلُ قَدْ زُوِّجَتْ عَيْسَى قَابُشِرِي
فَأَيْنُكَ قَدْ زُوِّجَتْ عَنْ غَيْرِ خَبْرَةٍ
لَدَيْهِ بِذُلٍّ عَاجِلٍ غَيْرِ آجِلٍ
فَتَى مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ لَيْسَ بِعَاقِلٍ
وَذَكَرَ بَاقِيَ الْآيَاتِ، وَقَدْ مَضَتْ مُتَقَدِّمًا.

قال أحمد بن يزيد: ثم أنشدني أبي لأبي عُيَيْنَةَ يُصْرِحُ بِنَسَبِهِ الْجَامِعِ لَهُ
ولِفاطِمَةَ مِنْ آيَاتِ لَهُ:

وَلَأَنْتِ إِنْ مِتَّ الْمُصَابَةُ بِي
فَلَيْتُنِي مَلَكْتُ لَتَلَطُّمَنْ جَزَعًا
فَتَجَنَّبِي قَتْلِي بِلَا وَثَرٍ
خَلَيْتُكَ قَائِمَةً عَلَى قُبْرِي

قال أحمد: وأنشدني أبي أيضاً في تصديق ذلك، وأنه كان يَكْنِي بِدُنْيَا عَنْ
غَيْرِهَا:

مَا لِدُنْيَا تَجْفُوكِ وَالذُّنْبُ مِنْهَا
عَرَفْتُ ذَنْبَهَا إِلَيَّ فَقَالَتْ
إِنَّ هَذَا مِنْهَا لَحَبٌّ وَمَكْرٌ^(٤)
أَبْدَأُوا الْقَوْمَ بِالصِّيَاحِ يَفِرُّوْا

(١) الأَمْس: ضربٌ من الرياحين دائم الخضرة.

(٢) الْعُدْرِي: المنسوب إلى عُدْرَةَ، حي من قضاة، ينسب إليهم العشق. والمراد به عروة بن حزام،
أحد العشاق المضروب بهم المثل في شدة الوجد وعفراء محبوبته.

(٣) الثِّرد: من الأنواب المخططة. والترب: المماثل في السن.

(٤) الخَبْ: المكر والخداع.

فَدَّ أَمَرْتُ الْفُؤَادَ بِالصَّبْرِ عَنْهَا
وَكَتَمْتُ اسْمَهَا جَذَارًا مِنَ النَّاسِ
وَيَقُولُونَ بَخْ لَنَا بِاسْمِ دُنْيَا
ثُمَّ قَالُوا لِيَعْلَمُوا ذَاتَ نَفْسِي
فَتَنَقَّصْتُ ثُمَّ قُلْتُ أَبْكَرُ
فَعَيَّرَ أَنْ لَيْسَ لِي مَعَ الْحُبِّ أَمْرٌ
سِوَمِنْ شَرِّهِمْ وَفِي النَّاسِ شَرٌّ
وَأَسْمُ دُنْيَا سِرٌّ عَلَى النَّاسِ دُخْرٌ
أَعَوَّانَ دُنْيَاكَ أَمْ هِيَ بِكَرٍّ
شَبَّ بِأَخَوْتِي عَنِ الطُّوقِ عَمْرُو^(١)

أخبرني جعفر بن قدامة قال: حَدَّثَنِي هَارُونَ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَاتِ
قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو خَالِدٍ الْأَسْلَمِيُّ قَالَ: كَانَ ابْنُ أَبِي عُيَيْنَةَ الْمُهَلَّبِيُّ صَدِيقِي، وَهُوَ أَبُو
عُيَيْنَةَ بْنُ الْجَنْجَابِ بْنِ أَبِي عُيَيْنَةَ، فَجَاءَهُ رَجُلٌ مِنْ جِيرَانِهِ كَانَ يَسْتَقْلِقُهُ، فَسَأَلَهُ حَاجَةً
فَقَضَاهَا، ثُمَّ سَأَلَهُ أُخْرَى فَوَعَدَهُ بِهَا، ثُمَّ سَأَلَهُ ثَلَاثَةً فَقَالَ: [الكامل]

خَفِيفٌ عَلَى إِخْوَانِكَ الْمُؤْنَا
لَا تُلْجِفَنَّ إِذَا سَأَلْتَ قَوْيَ الْـ
إِنْ شِئْتَ أَنْ تَبْقَى لَهُمْ سَكْنَا
إِلْحَافٌ إِجْحَافٌ بِهِمْ وَعِنَّا^(٢)
فَقَامَ الرَّجُلُ وَانْصَرَفَ.

[خبره مع أمير البصرة]

أخبرني أَبُو ذُلَيْفٍ هَاشِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا الْمُبَرَّدُ قَالَ: وَفَدَّ ابْنُ أَبِي عُيَيْنَةَ
إِلَى طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ يَسْأَلُهُ أَنْ يَعْزِلَ أَمِيرَ الْبَصْرَةِ، وَكَانَ مِنْ قَبْلِهِ فِدَافِعُهُ، وَعَرَضَ
عَلَيْهِ عِوَضًا خَطِيرًا مِنْ حَاجَتِهِ، وَوَعَدَهُ أَنْ يَسْتَصْلِحَ لَهُ ذَلِكَ الْأَمِيرُ وَيَزِيلَهُ عَمَّا كَرِهَهُ،
فَأَبَى عَزْلَهُ وَأَجْزَلَ صَلَّتَهُ، فَقَالَ ابْنُ أَبِي عُيَيْنَةَ فِيهِ: [البيسط]

يَا إِذَا الْيَمِينَيْنِ قَدْ أَوْفَرْتَنِي وَمِنَّا
وَلَسْتُ أَطِيعُ مِنْ شُكْرِ أَجِيءٍ بِهِ
لَوْ كُنْتُ أَغْرَفْتُ فَوْقَ الشُّكْرِ مَنَزَلَةً
أَخْلَصْتُهَا لَكَ مِنْ قَلْبِي مُهْلَبَةً
تَقَرَّى هِيَ الْغَايَةُ الْقُضْوَى مِنَ الْجَنَنِ^(٣)
إِلَّا اسْتَطَاعَ ذِي رُوحٍ وَذِي بَدَنِ
أَوْفَى مِنَ الشُّكْرِ عِنْدَ اللَّهِ فِي الثَّمَنِ
حَذَوْا عَلَى مِثْلِ مَا أَوْلَيْتَ مِنْ حَسَنِ

أخبرني مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ الْأَنْبَارِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ أَبِي عِكْرَمَةَ عَامِرِ بْنِ

(١) هو عمرو بن عدي، وخاله جديمة. وشبَّ عمرو عن الطوق مثل يُضرب لمن يلبس ما هو دون قدره.

(٢) الإلحاف: الإلحاح. والعناء: التعب والمشقة.

(٣) ذو اليمينين: طاهر بن الحسين. ولقب بهذا اللقب لأنه ضرب رجلاً ييساره ففقد نصفين، فلقبه المأمون به. وتقرى: متابعة.

عمران، وأخبرني به عمي عن أحمد بن يزيد المهلب عن أبيه قال: كان إسماعيل بن سليمان والياً على البصرة خليفة لطاهر بن الحسين، فأساء مجاورة ابن أبي عيينة حتى تباعد بينهما وقبح، وأظهر إسماعيل تنقصه وعييه، فخرج إلى طاهر ليشكو إسماعيل، ويسعى في عزله عن البصرة، فبعد ذلك عليه بعض البعد، وسافر طاهر بن الحسين إلى وجوه أمر بالخروج إليه، فصاحبه ابن أبي عيينة في سفره، فتلقم من ذلك، وأمر بإيصاله إليه، فلما دخل ابن أبي عيينة إليه سألته عن حوائجه وأدائه، وأمره برفعها فأنشده:

فِيهَا وَمَنْ أَتَسَنَّهُ لَمْ يَرِم^(١)
فِي صَدْرِهِ بِالزُّنَادِ لَمْ يَنْمِ
يُزِلْ عَنِ النَّقْصِ مَوْطِئُ الْقَدَمِ
صَدْعٌ عَلَى الشَّعْبِ غَيْرُ مُلْتَمِ
يَظَلُّ مِنْهُ فِي حَيْرَةِ الظُّلَمِ
وَتَرْكُهُ مِنْ مَوَاقِعِ النَّدَمِ
أَتَيْكَ مِنْ خَلَّةٍ وَمِنْ عَدَمِ^(٢)
وَمُتَّئِدَى وَاسِعٍ وَفِي نَعَمِ
إِلَى الْعُلَا مِنْ كَرَامِ الْهِمَمِ
فِي الْقَدْرِ مِنْ مَنْصِبِي وَمِنْ شَيْبِي
كُتِبَ لِي فِي الدُّنَى لَا تَخِيبُ فِي الدُّنَى
فِي الْحَقِّ حَقَّ الرَّجَاءِ وَالرَّحِمِ
جَمِيلِ رَأْيِ عَنِّي بِمُتَّهِمِ
تَغْوِيكَ أَمْرِي فِي اللُّوْحِ وَالْقَلَمِ
حُرِّ كَرِيمِ بِالصَّبْرِ مُغْتَصِمِ
عَامِلِ أَوْ حَدِّ مُضَلَّتِ خَدَمِ^(٣)

مَنْ أَوْحَشَنَّهُ الْبِلَادُ لَمْ يُقِمِ
وَمَنْ يَبْتَثِ وَالْهُمُومُ قَادِحَةٌ
وَمَنْ يَرِ النَّقْصَ مِنْ مَوَاطِنِهِ
وَالْقُرْبَ مِنْ بَحَائِنِهِ
وَرُبَّ أَمْرٍ يَغِيَا اللَّيْبُ بِهِ
صَبْرٌ عَلَيْهِ كَغَلْمٍ عَلَى مَضْضِ
يَا ذَا الْيَمِينَيْنِ لَمْ أَرْزُكَ وَلَمْ
لَأْنِي مِنَ اللُّوِّ فِي مَرَاكِ غَنَى
زَارَتْكَ بِي هِمَّةٌ مُنَازِعَةٌ
وَأَنْبِي لِلْجَمِيلِ مُخْتَلِمٌ
وَقَدْ تَعَلَّقْتُ مِنْكَ بِالذُّمِّ الـ
فَإِنْ أَتَلَّ بُغْيَتِي فَأَنْتَ لَهَا
وَأَنْ يَغْنَى عَائِقُ فَلَسْتَ عَلَى
فِي قَدْرِ اللُّوِّ مَا أَحْمَلُهُ
لَمْ يَضِقِ الصَّبْرُ وَالْفَجَاجُ عَلَى
مَاضٍ كَحَدِّ السَّنَانِ فِي ظَرْفِ الـ

(١) لم يرم: لم يبرح.

(٢) الخلة، والعدم: الحاجة والفقر.

(٣) العامل: طرف الرمح مما يلي السنان. والسنان الخدم: القاطع.

إِذَا ابْتِلاَهُ الزَّمَانُ كَشَفَهُ
مَا سَاءَ ظَنِّي إِلَّا بِوَاحِدَةٍ
لِيَبْهَنَ قَوْمٌ جُزْتُ الْمَدَى بِهِمْ
وَلَيْسَ كُلُّ الدَّلَاءِ رَاجِعَةً
تَرْجِعُ بِالْحَمَاءِ الْقَلِيلَةِ أَحَدُ
مَا تُنْبِتُ الْأَرْضُ كُلَّ زَهْرَتِهَا
مَا فِي نَفْسٍ عَنْ كُلِّ مَنْزِلَةٍ
فَأَجَابَهُ طَاهِرُ:

عَنْ ثَوْبٍ حُرَّتِي وَعَنْ كَرَمٍ
فِي الصَّدْرِ مَحْضُورَةٍ عَنِ الْكَلِمِ
وَلَمْ تُقْصِرْ فِيهِمْ وَلَمْ تَلَمْ
بِالنُّصْفِ مِنْ مَلَّتِهَا إِلَى الْوَدَمِ^(١)
يَانَا وَرَنَقِ الصُّبَابَةِ الْأَمَمِ^(٢)
وَلَا تَعْمُ السَّمَاءُ بِالذِّيمِ
شَرِيفَةٍ وَالْأُمُورُ بِالْقِسَمِ
[المنسرح]

مَنْ تَسْتَضِفُهُ الْهُمُومُ لَمْ يَنْمِ
وَلَا يَزَلْ قَلْبُهُ يُكَابِدُ مَا
وَقَدْ سَمِعْتُ الَّذِي مَتَّقَتْ بِهِ
وَقَدْ عَلِمْنَا أَنْ لَسْتَ تَضْحَكُنَا
إِلَّا لِحَقٍّ وَحُرْمَةٍ وَعَلَى
أَنْتِ أَمْرٌ لَا تَزُولُ عَنْ كَرَمٍ
وَأَنْتِ مِنْ أَسْرَةٍ جَعَّاجَةٍ
فَمَا تَرْمِ مِنْ جَسِيمٍ مَنْزِلَةٍ
إِنْ كُنْتُ مُسْتَنْقِيًا سَمَاحَتَنَا
أَوْ تَرْمِ فِي بَحْرِنَا بِذُلُوكِ لَا
إِنَّا أَنْاسٌ لَنَا صَنَائِعُنَا
مُتَعَنِّمُو كَسْبِ كُلِّ مَخْمَدَةٍ

إِلَّا كَتَنُومَ الْمَرِيضِ ذِي السَّقَمِ
تُولَدُ فِيهِ الْهُمُومُ مِنَ أَلَمِ
وَمَا بِأَذْنِي عَنْكَ مِنْ صَمَمٍ
لِفَقَاقَةٍ فِيكَ لَا وَلَا عَدَمٍ
مِثْلَكَ رَغِي الْحُقُوقِ وَالْحُرَمِ
إِلَّا إِلَى مِثْلِهِ مِنَ الْكَرَمِ
فَازُوا بِحُسْنِ الْفَعَالِ وَالشِّيمِ
فَالْحُكْمُ فِيهِ إِلَيْكَ فَاحْتَكِمِ
مَتَا تُجِدُكَ الْيَدَانِ بِالذِّيمِ
تُعْلِمُكَ مَلَأَ لَهَا إِلَى الْوَدَمِ
فِي الْغُرْبِ مَعْرُوفَةٌ وَفِي الْعَجَمِ
وَالْكَسْبِ لِلْحَمْدِ غَيْرُ مُتَعَنِّمِ

فاحتكم عليه أبو عُيَيْنَةَ فِي عَزْلِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ جَعْفَرٍ عَنِ الْبَصْرَةِ، فَعَزَلَهُ عَنْهَا
وَأَمَرَ لَهُ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ، فَقَالَ أَبُو عُيَيْنَةَ فِي عَزْلِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ جَعْفَرٍ عَنِ إِمَارَةِ
الْبَصْرَةِ:

لَا تَعْلَمِ الْعَزْلُ يَا أَبَا الْحَسَنِ
وَلَا انْتَقَالًا مِنْ دَارٍ عَافِيَةٍ
وَلَا هُزْأًا فِي دَوْلَةِ السَّمَنِ
إِلَى دِيَارِ الْبَلَاءِ وَالْمِحَنِ
[السريع]

(١) الودم: السيور من أذان اللؤلؤ إلى العراقي جمع عرقوة. وهي من اللؤلؤ خشبتان تعرضان عليها كالصليب.

(٢) الحماء: الطين الأسود. والضبابة: البقية من الماء. والأمم: اليسير.

أَنَا الَّذِي إِنْ كَفَرْتَ نِعْمَتَهُ أَذَابَ مَا فِي جَنْبِكَ مِنْ عُكَنِ

حَدَّثَنِي عِيسَى بْنُ الْحُسَيْنِ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَزْبَلِيُّ الْأَصْبَهَانِيُّ قَالَ: كَانَ ابْنُ أَبِي عَيِّنَةَ قَدْ هَجَا نِزَاراً بِقَصِيدَةٍ لَهُ مَشْهُورَةٌ، وَفَضَّلَ عَلَيْهَا قَحْطَانَ، فَقَالَ ابْنُ زَعْبِلٍ يَهْجُوهُ وَيُرِدُّ عَلَيْهِ، وَاسْمُهُ عَمْرُو بْنُ زَعْبِلٍ: [مَجْزُوءُ الْوَافِرِ]

بُنَيَّ أَبِي عَيِّنَةَ مَا
عَلَى مَا أَنْتَ مُلْتَجِفٌ
لِمَا فِي الدُّبْرِ مِنْ نَعْلٍ
أَتُّنَا الْخُمْسُ وَالْمَائِتَا
أَمِيرٍ مِنْ هَلَالٍ مَسْ
شَرِيفٍ لَيْسَ بِالْمَذْخُورِ
أَظُنُّكَ مِنْ يَدَيْهِ وَ
وَوَالِي الْخَرْجِ فَبَاضَ الـ
لَهُ نِعَمٌ حَبَاكَ بِهَا
وَقَاضٍ مِنْ أَمِيرِ الْمَوِ
يَسُورُكَ أَنْتَ مِنْ آ
وَأَنْتَ إِنْ ذُكِرْتَ يَقَا
أَعْبُدُ مِنْ عَبِيدِ عُمَا
وَتَهْجُو الْعُرَّ مِنْ مُضَرٍ
تَيَمَّمُ فِي مُقَيَّرَةٍ
مُجَوَّفَةٍ مُزَيَّنَةٍ
بُنُوكَ تَجْرُهَا بِالْقُلْ

نَطَقْتُ بِهِ مِنَ اللَّغَطِ؟
مِنَ الْأَوْجَاعِ فِي الْوَسَطِ
وَمَا فِي الْعَرَضِ مِنْ سَقَطِ^(١)
نِ بِاللُّغَمَاءِ وَالْغَبَطِ
تَطِيلُ الْبَاعِ مُنْبَسَطِ
لِي فِي عَرَضٍ وَلَا زَهْطِ
قَعْمًا لَا شَكَّ فِي وَرَطِ
يَلْدَيْنِ بِنَائِلِ سَبَطِ^(٢)
فَلَمْ تَحْفَظْ وَلَمْ تَحُطِ^(٣)
مَنْيَنَ يَقُومُ بِالْقَسَطِ
لِي قَحْطَانٍ عَلَى شَحَطِ
لِي شَيْخٍ فَاسِئْتُ الشُّمَطِ^(٤)
نَ عَابَ مَنَاقِبَ السُّبُطِ
كَفَى هَذَا مِنَ الشُّطَطِ
مَسِيرًا غَيْرَ مُغْتَبَطِ^(٥)
بِوَدْعٍ لَاخٍ كَالرَّقَطِ^(٦)
مِنْ مَوْتَزِينٍ بِالْفُطُوطِ^(٧)

(١) النغل: الفساد.

(٢) السبط: الممتد.

(٣) حباك: منحك.

(٤) الشمط: اختلاط سواد الشعر بالياض الناتج عن الشيب.

(٥) المقيرة: السفينة المطلية بالقار، وهو الزيت. والمغتبط: المغبوط.

(٦) الودع: خرز بيض تخرج من البحر.

(٧) القلس: جبل للسفينة.

مَتَى غَمَسُوا مَرَادِيَهُمْ لِحِجْدِ السَّيْرِ تَحْتَ لِحِيطِ^(١)
وَأَنْتَ بِمَوْضِعِ الشُّكَا نِ يُمَسِّكُهُ بِلَا غَلِيطِ
عَلَيْكَ عِبَادَةٌ مَشْكُو كَةُ بِالشُّؤْكِ لَمْ تُحْطِ
فَطَيِّبَ رِيحَ بَلَدِنَا فِرَارُكَ خَيْفَةَ الشُّرْطِ^(٢)
وَأَنْتَ قَدْ عَرِفْتَ بِكَشِ رَةِ الشُّخْلِيطِ وَالْقَلِيطِ
نَرَى الْخُسْرَانَ إِنْ لَمْ تَزُ لِي فِي يَوْمٍ وَلَمْ تُلْطِ

[فراره من المأمون بعد أن نذر دمه]

قال: وكان ابنُ أبي عُيَيْنَةَ لما هجا نزاراً بلغ شعره المأمون، فنذر دمه، فهرب من البصرة وركب البحر إلى عُمان، فلم يزل بها متوارياً في نواحي الأزد حتى مات المأمون.

أخبرني أحمدُ بن عُبيد الله بن عَمَّار قال: حدَّثني ابنُ مَهْرُويه عن أبيه بِقِصَّةِ ابنِ أبي عُيَيْنَةَ مع ابنِ رُغْبِلٍ، فذكر نحو الخبر المتقدم.

[تشبيهه بوهبة ودنيا]

حدَّثني عمي قال: حدَّثني أحمدُ بن يَزِيدَ المهلبِيُّ؛ قال: حدَّثني أبي قال: كان ابنُ أبي عُيَيْنَةَ يَشْتَبُّ بِوَهْبَةٍ جَارِيَةِ الْقُرُوي، وهي التي يقول فيها فروج الزنى قوله:

يَا وَهْبُ لَمْ يَبْقَ لِي شَيْءٌ أَسْرَبُو إِلَّا الْجُلُوسُ فَتَسْقِينِي وَأَسْقِيكَ

ثم عدل عن التشبيب بها إلى دنيا، وذكرهما جميعاً في شعره فقال: [المليد]

أَرْسَلْتُ وَهْبَةً لَمَّا رَأَيْتَنِي بَعْدَ سَقْمٍ مِنْ هَوَاهَا مُفِيْقَا:
أَتَغَيَّرْتُ كَأَنْ لَمْ تَكُنْ لِي قَبْلَ أَنْ تَعْرِفَ دُنْيَا صَدِيقَا
قَدْ لَعَمْرِي كَأَنْ ذَاكَ وَلَكِنْ قَطَعْتُ دُنْيَا عَلَيْنِكَ الطَّرِيقَا

أخبرني عمي قال: حدَّثني أحمدُ بنُ يَزِيدَ عن أبيه قال: لما وليَ عُمَرُ بنُ

(١) المرادي: جمع مرداة وهي خشبة تدفع بها السفينة. وتحتلظ: تسرع.

(٢) الشُّرْط: جمع شرطي.

حفص مَزَارَ مَرَدٌ^(١) البصرة - قال ابن أبي عيينة في ذلك وفي دنيا يكني بها عن فاطمة بنت عمر بن حفص صاحبه:

هنيئاً لِدُنْيَا هنيئاً لها قدومُ أبيها على البَصْرَةِ
على أنَّها أَظْهَرَتْ نَحْوَةَ وقالت لِي المُلْكُ والقُدْرَةُ
فيا نُورَ عَيْنِي كذا عاجلاً عَلَيَّ تَطَاوَلَتِ بالإمرَةِ

قال: وهذا دليل على أنه كان يكني عن فاطمة بدنيا، لا أنه بهوى جاريته دنيا. قال أحمد بن يزيد: وفيها يقول أيضاً:

يا حُسْنَهَا يَوْمَ قَالَتْ لِي مُودَعَةٌ لا تَنْسَ ما قُلْتُ، مِن فِيهَا إِلَى أَذْنِي
كَأَنَّنِي لَمْ أَصِلْ دُنْيَا عَلَانِيَةً وَلَمْ أَرُزْ أَهْلَ دُنْيَا رُوزَةَ الحَنَنِي^(٢)
جِسْمِي مَعِيَ غَيْرَ أَنَّ الرُّوحَ عِنْدَكُمْ فَالرُّوحُ فِي وَطَنِ والجِسْمُ فِي وَطَنِ
قَلْبِي يَجِبُ النَّاسَ مِنِّي أَنَّ لِي جَسَداً لا رُوحَ فِيهِ وَلِي رُوحٌ بِلَا بَدَنِي

وفي هذه الأبيات هزج طنبوريّ محدث.

[رثاؤه أخاه داود]

أخبرني عمي قال: حدّثني أحمد بن يزيد عن أبيه قال: ورد على ابن أبي عيينة كتاب من بعض أهله بأن أخاه داود خرج إليه ببريد، فمات بهمدان، فقال ابن أبي عيينة عند ذلك يرثيه:

أَنائِحَةُ الحَمَامِ فِي قَنُوجِي على داودَ رَهْناً في صَرِيحِ
لدى الأجيالِ مِنْ هَمْدَانَ رَاحَتْ به الأيَّامُ لِلْمَوْتِ المُرِيحِ
وَلَمْ يَشْهَدْ جَنَازَتَهُ البَوَاكِي فَتَبْكِيهْ بِمُنْهَلٍ سَفُوحِ
وَكُونِي مِثْلَهُ إِذْ كَانَ حَيًّا جَوَاداً بِالعُبُوقِ وبالصَّبُوحِ
أَنائِحَةُ الحَمَامِ فَلَا تَشْحِي عليه فَلَيْسَ بِالرَّجُلِ الشَّجِيحِ
وَلَا بِمُتَمَرِّ مَالٍ لِدُنْيَا وَلَا فِيهَا بِوِغْمَارٍ طُمُوحِ
يَبِيعُ كَثِيرَ ما فِيهَا بِبَاقِ ثَمِينٍ مِنْ عَوَاقِبِهِ رِيحِ
وَمِنْ آلِ المُهَلَّبِ فِي لُبَابِ لُبَابِ الخَالِصِ المُحْضِ الصَّرِيحِ

(١) هزار مرد: كلمة فارسية تعني ألف رجل.

(٢) الحنن: زوج الابنة.

هُمُ أبنَاءُ آخِرَةٍ وَذُنُيَا وَأَهْدَافُ الْمَرَاثِي وَالْمَدِيحِ
أخبرني عمي، قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يَزِيدَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: قَدِمَ أَبُو عُيَيْنَةَ إِلَى
الْكُوفَةِ فِي بَعْضِ حَوَائِجِهِ، فَعَاشِرُهُ جَمَاعَةٌ مِنْ وَجُوهِ أَهْلِهَا، وَأَقَامَ بِهَا مَدَّةً، وَأَلِفَ
فِيهَا قِيَّةً كَانَ يَعاشرُهَا وَأَحْبَبَهَا حَبًّا شَدِيدًا، فَقَالَ فِيهَا: [الطويل]

لَعَمْرِي لَقَدْ أُعْطِيتُ بِالْكُوفَةِ الْمُنَى وَفَوْقَ الْمُنَى بِالْغَنَائِيَّاتِ النَّوَاعِمِ
وَنَادَمْتُ أُخْتَ الشَّمْسِ حُسْنًا فَوَافَقَتْ هَوَايَ وَمِثْلِي مِثْلَهَا فَلِينَادِمِ
وَأَنْشَدْتُهَا شِعْرِي بِدُنْيَا فَعَزَّزَتْ وَقَالَتْ: مَلُولٌ عَنْهُ غَيْرُ دَائِمِ
فَقُلْتُ لَهَا يَا ظَبِيَّةَ الْكُوفَةِ اغْفِرِي فَقَدْ تَبْتُ مِمَّا قُلْتُ تَوْبَةً نَادِمِ
فَقَالَتْ قَدْ اسْتَوْجَبْتَ مِنَّا عَقُوبَةً وَلَكِنْ سَنَرُعِي فَيْكَ رُوحَ ابْنِ حَاتِمِ

قال أحمد بن يزيد، قال لي أبي: كان لابن أبي عيينة بُسْتَانٌ وَضِيعَةٌ فِي بَعْضِ
نُطَاطِ الْمَهْلَبِ بِالْبَصْرَةِ، فَأَوْطَنَهَا^(١) وَصَيَّرَهَا مَنْزِلَهُ، وَأَقَامَ بِهَا، وَفِيهَا يَقُولُ:

[المنسرح]

يَا جَنَّةً فَاغْتَبِ الْجَنَانَ فَمَا تَبْلُغُهَا قِيَمَةٌ وَلَا تَمَرُّ
إِلْفُتُهَا فَاتَّخَذْتُهَا وَطَنًا إِنَّ فُؤَادِي لِأَفْلَحِهَا وَظَلَنُ
رُوحٍ جِيتَانُهَا الضُّبَابَ بِهَا قَلْبِي كَبَّةٌ وَذَا حَسَنُ^(٢)
فَانْظُرْ وَفَكِّرْ فِيمَا نَطَقْتُ بِهِ إِنَّ الْأَرِيبَ الْمُفَكِّرُ الْقَطِيطُ
مِنْ سَفِينٍ كَالنُّعَامِ مُقْبِلَةٍ وَمِنْ نَعَامٍ كَأَنَّهَا سُفُنُ

أخبرني عيسى بن الحسين قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ
إِبْرَاهِيمَ الْقَوْصِلِيِّ، أَنَّ أَبَا عَيْنَةَ أَنْشَدَهُ لِنَفْسِهِ:

[الغفيف]

صوت

لَا يَكُنْ مِنْكَ مَا بَدَأَ لِي بِعَيْنِي لِكِ مِنَ اللَّحْظِ حِيلَةٌ وَاخْتِدَاعَا
إِنْ يَكُنْ فِي الْفُؤَادِ شَيْءٌ وَلَا قَدَعِينِي لَا تَقْتُلْنِي ضِيَاعَا
فَلَعَلِّي إِذَا قَرَبْتُ تَبَاعَدُ وَأَظْهَرْتُ جَفْوَةً وَامْتِنَاعَا
حِينَ نَفْسِي لَا تَسْتَطِيعُ لِمَا قَدْ وَقَعَتْ فِيهِ مِنْ هَوَاهَا ارْتِجَاعَا

(١) أوطنها: اتخذها وطنًا.

(٢) الكبة: زوجة الابن.

في هذه الأبيات رَمَل مطلقٌ محدث.

أخبرني عمي قال: حدّثني أحمدُ بنُ يزيدَ قال: حدّثني أبي قال: كان عبدُ الله بن محمد بن أبي عُيينة أخو أبي عُيينة شاعراً، وهو القائل يعاتب محمد بن يحيى بن خالد البرمكي بأبيات رائية أولها:

اسلّم وإن كان فيك عَنِّي قَبِضٌ لِكِفِّ نِكَ وَازورارُ
تَلَحُّظِي عَابِساً قَطُوباً كَأَنَّمَا بِي إِلَيْكَ ثَارُ
لَوْ كَانَ أَمْرٌ عَتَبْتُ فِيهِ يَجُورُ مِنْهُ لِي اعْتِذَارُ
أَوْ كُنْتُ سَالَةً خَرِيصاً لَحَانَ مِتِّي لَكَ الْفِرَارُ
أَوْ كُنْتُ نَذْلاً عَدِيمَ عَقْلٍ لَا مَنَصِبَ لِي وَلَا نِجَارُ^(١)
أَوْ لَمْ أَكُنْ حَامِلاً بِنَفْسِي مَا تَحْمِلُ الْأَنْفُسُ الْكِبَارُ
وَأَنْتَ مِنْ خِيَارِ قَوْمِي وَكُلُّ أَهْلِي قَتَى خِيَارُ
عَلَزْتُ إِنْ نَالَني جَفَاءُ مِنْكَ وَإِنْ نَالَني فِرَارُ
لَكِنْ ذَنْبِي إِلَيْكَ أَنِّي قَطَطَانُ لِي الْجَدُّ لَا نِزَارُ
عَلَيْكَ مِنِّي السَّلَامُ، هَذَا أَوْ أَنْ يَنْأَى بِي الْمَزَارُ
مَا كُنْتُ إِلَّا كَلْخِمَ مَيِّتٍ دَعَا إِلَى أَكْلِهِ اضْطَرَارُ
رَاحَتْ عَلَى النَّاسِ لَا بِنَ يَحْيَى مُحَمَّدٍ دِيَمَةً غِزَارُ
وَلَمْ يَكُنْ مَا أَنْلْتُ مِنْهُ بِقُلُوبٍ مَا يَنْجَلِي الْغِبَارُ
قَدْ أَضْبَحَ النَّاسُ فِي زَمَانٍ أَعْلَامُهُ السُّفْلَةُ الشُّرَارُ
يَسْتَأْخِرُ السَّابِقُ الْمُذَكَّى فِيهِ وَيَسْتَقْدِمُ الْجِمَارُ
وَلَيْسَ لِلْمَرءِ مَا تَمَنَّى يَوْمًا وَمَا إِنَّ لَهُ اخْتِيَارُ
مَا قُدِّرَ اللَّهُ فَهُوَ آتٍ وَفِي مَقَادِيرِهِ الْخِيَارُ

[هجاؤه قبيصة بن روح المهلي]

أخبرني عمي قال: حدّثنا أبو مَقَّان، قال: كان ابنُ أبي عُيينة قد قصد ربيعة بن قبيصة بن رُوح بن حاتم المهليّ واستماحه، فلم يجدْ عنده ما قدّر فيه،

فانصرف مغاضباً، فوجه إليه داودُ بنُ مَزِيدٍ بنِ حاتمِ بنِ قَبِيصة، فترضاه، وبلغ ما أحبه ورضيه من بَرِّه ومعونته، فقال بمدحه ويهجو قبيصة:

[الكامل]

أَقْبِيصَ لَسْتُ وَإِنْ جَهَدْتُ بِمُدْرِكِ
شَتَانَ بَيْتِكَ يَا قَبِيصَ وَيَيْنَهُ
اخْتَارَ دَاوُدُ بِنَاءَ مَحَامِدِ
قَدْ كَانَ مَجْدُ أَبِيكَ لَوْ أَحْبَبْتُهُ
لَكِنْ جَرَى دَاوُدُ جَرَى مُبَرَّرِ
دَاوُدَ مَحْمُودَ وَأَنْتَ مُذَمَّمِ
وَلَرُبَّ عُودٍ قَدْ يُشَقُّ لِمَنْجِدِ
فَالْحُشُّ أَنْتَ لَهُ وَذَلِكَ لِمَنْجِدِ
هَذَا جَزَاؤُكَ يَا قَبِيصَ لِأَنَّهُ

حدثني جعفرُ بنُ قُدَّامة قال: حدثنا حمادُ بنُ إسحاقَ قال: حدثني أبي قال: كانت لأبي حذيفة مولى جعفر بن سليمان جارية مَغْنِيَّة يُقال لها: بُسْتَانُ، فبلغه أن أبا عُيَيْنَةَ بنَ محمد بن عيينة ذكر لبعض إخوانه محبته لها ولإستماع غنائها، فدعاه، وسأله أن يطرح الحشمة بينه وبينه، فأجابه إلى ذلك، وقال لما سكر وانصرف من عنده في ذلك:

أَلَمْ تَرَنِي عَلَى كَسَلِي وَفَثْرِي
وَكُنْتُ إِذَا دُعِيتُ إِلَى مَسَامِ
كَأَنَا مَنْ بَشَّاشَتِنَا ظَلَلْنَا
أَجَبْتُ أبا حُذَيْفَةَ إِذْ دَعَانِي^(١)
أَجَبْتُ وَلَمْ يَكُنْ مَنِّي ثَوَانِي
بَيَومَ لَيْسَ مِنْ هَذَا الزَّمَانِ

أخبرني الحسنُ بنُ عليٍّ قال: حدثنا محمدُ بنُ القاسمِ بنِ مَهْرُويه قال: حدثني محمد بن عثمان قال: كانت لعيسى بن موسى ضبيعة إلى جانب ضبيعة ابن أبي عيينة بالبصرة، وكان له إلى جانب ضبيعتِه سَمَادٌ كثير، فسأله أن يعطيه بعضه لِيَعْمُرَ ابنُ أبي عيينة به ضبيعتِه، فلم يفعل فقال فيه:

رَأَيْتُ النَّاسَ هُمُومُ الْمُعَالِي
وَعَيْسَى هُمُ جَمْعُ السَّمَادِ

(١) الشبارق: جمع شبرق، وهو نبات، وانظر في معانيه لسان العرب.

(٢) الحش: في الأصل البستان، وأطلق على بيت الخلاء. لأنهم كانوا قديماً يتفوطون في الحشوش.

(٣) القتر: الضعف والفتور والانكسار.

ويزق العالمين بكف ربي وعيسى رزقه في است العباد
هكذا ذكره ابن مهرويه، وهذا بيت فاسد، وإنما هو:

إذا رزق العباد فلان عيسى له رزق من استاء العباد

[بينه وبين خالد بن يزيد]

ولابن أبي عيينة مع ابن عمه خالد أخبار جملة أذكرها هاهنا والسبب الذي
حمله على هجائه:

أخبرني علي بن سليمان الأخفش ببعضها، عن محمد بن يزيد المبرّد،
وبعضها عن أحمد بن يزيد المهلب عن أبيه، وقد جمعت روايتهما فيما اتفقا عليه،
ونسبت كل ما انفرد به أحدهما أو خالف فيه إليه، وذكرته في فصول ذلك وخلافه
ما لم يأتي به مما كتبه عن الرواة، قالا جميعاً:

ولي خالد بن يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب جرجان، فسأل يزيد بن
حاتم أبا عيينة أن يصحبه ويخرج معه، ووعد الإحسان والولاية، وأوسع له
المواعد. وكان أبو عيينة جندياً، فجرد اسمه في جريدته^(١)، وأخرج رزقه معه،
فلما حصل لجرجان أعطاه رزقه لشهر واحد، واقتصر على ذلك، وتشاغل عنه
وجفاه، فبلغه أنه قد هجاه وطعن عليه، وبسط لسانه فيه، وذكره بكل قبيح عند أهل
عمله ووجوه رعيته، فلم يقدر على معاقبته، لموضع أبيه وسنه ومحلّه في أهله،
فدعا به، وقال له: إنه قد بلغني أنك تريد أن تهرب فإما أن أقمت لي كفيلاً برزقك
أو رددته، فأناه بكفيل فأعنته، ولم يقبله، ولم يزل يردّه حتى ضجر، فجاء بما
قبض من الرزق فأخذّه؛ ولج أبو عيينة في هجائه وأكثر فيه حتى فضحه، فقال في
هذا عن أحمد بن يزيد المهلب:

وبما اضطفتك في الهوى فأثبي
إني بعهدك وإني قسوتي بي
ومشيب رأسي قبل حين مشيبي
يا حسن ذاك إلي من تطريب
حزن الحبيبة من فراق حبيب

دنيا دعوتك مسرعاً فأجبي
دومي أذم لك بالصفاء على النوى
ومن الدليل على اشتياقي عبرتي
أبكى إليك إذا الحمامة طرئت
تبكي على فتن الغصون حزينة

إِن الْبُكَاءَ حَسَنٌ بِكُلِّ غَرِيبٍ
تَشْفِي جَوَى مِنْ أَنْفُسٍ وَقُلُوبٍ
وَاللَّوْ مَا أَنَا بَعْدَهَا بِأَرِيبٍ
وَلِخَالِدِ بْنِ يَزِيدَ مِنْ مَضْحُوبٍ
حَرْباً فِدْوَنَكَ فَاضْطَلَبَ لِحُرُوبِي
وَأَبَيْتَ غَيْرَ تَجَهُمٍ وَقَطُوبٍ^(١)
ظَهَرَتْ قَضَائِحُهَا عَلَى التَّجْرِيبِ
وَوَقَبَتْ لِلشَّيْطَانِ مِنْكَ نَصِيبِي
نَظَرًا يُفَرِّجُ كُرْبَةَ الْمَكْرُوبِ
وَلَارِوِيَنَّ عَلَيْكَ كُلَّ عَجِيبٍ
حَبْرُثُهَا يَتَشَكَّرُ مَقْلُوبٍ
وَلَتُشْتَمَنَّ وَأَنْتَ غَيْرُ مَهِيبٍ
وَلَأُشْلِسَنَّ عَلَى نِعَاجِكَ ذِيبِي^(٢)

وَأَنَا الْغَرِيبُ فَلَا أَلَامَ عَلَى الْبُكَاءِ
أَفَلَا يُنَادِي لِلْمُقْمُولِ بِرِخْلَةٍ
مَا لِي اضْطَقَيْتُ عَلَى التَّعْسَفِ خَالِدًا
تَبًّا لِمُصْحَبَةِ خَالِدٍ مِنْ صَحْبَةٍ
يَا خَالِدَ بْنَ قَبِيصَةَ هَيَّجَتْ بِي
لَمَّا رَأَيْتَ ضَمِيرَ غَشَّكَ قَدْ بَدَا
وَعَرَفْتُ مِنْكَ خِلَافًا جَرِئُهَا
خَلَيْتُ عَنْكَ مُفَارِقًا لَكَ عَنْ قَلْبِي
فَلَمَنْ نَظَرْتُ إِلَى الرُّصَافَةِ مَرَّةً
لَأَمُرَّ قُنْتُكَ قَائِمًا أَوْ قَاعِدًا
وَلَتَنَاتِيَنَّ أَبَاكَ فَيْكَ قَصَائِدُ
وَلَيُنْسَدَنَّ بِهَا الْإِمَامُ قَصِيدَةُ
وَلَأَوْذِيَنَّكَ مِثْلَمَا آذَيْتَنِي

قال أحمد بن يزيد في خبره: حدثني أبي قال: أعز من داود بن محمد بن أبي
عُيَيْنَةَ أخو أبي عُيَيْنَةَ بالبصرة، وأخوه غائب يومئذ مع ابن عمه خالد بجرجان،
فكتب داود إلى أخيه يخبره بسلامته وسلامة أهل بيته، ويخبر نقله أهله إليه، فقال
أبو عُيَيْنَةَ في ذلك:

وَمَا لِمُوعِكَ مُغْتَلَّةٌ
وَكَيْفَ بِجُرجَانَ صَبْرٌ أَمْرِي
وَأَظْلُوقَ لِي لِيْلِكَ أَظْلُوقَ بِهِ
وَرَاعَكَ مِنْ خَيْلِهِ حَائِرٌ
يَسُوقُكَ نَحْوَهُمْ مُكْرَهًا
عَرُوسٌ يَنْعَمُ مِنْ تَخْتِهِ
وَمَا مُذْنَفٌ بَيْنَ عَوَادِهِ

وَمَا لِمُوعِكَ مُغْتَلَّةٌ
وَكَيْفَ بِجُرجَانَ صَبْرٌ أَمْرِي
وَأَظْلُوقَ لِي لِيْلِكَ أَظْلُوقَ بِهِ
وَرَاعَكَ مِنْ خَيْلِهِ حَائِرٌ
يَسُوقُكَ نَحْوَهُمْ مُكْرَهًا
عَرُوسٌ يَنْعَمُ مِنْ تَخْتِهِ
وَمَا مُذْنَفٌ بَيْنَ عَوَادِهِ

(١) القطوب: العروس والتقطيب والتجهيم.

(٢) أشلاء: أخراه.

(٣) الخلّة: الحبيبة.

(٤) الأثلة: قرية بالجانب الغربي من بغداد. (معجم البلدان ١/ ٩١).

(٥) الكلة: السارة الرقيقة.

تَأْتِبُ إِلَى الرَّيِّ بِالرُّخْلَةِ
 إِنْ كُنْتُ عَنْهَا لَوْ فِي عُرْلَةٍ
 عَلَى قَرَسٍ أَوْ عَلَى بَغْلَةٍ
 رُكُوبُ الْقَرَاقِيرِ فِي بَجَلَةٍ^(١)
 رَوَاحُ النُّدَامَى إِلَى ذَلِكَ
 تَغِيظُ وَمِنْ قُدَيْمِي رُكْلَةٍ
 وَبَغْتِ خِصَالِ النَّدَى جُمْلَةٍ
 وَكَمْ لَكَ فِي الشَّرِّ مِنْ خَلَةٍ^(٢)
 نُضِلْتُ فَأَذْعَنْتَ لِلنُّضْلَةِ
 مُقَرَّطَسَةٌ لَا وَلَا خَصْلَةٍ^(٣)
 أَبُوكَ وَأَشْيَاخُهُ قَسْبَلَةٍ
 نُضَارًا وَعُودُكَ مِنْ أَلَكَةٍ^(٤)
 خِلَافًا وَزُحَانَةً بَقْلَةٍ^(٥)
 وَعِزُّكَ لِلشُّثْمِ وَالْبَذْلَةِ
 وَلَمْ تُؤْتَ فِي ذَلِكَ مِنْ قِلَةٍ
 وَهَيَأْتُ كَيْسَكَ لِلْعَلَّةِ
 فَتَأْتِي عَلَى آخِرِ الْجَلَّةِ^(٦)
 نَزَلَهُمُ الْجُلُوحُ وَالْمُلَّةُ^(٧)
 لَمَّا ظَمِعُوا مِنْكَ فِي قُضْلَةٍ
 كَأَنَّ جُشَاءَكَ عَنْ قُجْلَةٍ^(٨)
 فَأَوْقَعْنُ مِنْ غَادَةِ طَلْفَلَةٍ
 إِذَا مَا دُعِيَتْ إِلَى أَكْلَةٍ

بِأَوْجَعِ مَتْنِي إِذَا قِيلَ لِي:
 وَمَا لِي وَلِلرَّيِّ لَوْلَا الشُّقَا
 أَكَلْتُ أَجْبَالَهَا شَاتِبِيَا
 وَأَهْوَنُ مِنْ ذَلِكَ لَوْ سَهَّلُوهُ
 تَرَوْحُ إِلَيْنَا بِهَا طَرَبَةٌ
 أَخَالِدُ خُذْ مِنْ يَدِي لَظْمَةً
 جَمَعْتُ خِصَالِ الرَّدَى جُمْلَةً
 فَمَا لَكَ فِي الْخَيْرِ مِنْ خَلَةٍ
 وَلَمَّا تَنَاضَلَ أَهْلُ الْعَلَا
 فَمَا لَكَ فِي الْمَجْدِ يَا خَالِدُ
 وَأَسْرَعْتَ فِي هَذِمِ مَا قَذَبَنِي
 وَكَأَنَّكَ مِنَ النَّبْعِ عِيدَانُهُمْ
 فَبِأَعْجَبَا نَبْعَةً أَنْبَتَتْ
 يُبَايِكَ لِلْعَبْدِ مَطْوِيَّةٌ
 أَجَعْتَ بَنِيكَ وَأَغْرَيْتَهُمْ
 إِذَا مَا دُعِينَا لِقَبْضِ الْعِطَاءِ
 وَجُلَّةٌ تَمُرُّ نَغَادَى بِهَا
 وَتُقَصِّي بَنِيكَ وَهُمْ بِالْعَرَا
 وَلَوْ كَانَ خُبْرٌ وَتَمَرٌ لَدَيْكَ
 وَتُضْبِحُ تَقْلِسُ عَنْ تُخْمَةٍ
 إِذَا الْحَيُّ رَاعَهُمْ رَائِعُ
 وَلَيْتَ يَصُولُ عَلَى قَرْزِهِ

(١) القراقر: جمع قرقور: وهو شرب من السفن العظيمة.

(٢) خلة: خصلة، صفة.

(٣) المقرطسة: الرمية التي تصيب الغرض.

(٤) النبع: شجر تتخذ منه القسي. والأثل: شجر يشبه الطرفاء تتخذ منه الأقلام.

(٥) الخلاف: شجر يشبه الصفصاف.

(٦) الجلة: القفة الكبيرة.

(٧) الملة: الرماد الحار.

(٨) قلس: خرج من بطنه الطعام إلى فيه، كالقيء.

فَلَيْلَهُ دُرُكٌ عِنْدَ الْخُحَا نِ مِنْ فَارِسٍ صَادِقِ الْحَمْلَةِ
وَلِنْ جَاءَكَ النَّاسُ فِي حَاجَةٍ تَفَكَّرْتَ يَوْمِينَ فِي الْعِلَّةِ
وَتَلَقَّاهُمْ أَبَدًا كَالِحَا كَأَنَّ قَدْ عَضَضْتَ عَلَى بَضَلَةٍ
فَهَذَا نَصِيبِي مِنْ خَالِدٍ لَكُمْ هِنَةٌ بَثَّةٌ بَثَلَةٌ^(١)
وَلَأَنِّي لِصُحْبَتِهِ مُبْغِضٌ وَلَا خَيْرَ فِي صُحْبَةِ السُّفَلَةِ

حدثني أحمد بن عبيد الله بن عمار الثقفي قال: حدثني أبو الحسن بن المنجّم قال: رأيتُ مُسلم بن الوليد الأنصاري يوماً عند أبي، ثم خرج من عنده، فلقني ابنُ أبي عُيَيْنَةَ، فسلم عليه وتحفّى به، ثم قال له: ما خبرك مع خالد؟ قال: الخبر الذي تعرفه، ثم أنشده قوله فيه:

يَا حَفْصُ عَاطِ أَخَاكَ عَاطِئَةً كَأَسَا تُهَيِّجُ مِنْ نَشَاطِئَةٍ
قال: ومسلم يتبسم من هجائه إياه حتى مر فيها كلّها، ثم ختمها بقوله:

وَإِذَا تَطَاوَلَتِ الرُّؤُوسُ سُنْ قَعَطْتُ رَأْسَكَ ثُمَّ طَاطِئَةً
فقال مسلم: مه، إنا لله! هتكته والله وأخزيت، وإنما كنتُ أظن أنك تمزح وتهزل إلى آخر قولك حتى ختمته بالجذ القبيح، وأفرطت فيما خرجت به إليه، ثم مضى وهو يقول: فضحتّه والله، هتكته والله!

أخبرني عمي قال: حدثني أحمد بن يزيد قال: حدثني أبي قال: لقي دعبل أبا عُيَيْنَةَ فقال له:

يَا حَفْصُ عَاطِ أَخَاكَ عَاطِئَةً كَأَسَا تُهَيِّجُ مِنْ نَشَاطِئَةٍ
صِرْفًا يَعُودُ لِوَقْعِهَا كَالطُّبْنِيِّ أَطْلِقَ مِنْ رِبَاطِئَةٍ
صَبَّأَ طَوْتُ عَنْهُ الْهُمُومُ مُنْعِمَةً بَعْدَ أَنْبِطِئَةٍ
فَبَكَى وَحَقُّ لَهُ الْبُكَاءُ لِشَقَائِهِ بَعْدَ اغْتِبَاطِئَةٍ
جَزَعُ الْمُحَنَّنِ خَالِدٌ لَمَّا وَقَعْتُ عَلَى قِمَاطِئَةٍ
فَأَنْظُرْ إِلَى نَزَوَاتِهِ مِنْ مَنْطِقِي وَإِلَى اخْتِلَاطِئَةٍ
دَغْنِي وَإِيَّا خَالِدٍ فَلَا قَطْعَ عَنْ عَرَى زِيَاطِئَةٍ^(٢)

(١) بثلة: بائنة مقطعة.

(٢) النياط: عروق نيط به القلب إلى الوتين. فإذا قطع مات صاحبه.

إِنِّي وَجَدْتُ كَلَامَهُ
رَجُلٌ يَعِدُ لَكَ الْوَعْدَ
وَإِذَا أَنْتَ ظَلَمْتَ غَدَاءَهُ
يَا خَالِي صَدِّ الْمَجْدُ عَنْ
وَعْرِيَّتٍ مِنْ حُلَلِ السُّنْدَى
فَإِذَا تَطَاوَلَتِ الرُّؤُوسُ
فِيهِ مَشَابِيهُ مِنْ صِرَاطِهِ
لَمَّا إِذَا وَطِئْتَ عَلَى بِسَاطِهِ
فَحَفَّ الْبَوَادِرُ مِنْ سِيَاطِهِ
لَكَ فَلَنْ تَجُوزَ عَلَى صِرَاطِهِ
عُرْيَ الْيَتِيمِ وَمِنْ رِجَاطِهِ
سَ قَعَطَ رَأْسَكَ ثُمَّ طَاطَهُ

فقال له وعيل: أغرقت والله في التُّزَعِ وأسرفت، وهتكت ابن عمك وقتلته وعضضت منه، وإنما استشهدتك وأنا أظن أنك قلت كما يقول الناس قولاً متوسطاً، ولو علمت أنك بكُفَّتْ به هذا كله لما استشهدتك.

أخبرني بهذا الخبر الحسن بن عليٍّ وعمي قالا: حدثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُوبٍ قال: حدثني الحسين بن السري قال: لقي وعيل أبا عيثة فقال له: أنشدني بعض ما قلت في ابن عمك، ثم ذكر الخبر مثل ما ذكره أحمد بن يزيد، وقال فيه: إنما ظننت أنك قلت فيه قولاً أبقيت معه عليه بعض الإبقاء، ولو علمت أنك بكُفَّتْ به هذا كله وأغرقت هذا الإغراق ما استشهدتك، وجعل يعيد «فقط رأسك ثم طاطه» ويقول: قتله والله!

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدثني محمد بن يزيد قال: ومن مختار ما قاله في خالد قوله:

قُلْ لِدُنْيَا بِاللَّهِ لَا تَقْطَعِينَا
لَا تَحُونِي بِالْغَيْبِ عَهْدَ صَبِيحِي
وَإِذَا كَرِي عَيْشُنَا وَإِذَا نَفَضَ الرَّيْبُ
إِذَا جَعَلْنَا الشَّاهِقَ فَرَاشاً
حَفِظَ اللَّهُ إِخْوَتِي حَيْثُ كَانُوا
فِتْنَةً تَارِخُونَ عَنْ كُلِّ غَيْبٍ
وَهُمُ الْكَثَرُونَ يَغْلُمُ ذَاكَ النَّوْ
أَرْعَجْتَنِي الْأَقْدَارُ عَنْهُمْ وَقَدْ كُنْ

وَإِذَا كَرِينَا فِي بَعْضِ مَا تَذْكُرِينَا
لَمْ تَخَافِيهِ سَاعَةً أَنْ يَحُونَا
حُ عَلَيْنَا الْخَيْرِيُّ وَالْيَأْمِينَا
مِنْ أَذَى الْأَرْضِ وَالظَّلَالِ غُصُونَا^(١)
مِنْ بِلَادِ سَارِيسَ أَمْ مَذْلُجِينَا^(٢)
وَهُمْ فِي الْمَكَارِمِ الْأَوَّلُونَا
أَسْ، وَالْأَطْيَبُونَ لِلْأَطْيَبِينَا
سَ يَقْرَبِي مِنْهُمْ شَجِيحاً ضَمِينَا

(١) الشاهق فرام: الريحان.

(٢) سري: سار ليل. والملج: السائر الليل كله.

وَتَبَدَّلْتُ خَالِدًا لَعْنَةً لِلدَّ
رَجُلٌ يَفْهَرُ الْيَتِيمَ وَلَا يُو
وَيَصُونُ الثِّيَابَ وَالْعَرَضُ بِالِ
نَزَعَ اللَّهُ مِنْهُ صَالِحَ مَا أَعَدَّ
فَلَعَمْرُ الْمُبَادِرِينَ إِلَى مَكِّ
إِنَّ أَضْيَافَ خَالِدٍ وَبَنِيهِ
وَتَرَاهُمْ مِنْ غَيْرِ نُسْكِ يَصُومُوا
يَا بَنِي خَالِدٍ دَعُوهُ وَفَرُّوا

عَلَيْهِ وَلَعْنَةُ اللَّاعِنِينَ
تِي زَكَاةً وَيَنْهَرُ الْمُسْكِينَا
وَفُرَائِي وَيَمْنَعُ الْمَاعُونَا^(١)
طَاهُ أَمِينٌ عَاجِلًا آمِينَا
وَقَدْ أَدَا غَاوِينَ أَوْ رَائِحِينَ
لِيَجُوعُونَ قَوْقُ مَا يَشْبَعُونَا
نَ وَمَنْ غَيْرِ عَلَّةٍ يَحْتَمُونَا
كَمْ عَلَى الْجُوعِ وَنَحْكُمُ تَضِيرُونَا

قال محمد بن يزيد: ومن مشهور شعره فيه قصيدته التي أولها: [الطويل]

أَلَا خَبِّرُوا إِنْ كَانَ عِنْدَكُمْ خَبَرُ
نَفَى النُّومِ عَنْ عَيْنِي تَعَرَّضُ رَحْلِي
فَإِنْ أَشْكُ مِنْ لَيْلِي بِجُرْجَانٍ طَوَّلُهُ
فِيَا خَبِّدَا بَطْنَ الْحَرِيرِ وَظَهْرُهُ
وَيَا خَبِّدَا نَهْرَ الْأُبُلَّةِ مَنْظَرًا
وَفَتِيَانِ صِدْقٍ هَمُّهُمْ طَلَبُ الْعُلَا
لَعَمْرِي لَقَدْ فَارَقْتُهُمْ غَيْرَ طَائِعٍ
وَقَائِلَةٍ مَاذَا نَأَى بِكَ عَنْهُمْ
فِيَا سَقَرَا أَوْدَى بِلَهْوِي وَلَدْتِي
دَعُونِي وَلِيَا خَالِدٍ بَعْدَ سَاعَةٍ
كَأَنِّي بِصِدْقِ الْقَوْلِ لَمَّا لَقِيْتُهُ
فَنَسِيءٌ بِهِ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ بِلَادَةٍ
لَهُ مَنْظَرٌ يُغَمِّي الْعُيُونَ سَمَاجَةً
أَبُوكَ لَنَا غَيْثٌ يَعَاشُ بِوَيْلِهِ
لَهُ أَثَرٌ فِي الْمَكْرُمَاتِ يَسْرُنَا

أَنْقُلُ أَمْ تَثْوِي عَلَى الْهَمِّ وَالضُّجُرِ؟
بِهَا الْهَمُّ وَاسْتَوَلَى بِهَا بَعْدُ السَّهَرُ
لَقَدْ كُنْتُ أَشْكُو فِيهَا بِالْبَصْرَةِ الْقَصْرُ
وَيَا حُسْنُ وَاذِيهِ إِذَا مَاؤُهُ زَحَرَ^(٢)
إِذَا مَدَّ فِي إِيَّائِهِ الشُّهُرُ أَوْ جَزَزَ^(٣)
وَسِيمَاهُمُ التَّحْجِيلُ فِي الْمَجْدِ وَالْعَزْزِ^(٤)
وَلَا طَلِبُ نَفْسًا بِذَاكَ وَلَا مَوْزُ
فَقُلْتُ لَهَا لَا عِلْمَ لِي فَسَلِّي الْقَدْرُ
وَنَعَصْنِي عَيْنِي عِدْمَتِكَ مِنْ سَقَرُ
سَيَحْمِلُهُ شِعْرِي عَلَى الْأَبْلَى الْأَعَزُ
وَأَعْلَمْتُهُ مَا فِيهِ الْقِمْتُ الْحَجَرُ
لِكُلِّ قَبِيحٍ عَنْ ذِرَاعِيهِ قَدْ حَسَرُ
وَأَنْتَ جَرَادٌ لَيْسَ يُبْقِي وَلَا يَنْزُ
وَأَنْتَ تُعَقِّي دَائِمًا ذَلِكَ الْأَثَرُ

(١) يمنع الماعون: يمنع الزكاة.

(٢) الحرير: المكان المظلم بين الربوتين.

(٣) نهر الأبله: نهر ضارب إلى البصرة. والأبله: بلدة على شاطئ دجلة (معجم البلدان ١/ ٧٧).

(٤) التحجيل: البياض، والعلو والرفعة.

لَقَدْ قُنَعْتُ قَحْطَانُ خِزْيَا بِخَالِدٍ فَهَلْ لَكَ فِيهِ يَخْزُكَ اللَّهُ يَا مُضَرُّ

أخبرني عيسى بن الحسين قال: حَدَّثَنِي الزَّيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِي
قَالَ: أَتَشُدُّ الرَّشِيدُ قَوْلَ ابْنِ أَبِي عَيْنَةَ:

لَقَدْ قُنَعْتُ قَحْطَانُ خِزْيَا بِخَالِدٍ فَهَلْ لَكَ فِيهِ يَخْزُكَ اللَّهُ يَا مُضَرُّ

فَقَالَ الرَّشِيدُ: بَلْ يُؤَوَّقُونَ وَيُشْكِرُونَ.

أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال: قَالَ لَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ: لَمْ
يَجْتَمِعْ لِأَحَدٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ هَجَاءُ رَجُلٍ وَمَدِيحُ أَبِيهِ كَمَا اجْتَمَعَ لِابْنِ
أَبِي عَيْنَةَ فِي قَوْلِهِ:

أَبُوكَ لَنَا غَيْثٌ يَعَاشُ بِوَيْلِهِ وَأَنْتَ جَرَادٌ لَيْسَ يُبْقِي وَلَا يَذُرُّ

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ: وَمَنْ جَيِّدٌ قَوْلُهُ أَيْضًا يَهْجُو خَالِدًا هَذَا:

عَلَى إِخْوَتِي مِنِّي السَّلَامُ تَجِيَّةٌ تَحِيَّةٌ مُشْنٌ بِالأَخَوَةِ حَامِدٌ
وَقُلْ لَهُمْ بَعْدَ التَّجِيَّةِ أَنْتُمْ بِنَفْسِي وَمَالِي مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدٌ
وَعَزَّ عَلَيْهِمْ أَنْ أُقِيمَ بِبَلَدِهِ أَخَا سَقَمٍ فِيهَا قَلِيلُ الْعَوَائِدِ
لَنْ سَاءَهُمْ مَا كَانَ مِنْ فِعْلِ خَالِدٍ لَقَدْ سَرَّهُمْ مَا قَدْ فَعَلْتُ بِخَالِدٍ
وَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ لَيْسَ مِنِّي بِمُقْلَبٍ وَلَا يَوْمُهُ الْمُسْكِينُ مِنِّي بِوَاحِدٍ
أَخَالِدُ لَا زَالَتْ مِنَ اللَّهِ لَعْنَةٌ عَلَيْكَ وَإِنْ كُنْتُ ابْنُ عَمِي وَقَائِدِي
أَخَالِدُ كَأَنْتَ ضَخْبَتِيكَ ضَلَالَةٌ عَصَبْتُ بِهَا رَبِّي وَخَالَفْتُ وَالِدِي
وَأَرْسَلُ يَبْغِي الصُّلْحَ لِمَا تَكْتَفَتْ عَوَارِضَ جَنْبِيهِ سِيَاطُ الْقَصَائِدِ
فَارْسَلْتُ بَعْدَ الشَّرِّ أَنِّي مَسَالِمٌ إِلَى غَيْرِ مَا لَا تَشْتَهِي غَيْرُ عَائِدِ

أخبرني عَمِي قَالَ: حَدَّثَنَا الْكُرَّانِيُّ قَالَ: زَعَمَ الْقَحْطَمِيُّ أَنَّ الرَّشِيدَ قَالَ
لِلْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ: مَنْ أَهْجَى الْمُحَدِّثِينَ عِنْدَكَ يَا فَضْلُ فِي عَصْرِنَا هَذَا؟ قَالَ: الَّذِي
يَقُولُ فِي ابْنِ عَمِي:

لَوْ كَمَا يَنْقُصُ يَزْدَا وَإِذَا نَالَ السُّمَاءُ
خَالِدٌ لَوْ لَا أَبُوهُ كَانَ وَالْكَلْبُ سَوَاءُ
أَنَا مَا عِشْتُ عَلَيْهِ أَشْرَ النَّاسِ ثَنَاءُ
إِنَّ مَنْ كَانَ مُسِيئًا لَحَقَّ بِقِيٍّ أَنْ يُسَاءَ

فَقَالَ الرَّشِيدُ: هَذَا ابْنُ أَبِي عَيْنَةَ، وَلَعَمْرِي لَقَدْ صَدَقْتَ.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مهزيه قال: حدثني أبي قال: كان ابن أبي عيينة مع ابن عمه خالد بجرجان، فأساء به وجفاه، وكان لابن أبي عيينة صديقان من جند خالد من أهل البصرة، أحدهما مهلبى والآخر مولى للأزد، وكلهم شاعر ظريف، فكانوا يمدحون السراة من أهل جرجان فيصيبون منهم ما يفتونهم. وولي موسى الهادي الخلافة فكتب ابن أبي عيينة إلى من كان في خدمة الخلفاء من أهله بهذه القصيدة:

والعراق البلاد والأوطان؟
وندامي على الهوى إخوان؟
ر كما تظرب النساوي القيان
لبكاه كائننا صبيان
طالما قد سررتني يا زمان
كان عندي من فعلك الإحسان
رك أنضأ بغمه الإنسان؟
قلت ما لي على الهوى سلطان
ل به الأمر وانتهى الكتمان
ليس بعد التفريض إلا البيان
ما تعادى الإنسان والشيطان
عش كلب ليست له أسنان
ه بسوء مني يد ولسان
ب ثقوا بالنجاح يا فتیان
فلكنم من ردى الزمان أمان
طاعة ليس بغداه عصيان؟
عن يسواه تقاعس وجران
بقيام وفي يدك المنان
خير رأي رأينا لنا سلطان
ف رماه لحتفوه الرخمن
والى كم يكون هذا الهوان؟

كيف صبري ومنزلي جرجان
نحن فيها ثلاثة خلفاء
ننساوى الهوى ونظرب للذك
وإذا ما بكى الحمام بكينا
يا زمانى الماضى ببغداد عذلي
يا زمانى المسمى أخيرن فقدمنا
ما يريد العذال مني أما يث
ويقولون امك هواك وأقصر
أيها الكاتب الحديث وقد طا
قد لعمري عرّضت حيناً قبين
واتخذ خالداً عدواً مبيناً
واله عنه فما يضرك منه
ولعمري لولا أبوه لنالت
قل لفتياننا المقيمين بالبا
لا تخافوا الزمان قد قام موسى
أوكنم تأيته الخلافة طوعاً
فهى منقادة لموسى وفيها
قل لموسى يا مالك الملك طوعاً
أنت بحر لنا ورأيك فينا
فاكفينا خالداً فقد سامتنا الحش
كم إلى كم يغضى على الذل منه

قال: فلما قرأ هذه القصيدة موسى الهادي أمر له بصلة، وأعطاه ما فات من رزقه، وأقبله من جيش خالد إليه.

صوت

[السريع]

أَيْنَ مَحَلِّ الْحَيِّ يَا وادي؟ خَبِرْ سِقَاكَ الرَّائِحُ الْغَادِي
 مُسْتَضْجِبٌ لِلْحَرْبِ خَيْفَانَةً مِثْلَ عَقَابِ السَّرْحَةِ الْعَادِي^(١)
 بَيْنَ خُدُورِ الظُّفْنِ مَحْجُوبَةً حَدًا يَقْلِبِي مَعَهَا الْحَادِي
 وَأَسْمَرُ فِي رَأْسِهِ أَرْزَقُ مِثْلَ لِسَانِ الْحَيَّةِ الصَّادِي

الشعر لدعبل بن علي الخُزاعي، والغناء لأحمد بن يحيى المكي، خفيف
 ثقيل مطلق في مجرى الوسطى عن أبي عبد الله الهشامي.

(١) الخيفانة: الفرس البرية، الخفيفة. والسرحة: الشجرة العظيمة.

أخبار دِعل بن علي ونسبه

[توفي نحو سنة ٢٤٦ هـ / نحو سنة ٨٦٠ م]

[اسمه ونسبه وكنيته]

هو دِعلُ بنُ علي بن رَزِين بن سليمان بن تميم بن نَهشل بن خدَاش بن خالد بن عبد بن دِعل بن أنس بن حُزَيْمَة بن سلامان بن أسلم بن أفضى بن حارثة بن عمرو بن عامر بن مُزَيْقيا، ويكنى أبا علي. شاعرٌ متقدم مطبوع هجاءً خبيثُ اللسان، لم يسلم عليه أحدٌ من الخلفاء ولا من وزرائهم ولا أولادهم ولا ذو نباهة، أحسن إليه أو لم يحسن، ولا أفلت منه كبيرٌ أحد.

وكان شديد التعصب على النزارية للفقحانة، وقال قصيدة يرثيها على الكُميت بن زيد، وناقضه في قصيدته المُلَهبة التي هجا بها قبائل اليمن:

أَلَا حُيَّيتِ عَنَّا يَا مَدِينَا

فَرَأَى النَّبِيَّ ﷺ فِي النَّوْمِ، فَنهأ عن ذكر الكُميت بسوء.

وناقضه أبو سعد المخزومي في قصيدته وهاجاه، وتطاول الشرّ بينهما، فخافت بنو مخزوم لسانَ دِعل وأن يعمهم بالهجاء، فنقوا أبا سعد عن نسبهم، وأشهدوا بذلك على أنفسهم.

[تشيعه]

وكان دِعلٌ من الشيعة المشهورين بالميل إلى علي صلوات الله عليه، وقصيدته:

مَدَارِسَ آيَاتٍ خَلَّتْ مِنْ تِلَاوَةٍ

من أحسن الشعر وفاخر المدايح المقولة في أهل البيت، عليهم السلام، وقصد بها أبا الحسن علي بن موسى الرضا، عليه السلام، بخراسان، فأعطاه عشرة آلاف درهم من الدراهم المضروبة باسمه، وخلع عليه خِلعة من ثيابه، فأعطاه بها أهل قُم^(١) ثلاثين ألف درهم، فلم يبيعها، فقطعوا عليه الطريق فأخذوها، فقال لهم: إنها إنما تراد لله عز وجل، وهي محرمة عليكم، فدفعوا إليه ثلاثين ألف درهم، فحلف ألا يبيعها أو يعطوه بعضها ليكون في كَفَنه، فأعطوه قَرْد كَم، فكان في أكفانه.

وكتب قصيدته: «مدارسُ آيات» فيما يقال على ثوب، وأحرم فيه، وأمر بأن يكون في أكفانه. ولم يزل مرهوب اللسان وخائفاً من هجائه للخلفاء، فهو دهره كله هارب متوارٍ.

حدثني إبراهيم بن أيوب قال: حدثنا عبد الله بن مسلم بن قتيبة قال: رأيت دِعبِل بن علي وسمعته يقول: أنا أحمل خشيتي على كتفي منذ خمسين سنة، لست أجد أحداً يصليني عليها.

حدثني عمي قال: حدثنا ميمون بن هارون قال: قال إبراهيم بن المهدي للمأمون قولاً في دِعبِل يحرضه عليه، فضحك المأمون، وقال: إنما تحرضني عليه لقوله فيك: [السريع]

يَا مَغْشَرَ الْأَجْنَادِ لَا تَفْقَطُوا وَأَرْضُوا بِمَا كَانُوا لَا تَسْخَطُوا
فَسَوْفَ تُفْطِنُونَ حُجَّتِي زِيَّةً يَلْتَأَمُ الْأَمْرُ وَالْأَشْمُطُ^(٢)
وَالْمَغْبَدِيَّاتِ لِقُودِكُمْ لَا تَدْخُلُ الْكِيسَ وَلَا تُرْبِطُ^(٣)
وَهَكَذَا يَرْزُقُ قُودَهُ خَلِيفَةُ مُضَحَفَةِ الْبَرْطُ^(٤)

فقال له إبراهيم: فقد والله هجأك أنت يا أمير المؤمنين، فقال: دَغ هذا عنك فقد عفوت عنه في هجائه إليّ لقوله هذا، وضحك. ثم دخل أبو عباد فلما رآه المأمون من بُعد قال لإبراهيم: دِعبِلٌ يجسر على أبي عباد بالهجاء ويحجم عن أحد؟ فقال له: وكأنّ أبا عباد أبسط يداً منك يا أمير المؤمنين؟ قال لا، ولكنه

(١) قُم: مدينة بفارس ذات مكانة علمية إسلامية.

(٢) حُجِّيَّة: يريد أغاني منسوبة إلى حنين المعني. والأمرد: الشاب طرّ شاربه ولم تنبت لحيته.

(٣) المغبدات: أغاني منسوبة إلى معبد المعني.

(٤) البربط: البعد.

حَدِيدُ جَاهِلٍ لَا يُؤْمِنُ، وَأَنَا أَحْلَمُ وَأَصْفَحُ. وَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ أَبَا عَبَادٍ مُقْبِلًا إِلَّا
أَضْحَكُنِي قَوْلَ دَعْبَلٍ فِيهِ: [الكامل]

أَزَلَّى الْأُمُورَ بِضَيْعَةٍ وَفَسَادٍ أَمْرِي يُدَبِّرُهُ أَبُو عَبَّادٍ
وَكَأَنَّهُ مِنْ دَيْرٍ هَزَقْلٍ مُفْلِتٍ حَرِدٌ يَجْرُسُ سَلَامِلَ الْأَفْيَادِ^(١)

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَقَّافُ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرُوبٍ
قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: أَخْبَرَنِي دَعْبَلُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: قَالَ لِي أَبِي عَلِيُّ بْنُ رَزِينٍ: مَا
قُلْتَ شَيْئًا مِنَ الشَّعْرِ فَقَدْ إِلَّا هَذِهِ الْأَبْيَاتُ: [الطويل]

خَلِيلِي مَاذَا أَرْتَجِي مِنْ عَدُوِّ امْرِئٍ طَوَى الْكَشْحَ عَنِّي الْيَوْمَ وَهُوَ مَكِينُ
وَلَنْ أَمُرَّأٍ قَدْ ضَمَّنْ مِنْهُ بِمَنْطِقِي يُسَدُّ بِهِ قَفْرُ امْرِئٍ لَضَمِينُ

وَيَبْتِنِ آخِرِينَ وَهَمَا: [البسيط]

أَقُولُ لَمَّا رَأَيْتُ الْمَوْتَ يَطْلُبُنِي يَا لَيْتَنِي دُرْهَمٌ فِي كَيْسٍ مَبَاحٍ
فِيَا لَهُ دُرْهَمًا طَالَتْ صِبَانَتُهُ لَا هَالِكُ ضَيْعَةٍ يَوْمًا وَلَا ضَاغٍ

أَخْبَرَنِي عَلِيُّ بْنُ صَالِحٍ بْنُ الْهَيْثَمِ الْكَاتِبُ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو هَقَّانٍ قَالَ: قَالَ لِي
دَعْبَلُ قَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ: وَمِمَّا اسْتَقَى دَعْبَلُ؟ قُلْتُ: لَا أَدْرِي. قَالَ: الدَّعْبَلُ:
النَّاقَةُ الَّتِي مَعَهَا وَلَدُهَا.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ الصَّبْرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي الْعَنْزِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي
مُحَمَّدُ بْنُ أَيُّوبَ قَالَ: دَعْبَلُ اسْمُهُ مُحَمَّدٌ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو جَعْفَرٍ، وَدَعْبَلُ: لَقَبٌ لُقِّبَ بِهِ.
وَحَدَّثَنِي بَعْضُ شيوخنا عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ قَالَ: الدَّعْبَلُ: الْبَعِيرُ الْمُسِينُ.

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرُوبٍ قَالَ:
سَمِعْتُ حَذِيفَةَ بْنَ مُحَمَّدٍ الطَّائِيَّ يَقُولُ: الدَّعْبَلُ: الشَّيْءُ الْقَدِيمُ. قَالَ ابْنُ مَهْرُوبٍ:
سَمِعْتُ أَبِي يَقُولُ: خُتِمَ الشَّعْرُ بِدَعْبَلٍ. قَالَ: وَقَالَ أَبِي: كَانَ أَبُو مَحَلَمٍ يَقُولُ: خُتِمَ
الشَّعْرُ بِعُمَارَةَ بْنِ عَقِيلٍ.

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُوبٍ قَالَ: سَمِعْتُ أَبِي يَقُولُ: لَمْ

(١) دَيْرُ هَزَقْلٍ: هُوَ دَيْرٌ مَشْهُورٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَعَسْكَرِ مُكْرَمٍ، وَقَبْلَ غَيْرِ ذَلِكَ. انْظُرْ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢/ ٥٤٠). وَحَرِدٌ: غَضَبَانٌ.

يَزَل دِعْبِلُ عِنْدَ النَّاسِ جَلِيلَ الْقَدْرِ حَتَّى رَدَّ عَلَى الْكَمَيْتِ بْنِ زَيْدٍ:
أَلَا حَيَّيْتُ عَنَا يَا مَدِينَا

فَكَانَ ذَلِكَ مِمَّا وَضَعَهُ. قَالَ: وَقَالَ فِيهِ أَبُو سَعْدٍ الْمَخْزُومِيُّ: [الوافر]

وَأَعْجَبُ مَا سَمِعْنَا أَوْ رَأَيْنَا هَجَاءَ قَالَهُ حَيَّ لِمَيْتٍ
وَهَذَا دِعْبِلٌ كَلَّفَ مَعْنَى بِسَطِيرِ الْأَهَاجِيِّ فِي الْكُمَيْتِ
وَمَا يَهْجُو الْكُمَيْتَ وَقَدْ طَوَاهُ الرَّحْمَنُ إِلَّا ابْنُ زَانِيَةَ بَزَّيْتِ

أَخْبَرَنِي عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشُ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ قَالَ: حَدَّثَنِي
دِعْبِلُ قَالَ: كُنْتُ جَالِسًا مَعَ بَعْضِ أَصْحَابِنَا ذَاتَ يَوْمٍ، فَلَمَّا قُمْتُ سَأَلَ رَجُلٌ لَمْ
يَعْرِفْنِي أَصْحَابَنَا عَنِّي، فَقَالُوا: هَذَا دِعْبِلُ، فَقَالَ: قُولُوا فِي جَلِيسِكُمْ خَيْرًا. كَأَنَّهُ
ظَنَّ اللَّقَبَ شَتْمًا.

أَخْبَرَنِي عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ قَالَ: حَدَّثَنِي دِعْبِلُ قَالَ:
صُرِعَ مَجْنُونٌ مَرَّةً فَصِحَتْ فِي أُذُنِهِ: دِعْبِلُ، ثَلَاثَ مَرَاتٍ، فَأَفَاقَ.

وَأَخْبَرَنِي بِهِذَيْنِ الْخَبِيرِينَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ عَنِ ابْنِ مَهْرُوبٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ
عَنْ دِعْبِلٍ - وَزَادَ فِيهِ: قَالَ دِعْبِلُ: وَصُرِعَ مَرَّةً مَجْنُونٌ بِحَضْرَتِي فَصِحَتْ بِهِ: دِعْبِلُ،
ثَلَاثَ مَرَاتٍ فَأَفَاقَ مِنْ جُنُونِهِ.

[سبب خروجه من الكوفة]

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ الصَّرِفِيُّ أَبُو أَحْمَدَ قَالَ: حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عُكَيْلٍ
الْعَنْزِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ عَمْرٍو بْنِ شَيْبَانَ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو خَالِدٍ الْخَزَاعِيُّ
الْأَسْلَمِيُّ - قَالَ الْعَنْزِيُّ: وَقَدْ كَتَبْتُ عَنْ أَبِي خَالِدٍ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً وَلَمْ أَكْتُبْ عَنْهُ هَذَا
الْخَبَرَ - قَالَ: كَانَ سَبَبُ خُرُوجِ دِعْبِلِ بْنِ عَلِيٍّ مِنَ الْكُوفَةِ أَنَّهُ كَانَ يَتَشَطَّرُ وَيَصْحَبُ
الشُّطَّارَ، فَخَرَجَ هُوَ وَرَجُلٌ مِنْ أَشْجَعٍ فِيمَا بَيْنَ الْعِشَاءِ وَالْعَتَمَةِ، فَجَلَسَا عَلَى طَرِيقِ
رَجُلٍ مِنَ الصَّيَارِفَةِ، وَكَانَ يَرُوحُ كُلُّ لَيْلَةٍ بِكَيْسِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ، فَلَمَّا طَلَعَ مَقْبَلًا إِلَيْهِمَا
وَبَيَّا إِلَيْهِ فَجَرَحَاهُ، وَأَخَذَا مَا فِي كُمِهِ، فَإِذَا هِيَ ثَلَاثُ رُمَانَاتٍ فِي خِرْقَةٍ، وَلَمْ يَكُنْ
كَيْسُهُ لِيَتَذَرَّعَ مَعَهُ، وَمَاتَ الرَّجُلُ مَكَانَهُ، وَاسْتَرَّ دِعْبِلُ وَصَاحِبُهُ، وَجَدَّ أَوْلِيَاءَ الرَّجُلِ
فِي طَلَبِهِمَا، وَجَدَّ السُّلْطَانُ فِي ذَلِكَ، فَطَالَ عَلَى دِعْبِلِ الْإِسْتِتَارَ، فَاضْطَرَّ إِلَى أَنْ

هرب من الكوفة. قال أبو خالد: فما دخلها حتى كتبتُ إليه أعلمه أنه لم يبق من أولياء الرجل أحد.

أخبرني محمد بن عمران قال: حدّثني أبو خالد الخُرّاعي الأسلمي قال: قلت لدِعبِل: ويحك! قد هجّوت الخلفاء والوزراء والقوّاد ووترت^(١) الناس جميعاً، فأنت دهرُك كلّهُ شريد طريد هارب خائف، فلو كففتَ عن هذا وصرفتَ هذا الشرَّ عن نفسك! فقال: ويحك! إني تأملتُ ما تقول، فوجدتُ أكثرَ الناس لا يُنتَفِعُ بهم إلا على الرهبة، ولا يبالي بالشاعر وإن كان مُجيداً إذا لم يُخَفْ شرُّه، ولمن يتقيك على عرضه أكثرُ ممن يرغب إليك في تشريفه. وغيوبُ الناس أكثرُ من محاسنهم، وليس كلّ من شرفته شرف، ولا كلّ من وصفته بالجدود والمجد والشجاعة ولم يكن ذلك فيه انتفع بقولك، فإذا رآك قد أوجعتَ عرض غيره وفضحتَه - اتقاك على نفسه وخاف من مثل ما جرى على الآخر. ويحك، يا أبا خالد إن الهجاء المقلع أخذَ يَضِيعُ الشاعر من المديح المضِيع. فضحكْتُ من قوله، وقلت: هذا والله مقالٌ من لا يموت حَتَفَ أنفه.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حدّثني الحمديّ الشاعر قال: سمعتُ دِعبِل بنَ عليّ يقول: أنا ابنُ قولي:

لا تعجبي يا سَلَمُ مِن رَجُلٍ ضَحِكَ المَشِيبُ بِرَأْسِهِ قَبَكِي
وسمعتُ أبا تمام يقول: أنا ابنُ قولي:

نَقُلُ قُودَاكَ حَيْثُ شَنَتَ مِنَ الهَوَى ما الحُبُّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الأوَّلِ

قال الحمديّ: وأنا ابنُ قولي في الطَّلَسان: [الخفيف]

طالَ تَرادُدُهُ إلى الرِّقْفِ حَتَّى لَو بَعَثْنَاهُ وَخَذَهُ لَتَهَدَى

قال الحمديّ: معنى قولنا: أنا ابنُ قولي، أي أني به عرفت.

أخبرني عليّ بنُ صالح قال: حدّثني أبو هَفَّان قال: قال مسلم بن الوليد:

[السريع]

مُسْتَعْبِرٌ يَبْكِي على دِمْنَةٍ وَرَأْسُهُ يَضْحَكُ فِيهِ المَشِيبُ

(١) وترت الناس: أصبح لهم عنك وتر. والوتر: الثار.

فسرقه دعبل، فقال:

[الكامل]

لَا تَعْجَبِي يَا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ ضَجَّكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى

فجاء به أجود من قول مسلم، فصار أحق به منه.

قال أبو هفان: فأنشدت يوماً بعض البصريين الحمقى قول دعبل:

ضَجَّكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى

فجاءني بعد أيام، فقال: قد قلت أحسن من البيت الذي قاله دعبل، فقلت

له: وأي شيء قلت؟ فتمتّع ساعة، ثم قال: قلت:

فَهَفَّهَ فِي رَأْسِكَ الْقَتِيرُ^(١)

أخبرني بهذه الحكاية الحسن بن علي عن ابن مَهْرُويه عن أبي هفان، قال:

ذكر نحوه، وزاد فيه ابن مَهْرُويه: وحديثي الحمدي قال: سمع رجل قول

المامون:

قَبِّلْتُهُ مِنْ بَعِيدٍ فَاغْتَلَّ مِنْ شَفَائِيهِ

[الخفيف]

فقال:

رَقَّ حَتَّى تَوَرَّمَتْ شَفَائِي إِذْ تَوَقَّمْتُ أَنْ أَقْبِلَ فَأُ

أخبرني علي بن الحسن قال: حدثني ابن مَهْرُويه قال: حدثني أبو ناجية -

وزعم أنه من ولد زهير بن أبي سلمى - قال: كنت مع دعبل في شهرزور^(٢)، فدعاه

رجل إلى منزله وعنده قينة محسنة فغنت الجارية بشعر دعبل:

أَيُّنَ الشَّبَابُ وَأَيَّةَ سَلَكَا؟ لَا، أَيْنَ يُطْلَبُ؟ ضَلَّ، بَلْ هَلَكَا

قال: فارتاح دعبل لهذا الشعر وقال: قد قلت هذا الشعر منذ سبعين سنة.

(١) القتير: الشيب.

(٢) شهرزور: كورة بين إربل وحملاان. (معجم البلدان ٣/ ٢٧٥).

[نسبة هذا الصوت]

[الكامل]

صوت

أَيْنَ السَّيَّابِ وَآيَّةَ سَلَكَا؟ لَا، أَيْنَ يُطَلَّبُ؟ ضَلَّ، بَلْ هَلَكَا
 لَا تَفْجَبِي يَا سَلْمُ مَنْ رَجُلٍ ضَحِكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ قَبَكِي
 يَا لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ نَوْمُكَمَا يَا صَاحِبِي إِذَا دَمِي سُفِكََا
 لَا تَأْخُذُوا بِظِلَامَتِي أَحَدَا قَلْبِي وَطَرْفِي فِي دَمِي اشْتَرَكَا

قال: والغناء لأحمد بن المكي، ثقيل أول بالوسطى مطلق.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدَّثنا ابن مَهْرُويه قال: حدَّثني أبو المثنى أحمد بن يعقوب ابن أخت أبي بكر الأصم قال: كنا في مجلس الأصمعي، فأنشده رجل ليدخل قوله:

لا تَفْجَبِي يَا سَلْمُ مَنْ رَجُلٍ ضَحِكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ قَبَكِي
 فاستحسنه، فقال الأصمعي: إنما سرقه من قول الحسين بن مطير الأسدي^(١):

أَيْنَ أَهْلُ الْقِيَابِ بِالْدهْنَاءِ؟ أَيْنَ جِيرَانُنَا عَلَى الْأَحْسَاءِ^(٢)
 فَارَقُونَا وَالْأَرْضُ مُلْبَسَةٌ نَوًى رَ الْآفَاجِي تُجَادُ بِالْأَنْوَاءِ
 كُلُّ يَوْمٍ بِأَفْحُوَانٍ جَلِيدٍ تَضَحُّكَ الْأَرْضُ مِنْ بُكَاءِ السَّمَاءِ

[هجاؤه للآخرين]

أخبرني أحمد بن العباس العسكري قال: حدَّثني الحسن بن غليل العنزي قال: حدَّثني أحمد بن خالد قال: كنا يوماً بدار صالح بن علي من عبد القيس ببغداد، ومعنا جماعة من أصحابنا، فسقط على كنية^(٣) في سطحه - ديك طار من دار دجبل، فلما رأيناه قلنا هذا صيدنا، فأخذناه. فقال صالح: ما نصنع به؟ قلنا:

(١) الحسين بن مطير بن مكمل الأسدي مولاهم، شاعر متقدم في القصيد والرجز. (توفي سنة ١٦٩ هـ). وترجمته في: (تهذيب ابن عساكر ٤/ ٣٦٢).

(٢) الدهناء: اسم لعدة مواضع (انظر معجم البلدان ٢/ ٤٩٣). والأحساء: جمع حسي: وهو سهل من الأرض يستنقع فيه الماء وقيل غير ذلك. انظر (معجم البلدان ١/ ١١٢).

(٣) الكنية: القلة. وهي تصغير الكنة.

نذبحه، فذبحناه، وشويناها. وخرج دِعل فسأل عن الديك فعرف أنه سقط في دار صالح، فطلبه منا، فوجدناه، وشربنا يومنا، فلما كان من الغد خرج دِعل فصلّى الغداة، ثم جلس على المسجد، وكان ذلك المسجد مجمع الناس، يجتمع فيه جماعة من العلماء، ويتأهّبهم الناس، فجلس دِعل على المسجد وقال: [الكامل]

أَسَرَ الْمُؤَذَّنُ صَالِحٌ وَضِيؤُهُ أَسَرَ الْكَمِيّ هُفَا خِلَالِ الْمَاقِطِ^(١)
بَعَثُوا عَلَيْهِ بَنِيَهُمْ وَبَنَاتِهِمْ مِنْ بَيْنِ نَافِثَةٍ وَأَخَرِ سَامِطِ
يَتَنَازَعُونَ كَأَنَّهُمْ قَدْ أَوْثَقُوا خَاقَانٌ أَوْ هَزَمُوا كِتَابَ نَاعِطِ^(٢)
نَهَشُوهُ فَأَنْزِعَتْ لَهُ أَسْنَانُهُمْ وَتَهَشَّمَتْ أَفْوَؤُهُمْ بِالْحَائِطِ

قال: فكتبها الناس عنه ومضوا، فقال لي أبي وقد رجع إلى البيت: ويحكم، ضاقت عليكم المأكّل، فلم تجدوا شيئاً تأكلونه سوى ديك دِعل؟ ثم أنشدنا الشعر، وقال لي: لا تدع ديكاً ولا دجاجة تقدر عليه إلا اشتريته، وبعتت به إلى دِعل، وإلا وقعنا في لسانه، ففعلت ذلك. قال: وناعط قبيلة من همدان ومُجالد بن سعيد ناعطي قال: وأصله جَبَل نزلوا به، فنُسبوا إليه.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثني ابن مَهْرُويه قال: حدّثني أحمد بن أبي كامل قال: كان دِعل يُشَدني كثيراً هجاءً قاله، فأقول له: فيمن هذا؟ فيقول: ما استحقّه أحدٌ بعينه بعد، وليس له صاحب، فإذا وَجَد على رجل جعل ذلك الشعر فيه، وذكر اسمه في الشعر.

وقد أخبرني الحسن بن عليّ عن ابن مَهْرُويه عن أحمد بن أبي كامل بهذا الخبر بيمينه، وزاد فيه - فيما ذكر ابن أبي كامل - أنه كان عند صالح هذا في يوم أخذه ديك دِعل، قال: وهو صالح بن بَشْرِ بن صالح بن الجارود العبديّ.

أخبرني محمد بن عمران قال: حدّثني العنزيّ قال: حدّثني أحمد بن محمد بن أبي أيوب قال: مدح دِعلُ أبا نَضِير بن حُمَيْد الطوسيّ، فقصر في أمره ولم يُرضه من نفسه، فقال عند ذلك دِعل فيه يهجوّه:

أَبَا نَضِيرٍ تَحْلَحَلُ عَنْ مَجَالِسِنَا فَإِنَّ فِيكَ لِمَنْ جَارَاكَ مُنْتَقِصَا
أَنْتَ الْجِمَارُ حُرُونَا إِنْ وَقَعْتَ بُو وَإِنْ قَصَصْتَ إِلَى مَعْرُوفِهِ قَمَصَا

(١) المايط: المضيّق في الحرب.

(٢) الخاقان: اسم لكل ملك خقنه الترك، أي ملكوه عليهم. وناعط: قبيلة من همدان.

إِنِّي هَزَزْتُكَ لَا أَلُوكَ مُجْتَهِدًا لَوْ كُنْتَ سَيْفًا وَلَكِنِّي هَزَزْتُ عَصَا

قال: فشكاه أبو نضير إلى أبي تمام الطائي، واستعان به عليه، فقال أبو تمام
يجيب دعبلاً عن قوله، ويهجو ويثوره:

أَدْعِيْلُ إِنْ تَطَاوَلَتِ اللَّيَالِي عَلَيْكَ فَإِنْ شِغْرِي سَمُ سَاعَةٍ
وَمَا وَقَدَ الْمَشِيبُ عَلَيْكَ إِلَّا بِأَخْلَاقِ الدُّنَاةِ وَالضَّرَاةِ^(١)
وَوَجْهُكَ إِنْ رَضِيتَ بِهِ نَدِيمًا فَأَنْتَ نَسِيجُ وَخِذِكَ فِي الرِّقَاعَةِ^(٢)
وَلَوْ بُدِّلَتْهُ وَجْهًا بِوَجْهِ لَمَا صَلَّيْتَ يَوْمًا فِي جَمَاعَةٍ
وَلَكِنْ قَدْ زُرْقَتْ بِهِ سِلَاحًا لَوْ اسْتَعَصَيْتَ مَا أُعْطِيتَ طَاعَةٍ
مَنْاسِبُ طَيْبٍ فُسِمَتْ قَدْغَهَا فَلَيْسَتْ مِثْلَ نَسَبِكَ الْمُشَاعَةِ
وَزَوْجُ مَنْكَبِكَ فَقَدْ أُعِيدَا حُطَامًا مِنْ زِحَامِكَ فِي خِرَاعَةٍ

قال العنزي: يقول إنك تزاحم خزاعة، تدعي أنك منهم ولا يقبلونك.

أخبرني محمد بن عمران قال: حدثني العنزي قال: حدثني محمد بن
أحمد بن أبي أيوب قال: تعرّض الخاركيّ النصري - وهو رجل من الأزد -
لدعبل بن عليّ فجهاه، وسبه، فقال فيه دعبل:

وَسَائِرُ عَرَضَ لِي نَفْسُهُ لَخَارِكُ أَبَاؤُهُ تَنْزِيهِ
بَشْتُمُ عَرَضِي عِنْدَ ذِكْرِي وَمَا أَمْسَى وَلَا أَضْبَحُ مِنْ هَمِّي
فَقُلْتُ لَا بَلَّ حَبْذَا أُمُّهُ خَيْرَةُ طَاهِرَةٍ عَلَيَّ
أَكْذِبُ وَاللَّوْ عَلَى أُمِّهِ كَكِذْبِهِ كَانَ عَلَى أُمِّي

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدثنا ابن مَهْرُويه قال: حدثني إبراهيم بن
المدبر قال: لقيت دعبلاً بن عليّ، فقلت له: أنت أجسر الناس عندي وأقدمهم
حيث تقول:

إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ سُبُوقُهُمْ قَتَلْتَ أَخَاكَ وَشَرَّفْتُكَ بِمَقْعِدِ^(٣)
رَفَعُوا مَحَلَّكَ بَعْدَ طَوِيلِ حُمُولِهِ وَاسْتَنْقَذُوكَ مِنَ الْحَضِيضِ الْأَوْهَدِ

(١) الضراعة: الخضوع والذل.

(٢) الرقاعة: قلة الحياء.

(٣) يشير إلي ما فعله طاهر بن الحسين من قتل الأمين وعقد البيعة للمأمون. وكان طاهر خزاعياً بالولاء.

فقال: يا أبا إسحاق، أنا أحمل خشيتي منذ أربعين سنة، فلا أجد من يصليني عليها.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدثنا محمد بن يزيد قال: قال دِعل بن علي يروي ابن عم له من خُزاعة نُعي إليه، قال محمد بن يزيد: ولقد أحسن فيها ما شاء: [البسيط]

كانت خُزاعة ملء الأرض ما اتسعت
فَقَصَّ مَرَّ اللَّيَالِي مِنْ حَوَاشِيهَا
هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ الثَّأَوِي بِبَلْقَعَةٍ
تَسْفِي الرِّيحَ عَلَيْهِ مِنْ سَوَافِيهَا
هَبَّتْ وَقَدْ عَلِمَتْ أَنْ لَا هُبُوبَ بِهِ
وَقَدْ تَكُونُ حَسِيرًا إِذْ يَبَارِيهَا
أَضْحَى قَرَى لِمَنَايَا إِذْ نَزَلْنَ بِهِ
وَكَانَ فِي سَالِفِ الْآيَامِ يَقْرِبُهَا
حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ مَهْرُوبٍ عَنْ أَبِيهِ، فذكر أن المَنَعِي إلى دِعل بن أبي القاسم
المطلب بن عبد الله بن مالك، وأنه نُعي إلى دِعل، وكان هو بالجبل، فثراه بهذه
الآيات.

أخبرني الأخفش قال: حدثنا محمد بن يزيد، قال: بلغ إسماعيل بن جعفر بن سليمان أن دِعلًا هجاء، فتوعده بالمكره وشتمه، وكان إسماعيل بن جعفر على الأهواز، فهرب من زيد بن موسى بن جعفر بن محمد لما ظهر ويثض في أيام أبي السرايا، فقال دِعل بن علي يعير إسماعيل بذلك: [الطويل]

لَقَدْ خَلَفَ الْأَهْوَازَ مِنْ خَلْفِ ظَهْرِهِ
يَرِيدُ وَرَاءَ الزَّابِ مِنْ أَرْضِ كَسْكَرٍ^(١)
يُهَوِّلُ إِسْمَاعِيلُ بِالْبَيْضِ وَالْقَنَا
وَقَدْ قَرَّ مِنْ زَيْدِ بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ^(٢)
وَعَايَنْتُهُ فِي يَوْمٍ خَلَى حَرِيمَهُ
فِيَا ثُبَحْهَا مِنْهُ يَا حُسْنَ مَنْظَرٍ

[تشطره في شبابه]

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا ابن مَهْرُوبٍ قال: حدثني ابن الأعرابي عن أبي خالد الأسلمي قال: كان دِعل بن علي الخُزاعي بالكوفة يتشطر وهو شاب، وكانت له شُعة جَعْدَة، وكان يذُفُّهَا وَيُرْجِلُهَا حَتَّى تَكَادَ تَقَطَّرُ دَهْنًا، وَكَانَ يُصَلِّتُ عَلَى النَّاسِ بِاللَّيْلِ، فَقَتَلَ رَجُلًا صَبِيرِيًّا، وَظَنَّ أَنَّ كَيْسَهُ مَعَهُ، فَوَجَدَ فِي كُمِهِ

(١) كسکر: کورة واسعة قصبتها واسط. (معجم البلدان ٤/٤٦١).

(٢) البيض: السيف. والقنا: الرماح.

رماناً، فهرب من الكوفة، وكنْتُ إذا رأيت دِعْبِلًا يمشي رأيت الشطارة في مشيِّته وتبخُّره.

أخبرني الحسنُ قال: حدَّثنا ابنُ مَهْرُويه قال: حدَّثني الحسنُ بنُ أبي السَّريِّ قال: كان عُمَيْرُ الكاتب أقيَحَ الناس وجهاً، فلقي دِعْبِلًا يوماً بُكْرَةً وقد خرج لحاجة له، فلما رآه دِعْبِلٌ تَطَيَّرَ من لقائه، فقال فيه: [الوافر]

خَرَجْتُ مُبَكِّراً مِنْ سُرٍّ مَنْ رَأَى أَبَايُ حَاجَةً فَلِذَا عُمَيْرُ
فَلَمْ أَثْنِ الْعِنَانَ وَقُلْتُ أَمْضِي فَوَجْهَكَ يَا عُمَيْرُ خِيراً وَخَيْرُ

أخبرني الحسنُ قال: حدَّثنا ابنُ مَهْرُويه قال: حدَّثني الحسنُ بنُ أبي السَّريِّ قال: حدَّثني دِعْبِلٌ قال: مدحت عبد الرحمن بنَ خاقان، وطلبتُ منه بِرِذُونًا، فبعث إلي بِرِذُونٍ غامز^(١)، فكتبت إليه: [المقارب]

حَمَلْتُ عَلَى قَارِحٍ غَامِزٍ فَلَا لِلرُّكُوبِ وَلَا لِللِّمَنِ^(٢)
حَمَلْتُ عَلَى رِزْمٍ ظَالِحٍ فَسَوَّفَ تُكَافَا بِشُكْرِ رِزْمٍ

فبعث إلي بِرِذُونٍ غيره فاره^(٣) بسرجه ولجامه، وألفي درهم.

قال ابن مَهْرُويه وحدَّثني إسحاق بنُ إبراهيم المُكَبَّرِي عن دِعْبِلٍ أنه مدح يحيى بنَ خاقان، فبعث إليه بهذا البرِذُونِ.

أخبرني الحسنُ قال: حدَّثنا ابنُ مَهْرُويه قال: قال الحُسَيْنُ بنُ دِعْبِلٍ: كان أبي يختلف إلى الفضل بن العباس بن جعفر بن محمد بن الأشعث، وهو خرَّجه وفهَّمه وأدَّبه، فظهر له منه جفاء، وبلغه أنه يعيبه ويذكره، وينال منه، فقال يهجوهُ:

[البسيط]

يَا بؤْسَ لِلْفَضْلِ لَوْ لَمْ يَأْتِ مَا عَابَهُ
يَا بؤْسَ لِلْفَضْلِ لَوْ لَمْ يَأْتِ مَا عَابَهُ
مَا إِنْ يَزَالُ وَفِيهِ الْعَيْبُ يَجْمَعُهُ
مَا إِنْ يَزَالُ وَفِيهِ الْعَيْبُ يَجْمَعُهُ
إِنْ عَابَنِي لَمْ يَعْوَ بِلَا مُؤَدَّبَةٍ
وَنَفْسُهُ عَابَ لِمَا عَابَ أَدَابَهُ

(١) الغامز: الظالم.

(٢) القارح: الذي شقَّ نابه وانتهت أسنانه.

(٣) الفارة: الشيط.

(٤) الصماء: الداهية. والغرضابة: الذي لا يدع شيئاً إلا أكله.

فَكَانَ كَالْكَلْبِ ضَرَاءَ مُكَلَّبُهُ لِيَصِيدَهُ قَعْدًا فَاضْطَادَ كَلَابَهُ

أخبرني الحسن قال: حدثنا ابن مَهْرُويه قال: حدثني أبو جعفر الجعفي قال: كان أحمد بن أبي دُوادٍ يطعن على دُعل بنَحْضَرَةَ المأمون والمعتصم، ويسبه تقريباً إليهما إلهجاء دُعل إياهما، وتزوج ابنُ أبي دُوادٍ امرأتين من بني عجل في سنة واحدة، فلما بلغ ذلك دُعلًا قال يهجوهُ:

عَصَبَتْ عَجَلًا عَلَى قَرَجَيْنِ فِي سَنَةٍ
وَلَوْ خَطَبْتُ إِلَى طَوِيقٍ وَأَسْرَبْتُ
نِكَاحًا مَنِ هَوَيْتُ وَنَلَّ مَا شِئْتُ مِنْ نَشَبٍ
إِنْ كَانَ قَوْمٌ أَرَادَ اللَّهُ لِحَزْبِهِمْ
فَذَلِكَ يُوجِبُ أَنَّ النَّبْعَ تَجَمُّعُهُ
وَلَوْ سَكَّتْ وَلَمْ تَخْطُبْ إِلَى عَرَبٍ
عُدَّ الْبَيْوتُ الَّتِي تَرْضَى بِخُطْبَتِهَا

قال: فلقبه فزارة العُكَلِي، فقال له: يا أبا علي، ما حملك على ذكرني حتى فضحتني، وأنا صديقك؟ قال: يا أخي والله ما اعتمدتُك بمكروه، ولكن كذا جاءني الشعر ليلاء صبه الله عز وجلّ عليك لم أعتمدك به.

أخبرني جعفر بن قدامة قال: حدثني هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال: حدثني أبو خالد الأسلمي الكوفي قال: اجتمعنا مع دُعل في منزل بعض أصحابنا، وكانت عنده جارية مغنية صفراء مليحة حسنة الغناء، فوقع لها العيب بدُعل والعنت والأذى له، ونهيناها عنه، فما انتهت، فأقبل علينا فقال: اسمعوا ما قلت في هذه الفاجرة، فقلنا: هات، فقد نهيناها عنك، فلم تنه، فقال: [الرجز]

تَخْضِبُ كَقَا قُطِعَتْ مِنْ زَنْدِهَا فَتَخْضِبُ الْجَنَاءَ مِنْ مُسَوَّدِهَا
كَأَنَّهَا وَالْكَحْلُ فِي مِرْوَدِهَا تَكْحُلُ عَيْنَيْهَا بِبَعْضِ جِلْدِهَا
أشبه شيء استنّها بخنّها

قال: فجلست الجارية تبكي، وصارت فضيحة، واشتهرت بالأبيات، فما انتفعت بنفسها بعد ذلك.

[سجنه وبعض أخباره]

أخبرني جعفر بن قدامة قال: حدّثني هارون قال: حدّثني أبي وخالد قال: كان دعبل قد جنى جناية بالكوفة وهو غلام، فأخذه الغلاء بن منظور الأسدي، وكان على شُرطة الكوفة من قبل موسى بن عيسى، فحبسه، فكلّمه فيه عمّه سليمان بن رزين، فقال: أضربه أنا خير من أن يأخذه غريب فيقطع يده، فلعله أن يتأدب بضربي إياه، ثم ضربه ثلاثمائة سوط، فخرج من الكوفة، فلم يدخلها بعد ذلك إلا عزيزاً.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال: حدّثني أحمد بن أبي كامل قال: كان دعبل يخرج فيغيب سنين، يدور الدنيا كلّها، ويرجع وقد أفاد وأثرى. وكانت الشراة والصعاليك يلقونه فلا يؤذونه، ويؤاكلونه ويشاربونهم ويبترونه، وكان إذا لقيهم وّضِع طعامه وشرابه، ودعاهم إليه، ودعا بغلاميه ثقيف وشعف، وكانا مغنيين، فأقعدهما يغنيان، وسقاهاهم وشرب معهم، وأنشداهم، فكانوا قد عرفوه، وألفوه لكثرة أسفاره. وكانوا يواصلونه ويصلونه. وأنشدني دعبل بن عليّ لنفسه في بُعْد أسفاره:

[الطويل]

حَلَلْتُ مَحَلًّا يَقْصُرُ الْبَرْقُ دُونَهُ وَيَعْجِزُ عَنْهُ الطَّيْفُ أَنْ يَتَجَسَّسَا

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال: قال لي البحرري: دعبل بن عليّ أشعر عندي من مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ، فقلت له: وكيف ذلك؟ قال: لأن كلام دعبل أدخل في كلام العرب من كلام مسلم، ومذهبه أشبه بمذاهبهم. وكان يتعصب له.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا ابن مهرويه قال: حدّثنا الفضل بن الحسن بن موسى البصريّ قال: بات دعبل ليلةً عند صديق له من أهل الشام، وبات عندهم رجل من أهل بيت لهياني^(١) يقال له حوى بن عمرو السككيّ جميل الوجه، فدب إليه صاحب البيت، وكان شيخاً كبيراً. فأنيا قد أتى عليه حين، فقال فيه دعبل:

[السرير]

لولا حوى لبيت لهياني ما قام أئير العزب الفازني

(١) بيت لهيا: موضع على باب دمشق. (معجم البلدان ٢٨/٥ ومعجم ما استمعتم ٢٩٠/١).

لَهُ دَوَاةٌ فِي سَرَائِلِهِ يَلِيْقُهَا النَّازِحُ وَالذَّانِي
قال: وشاع هذان البيتان، فهرب حوى من ذلك البلد، وكان الشيخ إذا رأى
دِعْبِلًا سَبَّهُ، وقال: فضحتني أخزأك الله.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدّثني ابنُ مَهْرُويه قال: حدّثني محمد بنُ
الأسعث قال: سمعتُ دِعْبِلًا يقول: ما كانت لأحد قطّ عندي مِنَّةٌ إلا تمنيت موته.

أخبرني الحسن قال: حدّثنا ابنُ مَهْرُويه قال: حدّثنا محمد بنُ عُمَر الجُرْجَانِي
قال: دخل دِعْبِل بنُ علي الرِّي في أيام الربيع، فجاءهم ثُلُجٌ لم يَرَوْا مثله في
الشتاء، فجاء شاعر من شعرائهم فقال شعراً، وكتبه في رقعة هو: [الخفيف]

جاءنا دِعْبِلٌ يَشْلُجُ مِنَ الشَّغَرِ فجاءت سماننا بالثُلُوجِ
نَزَلَ الرِّيَ بَعْدَ مَا سَكَنَ الْبَرُ دُوقِدَ أَيْتَعَتْ رِياضُ المُرُوجِ
فَكَسَانَا بِبَرْدِهِ لَا كَسَاءَ اللَّ هُكُوبًا مِنْ كُرْسُفٍ مَحْلُوجِ^(١)

قال: فألقى الرقعة في دِهْلِيز دِعْبِل، فلما قرأها ارتحل عن الرِّي.

أخبرني محمد بنُ عمران قال: حدّثنا العَنَزِي قال: حدّثنا أبو خالد الأسلمي
قال: عرضتُ لدِعْبِل حاجةً إلى صالح بنِ عطية الأضجم، فقصر عنها، ولم يبلغ ما
أحبّه دِعْبِل فيها، فقال يهجو:

أَحْسَنُ مَا فِي صَالِحٍ وَجْهُهُ فَمَنْ عَلَى الْغَائِبِ بِالشَّاهِدِ
تَأَمَّلْتُ عَيْنِي لَهُ خِلْقَةً تَذْعُرُ إِلَى تَرْزِيَةِ الْوَالِدِ

فحمل عليه صالح بي وجماعة من إخوانه حتى كف عنه، وعرض عليه قضاء
الحاجة، فأبأها.

أخبرني الحسن بنُ علي قال: حدّثني محمد بنُ القاسم بنِ مَهْرُويه قال:
حدّثني أبي قال: فَخَرَّ قومٌ من خِزاعة على دِعْبِل بنِ علي يقال لهم بنو مُكَلَّم
الذئب، وكان جدّهم جاء إلى النبي ﷺ فحدّثه أن الذئب أخذ من غنمه شاة فتبعه،
فلما غشيهِ بالسيف قال له: ما لي ولك تمنعني رِزْقَ الله؟ قال: فقلت: يا عَجَبًا
لِذئبٍ يتكلّم! فقال: أعجَبُ منه أن محمداً نبي قد بعث بين أظهركم وأنتم لا

(١) الكرّسف: القطن. والمحلّوج: المتلّوف.

تبعونه، فَبَنُوهُ يَفْخَرُونَ بِتَكْلِيمِ الذُّبِّ جَدِّهِمْ، فَقَالَ دِعْبِلُ بْنُ عَلِيٍّ يَهْجُوهُمْ:

[البسيط]

يَهْتُمُّ عَلَيْنَا بِأَنَّ الذُّبَّ كَلَّمَكُمْ فَقَدْ لَعَمْرِي أَبُوكُمْ كَلَّمَ الذُّبَّ
فَكَيْفَ لَوْ كَلَّمَ اللَّيْثُ الْهَاصِرَ إِذَا أَفْنَيْتُمُ النَّاسَ مَاكُولًا وَمَشْرُوبًا
هَذَا السَّنِيدِي لَا أَضِلُّ وَلَا ظُرِفُ يُكَلِّمُ الْفِيلَ تَضَعِيدًا وَتَضُوبًا^(١)

حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنِي ابْنُ مَهْرُوبٍ قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: كَانَ دِعْبِلُ قَدْ مَدَحَ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتِ، فَأَنْشَدَهُ مَا قَالَهُ فِيهِ، وَفِي يَدِهِ طُومَارٌ^(٢) قَدْ جَعَلَهُ عَلَى فِيهِ كَالْمَتَكِيِّ عَلَيْهِ وَهُوَ جَالِسٌ، فَلَمَّا فَرَغَ أَمْرَ لَهُ بِشَيْءٍ لَمْ يَرْضَهُ، فَقَالَ: يَهْجُوهُ:

[البسيط]

يَا مَنْ يُقَلِّبُ طُومَارًا وَيَلْتَمُهُ مَاذَا يَقْلِبُكَ مِنْ حُبِّ الطُّومَامِيرِ
فِيهِ مَشَابِهُ مِنْ شَيْءٍ تُسَرِّبُوهُ طُولًا بِطُولٍ وَتَذْوِيرًا بِتَذْوِيرِ
لَوْ كُنْتَ تَجْمَعُ أَمْوَالًا كَجَمْعِهَا إِذَا جَمَعْتَ بَيْوتًا مِنْ دَنَانِيرِ

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: نَزَلَ دِعْبِلُ بِحِمَصٍ عَلَى قَوْمٍ مِنْ أَهْلِهَا، فَبَرَّوهُ وَوَصَلَوْهُ سَوَى رَجُلَيْنِ مِنْهُمْ يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا أَشْعَثُ وَلِلْآخَرِ أَبُو الصَّنَاعِ، فَارْتَحَلَ مِنْ وَقْتِهِ مِنْ حِمَصٍ وَقَالَ فِيهِمَا يَهْجُوهُمَا:

[الوافر]

إِذَا نَزَلَ الْغَرِيبُ بِأَرْضِ حِمَصٍ رَأَيْتَ عَلَيْهِ عِزَّ الْإِمْتِنَاعِ
سُمُو الْمَكْرَمَاتِ بِأَكْ عَيْسَى أَحْلَهُمْ عَلَى شَرَفِ التَّلَاعِ^(٣)
هَذَا الْخَزُّ يَلْبَسُهُ الْمُعَالِي وَعَيْسَى مِنْهُمْ سَقَطَ الْمَتَاعِ^(٤)
فَسَدُّ لَامَتْ أَشْعَثُ أَيْرُ بَغْلٍ وَآخَرُ فِي جِرَامِ أَبِي الصَّنَاعِ
فَلَيْسَ بِصَانِعٍ مَجْدًا وَلَكِنْ أَضَاعَ الْمَجْدَ فَهُوَ أَبُو الصَّنَاعِ

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرُوبٍ عَنِ الْحُسَيْنِ بْنِ

(١) الظُّرْفُ: جمع طرفة، وأراد به المستحدث من الكرم.

(٢) الطُّومَارُ: الصحيفة.

(٣) التَّلَاعُ: جمع تلعة، وهي المرتفع من الأرض.

(٤) الْخَزُّ: الحرير. وسقط المتاع: ما لا قيمة له من المتاع.

دُعبل قال: قال أبي في الفضل بن مروان:

[الطويل]

نَصَحْتُ فَأَخْلَصْتُ النَّصِيحَةَ لِلْفَضْلِ
أَلَا إِنَّ فِي الْفَضْلِ بِنِ سَهْلٍ لَعِبْرَةً
وَلِلْفَضْلِ فِي الْفَضْلِ بِنِ يَحْيَى مَوَاعِظَ
فَأَبْقِ جَوِيلاً مِنْ حَدِيثِ تَفْزِ بِهِ
فَإِنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ لِلْمُلْكِ قِيماً
وَلَمْ أَرْ أَبِياتاً مِنَ الشُّعْرِ قَبْلُهَا
وَلَيْسَ لَهَا عَيْبٌ إِذَا هِيَ أَنْشِدَتْ

فبعث إليه الفضل بن مروان بدنانير، وقال له: قد قبلت نصحك، فاكفني خيرك وشرك.

حدّثني عمي قال: حدّثني ميمون بن هارون قال: حدّثني أبو الطيّب الحرّاني قال: أنشد رجل دُعبل بن علي شعراً له، فجعل يعيه ويُنْهيه على خطئه فيه بيتاً بيتاً، ويقول: أي شيء صنعت بنفسك! ولم تقول الشعر إذا لم تقدر إلا على مثل هذا منه؟ إلى أن مرّ له بيت جيد، فقال دُعبل: أحسنت، أحسنت ما شئت. فقال له: يا أبا علي أتقول لي هذا بعد ما مضى؟ فقال له: يا حبيبي لو أن رجلاً ضَرَطَ سبعين ضَرْطَةً ما كان بمنكر أن يكون فيها دُستَبوية^(١) واحدة.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدّثنا ابن مَهْزُوم قال: حدّثني محمد بن حاتم المؤدّب قال: قيل للمأمون: إن دُعبل بن علي قد هجأك، فقال: وأي عجب في ذلك؟ هو يهجو أبا عباد ولا يهجونني أنا! ومن أقدم على جُنون أبي عباد أقدم على جِلْمي، ثم قال للجلساء: من كان منكم يحفظ شعره في أبي عباد فليُنْشِئْني، فأنشده بعضهم:

أولى الأمور بضاعة وفساد
حرق على جلسائه فكأنهم
يسطو على كُتّابه بدوائه
وكأنه من دَيْرٍ هزّ قل مُفْلِتٌ
فأشدد أمير المؤمنين وثاقه
أمر يُدبّرهُ أبو عباد
حَضَرُوا لِمَلْحَمَةٍ وَيَوْمٍ جَلادٍ
فمُضْمَخٍ يَدَمٍ وَنَمُضِحٍ مَدادٍ
حَرْدٍ يَجْرُ سَلَامِلُ الْأَقْيَادِ
فأصَحَّ مِنْهُ بِقِيَّةِ الْحَدَادِ

قال: وكان بقية هذا مجنوناً في المارستان، فضحك المأمون. وكان إذا نظر إلى أبي عباد يضحك، ويقول لمن يقرب منه: والله ما كذب دِعيل في قوله.

حدثني جَحْظَةُ عن ميمون بن هارون فذكر مثله أو قريباً منه.

أخبرني أحمد بن عُبَيْد الله بن عَمَار ومحمد بن أحمد الحكيم قالوا: حدثنا أنس بن عبد الله النُبَهائي قال: حدثني علي بن المنذر قال: حدثني عبد الله بن سعيد الأشقر قال: حدثني دِعيل بن علي قال: لما هزئت من الخليفة بت ليلة بنيسابور وحدي، وعزمت على أن أعمل قصيدة في عبد الله بن طاهر في تلك الليلة، فإني لفني ذلك إذ سمعتُ والباب مردود علي: السلام عليكم ورحمة الله، انج يرحمك الله، فاقشعرّ بدني من ذلك، ونالني أمر عظيم، فقال لي: لا تُرْع عافاك الله؛ فإني رجل من إخوانك من الجن من ساكني اليمن طراً إلينا طارء من أهل العراق فأنشدنا قصيدتك:

مَدَارِسُ آيَاتٍ خَلَّتْ مِنْ تِلَاوَةٍ وَمَنْزِلٌ وَخِي مُقْفَرُ الْعَرَصَاتِ
فأخبيت أن أسمعها منك، قال فأنشدته إياها، فبكى حتى خر، ثم قال رحمك الله! ألا أحدثك حديثاً يزيد في نيتك ويُعينك على التمسك بمذهبك؟ قلت: بلى قال: مكثت حيناً أسمع بذكر جعفر بن محمد عليه السلام، فصرْتُ إلى المدينة فسمعتُه يقول: حدثني أبي عن أبيه عن جده أن رسول الله صلى الله عليه وآله قال: علي وشيعته هم الفائزون، ثم ودعني لينصرف، فقلت له: يرحمك الله، إن رأيت أن تخبرني باسمك فافعل، قال: أنا ظَيَّانٌ بن عامر.

أخبرني الحسين بن القاسم الكوكبي قال: حدثني إسحاق بن محمد النخعي وأخبرني به الحلبي عن يعقوب بن إسرائيل عن إسحاق النخعي قال: كنت جالساً مع دِعيل بالبصرة وعلى رأسه غلامه ثقيف، فمرّ به أعرابي يرقل في ثياب خَرّ، فقال لغلامه: أدع لي هذا الأعرابي، فأومأ الغلام إليه، فجاء، فقال له دِعيل: ممن الرجل؟ قال: من بني كِلاب. قال: من أيّ كِلاب أنت؟ قال: من ولد أبي بكر، فقال دِعيل: أتعرف القائل:

وُثِبْتُ كَلْباً مِنْ كِلَابٍ يَسُبُّنِي وَمَخْضُ كِلَابٍ يَقْطَعُ الصَّلَواتِ
فَإِنْ أَنَا لَمْ أَعْلَمْ كِلَاباً بِأَنَّهَا كِلَابٌ وَأَنْتَ بِاسْمِ النُّقَمَاتِ

فَكَانَ إِذَا مِنْ قَيْسٍ عَيْلَانَ وَالدي وَكَانَتْ إِذَا أُمِّي مِنَ الْحَبَطَاتِ^(١)

قال وهذا الشعر لدُعبل يقول في عمرو بن عاصم الكلابي، فقال له الأعرابي: ممن أنت؟ فكره أن يقول له من خزاعة فيهجوه، فقال: أنا أنتمي إلى القوم الذين يقول فيهم الشاعر:

أَنَاسٌ عَلَيَّ الْحَيْرِ مِنْهُمْ وَجَعَفَرُ وَحَمْرَةُ وَالسَّجَادُ ذُو الثُّفُنَاتِ^(٢)
إِذَا فَخَرُوا يَوْمًا أَتَوْا بِمُحَمَّدٍ وَجَبْرِيلَ وَالْفُرْقَانِ وَالسُّورَاتِ

فوثب الأعرابي وهو يقول: ما لي إلى محمد وجبريل والفرقان والسوريات مرتقى.

أخبرني الكوكبي قال: حدثني ابن عبدوس قال: سأل دُعبل نصر بن منصور بن بَسَام حاجة، فلم يقضها لشغلي عرض له دونها، فقال يهجو بني بَسَام:

[مخلع البسيط]

حَوَاجِبُ كَالْجِبَالِ سُودٌ إِلَى عَشَائِنِ كَالْمَخَالِي
وَأَرْجُهُ جَهْمَةٌ غَلَاظٌ غُظِّلَ مِنَ الْحُسْنِ وَالْجَمَالِ

أخبرني الكوكبي قال: حدثني ميمون بن هارون قال: لما ولي أحمد بن أبي خالد الوزارة في أيام المأمون قال دُعبل بن علي يهجو:

وَكَانَ أَبُو خَالِدٍ مَرَّةً إِذَا بَاتَ مَتَّخِماً عَاقِدًا^(٣)
يَضِيْقُ بِأَوْلَادِهِ بَظُنُّهُ فَيَخْرَاهُمُ وَاحِدًا وَاحِدًا
فَقَدْ مَلَأَ الْأَرْضَ مِنْ سَلْجِهِ خَنَافَسَ لَا تُشْبِهُ الْوَالِدَا

[هربه إلى الجبل وهجاؤه المعتصم]

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حدثنا أبو ناجية قال: كان المعتصم يُغض دُعبلًا لطول لسانه، وبلغ دُعبلًا أنه يريد اغتياله

(١) الحبطات: أولاد الحارث بن مالك بن عمرو بن تميم، وسمي بالحبط لأنه أكل شيئاً فورم بطنه. (وانظر لسان العرب مادة حبط).

(٢) ذو الثفنات: زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام، وسمي بلذي الثفنات لأن مساجده كانت كفضة البحر من كثرة صلاته.

(٣) العاقد: الناقة الحامل.

وَقَتْلَهُ، فَهَرَبَ إِلَى الْجَبَلِ، وَقَالَ يَهْجُوهُ:

بَكَى لِسِتَاتِ الدِّينِ مُكْتَتِبٌ صَبَّ
وَقَامَ إِمَامٌ لَمْ يَكُنْ ذَا هِدَايَةٍ
وَمَا كَانَتْ الْأَبَاءُ تَأْتِي بِمِثْلِهِ
وَلَكِنْ كَمَا قَالَ الَّذِينَ تَتَابَعُوا
مُلُوكَ بَنِي الْعَبَّاسِ فِي الْكُتُبِ سَبْعَةٌ
كَذَلِكَ أَهْلُ الْكَهْفِ فِي الْكَهْفِ سَبْعَةٌ
وَأَنِّي لِأَعْلِي كَلْبَهُمْ عَنْكَ رَفْعَةٌ
لَقَدْ ضَاعَ مُلْكُ النَّاسِ إِذْ سَاسَ مُلْكُهُمْ
وَقَضَّلَ بَنُ مَرْوَانَ يُثْلِمُ قُلَمَةً

[الطويل]

وَفَاضَ بِقَرْطِ الدُّمْعِ مِنْ عَيْنِهِ غَرْبٌ^(١)
فَلَيْسَ لَهُ دِينَ وَكَيْسَ لَهُ لُبٌ^(٢)
يُمَلِّكَ يَوْمًا أَوْ تَلِيْنُ لَهُ الْعُرْبُ
مِنَ السَّلَفِ الْمَاضِيْنَ إِذْ عَظَّمَ الْحَطْبُ
وَلَمْ تَأْتِنَا عَنْ ثَامِنٍ لَهُمْ كُتْبُ
خَبَارٍ إِذَا عُدُّوا وَثَامِنُهُمْ كَلْبُ
لَأَنَّكَ ذُو دَنْبٍ وَلَيْسَ لَهُ دَنْبُ
وَصَيْفٌ وَأَشْنَسُ وَقَدْ عَظَّمَ الْكَرْبُ^(٣)
يَظَلُّ لَهَا الْإِسْلَامُ لَيْسَ لَهُ شَعْبٌ^(٤)

أخبرني عمي قال حدثني ميمون بن هارون قال: لما مات المعتصم قال محمد بن عبد الملك الزيات يرثيه:

[المنسرح]

قَدْ قُلْتُ إِذْ غَيَّبُوهُ وَانْصَرَفُوا
لَنْ يَجْبُرَ اللَّهُ أُمَّةً قَعَدَتْ
فِي خَيْرِ قَبْرِ لَخَيْرٍ مَذْفُونٍ
مِثْلِكَ إِلَّا بِمِثْلِ هَارُونٍ

فقال دعبيل يعارضه:

[المنسرح]

قَدْ قُلْتُ إِذْ غَيَّبُوهُ وَانْصَرَفُوا
أَذْعَبَ إِلَى النَّارِ وَالْعَذَابِ فَمَا
مَا زِلْتُ حَتَّى عَقَدْتُ بَيْعَةَ مَنْ
فِي شَرِّ قَبْرِ لَشَرِّ مَذْفُونٍ
خِلْتُكَ إِلَّا مِنَ الشَّيَاطِينِ
أَضَرَّ بِالْمُسْلِمِينَ وَالَّذِينَ

قال عمي: حدثنا ابن مَهْرُوبٍ قال: حدثني محمد بن عُمَرَ الْجُرْجَانِيُّ قال: أنشد دعبيل بن علي يوماً قول بعض الشعراء:

قَدْ قُلْتُ إِذْ غَيَّبُوهُ وَانْصَرَفُوا

(١) الغرب: الدلو العظيمة. والمراد هنا الدمع الكثير الغزير.

(٢) اللَّبُّ: العقل.

(٣) وصيف وأشناس: من الموالى الأتراك وكانا في زمن المعتصم من قواد الجيش الكبار.

(٤) الشعب: رأب الصدع.

وذكر البيتين والجواب ولم يُسمَّ قائل المِثْية ولا نسبَه إلى محمد بن عبد الملك الزيات ولا غيره.

أخبرني علي بن سليمان الأُخفش قال: حدَّثنا محمد بن يزيد قال: سألت دِجِلًا عن هذه الأبيات:

مُلوك بني العبَّاس في الكُتُب سَبْعَةٌ

فأنكر أن تكون له، فقلتُ له: فمن قالها؟ قال: من حشا الله قبره ناراً، إبراهيم بن المهدي، أراد أن يُغري بي المعتصم فيقتلني لهجائي إياه.

أخبرني عمي والحسن بن علي جميعاً قالا: حدَّثنا محمد بن القاسم بن مَهْرويه قال: حدَّثني أبي قال: كنتُ عند أحمد بن المدبر ليلة من الليالي، فأُشْدتَه لدِجِل في أحمد بن أبي دُوادٍ قوله:

إِنَّ هَذَا الَّذِي دُوَادُ أَبُوهُ وَإِيَادُ قَدْ أَكْثَرَ الْأَنْبَاءِ
سَاحَقَتْ أُمُّهُ وَلَا طَ أَبُوهُ لَيْتَ شِغْرِي عَنْهُ فَمِنْ أَيْنَ جَاءَ
جَاءَ مِنْ بَيْنِ صَخْرَتَيْنِ صَلْدَيْ مِنْ عَقَامَيْنِ يُنْبِئَانِ الْهَبَاءَ^(١)
لَا يَفْصَحُ وَلَا يَكْأَحُ وَلَا مَا يُوجِبُ الْأَمَهَاتِ وَالْأَبَاءِ

قال: فاستعادهما أربع مرات، فظننت أنه يريد أن يحفظها، ثم قال لي: جئني بدِجِل حتى أوصله إلى المتوكل، فقلتُ له: دِجِل موسوم بهجاء الخلفاء والتشيع، وإنما غايته أن يُخْمَلَ ذكره، فأمسك عني. ثم لقيت دِجِلًا فحدَّثته بالحديث، فقال: لو حضرتُ أنا أحمد بن المدبر لما قدرْتُ أن أقول أكثر مما قلتُ.

أخبرني الحسن قال: حدَّثنا محمد بن القاسم بن مَهْرويه قال: حدَّثني محمد بن جرير قال: أنشدني عبيد الله بن يعقوب هذا البيت وحده لدِجِل بهجو به المتوكل، وما سمعت له غيره فيه:

وَلَسْتُ لِقَائِلٍ قَدْ عَا وَلَكِنْ لِأَمْرِ مَا تَعَبَّدَكَ الْعَيْبُ

قال: يرميه في هذا البيت بالأبنة.

أخبرني الحسن قال: حدَّثنا محمد بن القاسم بن مَهْرويه قال: كنتُ مع دِجِل

بالصَّيْمَرَةَ^(١) وقد جاء نعي المعتصم وقيامُ الواصل، فقال لي دِغِيلُ: أمعك شيء
تكتب فيه؟ فقلت: نعم، وأخرجتُ قُرْطَاساً، فأملى عليّ بديهاً: [البسيط]

الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا صَبْرٌ وَلَا جَلْدٌ وَلَا عِزٌّ إِذَا أَهْلُ الْبَلَاءِ رَقَدُوا
خَلِيفَةُ مَاتَ لَمْ يَحْزَنْ لَهُ أَحَدٌ وَأَخْرُقَ قَامَ لَمْ يَفْرَحْ بِهِ أَحَدٌ

حدثني عمي قال: حدثنا أحمدُ بنُ عبيد الله بنِ ناصح قال: قلتُ لدِغِيلِ، وقد
عرض عليّ قصيدة له يمدح بها الحسنَ بنَ وَهْبٍ، أولها:

أعاذِلْتِي لَيْسَ الْهَوَى مِنْ هَوَائِيَا

فقلت له: ويحك، أقول فيه هذا بعد قولك: [السريع]

أَيَّنَ مَحَلَّ الْحَيِّ يَا حَادِي خَبَّرَ سَفَاكَ الرَّائِحُ الْغَادِي

وبعد قولك: [البسيط]

قَالَتْ سَلَامَةٌ أَيْنَ الْمَالُ قُلْتُ لَهَا الْمَالُ وَيَحْكُ لَأَقَى الْحَمْدَ فَاصْطَحَبَا

وبعد قولك: [الرمل]

فَعَلَى أَيْمَانِنَا يَجْرِي النَّدَى وَعَلَى أَسْيَافِنَا تَجْرِي الْمُهِجْ

والله إني أراك لو أنشئتَه إياها لأمر لك بصفع قفاك، فقال: صدقتُ والله،
ولقد نبهتني وحدّثتني، ثم مزقها.

أخبرني عمي قال: حدثني العَنَزِيُّ قال: حدثني الحُسَيْنُ بنُ أَبِي السَّرِيِّ قال:
غضب دِغِيلُ على أبي نصر بن جعفر بن محمد بن الأشعث - وكان دِغِيلُ مؤدِّبَه
قديماً - لشيء بلغه عنه، فقال يهجو أباه: [الكامل]

مَا جَعَفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ الْأَشْعَثِ عِنْدِي بِخَيْرِ أَبَوَةٍ مِنْ عَشْعَثِ
عَبَثًا ثَمَارِسُ بِي ثَمَارِسُ حَيَّة سَوَاةٌ إِنْ هَجَّتْهَا لَمْ تَلْبِثِ
لَوْ يَعْلَمُ الْمَعْرُورُ مَاذَا حَارَ مِنْ خِزْيٍ لَوَالِيهِ إِذَا لَمْ يَغْبِثِ

قال: فلقية عثمت، فقال له: عليك لعنة الله، أي شيء كان بيني وبينك حتى ضربت بي المثل في خمسة الآباء، فضحك، وقال: لا شيء والله، اتفاق اسمك واسم ابن الأشعث في القافية. أولا ترضى أن أجعل أباك - وهو أسود - خيراً من آباء الأشعث بن قيس!

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حدثني إبراهيم بن سهل القاري، وكان يلقب أرزة قال: حدثني دُعيل بن علي الخُزاعي قال: كتبتُ إلى أبي نُهْشَل بن حُميد الطوسي قوله: [الخفيف]

إِنَّمَا الْعَيْشُ فِي مُنَادِمَةِ الْإِخْ - وَإِنْ لَا فِي الْجُلُوسِ عِنْدَ الْكَعَابِ
وَبِصْرِي كَأَنَّهَا أَلْسُنُ الْبَرْقِ - إِذَا اسْتَفْرَضْتَ رَقِيقَ السَّحَابِ
إِنْ تَكُونُوا تَرَكْتُمْ لَذَّةَ الْعَيْ - شِ جِدَارِ الْعِقَابِ يَوْمَ الْعِقَابِ
فَدَعُونِي وَمَا أَلَذُّ وَأَهْوَى - وَادْفَعُوا بِي فِي صَدْرِ يَوْمِ الْحِسَابِ

[دُعيل وعلي بن موسى الرضا عليه السلام]

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا ابن مَهْرُويه قال: حدثني موسى بن عيسى المَرْوَزِي - وكان منزله بالكوفة في رَحْبة طَيِّية - قال: سمعتُ دُعيل بن علي وأنا صبي يتحدث في مسجد المَرْوَزِيَّة قال: دخلتُ على علي بن موسى الرضا عليه السلام فقال لي: أنشدني شيئاً مما أحدثت، فأنشدته:

مَدَارِسُ آيَاتٍ خَلَّتْ مِنْ تِلَاوَةٍ - وَمَنْزِلٌ وَخِي مُقْفَرُ الْعَرَصَاتِ

حتى انتهيت إلى قولي: [الطويل]

إِذَا وَتَرُوا مَدَوَا إِلَى وَاتِرِهِمْ - أَكْثَفًا عَنِ الْأَوْتَارِ مُنْقَبِضَاتِ

قال: فبكى حتى أغمى عليه، وأوماً إليّ خادم كان على رأسه؛ أن اسكت، فسكت ساعة، ثم قال لي: أعد، فأعدت حتى انتهيت إلى هذا البيت أيضاً، فأصابه مثل الذي أصابه في المرة الأولى، وأوماً الخادم إليّ: أن أسكت، فسكت، فمكت ساعة أخرى ثم قال لي: أعد، فأعدت حتى انتهيت إلى آخرها، فقال لي: أحسنت، ثلاث مرات، ثم أمر لي بعشرة آلاف درهم مما ضرب باسمه، ولم تكن دُفعت إلى أحد بعد، وأمر لي من في منزله بحلّي كثير أخرجته إليّ الخادم، فقدمت

العراق، فبعت كل درهم منها بعشرة دراهم، اشتراها مني الشيعة، فحصل لي مائة ألف درهم، فكان أول مال اعتقده.

قال ابن مَهْرُويه وحَدَّثَنِي حُذَيْفَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَنَّ مُحَمَّدًا قَالَ لَهُ: إِنَّهُ اسْتَوْهَبَ مِنَ الرُّضَا عليه السلام ثَوْبًا قَدْ لَبِسَهُ لِيَجْعَلَهُ فِي أَكْفَانِهِ فَخَلَعَ جُبَّةً كَانَتْ عَلَيْهِ، فَأَعْطَاهُ إِيَّاهَا وَبَلَغَ أَهْلَ قَوْمِ خَبْرَهَا فَسَأَلُوهُ أَنْ يَبِيعَهُمْ إِيَّاهَا بِثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ، فَلَمْ يَفْعَلْ، فَخَرَجُوا عَلَيْهِ فِي طَرِيقِهِ، فَأَخَذُوا مِنْهُ غَضَبًا، وَقَالُوا لَهُ: إِنْ شِئْتَ أَنْ تَأْخُذَ الْمَالَ فَاغْفِلْ، وَالْأَمْرُ فَاغْفِلْ. فَقَالَ لَهُمْ: إِنِّي وَاللَّهِ لَا أُعْطِيكُمْ إِيَّاهَا طَوْعًا، وَلَا تَنْفَعُكُمْ غَضَبًا، وَأَشْكُوكُمْ إِلَى الرُّضَا عليه السلام. فَصَالَحُوهُ عَلَى أَنْ أَعْطُوهُ الثَّلَاثِينَ أَلْفَ الدِّرْهَمِ وَفَرَدَ كَمِّهِ مِنْ بَطَانَتِهَا فَرَضِي بِذَلِكَ.

أخبرني محمد بن مَرْزُوقٍ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: بَوَّعَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ بِبَغْدَادَ، وَقَدْ قَلَّ الْمَالُ عِنْدَهُ، وَكَانَ قَدْ لَجَأَ إِلَيْهِ أَعرَابُ مِنْ أَعرَابِ السَّوَادِ وَغَيْرِهِمْ مِنْ أَوْغَادِ النَّاسِ، فَاحْتَبَسَ عَنْهُمْ الْعَطَاءَ، فَجَعَلَ إِبْرَاهِيمُ يَسْأَلُهُمْ وَلَا يَزُونَ لَهُ حَقِيقَةً إِلَى أَنْ خَرَجَ إِلَيْهِمْ رَسُولُهُ يَوْمًا وَقَدْ اجْتَمَعُوا وَضَجُّوا فَصَرَخَ لَهُمْ بِأَنَّهُ لَا مَالَ عِنْدَهُ، فَقَالَ قَوْمٌ مِنْ غَوَاةِ أَهْلِ بَغْدَادَ: أَخْرِجُوا إِلَيْنَا خَلِيفَتَنَا لِيَقْتَنِي لِأَهْلِ هَذَا الْجَانِبِ ثَلَاثَةَ أَصْوَاتٍ، وَلِأَهْلِ هَذَا الْجَانِبِ ثَلَاثَةَ أَصْوَاتٍ، فَتَكُونَ عَطَاءً لَهُمْ، فَأَنْشَدَنِي دُعِيلٌ بَعْدَ ذَلِكَ بِأَيَّامٍ قَوْلَهُ:

يَا مَغْشَرَ الْأَجْنَادِ لَا تَغْشَطُوا وَارْضَوْا بِمَا كَانَ وَلَا تَسْخَطُوا
فَسَوْفَ تُغْشَطُونَ حَنِينِيَّةً يَلْتَلِهَا الْأَمْرَدُ وَالْأَشْمَطُ^(١)
وَالْمَعْبِيَّاتُ لِقَوَادِكُمْ لَا تَدْخُلُ الْكَيْسَ وَلَا تُرْبَطُ
وَهَكَذَا يَرْزُقُ قَوَادَهُ خَلِيفَةُ مُضَحِّفَةِ الْبَرْطُ

وزادني فيها جعفر بن قدامة:

قَدْ خَتَمَ الصَّكَّ بِأَزْرَاقِكُمْ وَصَحَّحَ الْعَزْمَ فَلَا تَسْخَطُوا
بَيْعَةَ إِبْرَاهِيمَ مَشْؤُومَةً يُقْتَلُ فِيهَا الْخَلْقُ أَوْ يُفْحَطُ

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُويه قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو عَلِيٍّ يَحْيَى

(١) الأشمط: الذي اختلط سواد شعره ببياض الشيب.

بُنْ مُحَمَّد بنِ ثَوَابَةِ الْكَاتِبِ قَالَ: حَدَّثَنِي دِعبِل قَالَ: كَانَ لِي صَدِيقٌ مُتَخَلِّفٌ يَقُولُ شِعْراً فَاسْداً مَرْدُولاً وَأَنَا أَنَاهَاهُ عَنْهُ إِذَا أَنْشَدَنِي، فَأَنْشَدَنِي يَوْمًا:

إِنْ ذَا الْحُجْبِ شَدِيدٌ لَيْسَ يُنْجِيهِ الْفِرَارُ
وَنَجَا مَنْ كَانَ لَا يَغْشَى شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ الْمَخَازِي

فَقُلْتُ لَهُ: هَذَا لَا يَجُوزُ، الْبَيْتُ الْأَوَّلُ عَلَى الرَّاءِ، وَالْبَيْتُ الثَّانِي عَلَى الزَّايِ.
فَقَالَ: لَا تَنْقُطُهُ، فَقُلْتُ لَهُ: فَالْأَوَّلُ مَرْفُوعٌ، وَالثَّانِي مَخْفُوضٌ. فَقَالَ: أَنَا أَقُولُ لَهُ لَا تَنْقُطُهُ وَهُوَ يَشْكُلُهُ.

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ زَكَرِيَّا بْنِ مَيْمُونٍ الْفَرَّغَانِيُّ قَالَ: سَمِعْتُ دِعبِلَ بْنَ عَلِيٍّ يَقُولُ فِي كَلَامٍ جَرَى: لَيْسَ لَكَ، فَأَنْكَرْتُهُ عَلَيْهِ. فَقَالَ: دَخَلَ زَيْدُ الْخَيْلِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ لَهُ: يَا زَيْدُ مَا وَصَفَ لِي رَجُلٌ إِلَّا رَأَيْتَهُ دُونَ وَصْفِهِ لَيْسَ لَكَ - يَرِيدُ غَيْرَكَ.

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ قَالَ: قَالَ لِي دِعبِلٌ، وَقَدْ أَنْشَدْتَهُ قَصِيدَةً بِكَرٍ بْنِ خَارِجَةَ فِي عَيْسَى بْنِ الْهَرَاءِ النَّصْرَانِيِّ الْحَرَبِيِّ:

رُئِيَ فِي خَضِرِهِ مَقْفُودٌ كَأَنَّهُ مِنْ كَيْدِي مَقْدُودٌ
فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا أَعْلَمُنِي حَدَّثْتُ أَحَدًا عَلَى شِعْرٍ كَمَا حَدَّثْتُ بِكَراً عَلَى قَوْلِهِ: كَأَنَّهُ مِنْ كَيْدِي مَقْدُودٌ.

أَخْبَرَنِي هَاشِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخُزَاعِيُّ قَالَ: سَمِعْتُ الْجَاهِظَ يَقُولُ: سَمِعْتُ دِعبِلَ بْنَ عَلِيٍّ يَقُولُ: مَكُنْتُ نَحْوَ سِتِينَ سَنَةً لَيْسَ مِنِّي يَوْمٌ دَرَّ شَارِقُهُ إِلَّا وَأَنَا أَقُولُ فِيهِ شِعْراً.

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: سَمِعْتُ دِعبِلَ بْنَ عَلِيٍّ يَقُولُ: دَخَلْتُ عَلَى أَبِي الْحَارِثِ جُمَيْزٍ - وَقَدْ قُلِجَ - لِأَعُوذِهِ، وَكَانَ صَدِيقِي، فَقُلْتُ: مَا هَذَا يَا أَبَا الْحَارِثِ؟ فَقَالَ: أَخَذْتُ مِنْ شِعْرِي وَدَخَلْتُ الْحَمَامَ، فَغَلِطْتُ بِي الْفَالِجُ، وَظَنُّ أَنِّي قَدْ احْتَجَمْتُ. فَقُلْتُ لَهُ: لَوْ

تَرَكْتُ خِيفَةَ الرُّوحِ وَالْمُجُونَ فِي مَوْضِعٍ لَتَرَكْتُهُمَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَعَلَى هَذِهِ الْحَالِ.

[طلب المأمون من جلسائه أن يتشدوه شعره]

أخبرني الحسين بن القاسم الكوكبي قال: حدثنا أحمد بن صدقة قال: حدثني أبي قال: حدثني عمرو بن مسعدة قال: حضرت أبا ذؤلف عند المأمون، وقد قال له المأمون: أي شيء تروى لأخي خزاعة يا قاسم؟ فقال: وأي أخي خزاعة يا أمير المؤمنين؟ قال: ومن تعرف فيهم شاعراً؟ فقال: أما من أنفسهم فأبو الشيص ودعبل وابن أبي الشيص وداود بن أبي رزين، وأما من مواليهم فطاهر وابنه عبد الله. فقال: ومن عسى في هؤلاء أن يسأل عن شعره سوى دعبل؟ هات أي شيء عندك فيه. فقال: وأي شيء أقول في رجل لم يسلم عليه أهل بيته حتى هجاهم، فقرن إحسانهم بالإساءة، وتذلهم بالمنع، وجوذهم بالبخل، حتى جعل كل حسنة منهم بإزاء سيئة؟ قال: حين يقول ماذا؟ قال حين يقول في المقلب بن عبد الله بن مالك، وهو أصدق الناس له، وأقربهم منه، وقد وفد إليه إلى مصر فأعطاه العطايا الجزيلة، وولاه ولم يمنعه ذلك من أن قال فيه:

اضْرِبْ نَدَى طَلْحَةِ الطَّلِحَاتِ مُتَيْدَاً بِلُؤْمٍ مُقْلَبٍ فِينَا وَكُنْ حَكَمَا
تَخْرُجْ خُزَاعَةً مِنْ لُؤْمٍ وَمِنْ كَرَمٍ فَلَا تُحْسِنْ لَهَا لُؤْمًا وَلَا كَرَمًا

قال: فقال المأمون: قاتله الله! ما أغوصه وأطفه وأدماه! وجعل يضحك، ثم دخل عبد الله بن طاهر، فقال له: أي شيء تحفظ يا عبد الله لدعبل؟ فقال: أحفظ أبياتاً له في أهل بيت أمير المؤمنين، قال: هاتها ويحك، فأنشده عبد الله قولاً دعبل:

سَقِيَا وَرَعِيَا لَيَامِ الصَّبَابَاتِ أَيَّامَ أَرُفُلٍ فِي أَثْوَابِ لَذَائِي
أَيَّامَ غُضْضِي رَطِيبٍ مِنْ لَيَانَتِهِ أَضْبُو إِلَى غَيْرِ جَارَاتٍ وَكُنَاتِ
دَغْ عَنْكَ دُحْرُ زَمَانٍ فَاتٍ مَطْلَبُهُ وَاقْذِفْ بِرِجْلِكَ عَنْ مَثَنِ الْجَهَالَاتِ
وَاقْصِدْ بِكُلِّ مَدْبِجٍ أَنْتَ قَائِلُهُ نَحْوُ الْهُدَاةِ بَنِي بَيْتِ الْكَرَامَاتِ

فقال المأمون: إنه قد وجد والله مقالاً فقال، ونال يبعيد ذكرهم ما لا يناله في وصف غيرهم، ثم قال المأمون: لقد أحسن في وصف سفر سافره، فطال ذلك

السفر عليه، فقال فيه:

[الطويل]

أَلَمْ يَأْنِ لِلسُّفَرِ الَّذِينَ تَحَمَّلُوا إِلَى وَطَنِ قَبْلِ الْمَمَاتِ رُجُوعاً^(١)
فَقُلْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ سِوَابِقَ عِبْرَةٍ نَطَقْنَ بِمَا ضُمْتُ عَلَيْهِ ضُلُوعُ
تَبَيَّنَ فَكَمْ دَارَ تَفَرَّقَ شَمْلُهَا وَشَمْلُ شَتِيَّتِ عَادَ وَهُوَ جَمِيعُ^(٢)
كَذَاكَ اللَّيَالِي صَرَفَهُنَّ كَمَا تَرَى لِكُلِّ أَنْسَابٍ جَذْبَةٌ وَرَبِيعُ

ثم قال: ما سافرت قط إلا كانت هذه الأبيات تُصب عيني في سفري،
وهجيري^(٣) ومسليتي حتى أعود.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدثني المبرّد ومحمد بن الحسن بن
الحرون قالا: قال دِعل:

خرجتُ إلى الجبل هارباً من المعتصم، فكنت أسير في بعض طريقي
والمُكاري يسوق بي بغلاً تحتي، وقد أتعني تبعاً شديداً، فتفتي المُكاري في قلبي:
لَا تَعْجَبْ بِي يَا سَلَمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحِكَ المَشِيبُ بِرَأْسِهِ قَبْكَى
فقلت له - وأنا أريد أن أتقرب إليه وأكف ما يستعمله من الحثّ للبلغل لثلا
يتعني -: تَعْرِفْ لِمَنْ هَذَا الشَّعْرُ يَا فَتَى؟ فقال: لِمَنْ نَاكَ أُمُّهُ وَغَرَمَ دَرَهْمَيْنِ، فَمَا
أَدْرِي أَيَّ أُمُورِهِ أَعْجَبُ: مِنْ هَذَا الْجَوَابِ أَمْ مِنْ قِلَّةِ الثَّرَمِ عَلَى عِظَمِ الْجَنَايَةِ!

حدثني عمي قال: حدثني أحمد بن الطيب السرخسي قال: حضرت مجلس
محمد بن علي بن طاهر وحضرته مغتية يقال لها: شنين مشهورة، فغنت: [الكامل]
لَا تَعْجَبْ بِي يَا سَلَمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحِكَ المَشِيبُ بِرَأْسِهِ قَبْكَى
ثم غنت بعده:

لَقَدْ عَجِبْتَ سَلَمُ وَذَاكَ عَجِيبُ

فقلت لها: ما أكثر تعجب سلمى هذه! فعلمت أني أعبت بها لأسمع جوابها،

(١) الشُّر: الجماعة المسافرون.

(٢) جميع: مجتمع قوي شديد.

(٣) هجري: دايمي، عادي.

فقال متمثلة غير متوقفة ولا متفكرة: [الطويل]

فَهَلْكَ الْفَتَى الْإِبرَاحَ إِلَى نَدَى وَلَا يَرَى شَيْئاً عَجِيباً قَيْفَ جَبَا^(١)

فَعَجِبْتُ وَاللهَ مِنْ جَوَابِهَا وَجَدْتَهُ وَسُرْعَتَهُ، وَقُلْتُ لِمَنْ حَضَرَ: وَاللهَ لَوْ أَجَابَ
الْجَاخِظُ هَذَا الْجَوَابَ لَكَانَ كَثِيراً مِنْهُ مُسْتَظَرِّفاً.

نسبة هذا الصوت

[الطويل]

صوت

لَقَدْ عَجِبْتُ سَلَمَى وَذَاكَ عَجِيبٌ رَأَتْ بِي شَيْباً عَجَلَتْهُ خُطُوبُ
وَمَا شَيْبَتْنِي كَبَرَةٌ غَيْرَ أَنَّنِي يَذْهَبُ بِرَأْسِ الْقَطِيعِ يَشِيبُ
الْغَنَاءُ لِيَحْيَى الْمَكِّي ثَقِيلَ أَوَّلِ الْوُسْطَى مِنْ كِتَابِ ابْنِهِ أَحْمَدَ.

حَدَّثَنِي جَعْفَرُ بْنُ قَدَامَةَ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ الْمُرْتَجِلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى
الْمَكِّي قَالَ: كَانَ أَبِي صَدِيقاً لِإِدْعِيلَ، كَثِيرَ الْعِشْرَةِ لَهُ؛ حَافِظاً لِقَائِهِ، وَكُلَّ شِعْرِ يُعْنَى
فِيهِ لِإِدْعِيلَ فَهُوَ مِنْ صَنْعَةِ أَبِي، وَغَنَانِي مِنْ صَنْعَةِ أَبِيهِ فِي شِعْرِ إِدْعِيلَ، وَالطَّرِيقَةُ فِيهِ
خَفِيفٌ ثَقِيلٌ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ:

[الطويل]

صوت

سَرَى طَلِيفٌ لَيْلَى حِينَ أَنْ هُبُوبٌ وَقَضَّيْتُ شَوْقاً حِينَ كَادَ يَذُوبُ
فَلَمْ أَرْ مَظْزُوقاً يُحَلِّ بِرُخْلِهِ وَلَا طَارِقاً يَقْرِي الْمُنَى وَيُثِيبُ
وَأَنْشَدَنِي عَمِي هَذَا الْبَيْتَيْنِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى بْنِ أَبِي طَاهِرٍ وَابْنِ مَهْرُوبٍ
جَمِيعاً لِإِدْعِيلَ.

حَدَّثَنِي حَبِيبُ بْنُ نَصْرِ الْمُهَلَّبِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: سَأَلْتُ
دَعْبَلًا مِنَ الَّذِي يَقُولُ:

مُلُوكُ بَنِي الْعَبَّاسِ فِي الْكُتُبِ سَبْعَةٌ

فقال: مَنْ أضرَمَ اللهَ قبرَه ناراً، إبراهيمُ بنُ المهديّ. قال ابن أبي سعد: وحدثني عبدُ العزيزُ بنُ سهلٍ أَنه سأله عنها فاعترف بها.

حدثني عمي قال: أنشدني ابنُ أخي دعلِ لعمه في طاهر بن الحسين، وكان قد نَقِمَ عليه أمراً أنكره منه:

وذي يَمِينَيْنِ وَعَيْنٍ وَاحِدَةٍ نُفْصَانُ عَيْنٍ وَيَمِينٌ زَائِدَةٌ
تَزُرُّ الْعَطِيَّاتِ قَلِيلُ الْفَائِدَةِ أَعْضَاهُ اللهَ بِبَطْرِ الْوَالِدَةِ

حدثني جحظة قال: حدثني ميمونُ بنُ هارونَ قال: كان دعلٌ قد مدح دينارَ بنَ عبد الله وأخاه يحيى، فلم يَرْضَ ما فعلاه، فقال يهجوهم:

مَا زَالَ عَضْبَانُنَا لِلَّهِ يَرْذُلُنَا حَتَّى دُفِعْنَا إِلَى يَحْيَى وَدِينَارٍ
وَعُذَيْنِ عِلْجَيْنِ لَمْ تَقْطَعْ ثِمَارَهُمَا قَدْ طَالَ مَا سَجَدَا لِلشَّمْسِ وَالنَّارِ^(١)

قال: وفيهما وفي الحسن بن سهل يقول أيضاً دعل يهجوهم، والحسن بن رجاء وأبيه أيضاً:

أَلَا فَاشْتَرَوْا مِنِّي مُلُوكَ الْمُخَزَمِ أَبْعَ حَسَنًا وَابْنِي رَجَاءَ بِلَدِهِمْ
وَأَعْطِ رَجَاءَ فَوْقَ ذَاكَ زِيَادَةً وَأَسْفَحَ بِلَدِينَارٍ بِغَيْرِ تَنْدُمٍ
فَإِنْ رُدَّ مِنْ عَيْبٍ عَلَيَّ جَمِيعُهُمْ فَلَيْسَ يَرُدُّ الْعَيْبَ يَحْيَى بْنُ أَكْثَمٍ

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حدثني أبو الطيب الحراني قال: كان دعل منحرفاً عن الطاهرية مع ميلهم إليه وأياديهم عنده، فأنشدني نفسه فيهم:

وَأَبْقَى طَاهِرٌ فِينَا ثَلَاثًا ثَلَاثَةٌ أَغْبَدُوا لَأَبٍ وَأُمٍّ
قَبَّعُضْ فِي قُرَيْشٍ مُنْتَمَاءً وَلَا عَظِيرٌ وَتَجْهَوُلٌ قَلِيمٌ
وَبَغَضُهُمْ يَهْشُ لَأَلٍ كُنْزِي وَيَزْعُمُ أَنَّهُ عِلْجٌ لَزِيمٌ
فَقَدْ كَثُرَتْ مَنَاسِبُهُمْ عَلَيْنَا وَكُلُّهُمْ عَلَى حَالٍ زَنِيمٌ^(٢)

(١) الوغد: اللثي، الأحق. والعلج: الكافر من المعجم.

(٢) الزنيم: المستلحق فيمن يتني إليهم، ليس منهم ولا حاجة بهم إليه.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا ابن مَهْرُويه قال: حدثني أبي قال:
كان صالح بن عطية الأضجم من أبناء الدعوة وكان من أقبح الناس وجهاً،
وكان يزل واسطاً، فقال فيه دعبل:

أَحْسَنُ مَا فِي صَالِحٍ وَجْهُهُ فَقَسَ عَلَى الْغَائِبِ بِالشَّاهِدِ
تَأْمَلْتُ عَيْنِي لَهُ خِلْقَةً تَدْعُو إِلَى تَزْنِيَةِ الْوَالِدِ

قال وقال فيه أيضاً، وخاطب فيها المعتصم:

قُلْ لِلْإِمَامِ إِمَامٌ أَلِ مُحَمَّدٍ قَوْلُ امْرِئٍ حَذِبٍ عَلَيْكَ مُحَامٍ
أَنْكَرْتُ أَنْ تَفْتَرَّ عَنْكَ صَنِيعَةٌ فِي صَالِحِ بْنِ عَطِيَّةِ الْحَجَامِ
لَيْسَ الصَّنَائِعُ عِنْدَهُ بِصَنَائِعِ لَكُنْهُمْ طَوَائِلُ الْإِسْلَامِ
اضْرِبْ بِوَجْهِ جَيْشِ الْعَدُوِّ قَوْجَهُ جَيْشُ مِنَ الطَّاعُونَِ وَالْبِرْسَامِ^(١)

[بيته وبين مسلم بن الوليد]

أخبرني محمد بن خلف بن المَرْزُبَان قال: أخبرني إبراهيم بن محمد الوراق
قال: حدثني الحسين بن أبي السري قال: قال لي دعبل: ما زلت أقول الشعر
وأعرضه على مسلم، فيقول لي: أكنتم هذا حتى قلت:
أَيَسَّ الشُّبَابُ وَأَيَّةَ سَلَا لَا، أَيْنَ يَطْلُبُ؟ ضَلَّ بَلَى هَلَا
فلما أنشدته هذه القصيدة قال: اذهب الآن فأظهر شعرك كيف شئت لمن
شئت.

قال إبراهيم: وحدثني الفتح غلام أبي تمام الطائي، وكان أبو سعيد الثغري
اشتراه له بثلاثمائة دينار ليُنشد شعره، وكان غلاماً أديباً فصيحاً، وكان إنشاد أبي
تمام قبيحاً، فكان يُنشد شعره عنه، فقال: سألت مولاي أبا تمام عن نَسَبِ دَعْبِلِ
فقال: هو دَعْبِلُ بْنُ عَلِيٍّ الَّذِي يَقُولُ:

صَحَّحَكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ قَبَسَكَ

قال الفتح: وحدثني مولاي أبو تمام قال: ما زال دَعْبِلُ ماثلاً إلى مسلم بن
الوليد مُقِرّاً بأستاذيته حتى وَرَدَ عَلَيْهِ جُرْجَانُ فَجَفَاهُ مُسْلِمٌ، وكان فيه بخل، فهجره

(١) البرسام: التهاب الحجاب الحاجز. (لسان العرب مادة برسم).

دعبل وكتب إليه :

[الطويل]

أبا مخلد كُنَّا عَقِيدَتِي مَوَدَّةُ
أُحْوَطُكَ بِالْغَيْبِ الَّذِي حَاطِي
فَصَيَّرْتَنِي بَعْدَ انْتِكَاسِكَ مُتَّهِمًا
عَشَّشْتَ الْهَوَى حَتَّى تَدَاعَتْ أَصُولُهُ
وَأَنْزَلْتَ مِنْ بَيْنِ الْجَوَانِحِ وَالْحَشَا
فَلَا تَعْدِلْنِي لَيْسَ لِي فِيكَ مَطْمَعُ
فَهَبْكَ يَمِينِي اسْتَأْكَلْتُ فَقَطَعْتُهَا

ويروى : وحملت قلبي فقلعها . قال ثم تهاجرا ، فما التقيا بعد ذلك .

أخبرني محمد بن خلف قال : حدثني إبراهيم بن محمد قال : حدثنا الحسين بن علي قال : قلت لابن الكلبي : إن دعبلاً قُطِعَ^(١) ، فلو أخبرت الناس أنه ليس من خُزاعة ، فقال لي : يا فاعل ، مثل دعبل تنفيه خُزاعة ! والله لو كان من غيرها لرغبت فيه حتى تدعيه . دعبل والله يا أخي خُزاعة كلها .

[بينه وبين المطلب بن عبد الله بن مالك]

أخبرني محمد بن المَرْزبان قال : حدثني إبراهيم بن محمد الوراق عن الحسين بن أبي السري عن عبد الله بن أبي الشَّيْص قال : حدثني دعبل قال : حججت أنا وأخي رَزِين وأخذنا كُتُباً إلى المطلب بن عبد الله بن مالك وهو بمصر يتولاها ، فصرنا من مكة إلى مصر ، فصحبنا رجل يُعرف بأحمد بن فلان السراج ، نسي عبد الله بن أبي الشَّيْص اسم أبيه ، فما زال يحدثنا ويؤانسنا طول طريقنا ، ويتولى خدمتنا كما يتولاها الرِّقَاء والأتباع . ورأيناه حسن الأدب ، وكان شاعراً ، ولم نعلم ، وكنمنا نفسه ، وقد عَلِم ما قصدنا له فَعَرَضْنَا عليه أن يقول في المطلب قصيدة نَحْلَهُ إياها . فقال : إن شئتم ، وأرانا بذلك سروراً وتقبلاً له ، فعملنا قصيدة ، وقلنا له : تُشَدِّدُهَا المطلب فإنك تتنفع بها . فقال : نعم . ووردنا مصر به ، فدخلنا إلى المطلب ، وأوصلنا إليه كتباً كانت معنا ، وأنشدناه . فسرَّ بموضعنا ، ووصفنا له

(١) العقيد : المقاعد ، المعاهد .

(٢) القطعي : المنسوب إلى قطيعة ، وهي بطن من زيد ومن قيس عيلان .

أحمد السراج هذا، وذكرنا له أمره، فأذن له، فدخل عليه ونحن نظن أنه سيُنشد القصيدة التي نحلناه إياها، فلما مثل بين يديه عدل عنها وأنشده: [البسيط]

لَمْ آتِ مُطْلِباً إِلَّا بِمُطْلِبٍ وَهَمَّةٌ بَلَغَتْ غَايَةَ الرُّتَبِ
أَفْرَدَتْهُ بِرَجَاءٍ أَنْ تُشَارِكُهُ فِيّ الْوَسَائِلُ أَوْ الْقَاءُ فِي الْكُتُبِ

قال: وأشار إلى كتيبي التي أوصلتها إليه وهي بين يديه، فكان ذلك أشد من كل شيء مر بي منه علي، ثم أنشده:

رَحَلْتُ غَنِيصِي إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ عَلَى مَا كَانَ مِنْ وَصَبٍ فِيهَا وَمِنْ نَصَبٍ^(١)
أَلْقَى بِهَا وَبِوَجْهِهِ كُلِّ هَاجِرَةٍ تَكَادُ تَقْدَحُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْعَصَبِ
حَتَّى إِذَا مَا قَفِضَتْ نُشْكِي تَنَيْتُ لَهَا عِظْفَ الرِّمَامِ فَأَمْتُ سَيِّدَ الْعَرَبِ
فَيَمَّمْتُكَ وَقَدْ ذَابَتْ مَفَاصِلُهَا مِنْ طَوْلٍ مَا تَعَبَ لَأَقْتُ وَمِنْ نَقَبٍ^(٢)
إِنِّي اسْتَجَرْتُ بِإِسْتَارَيْنِ مُسْتَلِمَاً رُكْنَيْنِ مُطْلِباً وَالْبَيْتَ ذَا الْحُحْبِ^(٣)
فَلَدَاكَ لِلْأَجْلِ الْعَامُولِ أَلَمْسُهُ وَأَنْتَ لِلْعَاجِلِ الْمَرْجُوِّ وَالطَّلَبِ
هَذَا ثَنَائِي وَمَنْ لِي مَصْرُ سَائِحَةٍ وَأَنْتَ أَنْتَ وَقَدْ نَادَيْتُ مِنْ كُتُبِ

قال: فصاح مطلق: لبيك لبيك! ثم قام إليه فأخذه بيده، وأجلسه معه، وقال: يا غلمان، البدر، فأحضرت، ثم قال: الخلع، فنشرت، ثم قال: الدواب، فقيدت، فأمر له من ذلك بما ملا عينه وأعيننا وصدورنا وحسدناه عليه، وكان حسدنا له بما اتفق له من القبول وجودة الشعر، وغيطنا بكنمه إيانا نفسه واحتياله علينا أكثر وأعظم، فخرج بما أمر له به، وخرجنا صغراً، فمكثنا أياماً، ثم ولّى دعبل بن علي أسوان، وكان دعبل قد هجا المطلب غيظاً منه، فقال: [المقارب]

تَعَلَّقْ بِمَضْرُبِكَ الْمَخْزِيَاتِ وَتَبَصُّقْ فِي وَجْهِكَ الْمَوْصِلِ
وَعَادَيْتَ قَوْمًا فَمَا ضَرُّهُمْ وَشَرَقْتَ قَوْمًا فَلِمَ يُنْبِلُوا
شِعَارُكَ عِنْدَ الْحُرُوبِ النُّجَاءِ وَصَاحِبُكَ الْأَخَوَرُ الْأَفْشَلِ
فَأَنْتَ إِذَا مَا التَّقَوُّوا آخِرُ وَأَنْتَ إِذَا أَنْهَرُمُوا أَوَّلُ

(١) الوصب: الغرض. والنصب: التعب.

(٢) النقب: الحفا.

(٣) استارين: مثني إستار، وهو من العدد: أربعة.

وقال فيه:

[البسيط]

اضرب ندى طلحة الطلحات مُثَنِّداً يُلُومُ مُطَلِّبٍ فِينَا وَكُنْ حَكِماً
تخرج خزاعة من لُومٍ ومن كَرَمٍ فلا تعد لها لُوماً ولا كَرِماً

قال: وكانت القصيدة التي مدح بها دعبل المطلب قصيدته المشهورة التي

يقول فيها:

[المنسرح]

أَبْغَدَ مِضْرٍ وَبَغَدَ مُطَلِّبٍ تَرْجُو الْغِنَى إِنْ ذَا مِنَ الْعَجَبِ
إِنْ كَانُوا جُنَا بِأَسْرَرِهِ أَوْ وَاحِدُونَا جُنَا بِمُطَلِّبٍ

قال وبلغ المطلب هجاؤه إياه بعد أن ولاه، فعزله عن أسوان، فأنفذ إليه كتاب العزل مع مولى له، وقال: انتظره حتى يصعد المنبر يوم الجمعة، فإذا علاه فأوصل الكتاب إليه، وامنعه من الخطبة، وأنزله عن المنبر: واصعد مكانه. فلما أن علا المنبر وتحنج ليخطب ناوله الكتاب، فقال له دعبل: دعني أخطب، فإذا نزلت قرأته. قال: لا، قد أمرني أن أمتنع الخطبة حتى تقرأه، فقرأه وأنزله عن المنبر معزولاً.

قال: فحدثني عبد الله بن أبي الشَّيْص قال: قال لي دعبل قال لي المطلب:

ما تفكرت في قولك قط:

إِنْ كَانُوا جُنَا بِأَسْرَرِهِ أَوْ وَاحِدُونَا جُنَا بِمُطَلِّبٍ

إلا كنت أحب الناس إليّ، ولا تفكرت والله في قولك لي:

وَعَادَيْتَ قَوْمًا فَمَا ضَرَّهُمْ وَقَدُمْتَ قَوْمًا فَلَمْ يَنْبُلُوا

إلا كنت أبغض الناس إلي.

قال ابنُ المَرْزَبَانِ: حَدَّثَنِي مَنْ سَأَلَ الرِّيَاشِي عَنْ قَوْلِهِ: إِسْتَارِينَ، قَالَ: يَجُوزُ

على معنى إِستَارَ كَذَا، وإِستَارَ كَذَا. وَأَنشَدَنَا الرِّيَاشِي:

سَعَى عَقَالاً فَلَمْ يَشْرُكْ لَنَا سَبْدَا فَكَيْفَ لَوْ قَدْ سَعَى عَمْرُو عِقَالَيْنِ^(١)
لَأَضْبَحَ الْقَوْمُ أَوْفَاضاً فَلَمْ يَجِدُوا يَوْمَ التَّرْحُلِ وَالْهَيْجَا جَمَالَيْنِ^(٢)

(١) سعى: باشر جباية الصدقات. والمقال: زكاة عام من الإبل والغنم.

(٢) الأوافض: جمع وفض، وهو الفقير.

أخبرني حبيب بن نصر المهلبّي قال: حدّثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حدّثني عبد العزيز بن سهل قال: لما قصد دِعبل عبد المطلب بن عبد الله بن مالك إلى مصر ولم يرَضْ ما كان منه إليه قال فيه:

[المقارب]

أَمْ طَلِبَ أَنْتَ مُسْتَعِزِّبٌ
فَإِنْ أَشْفَى مِنْكَ تَكُنْ مُبَّةٌ
سَنَاتِيكَ إِمَّا وَرَدْتَ الْعِرَاقَ
مُنْمَقَةً بَيْنَ أَثْنَائِهَا
وَضَعْتَ رَجَالاً فَمَا ضَرَّهُمْ
فَأَيُّهُمْ الرِّزْنُ وَشَطَّ الْحَلَا
أَمْ الْبَاذِجَانِي أَمْ عَامِرٌ
تُنَوِّطُ مِصْرُ بَكَ الْمَخْزِيَاتِ
وَيَوْمَ السَّرَاةِ تَحَسَّنَتْهَا
تَوَلَّيْتَ رَحْضاً وَفَتِيَانَا
إِذَا الْحَرْبُ كُنْتَ أَمِيرًا لَهَا
فَمِنْكَ الرُّوسُ غَدَاةُ اللَّقَاءِ
شِعَارِكَ فِي الْحَرْبِ يَوْمَ الْوَعَى
هَزَائِمُكَ الْفُرُ شُهُورَةٌ
فَأَنْتَ لِأَوَّلِهِمْ أَخِرٌ

أخبرني عمي قال: أنشدنا المبرّد لدِعبل يهجو المطلب بن عبد الله ويغيّره بغلامين عليّ وعمرو، وكان يَتَّهَمُ بهما:

[المقارب]

فَأَيُّرُ عَلِيٍّ لَهُ آلَةٌ
قَطُورًا تَصَادِفُهُ جَغَبَةٌ
وَقَفْقَحَةٌ عَمْرُو لَهُ رِيَّةٌ^(٢)
وَطُورًا تَصَادِفُهُ حَرْبَةٌ

وأنشدني ابنُ عمار عن أحمد بن سليمان بن أبي شيخ لدِعبل يمدح المطلب بن عبد الله بن مالك، وفيه غناء.

(١) يقرطس: يصيب الهدف. وينضل: يرمي.

(٢) الآلة: الحربة. وريّة: صاحبة.

صوت

[الكامل]

رَمِيزِي بِمَطْلَبٍ شَقِيقَتْ زَمَانَا مَا كُنْتُ إِلَّا رَوْضَةً وَجَنَانَا
كُلُّ النَّدَى إِلَّا نَدَاكَ تَكَلَّفْتُ لَمْ أَزُصْ بَعْدَكَ كَائِنًا مَنْ كَانَا
أَصْلَحْتُنِي بِالْبِرِّ بَلْ أَفْسَدْتُنِي فَتَرَكْتَنِي أَنْسَحُطَ الْإِحْسَانَا

وقد أخبرني بخبره الأول الطويل مع المطلب الحسن بن علي عن أحمد بن محمد حدان عن أحمد بن يحيى العذوي أن سبب سخطه على المطلب أن رجلاً من العلويين كان قد تحرك بطنجة^(١)، فكان يثب دعائه إلى مصر، وخافه المطلب، فوكل بالأبواب من يمنع الغريباء دخولها.

فلما جاء دعل منع فأغلظ للذي منعه، فقتعه بالسوط وحبسه، فمضى رزين فأخبر المطلب، فأمر بإطلاقه، ودعا به فخلع عليه. فقال له: لا أرضى أو تقتل الموكل بالباب فقال له: هذا لا يمكن لأنه قائد من قواد السلطان، فغضب ثم أنشده الرجل الأبيات المذكورة، فأجازه. وحكى أن اسمه محمد بن الحجاج، لا أحمد بن السراج. وسافر الخبر مثله.

[بينه وبين أبي سعد المخزومي]

وكان سبب مناقضته أبا سعد المخزومي وما خرج إليه الأمر بينهما قول دعل قصيدته التي هجا فيها قبائل زرار، فحوي لذلك أبو سعد، فهجاهم، فأجابه أبو سعد، ولجّ الهجاء بينهما. ورؤي أنه نزل بقوم من بني مخزوم، فلم يقبضوه، فهجاهم، فأجابه أبو سعد ولجّ الهجاء بينهما.

أخبرني عمي والحسن بن علي الخفاف قالوا: حدثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حدثني محمد بن الأشعث قال: حدثني دعل أنه ورزينا العروضي نزلا بقوم من بني مخزوم، فلم يقروهما، ولا أحسنوا ضيافتهما فقال دعل: فقلت فيهم:

عِصَابَةٌ مِنْ بَنِي مَخْزُومٍ يَثُّ بِهِمْ بَحِيثٌ لَا تَطْمَعُ الْمُسْحَاةُ فِي الطَّيْنِ^(٢)

(١) طنجة: بلد على ساحل بحر المغرب مقابل الجزيرة الخضراء.

(٢) المسحاة: أداة كالمجرقة يقر بها التراب والطين ويستعملها الفلاحون.

ثم قلت لرزين: أجز فقال:
 [البسيط] في مَضْغِ أَعْرَاضِهِمْ مِنْ خُبْرِهِمْ عَوْضٌ بَنِي النِّفَاقِ وَأَبْنَاءُ الْمَلَاعِينِ
 قال ابن الأشعث: فكان هذا أول الأسباب في مهاجته لأبي سعد.

أخبرني محمد بن عمران الصيرفي قال: حدثني العتري قال: حدثني علي بن عمرو الشيباني أن الذي هاج الهجاء بين أبي سعد ودعلب قصيدته القحطانية التي هجا فيها نزاراً، فأجابه عنها أبو سعد، ولجّ الهجاء بينهما.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن القاسم قال: حدثني أحمد بن أبي كامل قال: كان سبب وقوع الهجاء بين دعلب وأبي سعد قول دعلب في قصيدة يفخر فيها بخزاعة، ويهجو نزاراً، وهي التي يقول فيها:
 [الهمز]

أَنَا طَالِبٌ وَغَرَا فَأَعْقَبْنَا بِالْوَعْرِ
 وَتَرْنَاهُ قَلَمٌ يَرْضَى فَأَعْقَبْنَا بِالْوَعْرِ

نفضب أبو سعد، وقال قصيدته التي يقول فيها لدعلب، وهي مشهورة: [الهمز]
 وَبِالْكَرِخِ هَوَى ابْنِ قَى عَلَى الدُّفْرِ مِنَ الدُّفْرِ
 هَوَى وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَفَانِي كُلفَةُ العُنْدِ

قال: ثم التحم الهجاء بينهما بعد ذلك.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حدثني أحمد بن هارون قال: دخلت على أبي سعد المخزومي يوماً وهو يقول: وأي شيء ينفعني؟ أجود الشعر فلا يروى، ويُردل فيروى، ويفضحني برديته، ولا أقضحه بجديتي، فقلت: من تعني يا أبا سعد؟ فقال: مَنْ تَرَانِي أعني إلا مَنْ عليه لعنة الله دِعْلَالاً فقلت فيه:
 [مجزوء الخفيف]

لَيْسَ لِبْنِ الطَّلِيلِ مِنْ لِبَاسِ الْفَوَارِسِ
 لَا وَلَا حَوْمَةُ الْوَعَى كَصُدُورِ الْمَجَالِسِ
 ضَرْبُ أَوْتَارِ نَفْتِفٍ غَيْرُ ضَرْبِ السَّوَانِسِ^(١)

(١) نفف: غلام دعلب، وكان مغنياً. والقوانس: أعلى الخوذات، وهي لباس من حديد يضمه المحارب على رأسه ليقيه.

وظهور الجياد غيـ
ليس من ضار من الحـ
بأبي غرس فثنية
فتية من بني المغـ
يطعمون السليف في
في جفان كائها
ثم ينشون في السنو
ويخوضون باللو
نحن خير الأنـ
ر ظهور الطنافس
ب كمن لم يضاريس^(١)
من كرام المـ
رة شتم المعاطس^(٢)
كل شهباء داميس^(٣)
من جفان العرائس
رمشي العنايس^(٤)
دماء الأباليس
لد قياس المقاييس

فوالله ما التفت إليها في مصرنا هذا إلا علماء الشعرا وقال هو في:

[مجزوء الخفيف]

يا أبا سغيد قوصرة
لو تراءت محنبا
أو ترى الأير في اسـ
زائسي الأخست والمرة^(٥)
جلته عقدت طرة^(٦)
قلت ساق بمقطرة^(٧)

قال: فوالله لقد رواه صبيان الكتاب ومارة الطريق والسفل، فما أجتاز بموضع إلا سمعته من سقلة يهلزون به، فمنهم من يعرفني فيعيني به، ومنهم من لا يعرفني، فأسمعه منه لسهولته على لسانه.

أخبرني محمد بن عمران الصيرفي ومحمد بن يحيى الصولي وعمي قالوا: حدثنا الحسن بن غليل العنزي قال: حدثني علي بن أبي عمرو الشيباني قال: جاعني إسماعيل بن إبراهيم بن ضمرة الخزاعي، فقال لي: إني سألت دعل أن

(١) ضار من الحروب: جريها.

(٢) شتم المعاطس: شتم الأنوف.

(٣) السليف: شحم السنام. والشهباء: السنة المجلبة لا خضرة فيها ولا مطر.

(٤) السنور: لبوس من قذ كالدرع. وجملة السلاح. والعنايس: جمع عنبس وهو الأمد.

(٥) القوصرة: كناية عن المرأة.

(٦) المحنّب: المحني.

(٧) المقطرة: خشبة فيها خروق. سعة الخرق على قدر الساق يدخل فيها أرجل المحبوسين، وتسمى الفلق.

أقرأ عليه قصيدته التي يناقض بها الكميث: [الوافر]

أفيقي من ملامك يا ظعينا كفاك اللوم مرَّ الأربعينا

فقال لي إسماعيل: قال لي دعل: يا أبا الحسن فيها أخبار وغريب، فليكن معك رجل يقرأها عليّ وأنت معه، فيكون أهونَ عليّ منك، فقلت له: لقد اخترتُ صديقاً لي يقال له: عليّ، فقال: آمين العرب هو؟ قلت: نعم. قال: من أيّ العرب؟ قلت: من بني شيبان. قال: شيبانُ كنده؟ فقلت: بل شيبانُ ربيعة. فقال لي: ويحك! أتأتينني برجل أسمع ما يكره في قومه؟ فقلت له: إنه رجل يحتمل، ويحب أن يسمع ما له وعليه. فقال: في مثل هذا رغبة، فأنتي به، فصرنا إليه، فلما لقيه قال: قد أخبرني عنك أبو الحسن بما سُررتُ به؛ أن كنت رجلاً من العرب تُحب أن تسمع ما لك وعليك لكيلا تُغيب، فقرأنا عليه الشعر حتى انتهينا في القصيدة إلى قوله: [الوافر]

مِنْ أَيِّ ثَنِيَّةٍ طَلَعْتَ قَرِيشَ وَكَانُوا مَعْشَرًا مَتَنَبِّطِينَ

فقال دعل: معاذ الله أن يكون هذا البيت لي، ثم قال: لعنه الله وانتقم منه - يعني أبا سعد المخزومي - دَسَّه والله في هذا الشعر وضرب بيده إلى سكين كانت معه فجرد البيت بعدها ثم قال لنا: أحدثكم عنه بحديث طريف:

جاءني يوماً ببغداد أشد ما كان بيني وبينه من الهجاء، وبين يديّ صحيفة ودواة، وأنا أهجوها فيها، إذ دخل عليّ غلام لي فقال: أبو سعد المخزومي بالباب. فقلت له: كذبت. فقال - وهو عارف بأبي سعد - بلى والله يا مولاي، فأمرته برفع الدواة والجلد الذي كان بين يديّ، وأذنت له في الدخول، وجعلتُ أحمد الله في نفسي، فأقول: الحمد لله الذي أصلح بيني وبينه من هَتَكِ الأعراض وذكر القبيح، وكان الابتداء منه. ففقت إليه وسلّمت عليه وهو ضاحك مسرور، فأبديتُ له مثل ذلك من السرور به، ثم قلت: أصبحتُ والله حاسداً لك. قال: على ماذا يا أبا عليّ؟ فقلت: بسبّحك إياي إلى الفضل. فقال لي: أنا اليوم في دعوى عندك، فقلت: قل ما أحببت. فقال: إن كان عندك ما نأكله، وإلا ففي منزلي شيء مُعَد. فسألت الغلمان فقالوا: عندنا قِلَرٌ أُمْسِيَّة. فقال: غايةً واتفاق جيد. فهل عندك شيء نشرته، وإلا وجهت إلى منزلي فيه شراب مُعَد؟ فقلت له: عندنا ما نُشرب، فطرح ثيابه وردّ دابته، وقال: أحب ألا يكون معنا غيرُنا، فتغدينا وشربنا، فلما أن

أخذ الشراب منا قال: مُرْ غلاميك يغبنياني، فأمرت الغلامين فغنياه، فطرب وفرح، واستحسن الغناء حتى سرتني وأطربني معه، ثم قال: حاجتي إليك يا أبا علي أن تأمرهما بأن يغبنياني في هجائي لي - وكان الغلامان لكثرة ما يسمعهما مني في هجائي قد حفظا منه أشياء ولخناها - فقلت له: سبحان الله يا أبا سعد قد طُفِئت النائرة^(١)، وذهبت العداوة بيننا، وانقطع الشر. فما حاجتك إلى هذا؟ فقال لي: سألتك بالله إلا فعلت، فليس يُشَقُّ ذلك عليّ. ولو كرهته لما سألته. فقلت في نفسي: أترى أبا سعد يتماجن عليّ؟ يا غلمان، غتوه بما يريد، فقال غنوني:

[مجزوء الخفيف]

يا أبا سعد قُوصِرَة زَانِسِي الْأَخْتِ وَالْمَرَة
فغَنُوهُ، وهو يحرك رأسه وكتفيه، ويطرب ويصفق، فما زلنا يومنا مسرورين.
فلما لَجَل ودّعني وقام فانصرف، وأمرت غلماني فخرجوا معي إلى الباب، فإذا غلام
منهم قد انصرف إليّ بقطعة قرطاس، وقال: دفعها إليّ أبو سعد المخزومي، وأمرني
أن أدفعها إليك. قال: فقرأتها، فإذا فيها: [المنسرح]

لِدُعِيلِ مِنَّةٌ يَمُنُّ بِهَا فَلَمْتُ حَتَّى الْمَمَاتِ أَنْسَاهَا
أَدْخَلْنَا بَيْتَهُ فَأَكْرَمَنَا وَدَسَّ بِأَمْرَاتِهِ فَنُكِّنَاها
فقال: ويلى على ابن الفاعلة، هاتوا جِلْدًا ودواة، قال فردّوهما عليّ، فعدت
إلى هجائه، ولقيته بعد يومين أو ثلاثة، فما سلّم عليّ، ولا سلمت عليه.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدثنا ابن مَهْرُويه قال: حَدَّثَنَا عليّ بن عبد
الله بن سعد، أنه سمع دُعِيْلًا يحدث بخبره هذا مع أبي سعد، فذكر نحو ما ذكره
العَنْزِيّ. أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ قال: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ
بنُ أَبِي كَامِلٍ قال: رأيت دُعِيْلًا قد لَفِيَ أبا سعد في الرِّصَافَةِ، وعليهما السَّوَادُ
وسيفاهما على أكتافهما، فشَدَّ دُعِيلٌ على أبي سعد فقتعه، فركض أبو سعد بين يديه
هاربًا، وركض دُعِيلٌ في أثره وهو يهْرُبُ منه حتى غاب. قال: وكنت أرى أبا سعد
يجلس مع بني مخزوم في دار المأمون، فتظلموا منه إلى المأمون، وذكروا أنهم لا

يعرفون له فيهم نسباً، فأمرهم المأمون بتفنيه، فانتفوا منه، وكتبوا بذلك كتاباً. فقال
دعبل فيه يذكر ذلك من قصيدة طويلة:

غَيْرَ أَنْ الصَّيْدَ مِنْهُمْ قَنَعُوهُ بِخَزَائِنِهِ
كَتَبُوا الصَّكَّ عَلَيْهِ فَهُوَ بَيْنَ النَّاسِ آيَةٍ
فَإِذَا أَقْبَلَ يَوْمًا قِيلَ قَدْ جَاءَ الثُّقَايَةَ
وقال فيه أيضاً:

هُمْ كَتَبُوا الصَّكَّ الَّذِي قَدْ عَلِمْتُهُ عَلَيْكَ وَشَتُّوا فَوْقَ هَامَتِكَ الْقَفْدَا
قال: وكان إذا قيل له بعد ذلك شيء في نسبه قال: أنا عبدُ ابنِ عبد. قال:
ونظر دعبل فرأى على أبي سعد قباءاً^(١) مَرُوتياً^(٢) مصبوغاً بسواد، فقال: هذا دعي
على دعي.

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرُويه قال:
حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ مِرْوَانَ مَوْلَى الْهَادِي قَالَ: لَقِيتُني أَبُو سَعْدِ الْمَخْزُومِيَّ عَلَى ظَهْرِ
الطَّرِيقِ فَقَالَ لِي: يَا أَحْمَدُ أَنَا أَدْرُسُ شِكَايَتَكَ إِلَى أَبِيكَ، قَالَ فَقُلْتُ: وَلِمَ أَبْقَاكَ
الله؟ قَالَ: فَمَا فَعَلَ دَفْتَرُ الْبَزَارِيَّاتِ^(٣)؟ قُلْتُ: هُوَ ذَا أَجِيثِكَ بِهِ. فَلَمَّا صَلَّيْتُ الظُّهْرَ
جِئْتُ بِالْدَفْتَرِ أَرِيدُهُ، فَمَرَرْتُ بِدَعْبَلٍ فَدَقَقْتُ بَابَهُ، فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ لَجَارِيَةٍ لَهُ: يَا
دِرَاهِمُ، انْظُرِي مِنَ الْبَابِ. فَقَالَتْ لَهُ: أَحْمَدُ بْنُ مِرْوَانَ. فَقَالَ: افْتَحِي لَهُ، فَلَمَّا
دَخَلْتُ قُلْتُ لَهُ: أَيُّهُ هُوَ دِرَاهِمُ مِنَ الْأَسْمَاءِ؟ قَالَ: سَمِيتُمْ جَوَارِيَكُمْ ذَنَانِيرَ، فَسَمِيتُ
جَوَارِيَنَا بِدِرَاهِمَ. ثُمَّ قَالَ: مَا هَذَا مَعَكَ؟ قُلْتُ: دَفْتَرٌ فِيهِ شِعْرُ أَبِي سَعْدٍ فِي
الْبَزَارِيَّاتِ، فَأَخَذَهُ فَنَظَرَ فِيهِ وَابْنُهُ عَلِيُّ بْنُ دَعْبَلِ بْنِ عَلِيٍّ مَعَهُ، فَلَمَّا بَلَغَ مِنْ نَظَرِهِ إِلَى
شِعْرِهِ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ:

مَأَلَّتْ إِلَى قَلْبِكَ أَحْزَانُهُ فَهُوَ مُجِئُ الْهَمِّ خَزَائِنُهُ

قال له ابنه علي: فما كان عليه يا أبت لو قال في شعره:

عَادَتْ إِلَى قَلْبِكَ أَحْزَانُهُ؟

(١) القباء: ثوب يلبس فوق الثياب.

(٢) المروتي: المنسوب إلى مرو.

(٣) البزاريات: لعلها منسوبة إلى بزار، وهي بلدة على بعد فرسخين من نيسابور.

فقال دعبل: صدقت والله يا بني، أنت والله أشعر منه، قال: ثم إنه أملى عليّ دعبل إملاء:

[البيط]

ما كنتُ أحسبُ أنَّ الدهرَ يمهِّلُنِي حَتَّى أرى أَحَدًا يهْجُوهُ لَا أَحَدُ
إِنِّي لَأَعْجَبُ مِمَّنْ فِي حَقِّيَبَتِهِ مِنَ الْمَخِيئِ يُحَوِّرُ كَيْفَ لَا يَلِدُ؟
فإِنْ سَمِعْتُ بِهِ بَغْتَ الْقَنَا عَبَثًا فَقَدْ أَرَادَ قَنَا لَيْسَتْ لَهُ عَقْدُ

ثم صرّت إلى أبي سعد، فلما رأيته من بعيد قال: يا أحمد، من أين أقبلت؟ قلت: من عند دعبل. قال: وما دعبل عنده؟ فأشدته شعر دعبل فيه، وأخبرته بما قال ابنه في شعره، فقال: صدق والله، في أي سن هو؟ قلت: قد بلغ. فدعا بدواة وقرطاس وقال: اكتب فكتبت:

[البيط]

لَا وَالَّذِي خَلَقَ الصُّهْبَاءَ مِنْ دَعْبٍ وَالْمَاءَ مِنْ فِضَّةٍ لَا سَاءَ مَنْ بَخِلَا
يَقُولُ لِي دَعْبِلٌ فِي بَطْنِهِ حَبَلٌ وَلَوْ أَصَابَتْ ثِيَابِي دَعْبِلٌ حَبِلَا
وَدَعْبِلٌ رَجُلٌ مَا شِئْتُ مِنْ رَجُلٍ لَوْ كَانَ أَسْفَلُهُ مِنْ خَلْقِهِ رَجُلَا

قال: ثم هجاني أبو سعد، فقال:

[الوافر]

عَلَوْ رَاحَ فِي ثَوْبِي صَدِيقِي شَرِيكَ فِي الصَّبُوحِ وَفِي الْعَبُوقِ
لَهُ وَجْهَانِ ظَاهِرُهُ ابْنُ عَمٍّ وَبَاطِنُهُ ابْنُ زَانِيَةِ عَمِّي
يَسْرُكُ مُغْلِنًا وَيَسُوءُ مِسْرًا كَذَلِكَ يَكُونُ أَبْنَاءُ الطَّرِيقِ

أخبرني عمي والحسن بن عليّ قالا: حدثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُؤَنَه قال: حدثنا أبو ناجية - شيخ من ولد زُكَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ - قال: حضرتُ بني مخزوم وهم ببغداد، وقد اجتمعوا على أبي سعد لما لَجَّ الهجاء بينه وبين دعبل، وقد خافوا لسان دعبل، وأن يقطعهم ويهجوهم هجاء يغمهم جميعاً، فكتبوا عليه كتاباً، وأشهدوا أنه ليس منهم. فحدثني غير واحد أنه أتى حينئذٍ بخاتمه النقاش، فنقش عليه: أبو سعد العبدُ ابنُ العبدِ بَرِيء من بني مخزوم، تهاوناً بما فعلوه.

أخبرني علي بن سليمان الأخطش قال: حدثني محمد بن يزيد قال: كان أبو سعد المخزومي قد كان يستعلي على دعبل في أول أمره، وكان يدخل إلى المأمون فيُشده هجاء دعبل له وللخلفاء، ويحرّضه عليه وينشده جوابه، فلم يجد عند المأمون ما أرادَه فيه. وكان يقول: الحق في يدك والباطل في يد غيرك، والقول لك

ممكن، فقل ما يكذبه، فأما القتل فإني لستُ أستعمله فيمن عظم ذنبه، أفأستعمله
في شاعرا فاعترض بينهما ابن أبي الشيص، فقال يهجو أبا سعد: [مجزوء الرمل]

أنا بَشَّرْتُ أبا سَعْدٍ بِأَبٍ صَيِّدٍ لَهُ بِالْـ
فَهُوَ يَوْمًا مِنْ تَمِيمٍ وَهُوَ يَوْمًا مِنْ قَزَارَةٍ
كُلَّ يَوْمٍ لِأَبِي سَعْدٍ بِأَعْطَانِي الْبِشَارَةَ
خَرَزْتُ مَخْزُومُ فَاهٍ فَادْعَاهَا بِالْإِشَارَةِ

قال: وقال فيه ابن أبي الشيص أيضاً:

[الهمز]

أبا سَعْدٍ بِحَقِّ الْخَمِ سِ وَالْمَفْرُوضِ مِنْ صَوْمِكَ
أَقُلْتُ الْحَقُّ فِي النِّسَبِ أَمْ تَحْلُمُ فِي نَوْمِكَ؟
ابْنُ لِي آيَهَا الْمَغْرُ رُيْمَنَ أَنْتَ فِي قَوْمِكَ؟^(١)
فَوَلَّى قَائِلًا لَوْ شِئْتُ تَ قَدْ أَقْصَرْتُ مِنْ لَوْمِكَ
وَدَغْنِي أَكْ مِنْ شِئْتُ إِذَا لَمْ أَكْ مِنْ قَوْمِكَ

وقال فيه دعبل:

[السريع]

إِنْ أبا سَعْدٍ قَتَى شَاعِرٌ يُعَرِّفُ بِالْكُنْيَةِ لَا الْوَالِدِ
يَنْشُدُ فِي حَيٍّ مَعْدُ أَبَا ضَلَّ عَنْ الْمَنْشُودِ وَالنَّاشِدِ
فَرَحِمَةَ اللَّهِ عَلَى مُسْلِمٍ أَرَشَدَ مَفْقُودًا إِلَى فَاقِدِ

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا ابن مَهْرُويه قال: حدثني أحمد بن عثمان
الطبري قال: سمعتُ دعبل بن علي يقول: لما هاجبت أبا سعد أخذت معي جَوْزًا
ودعوت الصبي

ان فأعطيتهم منه، وقلت لهم: صيخوا به قائلين:

يا أبا سَعْدٍ قَوْصَرَةٌ زَانِي الْأَخْبَتِ وَالْمَرَّةِ
فصاحوا به، فغلَبَتْهُ.

أخبرني الحسن بن علي، قال: حدثني ابن مَهْرُويه، قال: حدثني أحمد بن

مروان قال: حدّثني أبو سعد المخزومي واسمه عيسى بن خالد بن الوليد قال: أنشدت المأمون قصيدتي الدالية التي رددت فيها على دُعبل قوله: [الكامل]

وَيَسُومُنِي الْمَأْمُونُ خُطَّةً عَاجِزٍ أَوْ مَا رَأَى بِالْأَمْسِ رَأْسَ مُحَمَّدٍ
وأول قصيدتي: [الكامل]

أَخَذَ الْمَشِيبُ مِنَ الشَّبَابِ الْأَغْيَدِ وَالنَّائِبَاتِ مِنَ الْأَنَامِ بِمَرَصِدِ
ثم قلت له: يا أمير المؤمنين، ائذن لي أن أجيئك برأسه. قال: لا، هذا رجل فخر علينا فافخر عليه كما فخر علينا، فأما قتله بلا حجة فلا.

أخبرني عَمِّي والحسن بن علي عن أحمد بن أبي طاهر قال: حدّثني أبو السري عمرو الشيباني قال: نظر دُعبل يوماً في المرأة، فجعل يضحك، وكانت في عَنَقَتِهِ (١) سَلْعَةٌ (٢)، فقلتُ له: من أي شيء تضحك؟ قال: نظرت إلى وجهي في المرأة، ورأيت هذه السَّلْعَةَ التي في عَنَقَتِي، فذكرت قول الفاجر أبي سعد:

[المتقارب]

وَسَلْعَةٌ سَوَاءٌ بِهِ سَلْعَةٌ ظَلَمْتُ أَبَاهُ فَلَمْ يَنْتَصِرْ

أخبرني محمد بن عمران الصيرفي قال: حدّثنا الحسن بن عَلِيلِ الْعَزَنِي قال: قال عبد الله بن الحسن بن أحمد مولى عمر بن عبد العزيز قال: حدّثنا محمد بن علي الطالبي قال: لقيت دُعبل بن علي، فحدّثني أن أبا عمرو الشيباني سأله: ما هو دُعبل؟ فقلت له: لا أدري، فقال: إنها الناقة المسنة. قال محمد بن علي الطالبي: ثم تحدّثنا ساعة، فقلتُ: أما ترى لأبي سعد يا أبا علي وإنهماكه في هجائك؟ فقال دُعبل: لكني لم أَكُلْ فيه إلا أُنْيَاتاً سَخِيفَةً يلعب بها الصبيان والإماء، وأنشدني قوله فيه:

يَا أَبَا سَعْدٍ قَوْمُ صَرَّةَ زَانِي الْأَخْتِ وَالْمَرَّةَ
لَوْ تَرَاهُ مُخْتَبِأً خَلَّتْهُ عَقْدُ قَنْطَرَةٍ
أَوْ تَرَى الْأَيْرَفِي اسْتَوْ قُلْتُ سَأْتُ بِمِقْطَرَةٍ

قال محمد، فقلت لدُعبل: دع عنك ذا، فقد والله أوجعك الرجل، فإن أجبتك

(١) العنقة: شعيرات بين الشفة السفلى والذقن.

(٢) السَّلْعَةُ: زيادة في البدن كالنبتة.

بجواب مثله انتصفت، وإلا فإن هذا اللغو الذي فخرت به يسقط وتفضح آخر
الدهر، قال: ثم أنشدته قول أبي سعد فيه:

لم يبق لي لئمة من طيئة بدو
أبعد خمسين عادت جاهليته
وما تريد عيون العين من رجل
أبدى سرائره وجدأ بغانية
واستمطرت عبرات العين منزلة
وما بكاؤك داراً لا أنيس بها
لدغيل وطر في كل فاحشة
ولي قواف إذا أنزلتها بلداً
لم ينج من خيرها أو شرها أحد
إن الطرماح نالته ضوايعها
وانت ألقى بها إذ كنت واركه
تهجويزاراً وترعى في أروميتها
إني إذا رجل دبث عقاربته
زدني أزدك هواناً أنت مؤضعة
لو كنت متعبداً فيما تلفقه
أو كنت متعبداً منه على ثقة
لقد تقلدت أمراً لست نائلة
وقد رميت بياض الشمس تحسبه

ولا المنازل من خيف ولا سند^(١)
يا ليت ما عاد منها اليوم لم يعد
كرّ الجديدان في أيامه الجد^(٢)
ولو أطاع مثير الراس لم يجد
لم يبق منها سوى الآري والود^(٣)
إلا الخواضب من خيطانه الربد^(٤)
لو باد لوم بني قحطان لم يبد
طارث بهن شياطيني إلى بلد
فاخذ شايبها إن كنت من أحد^(٥)
في ظلمة القبر بين الهام والضرد^(٦)
فابعد وجهك أن تنجو على البعد
وتنتمي في أناس حاكة البرد
سقيته سم حياتي فلم يعد
ومن يزيد إذا ما نحن لم نزيد
لكن حطك منه حظ متعب
من المكارم قلنا: طول متعمد^(٧)
بلا ولي ولا مولى ولا عضد
بياض بطنك من لوم ومن نكد

(١) الطيئة: الحاجة والوطر. والبعد: المتباعدة. والخيف: ما انحدر من غلط الجبل وارتفع عن مسيل الماء، ومنه سمي مسجد الخيف من منى. والسند: اسم ماء لبني سعد.

(٢) الجديدان: الليل والنهار.

(٣) الآري: عود في الحائط، أو في جبل يلغى طرفاه في الأرض ويبرز طرف كالحلقة تشد فيها الدابة.

(٤) الخواضب: جمع خاضب وهو ذكر النعام.

(٥) الشاييب: جمع شويوب، وهو حد كل شيء وشدة دمه.

(٦) الهام: من طيور الليل وهو اليوم واحدته بومة. والضرد: طائر ضخم الرأس يصطاد المصافير.

(٧) الطول: القوة والمقدرة والسعة.

لا تُوعِدْتَنِي بِقَوْمٍ أَنْتَ نَاصِرُهُمْ وَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ نَزَمَانٌ مِنَ الْقَعْدِ^(١)
 اللَّهُ مَعْتَصِمٌ بِاللَّهِ، طَاعَتُهُ قَضِيَّةٌ مِنْ قَضَايَا الرَّاجِدِ الصَّمَدِ

قال، فلما أُنشدتها دُعَيْلاً قال: أنا أَشْتُمُهُ وهو يَشْتُمُنِي، فما إدخال المعتصم
 بيننا؟ وشق ذلك عليه وخافه، ثم قال تقيض هذه القصيدة:

مَنَازِلُ الْحَيِّ مِنْ عُمْدَانَ فَالْضُّبِدِ^(٢)

وهي طويلة مشهورة في شعره. هكذا قال العَنَزِيُّ في الخبر، ولم يأت بها.
 حَدَّثَنَا مُحَمَّدٌ قَالَ: حَدَّثَنَا الْعَنَزِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُسَيْنِ عَنْ
 مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الطَّالِبِيِّ قَالَ: عَبَّرَ دُعَيْلُ الْجَسْرَ بِيغْدَادٍ، وَأَبُو سَعْدٍ وَقَفَ عَلَى دَابَتِهِ
 عِنْدَ الْجَسْرِ، وَعَلَيْهِ ثَوْبٌ صَوْفٍ مَشْبَعٌ بِالْخَزِّ مَصْبُوغٌ، فَضَرَبَ دُعَيْلُ يَدَهُ عَلَى فَخْذِهِ،
 وَقَالَ: دَعِيَّ عَلَى دَعِيٍّ^(٣).

[بِين ابْن طَاهِر وَالضُّبِيِّ]

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الصَّيْدَلَانِيُّ صَهْرَ الْمُبَرَّدِ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى
 الضُّبِيِّ رَاوِيَةَ الْعَتَّابِيِّ، وَكَانَ نَدِيمًا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ قَالَ: بَيْنَمَا هُوَ ذَاتَ لَيْلَةٍ
 يَذَاكِرُنَا بِالْأَدَبِ وَأَهْلِهِ وَشِعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ إِذْ بَلَغَ إِلَى ذِكْرِ الْمُحَدِّثِينَ حَتَّى
 انْتَهَى إِلَى ذِكْرِ دُعَيْلٍ، فَقَالَ: وَيَحْكُ يَا ضُبَيْي!، إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُحَدِّثَكَ بِشَيْءٍ عَلَى أَنْ
 تَسْتَرَهُ طَوْلَ حَيَاتِي، فَقُلْتُ لَهُ: أَصْلَحَكَ اللَّهُ أَنَا عِنْدَكَ فِي مَوْضِعٍ ظَنَنْتُ؟ قَالَ: لَا،
 وَلَكِنْ أَطِيبْ لِنَفْسِي أَنْ تُوثِقَ لِي الْإِيمَانَ لِأُرْكَنَ إِلَيْهَا، وَيَسْكُنَ قَلْبِي عِنْدَهَا، فَأَحَدَّثْتُكَ
 حِينْتُكَ.

قال: قلت: إن كنتُ عند الأمير في هذه الحال فلا حاجة به إلى إفشاء سره
 إليّ، واستعفيته مراراً فلم يُعَفِّني، فاستحييت من مراجعته، وقلت: فليَرَ الأمير رأيي.
 فقال لي: يَا ضُبَيْي، قُلْ: وَاللَّهِ. قلت: وَاللَّهِ. فَأَمَرَهَا عَلِيٌّ غَمُوسًا مَوْكَدَةً بِالْبَيْعَةِ
 وَالطَّلَاقِ وَكُلِّ مَا يَحْلِفُ بِهِ مُسْلِمٌ. ثم قال: أَشْعَرْتُ أَنَّ دُعَيْلاً مَدْخُولَ النَسَبِ؟
 وَأَمْسَكَ، فَقُلْتُ: أَعَزَّ اللَّهُ الْأَمِيرَ، أَفِي هَذَا أَخَذْتَ الْعَهْدَ وَالْمَوَاقِيقَ وَمَغْلَظَ

(١) التومان: الكثير الترم.

(٢) غمضان: قصر مشهور باليمن هلم في زمن عثمان.

(٣) الدعي: المشكوك في نسبه.

الأيما؟ قال: إي واللّه، فقلت: ولم؟ قال: لأنني رجل لي في نفسي حاجة، ودعبل رجل قد حمل نفسه على المهالك، وحمل جذعه على عنقه، فليس يجد من يصلبه عليه، وأخاف إن بلغه أن يقول فيّ ما يبقى عليّ عاره على الدهر، وقصاراي إن ظفرت به وأسلمته اليمّن - وما أراها تفعل؛ لأنه اليوم لسانها وشاعرها والذاب^(١) عنها والمحامي لها والمرامي دونها - فأضربه مائة سوط، وأثقله حديدًا، وأصيّره في مطبق^(٢) باب الشام. وليس في ذلك عوض مما سار فيّ من الهجاء وفيّ عيبي من بعدي. فقلت: ما أراه يفعل ويُقيد عليك. فقال لي: يا عاجز، أهون عليه مما لم يكن. أترأه أقدم على الرشيد والأمين والمامون وعلى أبي ولا يقدم عليّ؟ فقلت: فإذا كان الأمر كذا فقد وفق الأمير فيما أخذه عليّ.

قال: وكان دعبل صديقاً لي، فقلت: هذا شيء قد عرفته، فمن أين؟ قال الأمير: إنّه مدخول النسب وهو في البيت الرفيع من خزاعة، لا يتقدمهم غير بني أهبان مكلّم اللّثب. فقال: أسمع أنه كان أيام ترعرع خاملاً لا يؤبه له، وكان ينام هو ومسلم بن الوليد في إزار واحد، لا يملكان غيره. ومسلم أستاذه وهو غلام أمرد يخدمه، ودعبل حيث لا يقول شعراً يفكر فيه حتى قال: [الكامل]

لا تعجبي يا سلم من رجلٍ ضحك المشيب برأيه فبكى

وغنى فيه بعض المغنين وشاع، فغنى به بين يدي الرشيد، إما ابن جامع أو ابن المكي، فطرب الرشيد، وسأل عن قائل الشعر، فقيل له: دعبل بن عليّ، وهو غلام نشأ من خزاعة. فأمر بإحضار عشرة آلاف درهم وخلعة من ثيابه، فأحضر ذلك، فدفعه مع مركب من مراكيبه إلى خادم من خاصته، وقال له: اذهب بهذا إلى خزاعة فاسأل عن دعبل بن عليّ، فإذا دلت عليه فأعطه هذا، وقل له: ليحضر إن شاء، وإن لم يحب ذلك فدعه. وأمر للمغني بجائزة، فسار الغلام إلى دعبل، وأعطاه الجائزة، وأشار عليه بالمسير إليه. فلما دخل عليه وسلم أمره بالجلوس فجلس، واستنشد الشعر فأنشده إياه، فاستحسنه وأمره بملازمته وأجرى عليه رزقاً سنياً، فكان أول من حرصه على قول الشعر، فوالله ما بلغه أن الرشيد مات حتى كافأه على ما فعله، من العطاء السنّي، والغنى بعد الفقر، والرفقة بعد الخمول

(١) ذبّ: فاد، دافع.

(٢) المطبق: السجن تحت الأرض.

بأقبح مكافأة. وقال فيه من قصيدة مدح بها أهل البيت عليهم السلام، وهجا الرشيد: [البسيط]

وليسَ حَيٍّ مِنَ الْأَحْيَاءِ تَعْلَمُهُ من ذِي يَمَانٍ وَمِنْ بَكْرِ وَمِنْ مُضَرٍ
إِلَّا وَهُمْ شُرَكَاءُ فِي دِمَائِهِمْ كَمَا تَشَارَكَ أَيْسَارٌ عَلَى جُزُرٍ^(١)
قَتْلٌ وَأَسْرٌ وَتَحْرِيقٌ وَنَهْبَةٌ فَعَلَّ الْعُرَاةُ بِأَرْضِ الرُّومِ وَالْخَزَرِ
أَرَى أُمِّيَّةً مَغْذُورِينَ إِنْ قَتَلُوا وَلَا أَرَى لِبَنِي الْعَبَّاسِ مِنْ عُدُوِّ
أَرْبَعٌ بِطُوسٍ عَلَى الْقَبْرِ الرَّكِيِّ إِذَا مَا كُنْتَ تَرْتَعُ مِنْ دِينَ عَلَى وَطَرٍ^(٢)
قَبْرَانِ فِي طُوسٍ خَيْرُ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَقَبْرُ شَرِّهِمْ هَذَا مِنَ الْعَبْرِ
مَا يَنْفَعُ الرَّجْسَ مِنْ قُرْبِ الرَّكِيِّ وَلَا عَلَى الرَّكِيِّ بِقُرْبِ الرَّجْسِ مِنْ ضَرِّ
هِيَاهُ كُلِّ امْرِئٍ رَهْنٌ بِمَا كَسَبَتْ لَهُ يَدَاهُ فَخُذْ مَا شِئْتَ أَوْ قُدِّرْ

يعني قبر الرشيد وقبر الرضا عليهم السلام، فهذه واحدة. وأما الثانية فإن المأمون لم يزل يطلبه وهو طائر على وجهه حتى دُسَّ إليه قوله: [الكامل]

عِلْمٌ وَتَحَكِيمٌ وَشَيْبُ مَفَارِقِ طَمَسْنَ رِيعَانَ الشَّبَابِ الرَّائِقِ
وإِمَارَةٌ فِي دَوْلَةٍ مَيِّمُونَةٍ كَانَتْ عَلَى اللَّذَاتِ أَشْعَبَ عَائِقِ
أَنْتَى يَكُونُ وَلَيْسَ ذَاكَ بِكَائِنِ يَرِثُ الْخِلَافَةَ فَاسِيقٌ عَنْ فَاسِقِ
إِنْ كَانَ إِبْرَاهِيمَ مَضْطَلَعًا بِهَا فَلْتَضْلُحْنَ مِنْ بَغْدَادِ لِمُخَارِقِ

فلما قرأها المأمون ضحك، وقال: قد صفحتُ عن كلِّ ما هجانا به إذ قرن إبراهيم بمُخَارِقِ في الخلافة، وولاه عهده.

وكتب إلى أبي أن يكتبه بالأمان، ويحول إليه مالا. وإن شاء أن يُقيمَ عنده أو يصيرَ إلى حيث شاء فليفعل. فكتب إلي أبي بذلك، وكان واثقا به، فصار إليه، فحملة وخلع عليه، وأجازاه وأعطاه المال، وأشار عليه بقصد المأمون ففعل. فلما دخل وسلم عليه تبسم في وجهه، ثم قال: أنشدني:

مِدَارِسُ آيَاتٍ خَلَّتْ مِنْ تِلَاوَةٍ وَمَنْزِلٌ وَخِي مُقْفَرُ الْعَرَصَاتِ

فجزع، فقال له: لك الأمان فلا تخف، وقد رويتها ولكني أحب سماعها من فيك. فأنشده إياها إلى آخرها والمأمون يبكي حتى أخضل لحيته بدمعه، فوالله ما

(١) الأيسار: المجتمعون على الميسر.

(٢) طوس: مدينة بخرامان (معجم البلدان ٤/٤٩).

شعرنا به إلا وقد شاعت له أبيات يهجو بها المأمون بعد إحسانه إليه وأنسه به حتى كان أول داخل، وآخر خارج من عنده.

أخبرني محمد بن خلف بن المَرْزُبان قال: حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرِ العامريُّ، قال: استَدْعَى بعضُ بني هاشمٍ دَعْبِلَ وهو يتولى للمعتصم ناحية من نواحي الشام، فقصده إليها، فلم يقع منه بحيث ظن وجفاه، فكتب إليه دَعْبِلُ: [الكامل]

دَلَيْتَنِي بِفُرُورٍ وَعَلَيْكَ فِي	مُتَلَاطِمٍ مِنْ حَوْمَةِ الْفَرْقِ
حَتَّى إِذَا شِمْتَ الْعَدُوَّ وَقَدْ	شُهِرَ انْتِقَاصُكَ شَهْرَةَ الْبَلَقِ
أَنْشَأْتَ تَحْلِفُ أَنْ وَدَّكَ لِي	صَافٍ وَحَبْلُكَ غَيْرُ مُنْحَذِقِ ^(١)
وَحَسْبَتَنِي فَقَعَا بِقَرْقَرَةٍ	فَوَطَّئْتَنِي وَطْأً عَلَى حَنَقِ ^(٢)
وَنَصَبَتَنِي عَلِمًا عَلَى عَرَضٍ	تَرْمِيضِي الْأَعْدَاءَ بِالْحَدَقِ
وَوَلَّيْتُكَ أَرْضَ اللَّوْضِيَّةِ	عَنِّي وَأَرْضَ اللَّوْ لَمْ تَخْفِ
مِنْ غَيْرِ مَا جُرِمَ سِوَى ثِقَّةٍ	مَنِّي بِوَعْدِكَ حِينَ قُلْتَ: ثِقِي
وَوَدَّوْكَ تَخْنُو عَلَيْكَ بِهَا	نَفْسِي بِلَا مَرٍّ وَلَا مَلَكِي
فَمَتَى سَأَلْتُكَ حَاجَةً أَبَدًا	فَاشْدُدْ بِهَا قَفْلًا عَلَى غَلَقِي ^(٣)
وَقِفْ الْإِخَاءَ عَلَى شَفَا جُرْفٍ	هَارٍ فِيهِ بَيْعَةُ الْخَلْقِ ^(٤)
وَأَعِذْ لِي قَفْلًا وَجَامِعَةً	فَاشْدُدْ يَدَيَّ بِهَا إِلَى عُقْبِي ^(٥)
أَغْنِيكَ مِمَّا لَا تُحِبُّ بِهَا	وَاشْدُدْ عَلَيَّ مَذَاهِبَ الْأَفْقِ
مَا أَظْلَوُ الدُّنْيَا وَأَعْرَضَهَا	وَأَذْلَنِي بِمَسَالِكِ الطَّرْقِ

[يهرب بعد اتهامه بستم صفيّة بنت عبد المطلب]

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُويه قال: حَدَّثَنِي أَبِي قال: قَدِمَ

(١) منحلّق: منقطع.

(٢) الحنق: الغيظ.

(٣) الغلق: المغلاق.

(٤) الجرف الهار: المنهار.

(٥) الجامعة: الغلّ.

دُعيل الدِّينُور^(١)، فجرى بينه وبين رجل من ولد الزُّبَيْر بن العوام كلام وعزْبدة على النبيذ، فاستعدى عليه عمرو بن حميد القاضي، وقال: هذا شتم صفيّة بنت عبد المطلب، واجتمع عليه الغوغاء، فهرب دُعيل، وبعث القاضي إلى دار دُعيل فوكل بها وختم بابها، فوجه إليه برُقعة فيها: ما رأيت قط أجْهَلَ منك إلا مَنْ ولأك، فإنه أجهل، يقضي في العزْبدة على النبيذ، ويحكم على خصم غائب، ويقبلُ عقلك أني رافضي شتم صفيّة بنت عبد المطلب. سخنت عينك، أفمن دين الرافضة شتم صفيّة قال أبي: فسألني الزبيرُ القاضي عن هذا الحديث فحدثته، فقال: صدق والله دُعيل في قوله، لو كنت مكانه لوصلته وبرزته.

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُويه قال: حدثني إبراهيم بن سهل القاري قال: حَدَّثَنِي دُعِيلُ قال: كتبتُ إلى أبي نَهشل بن حميد، وقد كان نسك وترك شرب النبيذ، ولزم دار الحرَم: [الخفيف]

إنما العيشُ في منادمة الإخـ وإن لا في الجلوس عند الكعابِ
وبصرفٍ كأنها السُّنُّ البُرُ ق إذا استعرضت رقيق السحابِ
إن تَكُونُوا تركتم لذة العيـ ش جذار العقاب يوم العقابِ
فَدَعُونِي وما ألدُّ وأهْوَى واذفَعُوا بي في نحرِ يومِ الحسابِ

قال: فكان بعد ذلك يدعوني وسائر ندمائي، فنشرب بين يديه، ويستمع الغناء، ويقتصر على الأنس والحديث.

أخبرني الحسن قال: حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُويه قال: حَدَّثَنَا إبراهيم بن المديبر قال: كنت أنا وإبراهيم بن العباس رفيقين نكتسب بالشعر. قال: وأنشدني قصيدة دُعيل في المقلب بن عبد الله:

أُطْلِبُ أَنْتَ مُسْتَنْزِبٌ سِمامَ الأفاعي ومُسْتَقْبِلُ

قال، وقال لي دُعيل: نصفها لإبراهيم بن العباس، كنت أقول مصراعاً فيجيزه، ويقول هو مصراعاً فأجيزه.

قال ابنُ مَهْرُويه: وحدثنني إبراهيم بنُ المدبر أن دِعْبَلًا قصد مالكَ بنَ طَوقٍ وملحه، فلم يرضْ ثوابه، فخرج عنه وقال فيه: [السريع]

إِنْ ابْنُ طَوَّقٍ وَيَنْبِي تَغْلِبُ لَوْ قَتَلُوا أَوْ جَرَحُوا قُضْرَةَ^(١)
لَمْ يَأْخُذُوا مِنْ دِيَةِ ذَرَمَا يوماً ولا من أَرْشِهِمْ بَغْرَةَ^(٢)
دِمَاقُهُمْ لَيْسَ لَهَا طَالِبٌ مَطْلُولَةٌ مِثْلُ دَمِ الْغُلْزَةِ
وَجَوْهُهُمْ بَيْضٌ وَأَحْسَابُهُمْ سُودٌ وَفِي آذَانِهِمْ صُفْرَةٌ

حدَّثنا محمد بنُ عمران الصيرفي قال: حدَّثني العَنَزِيُّ قال: حدَّثنا عبدُ الله بنُ الحسن قال: حدَّثني عمر بنُ عبد الله أبو حفص النحويُّ مؤدب آلِ طاهر قال:

دخل دِعْبِلُ بنُ عليٍّ عبدُ الله بن طاهر، فأنشده وهو يغداد: [المنسرح]
جِئْتُ بِلا حُرْمَةٍ ولا سَبَبٍ إِلَيْكَ إِلا بِحَرَمَةِ الْأَدَبِ
فَأَقْضِ ذِمَامِي فَإِنَّنِي رَجُلٌ غَيْرُ مُلِحٍّ عَلَيْكَ فِي الطَّلَبِ
قال فانتعل عبد الله، ودخل إلى الحَرَمِ، ووجه إليه بَصْرَةٌ فيها أَلْفُ درهم،
وكتب إليه: [الكامل]

أَغْبَلْنَا فَأَتَاكَ عَاجِلُ بَرْنَا وَلَوْ أَنْتَظَرْتَ كَثِيرَةً لَمْ يَقْلِيلِ
فَحُلِدِ الْقَلِيلَ وَكَنْ كَأَنَّكَ لَمْ تَسَلِ وَنَكُونُ نَحْنُ كَأَنَّنا لَمْ نَفْعَلِ

أخبرني أحمد بن عاصم الحُلواني قال: حدَّثنا أبو بكر المدائني قال: حدَّثنا أبو طالب الجعفري ومحمد بنُ أُمَيَّةَ الشاعرُ جميعاً قالا: هجا دِعْبِلُ بنُ عليٍّ مالكَ بنَ طوق فقال: [السريع]

سَأَلْتُ عَنْكُمْ يَا بَنِي مَالِكٍ فِي نَازِحِ الْأَرْضَيْنِ وَالذَّائِنَةِ
طَرًّا فَلَمْ تُغْفَرْ لَكُمْ زَيْنَةٌ حَتَّى إِذَا قُلْتُ بَنِي الزَّائِنَةِ
قَالُوا قَدْ دَارَأَ عَلَيَّ يَمْنَةً وَتِلْكَ هَا دَارُهُمْ ثَانِيَةَ
لَا حَيْدَ أَخْشَاهُ عَلَيَّ مَنْ قَالَ أُمُّكَ زَائِنَةَ

وقال أيضاً في:

(١) قُضْرَةٌ: أراد أنهم قاصرون عن إدراك الثأر.

(٢) الأَرْض: دية الجراح.

يَا زَانِي ابْنُ الزَّانِ إِسْحَاقُ
أَنْتَ الْمُرْدَّدُ فِي الزَّنَا
بِالزَّانِ ابْنِ الزَّانِيَةِ
عَلَى السُّنَيْنِ الْخَالِيَةِ
وَمُرْدَّدٌ فِيهِ عَلَى
كَرِّ السُّنَيْنِ الْبَاقِيَةِ

وَبَلَغَتْ الْآيَاتُ مَالَكًا، فَطَلَبَهُ، فَهَرَبَ فَأَتَى الْبَصْرَةَ وَعَلَيْهَا إِسْحَاقُ بْنُ
الْعَبَّاسِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلُبِ، وَكَانَ بُلْغُهُ هِجَاءُ دُعِيلِ
وَإِبْنِ أَبِي عُيَيْنَةَ نِزَارًا. فَأَمَّا ابْنُ أَبِي عُيَيْنَةَ فَإِنَّهُ هَرَبَ مِنْهُ فَلَمْ يَظْهَرْ بِالْبَصْرَةِ طَوْلَ
أَيَّامِهِ. وَأَمَّا دُعِيلُ فَإِنَّهُ حِينَ دَخَلَ الْبَصْرَةَ بَعَثَ فَقَبِضَ عَلَيْهِ، وَدَعَا بِالنُّطْعِ^(١) وَالسِّيفِ
لِيَضْرِبَ عُنُقَهُ، فَجَمَعَ الْقَصِيدَةَ وَحَلَفَ بِالطَّلَاقِ عَلَى جُحْدِهَا وَبِكُلِّ يَمِينٍ تَبَرَّءُ مِنْ
الدَّمِ أَنَّهُ لَمْ يَقْلُهَا وَأَنْ عَدُوًّا لَهُ قَالَهَا، إِمَّا أَبُو سَعْدٍ الْمَخْزُومِيُّ أَوْ غَيْرُهُ وَنَسَبَهَا إِلَيْهِ
لِيُغَرِّيَ بِدَمِهِ، وَجَعَلَ يَتَضَرَّعُ إِلَيْهِ وَيَقْبَلُ الْأَرْضَ وَيَبْكِي بَيْنَ يَدَيْهِ، فَرَّقَ لَهُ، فَقَالَ: أَمَا
إِذَا أَعْفَيْتَكَ مِنَ الْقَتْلِ فَلَا بَدَ مِنْ أَنْ أَشْهَرَكَ، ثُمَّ دَعَا بِالْعَصَا فَضْرِبَهُ حَتَّى سَلَخَ، وَأَمَرَ
بِهِ فَأُلْقِيَ عَلَى قَفَاهُ، وَفُتِحَ فَمُهُ فُورْدُ سَلَحِهِ فِيهِ وَالْمِقَارِعُ تَأْخُذُ رِجْلَيْهِ، وَهُوَ يَحْلِفُ أَلَّا
يَكْفَتْ عَنْهُ حَتَّى يَسْتَوْفِيَهُ وَيَبْلَغَهُ أَوْ يَقْتُلَهُ. فَمَا رُفِعَتْ عَنْهُ حَتَّى بَلَغَ سَلَحَهُ كُلَّهُ، ثُمَّ
خَلَّاهُ، فَهَرَبَ إِلَى الْأَهْوَازِ.

وَبَعَثَ مَالِكُ بْنُ طَلْقٍ رَجُلًا خَصِيْفًا^(٢) مُقْدَمًا، وَأَعْطَاهُ سِتًّا وَأَمَرَهُ أَنْ يَغْتَالَهُ
كَيْفَ شَاءَ، وَأَعْطَاهُ عَلَى ذَلِكَ عَشْرَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ، لَمْ يَزَلْ يَطْلُبُهُ حَتَّى وَجَدَهُ فِي قَرْيَةٍ
مِنْ نَوَاحِي السُّوسِ، فَاجْتَالَهُ فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَتَمَةِ، فَضْرَبَ ظَهْرَ
قَدَمِهِ بِعُكَازٍ لَهَا رُجٌّ مَسْمُومٌ فَمَاتَ مِنْ غَدٍّ، وَدُفِنَ بِتِلْكَ الْقَرْيَةِ، وَقِيلَ بَلْ حُمِلَ إِلَى
السُّوسِ، فَدُفِنَ فِيهَا. وَأَمَرَ إِسْحَاقُ بْنُ الْعَبَّاسِ شَاعِرًا يَقَالُ لَهُ الْحَسَنُ بْنُ زَيْدٍ وَيُكْنَى
أَبَا الذَّلْفَاءِ، فَتَقَبَّضَ قَصِيدَتِي دُعِيلِ وَابْنِ أَبِي عَيْسَةَ بِقَصِيدَةِ أُولَاهَا: [الوافر]

أَمَا تَنْفَكُ مَتَبُولًا حَزِينًا تُحِبُّ الْبَيْضَ تَغْصِي الْعَاذِلِينَ^(٣)

يَهْجُو بِهَا قِبَائِلَ الْيَمَنِ، وَيَذَكُرُ مِثَالَهُمْ، وَأَمْرُهُ بِتَفْسِيرِ مَا نَظَّمَهُ، وَذَكَرَ الْأَيَّامَ
وَالْأَحْوَالَ، فَقَعَلَ ذَلِكَ وَسَمَّاها الدَّمَاعَةَ، وَهِيَ إِلَى الْيَوْمِ مَوْجُودَةٌ.

(١) النُّطْعُ: سِطٌّ مِنْ جِلْدٍ يَفْرَشُ تَحْتَ الْمَحْكُومِ بِالْعَذَابِ أَوْ قَطْعِ الرَّأْسِ.

(٢) الْخَصِيْفُ: الْعَاقِلُ، ذُو الرَّأْيِ السَّليدِ.

(٣) الْمَتَبُولُ: السَّقِيمُ. وَالْعَاذِلُونَ: اللَّاعِمُونَ.

صوت

[الوافر]

أَتَهَجَرُ مَنْ تُحِبُّ بِغَيْرِ جُزْمٍ أَسَاتَ إِذَا وَأَنْتَ لَهُ ظَلُومٌ^(١)
تَوَزَّقَنِي الْهَمُومُ وَأَنْتَ خِلْوٌ لَعَمْرُكَ مَا تَوَزَّقَكَ الْهَمُومُ

الشعر لجعيفران الموسوس، أنشدنيه عمي عن عبد الله بن عثمان الكاتب عن أبيه عن جده، وأنشد فيه جعظة عن خالد الكاتب له، وأنشدنيه ابن الوشاء عن بعض شيوخه عن سلمة النحوي له. ووجدته في بعض الكتب منسوباً إلى أم الضحاك المحاربية، والقول الأول أصح. والغناء لابن أبي قباحة، ثاني ثقليل بالوسطى في مجرى النصر. وفي أبيات آخر من شعر جعيفران غناء، فإن لم يصح هذا له فالغناء له في أشعاره الآخر صحيح، منها:

مَا يَفْعَلُ الْمَرْءُ قَهْرًا فَلْنُ كُلُّ امْرِئٍ يَشْبَهُهُ فَعْلُهُ
وَلَا تَرَى أَعْجَزَ مَنْ عَاجَزَ سَكَنَّا عَنْ ذَمِّهِ بَذْلُهُ

الشعر لجعيفران، والغناء لمتيم، ومما وجدته من الشعر المنسوب إليه في جامعه وفيه له غناء:

قَلْبِي بِصَاحِبَةِ الشُّنُوفِ مُعَلَّقٌ وَتَفَرُّ صَاحِبَةُ الشُّنُوفِ وَالْحَقُّ

[الكامل]

(١) ظلوم: كثير الظلم. صيغة مبالغة من اسم الفاعل.

أخبار جعيفران ونسبه

[اسمه وكنيته ونسبه]

هو جعيفران بن علي بن أصفر بن السري بن عبد الرحمن الأبنائي، من ساكني سُرّ من رأى، ومولده ومنشؤه ببغداد. وكان أبوه من أبناء الجند الخراسانية، وكان يتشيع، ويكثر لقاء أبي الحسن علي بن موسى بن جعفر.

أخبرني بذلك أبو الحسن علي بن العباس بن أبي طلحة الكاتب عن أبيه وأهله. وكان جعيفران أديباً شاعراً مطبوعاً، وغلبت عليه الجرّة^(١) السوداء، فاختلط^(٢) وبطل^(٣) في أكثر أوقاته ومعظم أحواله، ثم كان إذا أفاق ثاب إليه عقله وطبعه، فقال الشعر الجيد. وكان أهله يزعمون أنه من العجم ولد أذين.

فأخبرني الحسن بن علي الخفاف قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ التُّوفَلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي صَالِحُ بْنُ عَطِيَّةٍ قَالَ: كَانَ لَجُعَيْفِرَانَ الْمَوْسُوسِ قَبْلَ أَنْ يَخْتَلِطَ عَقْلُهُ أَبٌ يُقَالُ لَهُ عَلِيُّ بْنُ أَصْفَرَ، وَكَانَ وَهْقَانَ الْكَرْخِ بِبَغْدَادَ، وَكَانَ يَتَشَيَّعُ، فَظَهَرَ عَلَى ابْنِهِ جُعَيْفِرَانَ أَنَّهُ خَالَفَهُ إِلَى جَارِيَةٍ لَهُ سُرِّيَّةً^(٤)، فَطَرَدَهُ عَنْ دَارِهِ.

وحجّ فشكا ذلك إلى موسى بن جعفر، فقال له موسى: إن كنت صادقاً عليه فليس يموت حتى يَفْقَدَ عقله، وإن كنت قد تحققت ذلك عليه فلا تساكنه في منزلك، ولا تطعمه شيئاً من مالِك في حياتك، وأخرجه عن ميراثك بعد وفاتك.

(١) الجرّة السوداء: خلط من أخلاط البدن تفرزه المرارة.

(٢) خلط في الكلام: هذى.

(٣) بطل في كلامه: هزل.

(٤) السُرِّيَّة: الأمة التي تقام في بيت.

فقدّم فطرده، وأخرجه من منزله، وسأل الفقهاء عن حيلة يُشهِد بها في ماله حتى يخرج من ميراثه، فدلّوه على السبيل إلى ذلك، فأشهد به، وأوصى إلى رجل. فلما مات الرجل حاز ميراثه ومنع منه جعيفران، فاستعدى عليه أبا يوسف القاضي، فأحضر الوصي، وسأل جعيفران البينة على نسبه وتركه أبيه، فأقام على ذلك بينة عدة، وأحضر الوصي بينة عدولاً على الوصية يشهدون على أبيه بما كان احتال به عليه.

فلم يرَ أبو يوسف ذلك شيئاً، وعزم على أن يورثه، فدفعه الوصي عن ذلك مرّاتٍ بعلل. ثم عزم أبو يوسف على أن يُسجّل لجعيفران بالمال، فقال له الوصي: أيها القاضي، أنا أدفع هذا بحجة واحدة بقيت عندي، فأبى أبو يوسف أن يقبل منه، وجعل جعيفران يُحرّج عليه، ويقول له: قد ثبت عندك أمري، فبأي شيء تدافعي؟ وجعل الوصي يسأله أن يسمع منه منفرداً، فأبى، ويقول: لا أسمع منك إلا بحضرة خصمك. فقال له: أجّلني إلى غد، فأجّله، فجاء إلى منزله وكتب رقعة خبّره فيها بحقيقة ما أفتى به موسى بن جعفر، ودفعها إلى صديق لأبي يوسف، فدفعها إليه، فلما قرأها دعا الوصي واستحلفه أنه قد صدّق في ذلك. فحلف باليمين الغموس^(١). فقال له: أعُدّ عليّ غداً مع صاحبك، فحضر وحضر جعيفران معه، فحكم عليه أبو يوسف للوصي. فلما أمضى الحكم عليه وسوس جعيفران واختلط منذ يومئذ.

وأخبرني بجمل أخباره المذكورة في هذا الكتاب عليّ بن العباس بن أبي طلحة الكاتب، عن شيوخ له أخذها عنهم وإجازات وجدتها في الكتب، ولم أر أخباره عند أحد أكثر مما وجدتها عنده إلا ما أذكره عن غيره فأنسبه إليه.

قال عليّ بن العباس: وذكر عبد الله بن عثمان الكاتب أن أباه عثمان بن محمد حدّثه قال: كنّا يوماً برُصافة مدينة السلام جالسين إذ جاءني جعيفران وهو مغضب، فوقف عليّ وقال:

اسْتَوْجِبَ الْعَالَمَ مِنِّي الْقَتْلَ

فقلت: ولم يا أبا الفضل؟ فنظر إليّ نظرة منكّرة خُفّت منها، وقال:

(١) اليمين الغموس: هنا الشديدة القاطعة.

لَمَّا شَعَرْتُ فِرَاوْنِي فَحَلَا

ثُمَّ سَكَتَ هَنِيئَةً، وَقَالَ:

[الرجز]

قَالُوا عَلَيَّ كَذِباً وَبُطْلاً إِنِّي مَجْنُونٌ لَقَدْ ذُتْ الْعُقُلَا
قَالُوا الْمَحَالَّ كَذِباً وَجَهْلاً أَفَبِخَ بِهِذَا الْفِعْلِ مِنْهُمْ فِعْلَا

ثُمَّ ذَهَبَ لِيَنْصَرِفَ، فَخَفَّتْ أَنْ يُوْذِيَهُ الصَّبِيَّانِ، فَقُلْتُ: اصْبِرْ فَدَيْتُكَ حَتَّى أَقُومَ
مَعَكَ؛ فَإِنَّكَ مَغْضَبٌ، وَأَكْرَهَ أَنْ تَخْرُجَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ. فَرَجَعَ إِلَيَّ، وَقَالَ: سُبْحَانَ
اللَّهِ، أَتُرَانِي أَنْسِبُهُمْ إِلَى الْكُذْبِ وَالْجَهْلِ، وَأَسْتَقْبِحُ فِعْلَهُمْ، وَتَتَخَوَّفُ مِنِّي مَكَافَاتِهِمْ!
ثُمَّ إِنَّهُ وَلَّى وَهُوَ يَقُولُ:

[الرجز]

لَسْتُ بِرَاضٍ مِنْ جَهْلٍ جَهْلَا وَلَا مُجَازٍ بِفِعْلٍ فِعْلَا
لَكِنْ أَرَى الصَّفْحَ لِنَفْسِي فَضْلاً مَنْ يُرِيدُ الْحَبِيرَ يَجِدْهُ سَهْلاً

ثُمَّ مَضَى.

وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ الْعَبَّاسِ، وَقَالَ عَثْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ: قَالَ أَبِي: كُنْتُ أَشْرَفَ سِرَّةٍ
مِنْ سَطْحٍ لِي عَلَى جَعْفِرَانَ وَهُوَ فِي دَارٍ وَحْدَهُ وَقَدْ اعْتَلَّ وَتَحَرَّكَ عَلَيْهِ السُّودَاءُ،
فَهُوَ يَدُورُ فِي الدَّارِ طَوِيلَ لَيْلَتِهِ، وَيَقُولُ:

طَافَ بِهِ طَلِيفٌ مِنَ الْوَسْوَاسِ نَقَرَ عَنْهُ لَذَّةُ النُّعَاسِ
فَمَا يُرَى يَأْتِسُّ بِالْأَنَاسِ وَلَا يَلْذُّ عِشْرَةَ الْجُلَاسِ
فَهُوَ غَرِيبٌ بَيْنَ هَذَا النَّاسِ

حَتَّى أَصْبَحَ وَهُوَ يَرُدُّهَا، ثُمَّ سَقَطَ كَأَنَّهُ بِقُلَّةٍ ذَابِلَةٍ.

قَالَ عَلِيُّ: وَحَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ رَسْتَمٍ النَّحْوِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنِي سَلَمَةُ بْنُ مُحَارِبٍ
قَالَ: مَرَرْتُ بِبَغْدَادَ، فَرَأَيْتُ قَوْمًا مَجْتَمِعِينَ عَلَى رَجُلٍ، فَقُلْتُ: مَا هَذَا؟ فَقَالُوا:
جَعْفِرَانَ الْمَجْنُونِ، فَقُلْتُ: قُلْ بَيْتاً بِنَصْفِ دَرَاهِمٍ. قَالَ: هَاتِهِ، فَأَعْطَيْتُهُ، فَقَالَ:

[مجزوء الخفيف]

لَجَّ ذَا الْهَمِّ وَاعْتَلَجَ كُلُّ هَمٍّ إِلَى فَرْجٍ^(١)

(١) اعتلج: كثر، التطم.

ثم قال: زد إن شئت حتى أزيدك.

قال علي: وحدثني عبد الله بن عثمان، عن أبيه قال: غاب عنا جُعَيْفِرَانُ أَيَّاماً
ثم جاءنا والصبيان يَشُدُّونَ خلفه وهو غُرِيَانٌ وهم يصيحون به: يا جُعَيْفِرَانُ يا خرا
في الدار. فلما بلغ إليّ وقف، وتفرقوا عنه فقال: يا أبا عبد الله: [الهجج]

رَأَيْتُ النَّاسَ يَذْعُونَنِي	يَمْجُتُونِي عَلَى حَالِي
وَمَا بِيَ الْيَوْمَ مِنْ جُنْ	وَلَا وَمَسْوَاسٍ بَلْبَالِي ^(١)
وَلَكِنْ قَوْلُهُمْ هَذَا	لِإِفْلَاسِي وَإِقْلَاسِي ^(٢)
وَلَوْ كُنْتُ أَخَا وَفَرٍ	رَجِيئاً نَاعِمَ الْبَالِ
رَأَوْنِي حَسَنَ الْعَقْلِ	أَحْلُ الْمَنْزِلِ الْعَالِي
وَمَا ذَاكَ عَلَى خُبَرٍ	وَلَكِنْ هَيْبَةُ الْمَالِ

قال: فأدخلته منزلي، فأكل، ومقته أقداحاً، ثم قلتُ له: تقدر على أن تغَيِّرَ
تلك القافية؟ فقال: نعم، ثم قال بديهة غير مفكر ولا متوقف: [الهجج]

رَأَيْتُ النَّاسَ يَرْمُونِي	بِأُخْيَانَانَا بَوَسْوَاسِ
وَمَنْ يَضْبِطُ بِأَصَاحِ	مَقَالِ النَّاسِ فِي النَّاسِ؟
فَلَدَغَ مَا قَالَهُ النَّاسُ	وَنَازَعَ صَفْوَةَ الْكَاسِ
فَتَى حُرّاً صَحِيحَ	الْوُدِّ ذَا بَرٍّ وَإِنْسَانِ

فَإِنَّ الْخَلْقَ مَغْرُورٌ	بِأُمِّئَالِي وَأَجْنَاسِي
وَلَوْ كُنْتُ أَخَا مَالٍ	أَتَوْنِي بِمِنْ جُلَاسِي
يُحِبُّونِي وَيُحِبُّونِي	عَلَى الْعَيْنَيْنِ وَالرَّاسِ
وَيَدْعُونِي عَزِيزاً غِي	رَ أَنَّ الدُّلَّ إِفْلَاسِي

ثم قام يبول، فقال بعض من حضر: أي شيء معنى عشرينا هذا المجنون
العريان؟ والله ما نأمنه وهو صاح، فكيف إذا سَكِرَ؟ وقطن جُعَيْفِرَانُ للمعنى، فخرج
إلينا وهو يقول: [مجزوء الرمل]

وَنَدَامَى أَكْلُونِي	إِذْ تَغَيَّبْتُ قَلِيلَا
دَعُمُوا أَنِّي مَجْنُونَا	نَ أَرَى الْبُعْرَى جَوِيلَا

(١) البلبال: شدة الهم والوسواس.

(٢) الإفلال: الفقر والحاجة.

كَيْفَ لَا أَغْرَى وَمَا أَبْصِرُ فِي النَّاسِ مَثِيلاً؟
 إِنْ يَكُنْ قَدْ سَاءَ كُفْرِي فَخَلُّوا لِي سَبِيلاً
 وَأَتِمُّوا يَوْمَكُمْ مَرْكُمُ اللَّئِطِ طَوِيلاً
 قال: فرققنا له، واعتذرنا إليه وقلنا له: والله ما نلتذ إلا بِقُرْبِكَ، وأتيناها
 بثوب، فلبسه، وأتممنا يومنا ذلك معه.

أخبرني جَحْظَةُ قال: حَدَّثَنِي مَيْمُونُ بْنُ هَارُونَ قال: تقدَّم جُعْفِرَانُ إِلَى أَبِي
 يُوسُفَ الْأَعْمُورِ الْقَاضِي بِسَرٍّ مَنْ رَأَى فِي حُكُومَةٍ فِي شَيْءٍ كَانَ فِي يَدِهِ مِنْ وَقْفٍ لَهُ،
 فدفعه عنه، وقضى عليه. فقال له: أَرَأَيْتَ إِيَّاهُ الْقَاضِي عَيْنِكَ سِوَاهُ، فَأَمْسَكَ
 عنه، وأمر برده إلى داره.

فلما رجع أطعمه ووهب له دراهم، ثم دعا به فقال له: ماذا أردتَ بدعائك؟
 أردتَ أَنْ يَرُدَّ اللَّهُ عَلَى بَصْرِي مَا ذَهَبَ؟ فقال له: والله لئن كُنْتُ وَهَبْتُ لِي هَذِهِ
 الدِّراهِمَ لَأَسْخَرَنَّكَ؛ لَأَنْتَ الْمَجْنُونُ لَا أَنَا. أَخْبَرَنِي كَمْ مِنْ أَعْوَرَ رَأَيْتَهُ عَجِي؟
 قال: كثيراً، قال: فهل رأيتَ أَعْوَرَ صَحَّ قَطُّ؟ قال: لا. قال: فكيف توهمتَ عليَّ
 الغلط! فضحك وصرفه.

[مدحه أبا دُلْف]

أخبرني مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ النَّحْوِيِّ صِهرُ المَبْرَدِ قال: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْقَاسِمِ
 الْبَرْتِيِّ قال: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ يُوسُفَ قال: كُنْتُ عِنْدَ أَبِي دُلْفِ الْقَاسِمِ بْنِ عِيسَى
 الْعِجْلِيِّ فَاسْتَأْذَنَ عَلَيْهِ حَاجِبُهُ لَجُعْفِرَانَ الْمَوْسُوسَ، فقال له: أَيُّ شَيْءٍ أَصْنَعُ
 بِمَوْسُوسٍ! قَدْ قَضَيْتَا حَقُوقَ الْعُقُلَاءِ، وَبَقِيَ عَلَيْنَا حَقُوقُ الْمَجَانِينِ! فَقُلْتُ لَهُ: جُعِلَتْ
 فِدَاءُ الْأَمِيرِ مَوْسُوسٍ أَفْضَلُ مِنْ كَثِيرٍ مِنَ الْعُقُلَاءِ، وَإِنْ لَهُ لِسَانًا يُتَّقَى وَقَوْلًا مَأْثُورًا
 يَبْقَى، فَاللَّهُ اللَّهُ أَنْ تَحْبِجَهُ، فَلَيْسَ عَلَيْكَ مِنْهُ أَذَى وَلَا ثِقَلٌ، فَأَذِنَ لَهُ، فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ
 يَدَيْهِ قال:

[السريع]

يَا أَكْثَرَمَ الْعَالَمِ مَوْجُودَا	يَا أَعَزَّ النَّاسِ مَفْقُودَا
لَمَّا سَأَلْتُ النَّاسَ عَنْ وَاجِدِ	أَصْبَحَ فِي الْأُمَّةِ مَحْمُودَا
قَالُوا جَمِيعاً إِنَّهُ قَاسِمٌ	أَشْبَهَ آبَاءَ لَهُ صَيِّدَا
لَوْ عَبَدُوا شَيْئاً سِوَى رَبِّهِمْ	أَضْبَحَتْ فِي الْأُمَّةِ مَغْبُودَا
لَا زِلْتُ فِي نُغْمَى وَفِي غَبْطَةٍ	مُكْرَماً فِي النَّاسِ مَغْدُودَا

قال، فأمر له بكسوة وبألف درهم، فلما جاء بالدرهم أخذ منها عشرة، وقال: تأمر القهرمان^(١) أن يعطيني الباقي مفرقاً كلما جئت؛ لثلاث يضيع مني، فقال للقهرمان: أعطه المال، وكلما جاءك فأعطه ما شاء حتى يفرق الموت بيننا، فبكي عند ذلك جعيفران، وتنفس الصعداء، وقال:

[مخلع البسيط]

يَمُوتُ هَذَا الَّذِي أَرَأَهُ وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ نَقَادُ
لَوْ غَيْرَ ذِي الْعَرْشِ دَامَ شَيْءٌ لَدَامَ ذَا الْمُفْضِلِ الْجَوَادُ

ثم خرج، فقال أبو دلف: أنت كنت أعلم به مني. قال: وغبر عني مدة، ثم لقيني وقال: يا أبا الحسن، ما فعل أميرنا وسيّدنا وكيف حاله؟ فقلت: بخير وعلى غاية الشوق إليك. فقال: أنا والله يا أخي أشوق، ولكني أعرف أهل المعسكر وشهرهم وإلحاحهم والله ما أراهم يتركونه من المسألة ولا يتركهم، ولا يتركه كرمه أن يخليهم من العطية حتى يخرج فقيراً. فقلت: دع هذا عنك وزرّه، فإن كثرة السؤال لا تضر بماله، فقال: وكيف؟ أهو أيسر من الخليفة؟ قلت: لا. قال: والله لو تبدّل لهم الخليفة كما يبذل أبو دلف وأطعمهم في ماله كما يطعمهم لأفقره في يومين، ولكن اسمع ما قلته في وقتي هذا، فقلت: هاته يا أبا الفضل فأنشأ يقول:

[المقارب]

أَبَا حَسَنِ بَلَّغْتَ قَائِمًا بَأَنِّي لَمْ أَجِفْهُ عَنْ قَلَى
وَلَا عَنْ مَلَالٍ لِإِتْيَانِهِ وَلَا عَنْ مُدُودٍ وَلَا عَنْ غِنَى
وَلَكِنْ تَعَمَّقْتُ عَنْ مَالِهِ وَأَضْفَيْتُهُ بِمَذْحَرِي وَالْثَنَا
أَبُو دَلْفٍ سَيِّدُ مَا جِدَّ سَنِي الْعَطِيَّةِ رَحْبُ الْوَنَا
كَرِيمٌ إِذَا انْتَابَهُ الْمُفْتَخَرُ نَ عَمَّهُمْ بِجَزِيلِ الْحَبَا^(٢)

قال: فأبلغتها أبا دلف، وحدثته بالحديث الذي جرى، فقال لي: قد لقيته منذ أيام؛ فلما رأيته وقفت له، وسلّمت عليه، وتحفّيت به، فقال لي: سرّ أيها الأمير على بركة الله، ثم قال لي:

[الرجز]

يَا مُعَلِّيَ الْجُودِ عَلَى الْأَمْوَالِ وَيَا كَرِيمَ النَّفْسِ فِي الْفَعَالِ
قَدْ صُنَّتَنِي عَنْ ذَلَّةِ السُّؤَالِ بِجُودِكَ الْمُؤَفِّي عَلَى الْأَمَالِ

(١) القهرمان: الوكيل، أو أمين الدخل والخرج.

(٢) الحبا: جمع حبة، وهي العطية.

صَانَكَ ذُو الْعِزَّةِ وَالْجَلَالِ مِنْ غَيْرِ الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي
قال: ولم يَزَلْ يختلف إلى أبي دُلْفٍ وَبَيَّرَهُ حَتَّى افترقا.

[هجاؤه نفسه]

سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ أَحْمَدَ، عَمَّ أَبِي رَحِمَهُ اللَّهُ يَحَدِّثُ فَحَفِظْتُ الْخَبَرَ، وَلَا
أَدْرِي أَذْكَرُ لَهُ إِسْنَاداً فَلَمْ أَحْفَظْهُ أَمْ ذَكَرَهُ بِغَيْرِ إِسْنَادٍ، قَالَ: كَانَ جَعِيفَرَانُ خَبِيثَ
اللسان هَجَاءً، لَا يَسْلَمُ عَلَيْهِ أَحَدٌ، فَاطَّلَعَ يَوْمًا فِي الْحُبِّ^(١)، فَرَأَى وَجْهَهُ قَدْ تَغَيَّرَ،
وَعَفَا^(٢) شَعْرَهُ فَقَالَ:

مَا جَعَفَرُ لَأَبِيهِ وَلَا لَكُ بِشَيْبِيهِ
أَضْحَى لِقَوْمٍ كَثِيرٍ فَكُلُّهُمْ يَدْعِيهِ
هَذَا يَقُولُ بُنَيِّي وَذَا يُخَاصِمُ فِيهِ
وَالْأُمُّ تَضْحَكُ مِنْهُمْ لَوْلَاهَا بَابِيهِ

حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْكِنْدِيُّ خَطِيبُ الْقَادِسِيَّةِ قَالَ: حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ
كُتَّابِ الْكُوفَةِ قَالَ: اجْتَازَ بِي جَعِيفَرَانُ مَرَّةً فَقَالَ: أَنَا جَانِعٌ، فَأَيُّ شَيْءٍ عِنْدَكَ
تُطْعِمُنِي؟ فَقُلْتُ: سَلْتُ بِخَرْدَلٍ. فَقَالَ: اشْتَرِ لِي مَعَهُ بَطِيخًا، فَقُلْتُ: أَفْعَلُ، فَادْخُلْ،
وَبَعِثْتُ بِالْجَارِيَةِ تَجِيسُهُ بِهِ، وَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ الْخَبْزَ وَالْخَرْدَلَ وَالسَّلَقَ، فَأَكَلَ مِنْهُ حَتَّى
ضَجِرَ، وَأَبْطَأَتِ الْجَارِيَةُ، فَأَقْبَلَ عَلَيَّ وَقَدْ غَضِبَ فَقَالَ:

سَلَقْتُنَا وَخَرَدَلْتَ ثُمَّ وَلَّيْتَ فَادْبَرْتَ
وَأَرَاهَا بِسَوَاجِدٍ وَافْرِ الْأَيْرِ قَدْ خَلْتَ

قال فخرجْتُ - يشهد الله - أَطْلُبُهَا، فَوَجَدْتُهَا خَالِيَةً فِي الدَّهْلِيزِ بِسَائِسٍ لِي عَلَى
مَا وَصَفَ.

[الخفيف]

صوت

وَلَهَا مَرَّتَعٌ بِبُرَّةٍ خَاجٍ وَمَصِيفٌ بِالْقَضْرِ قَضْرٍ قُبَاءٍ^(٣)

(١) الحب: الجرة الضخمة.

(٢) عفا: طال وكثر.

(٣) روضة خاج: موضع بين الحرمين. (معجم البلدان ٢/ ٣٣٥).

كَفَّنُونِي إِنْ مِتُّ فِي دِرْعِ أَزْوَى وَاجْعَلُوا لِي مِنْ بَشَرِ عُرْوَةَ مَا بِي (١)
 سُخْنَةً فِي الشِّتَاءِ بَارِدَةُ الصَّيْفِ فِي سِرَاجٍ فِي اللَّيْلَةِ الظُّلُمَاءِ

الشعر للسري بن عبد الرحمن، والغناء لمعبّد، ثقیل أول بالوسطى عن
 الهشامي. قال: وفيهما - يعني الثالث والأول - رمل مطلق في مجرى الوسطى.

(١) بثر عروة: بعقيق المدينة. (معجم البلدان ١/ ٣٠٠).

أخبار السري ونسبه

[أسمه ونسبه]

السريُّ بن عبد الرحمن بن عتبة بن عويم بن ساعدة الأنصاري، ولجده عويم بن ساعدة صحبة بالنبي ﷺ.

[شاعر مقل من الغزلين]

والسريُّ شاعر من شعراء أهل المدينة، وليس بمكثير ولا فحلٍ، إلا أنه كان أحد الغزلين والفتيان والمندامين على الشراب. كان هو وعُتير بن سهل بن عبد الرحمن بن عوف، وجُبَيْرُ بْنُ أَيْمَنَ، وخالدُ بن أبي أيوب الأنصاري يتنادمون. قال: وفيهم يقول:

إذا أنت ناذمت العُتَيْرَ وذا النُدَى جُبَيْراً ونازعت الرُّجاجةَ خالدا
أمنتُ بإذنِ الله أن تُفَرِّغَ العصا وأن يُنْهِنُوا مِنْ نَوْمَةِ السُّكْرِ راقدا
غناه الفريض ثقيلاً. وكان السريُّ هذا هجاء الأحوص، وهجاء نُصَيْباً؛ فلم يجيباه.

أخبرني الحرَميُّ بنُ أبي العلاء قال: حَدَّثَنِي الزبير بن بَكَّار قال: حدثني عمي، وأخبرني الحسين بن يحيى المَرْدَاسِي قال: حَدَّثَنَا حمادُ بن إسحاق عن أبيه عن ابن الكلبيِّ قال: حُبِسَ النُّصَيْبُ فِي مَسْجِدِ النَّبِيِّ ﷺ فَأَنْشَدَ، وَكَانَ إِذَا أَنْشَدَ لَوِي حَاجِبِيهِ، وَأَشَارَ بِيَدِهِ، فَرَأَاهُ السَّرِيُّ بنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَنْصَارِيِّ، فَجَاءَهُ حَتَّى وَقَفَ بِأَزَانِهِ ثُمَّ قَالَ:

فَقَدْتُ الشُّغْرَ حِينَ أَتَى نُصَيْباً أَلَمْ تَسْتَحْيِ مِنْ مَقَاتِ الْكِرَامِ

[الوافر]

إِذَا رَفَعَ ابْنُ نَوْفَلَةَ حَاجِبِيهِ حَسِبْتَ الْكَلْبَ يُضْرَبُ فِي الْكِعَامِ^(١)
 قال: فقال نصيب: مَنْ هذا؟ فقالوا: هذا ابْنُ عُؤَيْمِ الْأَنْصَارِيِّ، قال: قد
 وهبته الله عز وجل ولرسوله ﷺ ولعُؤَيْمِ بْنِ سَاعِدَةَ. قال: وكان لعُؤَيْمِ صحبةً
 ونصرةً.

أخبرني الحَرَمِيُّ قال: حَدَّثَنَا الزَّيْبِيُّ قال: حَدَّثَنِي عَمِي عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ
 عَبْدِ اللَّهِ الْمُعَمَّرِيِّ قال: كَانَ السَّرِيُّ قَصِيصاً دَمِيماً أَزْرَقاً، وَكَانَ يَهْوِي امْرَأَةً يُقَالُ لَهَا
 زَيْنَبُ وَيُسَبَّبُ بِهَا، فَخَرَجَ إِلَى الْبَادِيَةِ، فَرَأَاهَا فِي نِسْوَةٍ فَصَارَ إِلَى رَاحِ هُنَاكَ وَأَعْطَاهُ
 ثِيَابَهُ، وَأَخَذَ مِنْهُ مَجْتَبَةً وَعَصَاهُ، وَأَقْبَلَ يَسُوقُ الْغَنَمَ حَتَّى صَارَ إِلَى النَّسْوَةِ فَلَمْ يَحْفَلِنْ
 بِهِ، وَظَنَّنَ أَنَّهُ أَعْرَابِيٌّ، فَأَقْبَلَ يُقَلِّبُ بِعَصَاهُ الْأَرْضَ وَيَنْظُرُ إِلَيْهَا فَقُلْنَ لَهُ: أَذْهَبَ مِنْكَ
 يَا رَاعِي الْغَنَمِ شَيْءٌ فَأَنْتَ تَطْلُبُهُ؟ فَقَالَ: نَعَمْ. قَالَ: فَضَرِبْتَ زَيْنَبَ بِكُمِّهَا عَلَى
 وَجْهِهَا وَقَالَتْ: السَّرِيُّ وَاللَّهِ، أَخْزَاهُ اللَّهُ! فَأَنْشَأَ يَقُولُ:

صوت

[البسيط]

مَا زَالَ فِينَا سَقِيمٌ يُسْتَطَبُّ لَهُ مِنْ رِيحِ زَيْنَبَ فِينَا لَيْلَةَ الْأَحَدِ
 حُزْنُ الْجَمَالِ وَنَشْرٌ طَيِّبٌ أَرْجَأُ فَمَا تُسَمِّنُ إِلَّا مَسْكَةَ الْبَلَدِ
 أَمَّا فَوَادِي قُسْنِيٍّ قَدْ ذَهَبَتْ بِهِ فَمَا يَضْرُكُ إِلَّا تَحْرُيبِي جَسَدِي^(٢)

[المهدي يستحسن شعره في الغزل]

أخبرني الحسن بن عليٍّ قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي خَيْثَمَةَ قال: حَدَّثَنَا مُصْعَبُ
 الرُّبَيْرِيِّ قال: قال أبي: قال لي المهدي: أَنْشِدْنِي شِعْراً غَزِلاً، فَأَنْشَدْتُهُ قَوْلَ
 السَّرِيِّ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ:

مَا زَالَ فِينَا سَقِيمٌ يُسْتَطَبُّ لَهُ مِنْ رِيحِ زَيْنَبَ فِينَا لَيْلَةَ الْأَحَدِ
 فَأَعَجَبْتُهُ، وَمَا زَالَ يَسْتَعِيدُهَا مِرَاراً حَتَّى حَفِظَهَا.

أخبرني الحسن بن عليٍّ قال: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ الْجُمَحِيُّ
 قال: كَانَ السَّرِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ يَنَادِمُ عُثَيْرَ بْنَ سَهْلٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ

(١) الكعامة: الكمامة.

(٢) حربه: سليه.

وَجُبَيْرَ بْنِ أَيْمَنَ بْنِ أُمِّ أَيْمَنَ مَوْلَى النَّبِيِّ ﷺ وَخَالِدَ بْنَ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ، وَكَانُوا يَشْرِبُونَ النَّبِيذَ، وَكُلُّهُمْ كَانَ عَلَى ذَلِكَ مَقْبُولُ الشَّهَادَةِ، جَلِيلُ الْقَدْرِ مُسْتَوْرًا، فَقَالَ السَّرِيُّ:

إِذَا أَنْتِ نَادَمْتَ الْعُتَيْرَ وَذَا النَّدَى جُبَيْرًا وَنَاذَعْتَ الرُّجَاجَةَ خَالِدَا
أَمِنْتُ بِإِذْنِ اللَّهِ أَنْ تُفَرِّغَ الْعَصَا وَأَنْ يُنْبِهُوا مِنْ نَوْمَةِ السُّكْرِ رَاقِدَا

فَقَالُوا: قَبِّحَكَ اللَّهُ! مَاذَا أَرَدْتَ إِلَى التَّنْبِيهِ عَلَيْنَا وَالْإِذَاعَةِ لِسِرْنَا؟ إِنَّكَ لَحَقِيقُ
الْأَنْتَادِمِك. قَالَ: وَاللَّهِ مَا أَرَدْتُ بِكُمْ سُوءًا، وَلَكِنَّهُ شِعْرٌ طَفَحَ فَتَفَتَّحَ عَنْ صَدْرِي،
قَالَ: وَخَالِدُ بْنُ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ الَّذِي يَقُولُ:

[الطويل]

صوت

أَلَا سَقَّنِي كَأْسِي وَدَخَ قَوْلٌ مِنْ لَحَى وَرَزَّ عِظَامًا قَضَرُهُنَّ إِلَى بِلَى ^(١)
فَلِإِنْ بَطُوءَ الْكَأْسِ مَوْتُ وَحَبْسَهَا وَإِنْ دَرَاكَ الْكَأْسِ عِنْدِي هُوَ الْحَيَا

الْغِنَاءُ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ هُوَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ الرَّيِّعِيِّ، خَفِيفُ رَمَلٍ بِالْبُصْرِ
عَنْ عَمْرِو بْنِ بَانَةَ.

أَخْبَرَنِي أَبُو الْحَسَنِ الْأَسَدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي سُلَيْمَانُ بْنُ أَبِي شَيْخٍ قَالَ: حَدَّثَنِي
مُصْعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الزَّبِيرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي مُصْعَبُ بْنُ عِثْمَانَ قَالَ: حَدَّثَنِي عُبَيْدُ
اللَّهِ بْنُ عُرْوَةَ بْنِ الزَّبِيرِ قَالَ: خَرَجْتُ وَأَنَا غَلَامٌ أَدُورُ فِي السُّكَّكِ بِالْمَدِينَةِ فَانْتَهَيْتُ
إِلَى فَنَاءٍ مَرَشُوشٍ وَشَابٍّ جَمِيلٍ الْوَجْهَ جَالِسٍ، فَلَمَّا رَأَيْتُ دَعَانِي، ثُمَّ قَالَ لِي: مَنْ
أَنْتَ يَا غَلَامُ؟ فَقُلْتُ: عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عُرْوَةَ بْنِ الزَّبِيرِ. فَقَالَ: اجْلِسْ، فَجَلَسْتُ، فَدَعَا
بِالْعَدَاءِ فَتَغَدَّيْنَا جَمِيعًا، ثُمَّ قَالَ: يَا جَارِيَّةُ؛ فَأَقْبَلْتُ جَارِيَّةً تَتَهَادَى كَأَنَّهَا مَهَاءٌ، وَفِي
يَدِهَا قَيْئَنَةً فِيهَا شَرَابٌ صَافٍ وَقَلَّةٌ مَاءٍ وَكَأْسٌ، فَقَالَ لَهَا: اسْقِينِي؛ فَصَبَّتْ فِي
الْكَأْسِ وَسَكَبَتْ عَلَيْهِ مَاءً وَنَاولَتْهُ، فَشَرِبْتُ ثُمَّ قَالَ: اسْقِينِي، فَصَبَّتْ فِي الْكَأْسِ
وَسَكَبَتْ عَلَيْهِ مَاءً وَنَاولَتْني. فَلَمَّا وَجَدْتُ رَائِحَتَهُ بَكَيْتُ، فَقَالَ: مَا يَبْكِيكَ يَا بَنَ
أَخِي؟ فَقُلْتُ: إِنَّ أَهْلِي إِنْ وَجَدُوا رَائِحَةَ هَذَا مِنِّي ضَرَبُونِي، فَأَقْبَلَ عَلَى الْجَارِيَّةِ

بوجهه، وقال لها يخاطبها:

[الطويل]

أَلَا سَقْنِي كَأَيْسِي وَدَغَ عَنكَ مَنْ أَبِي وَرَوَّ عِظَاماً قَصُرُهُنَّ إِلَى بِلَى

فأخذته من يدي وأعطته؛ فشربه، وقمتُ فلما جاوزته سألت عنه فقيل لي:

هذا خالد بن أبي أيوب الأنصاري الذي يقول فيه الشاعر:

[الطويل]

إِذَا أَنْتِ نَادَمْتَ الْعُتَيْرَ وَذَا النَّدَى جُبَيْراً وَنَارَغْتَ الرُّجَاجَةَ خَالِداً

أَمِنْتَ بِإِذْنِ اللَّهِ أَنْ تُفَرِّغَ الْعَصَا وَأَنْ يُوقِظُوا مِنْ سَكْرَةِ النَّوْمِ رَاقِداً

وَصِرْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي خَيْرِ عُضْبَةٍ حَسَانِ النَّدَامَى لَا تَخَافُ الْعَرَابِدَا^(١)

[السري وابن الماجشون]

أخبرنا وكيعٌ قال: حدثنا محمد بن علي بن حمزة قال: حدثني أبو غسان عن

محمد بن يحيى بن عبد الحميد قال: كان السريُّ بن عبد الرحمن يختلف إلى فتية،

فجاء ابن الماجشون فقال: لا أدخل حتى يخرج السري؛ فأخرجته فقال السري:

[الخفيف]

فَبَحَّ اللَّهُ أَهْلَ بَيْتِي بِسَلْعٍ أَخْرَجُونِي وَأَدْخَلُوا الْمَاجْشُونَا^(٢)

أَدْخَلُوا هِرَّةً تُلَاعِبُ قِرْدًا مَا نَرَاهُمْ يَرَوْنَ مَا يَصْنَعُونَا

أخبرني الحسن قال: حدثنا أحمد بن زهير قال: حدثني مصعب قال:

أنشدني أبي للسري بن عبد الرحمن في أمة الحميد بنت عبد الله بن عباس وفي

ابتها أمة الواحد:

[مجزوء الكامل]

أَمَةُ الْحَمِيدِ وَبَيْتُهَا ظَلَمَانٍ فِي ظِلِّ الْأَرَاكِ

يَتَتَبَّعَانِ بَرِيرَةَ وَظِلَالَهُ فَهُمَا كَذَاكَ^(٣)

حُذِيَ الْجَمَالُ عَلَيْهِمَا حَذُو الشَّرَاكِ عَلَى الشَّرَاكِ

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: حدثني محمد بن الحسن بن مسعود

الزُّرْقِي قال: حدثني يحيى بن عثمان بن أبي قباحة الزُّهْرِي قال: أنشدني أبو غسان

(١) العرابد: جمع عربد، وهو الذي يؤذي نديمه إذا سكر.

(٢) سلع: موضع قرب المدينة (معجم البلدان ٣/ ٢٣٦).

(٣) البرير: ثمر الأراك. والأراك شجر معروف.

صالح بن العباس بن محمد - وهو إذ ذاك على المدينة - للسري بن عبد الرحمن:

[الخفيف]

لَيْتَنِي فِي الْمُؤَذِّنِينَ نَهَاراً
فِي شِيرُونَ أَوْ يُشَارَ إِلَيْهِمْ
إِنَّهُمْ يَبْصُرُونَ مَنْ فِي السُّطُوحِ
حَبِذا كُلُّ ذَاتٍ جِدِّ مَلِيحٍ

قال: فأمر صالح بسد المنار، فلم يقدر أحدٌ على أن يُظْلَعَ رأسه حتى عُزِلَ صالح.

أخبرني حبيب بن نصر المهلبي، قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن شبيب قال: حَدَّثَنِي زبير بن بكار عن عمِّه: أَنَّ السريَّ بن عبد الرحمن وقف على عمرَ بن عمرو بن عثمان، وهو جالسٌ على بابهِ والناس حوله، فأنشأ يقول:

يَا بَنَ عُثْمَانَ يَا بَنَ خَيْرِ قُرَيْشٍ
رُبَّمَا بَلَّغْنِي نَدَاكَ وَجَلَّيْ
أُبَغِّنِي مَا يَكْفُنُنِي بِقُبَاءٍ^(١)
عَنْ جِغْنِي عَجَاجَةَ الْعُرَمَاءِ

فأعمره أرضاً بقُبَاء، وجعلها طُعْمَةً له أيامَ حياته، فلم تَزَلْ في يده حتى مات.

أخبرني وسوسة بن الموصلي، قال: حَدَّثَنِي حماد بن إسحاق عن أبيه، عن عزيز بن طلحة، قال: قال معبد: خرجت من مكة أريد المدينة، فلما كنت قريباً من المنزل أريت بيتاً فعدلت إليه، فإذا فيه أسود عنده حُبَان من ماء وقد جهدني العطش، فسَلَّمْتُ عليه واستسقيت، فقال: تأخر عافاك الله، فقلت: يا هذا، اسقني بسرعة من الماء فقد كدت أموت عطشاً، فقال: والله لا تدلوق منه جُرعة ولو مت، فرجعت القهقري، وأنخت راحتي واستظللت بظلها من الشمس، ثم اندفعت أغني ليتل لساني:

كَفَّنُونِي إِنْ مِتُّ فِي يَزْعِ أَرْوَى
وَاسْتَقُوا لِي مِنْ بَشْرِ عُرْوَةِ مَائِي

فإذا أنا بالأسود قد خرج إليّ ومعه قدح خيشاني^(٢) فيه سَوِيق ملئت بماء بارد، فقال: هل لك في هذا أرب؟ قلت: قد منعني ما هو أقل منه: الماء. فقال: اشرب - عافاك الله - ودع عنك ما مضى. فشربت ثم قال: أعد - فديتك - الصوت، فأعدته، فقال: هل لك - بأبي وأمي - أن أحمل لك قرية من ماء، وأمشي بها معك

(١) قباء: قرية قريبة من المدينة على يسار القاصد إلى مكة (معجم البلدان ٤/٣٠٢).

(٢) الخيشاني: لعله منسوب إلى خيشان، وهو موضع في سمرقند (معجم البلدان ٢/٤١٢).

إلى المنزل وتعيد علي هذا الصوت حتى أتزود منه، وكلما عطشت سقيتك؟ قلت:
افعل، ففعل وسار معي، فما زلت أغنيه إياه، وكلما عطشت استقيته حتى بلغت
المنزل عشاءً.

صوت

[مجزؤه الكامل]

سَلَبَ الشَّبَابُ رِدَاءَهُ	عَنِّي وَتَثَبَعُهُ إِزَارَهُ
وَلَقَدْ تَحُلُّ عَلَيَّ حُلَّ	هُوَ وَيَعْجِبُنِي أَفْخَارَهُ
سَائِلُ شَبَابِي هَلْ مَسَكَ	تُ بِسَوْءَةٍ أَوْ ذَلَّ جَارَهُ
مَا إِنْ مَلَكْتُ الْمَالَ إِلَّا	كَانَ لِي وَلَهُ خِيَارُهُ

ويروى: هل أسأت مساكه.

الشعر لمسكين الدارمي، والغناء لمقاسم بن ناصح، خفيف رمل بالبنصر عن عمرو.

أخبار مسكين ونسبه

[توفي نحو سنة ٨٩ هـ/نحو سنة ٧٠٨ م]

[اسمه ولقبه ونسبه]

مسكين لقب غلب عليه، واسمه ربيعة بن عامر بن أنيف بن شريح بن عمرو بن زيد بن عبد الله بن عُدس بن دارم بن مالك بن زيد مناة بن تميم. وقال أبو عمرو الشيباني: مسكين بن أنيف بن شريح بن عمرو بن عُدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة بن زيد مناة بن تميم. قال أبو عمرو: وإنما لقب مسكيناً لقوله:

أَنَا مَسْكِينٌ لِمَنْ أَنْكَرَنِي وَلِمَنْ يَغْرِفُنِي جِدُّ نَطَقُ
لَا أَيْبَحُ النَّاسَ عِرْضِي إِنِّي لَوْ أَيْبَحُ النَّاسَ عِرْضِي لَنَفَقُ

وقال أيضاً: [الطويل]

سُمِّيتُ مَسْكِيناً وَكَانَتْ لَجَاجَةً وَإِنِّي لِمَسْكِينٌ إِلَى اللَّهِ رَاغِبُ

وقال أيضاً: [الطويل]

إِنْ أَدَعُ مَسْكِيناً فَلَسْتُ بِمُنْكَرٍ وَهَلْ يُنْكَرُنُ الشَّمْسُ دَرَّ شُعَاعِهَا^(١)
لَعَمْرُكَ مَا الْأَسْمَاءُ إِلَّا عَلَامَةٌ مَنَارٌ وَمِنْ خَيْرِ الْمَنَارِ ارْتِفَاعُهَا

شاعر شريف من سادات قومه، هاجى الفرزدق ثم كافه، فكان الفرزدق بعد ذلك في الشدائد التي أفلت منها.

[مهاجاته الفرزدق]

حَدَّثَنِي حَبِيبُ بْنُ أَوْسٍ بْنِ نَصْرِ الْمَهْلَبِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَيْبَةَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ: كَانَ زِيَادٌ قَدْ أَرْعَى مَسْكِينًا الدَّارِمِيَّ جَمْعًا لَهُ بِنَاحِيَةِ الْعُدَيْبِ^(١) فِي عَامِ فَحِطٍ حَتَّى أَخْصَبَ النَّاسُ وَأَخْيَوْا، ثُمَّ كَتَبَ لَهُ بِبُرٍّ وَتَمَرٍ وَكَسَاهُ، قَالَ: فَلَمَّا مَاتَ زِيَادٌ رَثَاهُ مَسْكِينٌ، فَقَالَ:

رَأَيْتُ زِيَادَةَ الْإِسْلَامِ وَلَوْتُ جِهَارًا حِينَ وَدَعْنَا زِيَادَ
فَعَارِضَهُ الْفَرَزْدَقُ، وَكَانَ مَنَحْرَفًا عَنْ زِيَادٍ لَطْلَبَهُ إِيَّاهُ وَإِخَافَتَهُ لَهُ، فَقَالَ:

[الطويل]

أَمْسَكِينَ ابْنُكَ اللَّهُ عَيْنَكَ إِنَّمَا جَرَى فِي ضَلَالٍ دَفَعُهَا فَتَحَدَّرَا
بَكَيْتَ عَلَى عِلْجٍ بِمَيْسَانَ كَافِرٍ كَيْسَرَى عَلَى عِدَائِهِ أَوْ كَفَيْصَرَا^(٢)
أَقُولُ لَهُ لَمَّا أَتَانِي نَعِيَّتُهُ: بُو لَا يَطْلُبُنِي بِالصَّرِيمَةِ أَغْفَرَا^(٣)

فَقَالَ مَسْكِينٌ يَجِيبُهُ:

[الطويل]

أَلَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الَّذِي لَسْتُ قَاعِدًا وَلَا قَائِمًا فِي الْقَوْمِ إِلَّا انْتَبَرَى لِيَا
نَجَّيْتَنِي بِعَمٍّ مِثْلٍ عَمِّي أَوْ أَبٍ كَمِثْلِي أَبِي أَوْ خَالٍ صَدِيقٍ كَخَالِيَا
كَعَمْرٍو بِنَ عَمْرٍو أَوْ زَرَارَةَ ذِي النُّدَى أَوْ الْبَشْرِ مِنْ كُلِّ قَرْعَتِ الرُّوَابِيَا
قَالَ: فَأَمْسَكَ الْفَرَزْدَقُ عَنْهُ، فَلَمْ يَجِبْهُ، وَتَكَافَا.

أَخْبَرَنِي بَعْضُ هَذَا الْخَبَرِ أَبُو خَلِيفَةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ، فَذَكَرَ نَحْوًا مِمَّا ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ وَزَادَ فِيهِ، قَالَ: وَالْبَشَرُ خَالَ لِمَسْكِينٍ مِنَ النَّجَرِ بْنِ قَاسِطٍ، وَقَدْ فَخَّرَ بِهِ، فَقَالَ:

[الوافر]

شُرَيْحُ فَارِسُ النُّعْمَانِ عَمِّي وَخَالِي الْبَشْرِ بِشْرِ بَنِي هِلَالٍ
وَقَاتِلُ خَالِهِ بِأَبِيهِ مَنَا سَمَاعَةُ لَمْ يَخِجْ حَسَبًا بِمَالٍ
وَأَخْبَرَنِي عَمِي قَالَ: حَدَّثَنَا الْحَزَنْتِلُ عَنْ عَمْرٍو بْنِ أَبِي عَمْرٍو، عَنْ أَبِيهِ بِمِثْلِ

(١) الملب: ماء بين القادسية والمغيرة. (معجم البلدان ٩٢/٤).

(٢) ميسان: كورة بين البصرة وواسط. (معجم البلدان ٢٤٢/٥).

(٣) الصريمة: موضع. والأعفر: الطيب الذي لونه لون التراب.

هذه الحكاية، وزاد فيها: قال: فتكافأ وانتقاء الفرزدق أن يُعين عليه جريراً، وانتقاء مسكين أن يعين عليه عبد الرحمن بن حسان بن ثابت. ودخل شيوخ بني عبد الله وبني مُجاشع، فتكافأ.

وأخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال: حَدَّثَنَا أَبُو غَسَّانَ دَمَازُ عَنْ أَبِي عبيدة عن أبي عمرو قال: قال الفرزدق: نجوت من ثلاثة أشياء لا أخاف بعدها شيئاً: نجوت من زياد حين طلبني، ونجوت من ابني رُميلة وقد نذراً دمي وما فاتهما أحد طلباء قط، ونجوت من مهاجاة مسكين الدارمي؛ لأنه لو هجانني اضطرني أن أهدم شطر حسبي وفخري، لأنه من بُحْبُوخة نسبي وأشرف عشيرتي، فكان جرير حينئذ يتتصف مني بيدي ولساني.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حَدَّثَنِي محمود بن داود عن أبي بكرمة عامر بن عمران عن مسعود بن بشر عن أبي عبيدة أنه سمعه يقول: أشعر ما قيل في القيرة قول مسكين الدارمي:

ألا أيها الغائر المستشيب	ط فِيمَ تَغَارُ إِذَا لَمْ تُغَرِّ؟
فما خير عرسٍ إذا خِفَتْهَا	وما خير عرسٍ إِذَا لَمْ تُغَرِّ؟ ^(١)
تغار على الناس أن ينظروا	وَهَلْ يَفْتِنُ الصَّالِحَاتِ النَّظَرُ؟
وإني سأخيلي لها بيتها	فَتَحْفَظْ لِي نَفْسَهَا أَوْ تَلْذُ
إذا الله لم يغلطني حبها	فَلَنْ يُعْطِيَ الْحُبَّ سَوْطَ مُرٍّ ^(٢)

[وفوده على معاوية]

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي سَعْدٍ قال: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَالِكٍ الْخَزَاعِيُّ قال: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَشِيرٍ قال: أخبرني أيوب بن أبي أيوب السعدي قال: لما قدم مسكين الدارمي على معاوية فسأله أن يفرض له فابى عليه، وكان لا يفرض إلا لليمن، فخرج من عنده مسكين وهو يقول:

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنْ مَنَ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعَ إِلَى الْهَيْجَا بَغِيرِ سِلَاحٍ^(٣)

(١) الورس: الزوجة.

(٢) المر: المفتول قتلاً جيداً.

(٣) الهيجا: الحرب.

وَإِنَّ ابْنَ عَمِّ الْمَرْءِ فَأَعْلَمَ جَنَاحَهُ وَهَلْ يَنْهَضُ الْبَازِي بِغَيْرِ جَنَاحٍ؟
وَمَا طَالِبُ الْحَاجَاتِ إِلَّا مُعَرَّرٌ وَمَا نَالَ شَيْئاً طَالِبُ كُنْجَاحٍ

قال السعدي: فلم يزل معاوية كذلك حتى غَزَتِ الْيَمَنُ وكثرت، وضُعضعتِ عدنانُ، فبلغ معاوية أن رجلاً من أهل اليمن قال يوماً: لَهْمْتُ أَلَا أَدْعُ بِالْشَّامِ أَحَدًا مِنْ مُضَرَ، بَلْ هَمَمْتُ أَلَّا أُحِلَّ حَبُوتِي حَتَّى أُخْرِجَ كُلَّ زِيَارِي بِالْشَّامِ! فَبَلَّغْتُ معاويةً، ففرض من وقته لأربعة آلاف رجل من قيس سوى خندف، وَقَدِمَ عَلَى تَفِيثَةٍ^(١) ذَلِكَ عَطَارِدُ بْنُ حَاجِبٍ عَلَى معاوية، فقال له: مَا فَعَلَ الْفَتَى الدَّارِمِيُّ الصَّبِيحُ الْوَجْهَ الْفَصِيحُ اللَّسَانُ؟ - يعني مسكيناً - فقال: صَالِحٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فقال: أَعْلَمُهُ أَنِّي قَدْ فَضِضْتُ لَهُ فِي شَرَفِ الْعِطَاءِ وَهُوَ فِي بِلَادِهِ، فَإِنْ شَاءَ أَنْ يَقِيمَ بِهَا أَوْ عِنْدَنَا فَلْيَفْعَلْ، فَإِنَّ عِطَاءَهُ سَيَأْتِيهِ، وَيُشْرُهُ أَنِّي قَدْ فَضِضْتُ لِأَرْبَعَةِ آلَافٍ مِنْ قَوْمِهِ مِنْ خِنْدَفٍ؛ قَالَ: وَكَانَ معاوية بعد ذلك يُغْزِي الْيَمَنَ فِي الْبَحْرِ، وَيُغْزِي قَيْسًا فِي الْبَرِّ، فقال شاعر اليمن:

أَلَا أَيُّهَا الْقَوْمُ الَّذِينَ تَجَمَّعُوا يَعَا أَنَاسُ أَنْتُمْ أَمْ أَبَاعَرُ؟
أَتَشْرِكُ قَيْسَ أَمْنِينَ بِدَارِهِمْ وَنَرَكُبُ ظَهَرَ الْبَحْرِ وَالْبَحْرَ زَاخِرُ؟
فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لَسَائِلُ أَهْمْدَانُ يُخَمِّي ضَمِيمُهَا أَمْ يُحَايِرُ؟
أَمْ الشَّرَفُ الْأَعْلَى مِنْ أَوْلَادِ حَمِيرٍ بَنُو مَالِكٍ إِذْ تَسْتَمِرُّ الْمَرَائِرُ^(٢)
أَأُوصِي أَبَوْهُمْ بَيْنَهُمْ أَنْ تَوَاصَلُوا وَأُوصِي أَبُوكُمْ بَيْنَكُمْ أَنْ تَدَابَرُوا

قال، ويقال: إِنَّ النَجَاشِيَّ قَالَ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ.

أخبرني بذلك عبد الله بن أحمد بن الحارث العدوي عن محمد بن عائد عن الوليد بن مسلم عن إسماعيل بن عياش وغيره، قالوا: فلما بَلَغَتْ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ معاويةً بَعَثَ إِلَى الْيَمَنِ فَاعْتَذَرَ إِلَيْهِمْ، وَقَالَ: مَا أَغْزَيْتُكُمْ الْبَحْرَ إِلَّا لِأَنِّي أَتَيْتُكُمْ بِكُمْ، وَأَنْ فِي قَيْسٍ نَكْدًا وَأَخْلَاقًا لَا يَحْتَمِلُهَا الثَّغَرُ، وَأَنَا عَارِفٌ بِطَاعَتِكُمْ وَتُصَحِّحُكُمْ. فَأَمَّا إِذْ قَدْ ظَنَنْتُمْ غَيْرَ ذَلِكَ فَأَنَا أَجْمَعُ فِيهِ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ قَيْسٍ فَتَكُونُونَ جَمِيعًا فِيهِ وَأَجْعَلُ الْغَزْوَ فِيهِ عُقْبًا^(٣) بَيْنَكُمْ، فَفَرَضُوا فَعَلَ ذَلِكَ فِيمَا بَعْدَ.

(١) عَلَى تَفِيثَةٍ ذَلِكَ: عَلَى أَثَرِ ذَلِكَ.

(٢) تَسْتَمِرُّ الْمَرَائِرُ: تَسْتَحْكُمُ الْعَرَائِمُ.

(٣) عُقْبًا: مَنَاوِيَةٌ، جَمْعُ عَقْبَةٍ، وَهِيَ التَّوْبَةُ وَالْبَدَلُ.

حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ زَهْرٍ عَنْ حَرْبٍ قَالَ: حَدَّثَنِي مَصْعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ: وَحَدَّثَنِي زُبَيْرٌ عَنْ عَمِّهِ قَالَ: كَانَ أَصَاغِرُ وَلَدَ مِرْوَانَ فِي حِجْرِ ابْنَةِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مِرْوَانَ، فَكَتَبَ عَبْدُ الْعَزِيزِ إِلَى بَشْرِ كِتَابًا، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ عَلَى الْعِرَاقِ، فَوُرِدَ عَلَيْهِ وَهُوَ ثَوِيْلٌ، وَكَانَ فِيهِ كَلَامٌ أَحْفَظُهُ، فَأَمَرَ بِشْرَ كَاتِبِهِ فَأَجَابَ عَبْدَ الْعَزِيزِ جَوَابًا قَبِيحًا، فَلَمَّا وَرَدَ عَلَيْهِ عَلِمَ أَنَّهُ كَتَبَهُ وَهُوَ سَكْرَانٌ، فَجَفَاهُ وَقَطَعَ مَكَاتِبَهُ زَمَانًا. وَبَلَغَ بِشْرًا عَنِّيهِ عَلَيْهِ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ: لَوْلَا الْهَفْوَةُ لَمْ أَحْتِجْ إِلَى الْعَدْرِ، وَلَمْ يَكُنْ لَكَ فِي قَبُولِهِ مِنِّي الْفَضْلُ. وَلَوْ احْتَمَلَ الْكِتَابُ أَكْثَرَ مِمَّا ضَمَّنْتَهُ لَزِدْتُ فِيهِ، وَبَقِيَّةُ^(١) الْأَكَابِرِ عَلَى الْأَصَاغِرِ مِنْ شَيْمِ الْأَكَارِمِ. وَلَقَدْ أَحْسَنَ مَسْكِينُ الدَّارِمِيُّ حِينَ يَقُولُ:

[الطويل]

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنْ مِنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ سِلَاحٍ
وَإِنْ ابْنُ عَمِّ الْمَرْءِ فَاعْلَمْ جَنَاحُهُ وَهَلْ يَنْهَضُ الْبَازِي بِغَيْرِ جَنَاحٍ

قَالَ: فَلَمَّا وَصَلَ كِتَابُهُ إِلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ دَمَعَتْ عَيْنُهُ، وَقَالَ: إِنْ أَخِي كَانَ مُشْتَبِيًا وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمَا جَرَى مِنْهُ مَا جَرَى، فَسَلُّوا عَمَّنْ شَهِدَ ذَلِكَ الْمَجْلِسَ؛ فَسَلُّ عَنْهُمْ، فَأُخْبِرْ بِهِمْ، فَقَبِلَ عَذْرَهُ، وَأَقْسَمَ عَلَيْهِ أَلَّا يَعَاشِرَ أَحَدًا مِنْ نَدَمَائِهِ الَّذِينَ حَضَرُوا ذَلِكَ الْمَجْلِسَ، وَأَنْ يَعَزَلَ كَاتِبَهُ عَنْ كِتَابَتِهِ، فَفَعَلَ.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْكِنْدِيُّ خَطِيبُ الْقَادِمِيَّةِ قَالَ: حَدَّثَنَا عَمْرُ بْنُ شُبَّةٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو قَالَ: كَانَ الْفَرَزْدَقُ يَقُولُ: نَجُوثُ مِنْ ثَلَاثٍ أَرْجُو أَلَّا يَصِيبَنِي بَعْدَهُنَّ شَرٌّ: نَجُوثُ مِنْ زِيَادٍ حِينَ طَلَبَنِي وَمَا فَاتَهُ مَطْلُوبٌ قَطُّ، وَنَجُوثُ مِنْ ضَرْبَةِ رَثَابِ بْنِ رُمَيْلَةَ أَبِي الْبَذَالِ فَلَمْ يَقَعْ فِي رَأْسِي، وَنَجُوثُ مِنْ مَهَاجَةِ مَسْكِينِ الدَّارِمِيِّ. وَلَوْ هَاجَبْتَهُ لِحَالِ بَيْنِي وَبَيْنَ بَيْتِ بَنِي عَمِّي، وَقَطَعَ لِسَانِي عَنِ الشُّعْرَاءِ.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خُلْفٍ بْنِ الْمَرْزُبَانِ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو الْعَيْنَاءِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: خَطَبَ مَسْكِينُ الدَّارِمِيُّ قَتَاةً مِنْ قَوْمِهِ فَكَرِهَتْهُ لِسَوَادِ لَوْنِهِ وَقَلَّةِ مَالِهِ، وَتَزَوَّجَتْ بَعْدَهُ رَجُلًا مِنْ قَوْمِهِ ذَا يَسَارٍ لَيْسَ لَهُ مِثْلُ نَسَبِ مَسْكِينٍ، فَمَرَّ بِهِمَا مَسْكِينُ ذَاتَ يَوْمٍ، وَتَلَّكَ الْمَرْأَةُ جَالِسَةً مَعَ زَوْجِهَا، فَقَالَ:

أَنَا وَمَسْكِينٌ لِمَنْ يَغْرِفُنِي لَوْ نَزَى السُّمْرَةُ أَلْوَانُ الْعَرَبِ

وَاضِحَ الْحَدِيثِ مَقْرُوناً يَضْبُ
وَلَقَدْ كَانَ وَمَا يُدْعَى لَابْ
وَسَمِينِ الْبَيْتِ مَهْزُودِ النَّسَبِ
وَتَخَالَ اللُّؤْمُ قَرَأَ يَنْتَهَبُ^(١)
صَحْبَاتٍ وَلَحُّهَا فَوْقَ الرُّكْبِ^(٢)
كُلَّمَا قِيلَ لَهَا هَالٌ وَقَبْ^(٣)

مَنْ رَأَى ظَنِباً عَلَيْهِ لَوْلُوْ
أَتَسَبَّهُ الْوَرَقُ الْبَيْضُ أَبَا
رُبٍّ مَهْزُولٍ سَمِيحٍ بَيْتُهُ
أَضْبَحَتْ تُرْزَقُ مِنْ شَحْمِ الدُّرَا
لَا تَلُمُّهَا إِنَّهَا مِنْ نِسْوَةٍ
كَشْمُوسِ الْخَيْلِ يَنْبُدُو شَعْبُهَا

[بينه وبين يزيد بن معاوية]

أخبرني محمد بن مَرْزَدٍ قال: حدثني حماد بن إسحاق الموصلي قال: حدثني
أبي عن الهيثم بن عدي عن عبد الله بن عياش قال: كان يزيد بن معاوية يُؤثر
مُسْكِيْنًا الدَّارِمِيَّ، وَيَصِلُهُ وَيَقُومُ بِحَوَاتِجِهِ عِنْدَ أَبِيهِ، فَلَمَّا أَرَادَ مَعَاوِيَةُ الْبَيْعَةَ لِيَزِيدَ
تَهَيَّبَ ذَلِكَ وَخَافَ أَلَّا يَمَالَتْهُ عَلَيْهِ النَّاسُ، لِيُحْسِنَ الْبَقِيَّةَ فِيهِمْ، وَكَثْرَةَ مِنْ يُرْسِخُ
لِلْخِلَافَةِ، وَبَلَغَهُ فِي ذَلِكَ ذَرٌّ^(٤) وَكَلَامُ كَرِهَهُ مِنْ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ وَمُرْوَانَ بْنِ
الْحَكَمِ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ، فَأَمَرَ يَزِيدُ مُسْكِيْنًا أَنْ يَقُولَ أَيْبَاتًا وَيُنْشِدَهَا مَعَاوِيَةَ فِي
مَجْلِسِهِ إِذَا كَانَ حَافِلًا وَحَضَرَهُ وَجْهَ بَنِي أُمِيَّةَ، فَلَمَّا اتَّفَقَ ذَلِكَ دَخَلَ مُسْكِيْنٌ إِلَيْهِ،
وَهُوَ جَالِسٌ وَابْنُهُ يَزِيدُ عَنْ يَمِينِهِ وَبَنُو أُمِيَّةَ حَوْلِيهِ وَأَشْرَافُ النَّاسِ فِي مَجْلِسِهِ، فَمَثَلَ
بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنْشَأَ يَقُولُ:

مَنْ النَّاسِ أَخْمِي عَنْهُمْ وَأَذُودُ^(٥)
تُثِيرُ الْقَطَا لَيْلًا وَهَنْ هُجُودُ
إِذَا مَا اتَّقَتْهَا بِالْقُرُونِ سُجُودُ

إِنْ أَدَعَى مُسْكِيْنًا فَلِئَنِّي ابْنُ مَغْشَرٍ
إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَحَلْتُهَا
وَهَاجِرَةٌ ظَلَلْتُ كَانَ ظِلْبَاءُهَا

صوت

ومروان أم ماذا يقول سعيد؟
يُبَوِّئُهَا الرَّحْمَنُ حَيْثُ يَرِيدُ

أَلَا لَيْتَ شِغْرِي مَا يَقُولُ ابْنُ عَامِرٍ
بَنِي خُلَفَاءِ اللَّوْ مَهْلًا فَلِئَمَّا

(١) اللوا: أعالي السنام.

(٢) ملحها فوق الركب: كثرة الخصام، وصغابة: كثرة الصخب.

(٣) الفرس الشموس: الشرمة. وهال وهب: كلمتا زجر للخيل.

(٤) ذَرٌّ: شيء.

(٥) أذود: أذافع.

إِذَا الْمِنْبِرُ الْغُرْبِيُّ خَلَاءَ رُئُوءُ فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَزِيدُ
- الْغَنَاءَ لَمَعِيدٍ ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالْيَنْصَرِ، عَنْ عَمْرِو بْنِ بَانَةَ:

عَلَى الطَّائِرِ الْمَيِّمُونِ وَالْجَدُّ صَاعِدٌ لِكُلِّ أَنْاسٍ طَائِرٌ وَجُدُودٌ
فَلَا زِلْتُ أَعْلَى النَّاسِ كَغَبَابٍ وَلَا تَزَلُ وَفُودٌ تُسَامِيهَا إِلَيْكَ وَفُودٌ^(١)
وَلَا زَالَ بَيْتُ الْمُلُوكِ فَوْقَكَ عَالِيَا تُشْفِيْدُ أَطْنَابَ لَهُ وَعَمُودُ^(٢)
قُدُورِ ابْنِ حَرْبٍ كَالْجَوَابِي وَتَحْتَهَا أَثَافٍ كَأَمْثَالِ الرِّثَالِ رُكُودُ^(٣)

فَقَالَ لَهُ مَعَاوِيَةُ: نَنْظُرُ فِيمَا قُلْتَ يَا مَسْكِينُ، وَنَسْتَخِيرُ اللَّهَ. قَالَ: وَلَمْ يَتَكَلَّمْ أَحَدٌ مِنْ بَنِي أُمِيَّةٍ فِي ذَلِكَ إِلَّا بِالْإِقْرَارِ وَالْمُوَافَقَةِ، وَذَلِكَ الَّذِي أَرَادَهُ يَزِيدُ لِيَعْلَمَ مَا عَنْدهُمْ، ثُمَّ وَصَلَهُ يَزِيدُ وَوَصَلَهُ مَعَاوِيَةُ فَأَجَزَ لَا صَلَتهُ.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ قَالَ: حَدَّثَنَا الْعَنْزِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو مَعَاوِيَةَ بْنُ سَعِيدٍ بْنُ سَالِمٍ قَالَ: قَالَ لِي عَقِيدُ:
غَنِيَتِ الرَّشِيدُ:

إِذَا الْمِنْبِرُ الْغُرْبِيُّ خَلَاءَ رُئُوءُ

ثُمَّ فُطِنْتُ لَخَطَائِي، وَرَأَيْتُ وَجْهَ الرَّشِيدِ قَدْ تَغَيَّرَ، قَالَ: فَتَدَارَكْتُهَا وَقُلْتُ:

[الطويل]

فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَقِيدُ

فَطَرِبَ، وَقَالَ: أَحْسَنْتُ وَاللَّهِ، بِحَيَاتِي قُلْ:

فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَقِيدُ

فَوَاللَّهِ لَأَنْتَ أَحَقُّ بِهَا مِنْ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ، فَتَعَاظَمْتُ ذَلِكَ، فَحَلَفْتُ لَا أَغْنِيهِ إِلَّا كَمَا أَمَرَ، فَفَعَلْتُ، وَشَرِبْتُ عَلَيْهِ ثَلَاثَةَ أَرْطَالٍ، وَوَصَلَنِي صَلَةً سَنِيَةً.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ دُرَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَخِي

(١) أَعْلَى النَّاسِ كَمِثْلٍ: أَعْلَى النَّاسِ شَرْفًا.

(٢) أَطْنَابُ: جَمْعُ طَنْبٍ، وَهُوَ حَبْلٌ طَوِيلٌ يَشُدُّ بِهِ السَّرَادِقُ.

(٣) الْجَوَابِي: جَمْعُ جَابِيَةٍ وَهِيَ الْحَوْضُ يَجِي فِيهِ الْمَاءُ لِلْإِبِلِ. وَالرِّثَالُ: جَمْعُ رَأَلٍ، وَهُوَ وَلَدُ النَّعَامِ.

الأصمعي قال: حدثني عمي قال:

كانت لمسكين الدارمي امرأة من منقر، وكانت فاركا كثيرة الخصومة والمماظة^(١)، فجازت به يوماً وهو ينشد قوله في نادي قومه: [الكامل]
 إن أذع مسكيناً فما قصرت قدري بيوت الحَيِّ والجُذُر
 فوقفت عليه تسمع حتى إذا بلغ قوله:

ناري ونار الجارِ واجدةً وإليه قبلي تُنزلُ القُدُر
 فقالت له: صدقت والله، يجلس جارك فيطبخ قدره، فتصطلي بناره، ثم ينزلها فيجلس يأكل وأنت بجذائه كالكلب، فإذا شبع أطعمك، أجل والله، إن القدر لتنزل إليه قبلك، فأعرض عنها، ومر في قصيدته حتى بلغ قوله:
 ما ضرَّ جاراً لي أجاوره ألا يكون لبَيْتِي سِثْرُ
 فقالت له: أجل، إن كان له ستر هتكته، فوثب إليها يضربها، وجعل قومه يضحكون منهما. وهذه القصيدة من جيد شعره.

صوت

[البسيط]

يا فرحنا إذ صرّفنا أوجه الإبل نَحْوَ الأَجْبَةِ بالإزعاج والعجل
 نَحْنُهُمْ وما يؤثّنين من دأب لكنّ للشوقي حنّاً ليس للإبل
 الشعر لأبي محمد اليزيدي، والغناء لسليمان، ثقیل أول بالينصر عن عمرو،
 والهشامي.

(١) المماظة: المنازعة والمشاادة والخصام.

أخبار أبي محمد ونسبه

[توفي نحو سنة ٢٠٢ هـ/نحو سنة ٨١٨ م]

[اسمه وكنيته ونسبه وولاه وعلومه]

أبو محمد يحيى بن المبارك، أخذ بني عدي بن عبد شمس بن زيد مناة بن تميم. سمعت أبا عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد اليزيدي يذكر ذلك، ويقول: نحن من رَهْط ذي الرمة.

وقيل: إنهم موالي بني عدي، وقيل لأبي محمد: اليزيدي لأنه كان فيمن خرج مع إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بالبصرة، ثم توارى زماناً حتى استتر أمره، ثم اتصل بعد ذلك بيزيد بن منصور خال المهدي، فوصله بالرشيد، فلم يزل معه. وأدب المأمون خاصة من ولده، ولم يزل أبو محمد وأولاده منقطعين إليه وإلى ولده، ولهم فيهم مدائح كثيرة جياذ.

وكان أبو محمد عالماً باللغة والنحو، راويةً للشعر، متصرفاً في علوم العرب. أخذ عن أبي عمرو بن العلاء ويونس بن حبيب النحوي وأكابر البصريين، وقرأ القرآن على أبي عمرو بن العلاء، وجود قراءته ورواها عنه، وهي المعول عليها في هذا الوقت. وكان بئوه جميعاً في مثل منزلته من العلم والمعرفة باللغة، وحسن التصرف في علوم العرب. ولسائرهم علم جيد. ونحن نذكر بعد انقضاء أخباره أخبار من كان له شعر وفيه غناء من ولده، إذ كنا قد شرطنا ذكر ما فيه صنعة دون غيره.

فمنهم محمد بن أبي محمد، وإبراهيم بن أبي محمد، وإسماعيل بن أبي محمد. كل هؤلاء ولده لصلبه، ولكلهم شعر جيد.

ومن ولد ولده أحمد بن محمد بن أبي محمد، وهو أكبرهم، وكان شاعراً راوية عالماً.

ومنهم عبيد الله والفضل ابنا محمد بن محمد، وقد رويَا عن أكابر أهل اللغة، وحُويل عنهما علم كثير. وآخر من كان بقي من علماء أهل هذا البيت أبو عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد، وكان فاضلاً عالماً ثقة فيما يرويه، منقطع القرين في الصدق وشدة التوقي فيما ينقله. وقد حملنا نحن عنه وكثير من طلبة العلم ورواته علماً كثيراً، فسمعتنا منه سماعاً جماً^(١). فأما ما أذكرها هنا من أخبارهم فإني أخذتها عن أبي عبد الله عن عمي عبيد الله والفضل، وأضفت إليه أشياء أخر يسيرة أخذتها عن غيره، فذكرت ذلك في مواضعه، ورويته عن أهله.

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: حَدَّثَنِي عمي عبيد الله عن عمه إسماعيل بن أبي محمد قال: حَدَّثَنِي أبي قال: كان الرشيد جالساً في مجلسه فَأَتَيْتُ بِأسير من الروم، فقال لِلدَّفَاقَةِ العبسي: قُمْ فاضرب عنقه، فضربه فنبأ سيفه، فقال لابن فُلَيْح المَدَنِي: قُمْ فاضرب عنقه، فضربه فنبأ سيفه أيضاً، فقال: أصلح الله أمير المؤمنين! تَقَدَّمْتَنِي ضربة عبسية، فقال الرشيد للمأمون، وهو يومئذ غلام: قم - فذاك أبوك - فاضرب عنقه، فقام فاضرب العُلُج، فأبان رأسه، ثم دعا بآخر فأمره بضرب عنقه، فضربه فأبان رأسه، ونظر إليّ المأمونُ نظر مستطيق، فقلت:

[البيط]

أَبْقَى دَفَاقَةً عَاراً بَعْدَ ضَرْبَتِيهِ عِنْدَ الْإِمَامِ لِعَبَسٍ آخِرَ الْأَبْدِ
كَذَاكَ أَسْرَتُهُ تَنْبُو سُيُوفُهُمْ كَسَيْفٍ وَرَقَاءَ لَمْ يَقْطَعْ وَلَمْ يَكْدِ^(٢)
مَا بَالُ سَيْفِكَ قَدْ خَانَتْكَ ضَرْبَتُهُ وَقَدْ ضَرْبَتْ بِسَيْفٍ غَيْرِ ذِي أَوْدِ^(٣)
هَلَا كَضَرْبَةِ عَبْدِ اللَّهِ إِذْ وَقَعَتْ فَفَرَّقَتْ بَيْنَ رَأْسِ الْجُلُجِ وَالْجَسَدِ

قال إسماعيل بن أبي محمد في أخباره: كان حَمَوِيَه ابْنُ أخت الحسن

(١) جماً: كثيراً.

(٢) ورقاء: هو ورقاء بن زهير بن جذيمة العبسي. ضرب خالد بن جعفر بن كلاب بسيفه فلم يصنع شيئاً لأنه كان مظاهراً بين درعين. (انظر الكامل في التاريخ ٤١٣/١).

(٣) الأود: الأعوجاج والانحناء.

الحاجب وسعيد الجوهري واقفين، فذكرا أبا محمد - يعني أباه والكسائي - ففضل حمويه الكسائي على أبي محمد، وفضل سعيد الجوهري أبا محمد على الكسائي. وطال الكلام بينهما إلى أن تراضيا برجل يحكم بينهما، فتراهنا على أن من غلب أخذ يرذون صاحبه، فجعلوا الحكم بينهما أبا صفوان الأحوزي، فلما دخل سالاه فقال لهما: لو ناصح الكسائي نفسه لصار إلى أبي محمد، وتعلم منه كلام العرب، فما رأيت أحدا أعلم منه به، فأخذ الجوهري دابة حمويه. وبلغ أبا محمد اليزيدي هذا الخبر فقال:

يا حمويه اشمع لنا صادقا فيك وما الصادق كالكاذب
يا جالب الخزي على نفسيه بغداً وسحقاً لك من جالب
إن فخر الناس بأبايهم اتيتهم بالعجب العاجب
قلت وأدعمت أبا خاويلاً أنا ابن أخت الحسن الحاجب

[أبو محمد وسلم الخاسر]

قال إسماعيل: وحدثني أبي قال: كنت ذات يوم جالسا أكتب كتاباً، فنظر فيه سلم الخاسر طويلاً، ثم قال:

أير يحيى أخط من كف يحيى إن يحيى بأيره لخطوط
فقال أبو محمد يحيى:

ألم سلم بذلك أعلم شيء إنها تحت أيره لخطوط
ولها تارة إذا ما علاها أزمل ومن وداقها وأطيظ^(١)
ألم سلم تعلم الشجر سلماً حبذا شجر أمك المنقوط
ليت شعري ما بال سلم بن عمرو كايّف البال حين يذكر لوط
لا يصلي عليه فيمن يصلي بل له عند ذكره تثبيط

فقال له سلم: ويحك ما لك خبت؟ أي شيء دعاك إلى هذا كله؟ فقال أبو محمد: بدأت، فانتصرت، والبادي أظلم.

(١) أزمل: صوت. والوداق: الشق. والأطيظ: الأنين.

قال أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدي: حدثني عبيد الله وعمي أبو القاسم عن أبي علي إسماعيل قال: قال لي أبي: قال سلم الخاسر يوماً:
يا أبا محمد، قل أبياتاً على قول امرئ القيس:
رُبَّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثَمَلٍ

[المليد]

ولا أبالي أن تهجوني فيها، فقلت:

رُبَّ مَغْمُومٍ بِعَافِيَةٍ قَمَطَ النِّعْمَاءِ مِنْ أَثَرِهِ
مُورِدٍ أَمْرًا يُسَرُّ بِهِ فَرَأَى الْمَكْرُوهَ فِي صَدْرِهِ
وَأَمْرِي طَالَتْ سَلَامَتُهُ فَرَمَاهُ الدَّهْرُ مِنْ غَيْرِهِ
بِسِهَامٍ غَيْرِ مُثَوِّبَةٍ نَقَضَتْ مِنْهُ عُرَا مِرَّةً^(١)
وَكِذَاكَ الدَّهْرُ مُخْتَلِفٌ بِالْفَتَى حَالَيْنِ مِنْ غَضَرِهِ
يَخْلِطُ الْعُسْرَى بِمَيْسَرَةٍ وَيَسَارُ الْمَرْءُ فِي عُسْرِهِ
عَنْ سَلَمٍ أَمَّهُ سَقَاهَا وَأَبَا سَلَمٍ عَلَى كِبَرِهِ
كُلُّ يَوْمٍ خَلَقَهُ رَجُلٌ رَامِحٌ يَسْعَى عَلَى أَثَرِهِ^(٢)
يُولِجُ الْغُرْمُولَ سُبْنَةً كَوَلَّجَ الضُّبَّ فِي جُحْرِهِ^(٣)

فانصرف سلم وهو يشتمه ويقول: ما يحل لأحد أن يكلمك.

قال: وقال لي يوماً أبو حنن الشاعر: يا أبا محمد، قل أبياتاً قافيتها على هاءين، فقلت له: على أن أهجوك فيها، فقال نعم، فقلت:

قُلْتُ وَتَفْسِي جَمٌّ تَأْوَمُهَا تَضْبُو إِلَى أَلْفِهَا وَأَنْدُمُهَا^(٤)
سَفِيًّا لَصْنَعَاءَ لَا أَرَى بَلَدًا أَوْطَنَهُ الْمُوَطِّنُونَ يُشْبِهُهَا^(٥)
حِضْنًا وَحُسْنًا وَلَا كَبْهَجَرَهَا أَعْدَى بِلَادٍ عَدَا رَأَزَمُهَا^(٦)
يَعْرِفُ صَنْعَاءَ مَنْ أَقَامَ بِهَا أَرْعَدُ أَرْضٍ عَشِيًّا وَأَرْفُهَا

(١) أشوى السهم: أصاب، ولم يخطئه الهدف.

(٢) رامح: ذو رمح.

(٣) الغرمول: الذكر. والسبة: الاست.

(٤) أندمها: أزعجها.

(٥) أوطنه: جعله وطناً.

(٦) أعدى البلاد: أطيها هواء.

أَبْلَغُ حُضَيْرًا عَنِّي أَبَا حَنْشٍ عَائِرَةً نَحْوَهُ أَوْجَهَهَا (١)
تَأْتِيهِ مِثْلُ السَّهَامِ عَامِدَةً عَلَيْهِ مَشْهُورَةٌ أَذْهَبَهَا (٢)
كُنِّيَتْهُ طَرْحُ نَوْنٍ كُنِّيَتْهُ إِذَا تَهَجَّيْتُهَا سَتَفَقَّهَهَا

يريد إسقاط النون من أبي حنش حتى يكون أبا حش.

قال أبو عبد الله: وحدثني عمي قال: حدثني الطَّلُحِيّ - وكان له علم وأدب - قال: اجتمعت مع أبي محمد عند يونس بن الربيع، وكان قد دعانا، فأقمنا عنده، فاتفق مجلسي إلى جنب مجلس أبي محمد، فقام يونس لحاجته، وكان جميلاً وسيماً، فالتفت إلى اليزيدي فقال: [الخفيف]

وفتى كالفنائه في الطرف منه إن تأملت طَرْفَهُ اسْتَرْخَاءُ
فإذا الرامح الموشيح تلاه وَضَعَ الرُمُحَ مِنْهُ حَيْثُ يَشَاءُ

[بينه وبين قتيبة الخراساني]

قال: وحدثني عمي عن عمه إسماعيل عن أبي محمد قال: كان قُتَيْبَةُ الْخُرَّاسَانِيّ صاحبَ عيسى بن عمر يأتيني، فيسألني عن مسائل كالمعتن، فإذا أجبه عنها انصرف منكراً، وكان أفتس، فقلت له يوماً:

أَمْخْبِرِي أَنْتِ يَا قُتَيْبَةُ عَنْ أَنْفِكَ أَمْ أَنْتِ كَاتِمٌ خَبْرَةَ؟
بِأَيِّ جُرْمٍ وَأَيِّ ذَنْبٍ تَسْرِي سَوْتُ بِحَدِّكَ أَنْفَكَ الْبَقْرَةَ
فَصَيَّرْتَهُ كَفَيْشَةَ نَبَتَتْ فِي وَجْهِ قَرْدٍ مَقْبُوضَةِ الْكُمَرَةِ
قَدْ كَانَ فِي ذَاكَ شَاغِلٌ لَكَ عَنْ تَفْقِيشِ بَابِ الْعَرْفَانِ وَالنُّكْرَةِ

وقلت فيه أيضاً:

إذا عافى مَلِيكَ النَّاسِ عَبْدًا فَلَا عَافَاكَ رُبُّكَ يَا قُتَيْبَةُ
طَلَبْتَ النُّحُوْ مَذْ أَنْ كُنْتُ طِفْلًا إِلَى أَنْ جَلَّلْتُكَ قُبُحَتْ شَيْبَةُ
فَمَا تَزْدَادُ إِلَّا النَّفْصَ فِيهِ وَأَنْتِ لَدَى الْإِيَابِ بِشَرِّ أَوْزَةِ
وَكُنْتُ كَغَائِبٍ قَدْ غَابَ حِينًا فَطَالَ مُقَامُهُ وَأَتَى بِخَيْبَةِ

قال أبو محمد: كان عيسى بن عمر أعلم الناس بالغريب، فأتاني قُتَيْبَةُ

(١) العائرة: يقصد القصيدة.

(٢) أذهبها: أوجهاها، أرسلها.

الخراساني هذا، فقال لي: أئذني شيئاً من الغريب أعابي به عيسى بن عمر، فقلت له: أجودّ المساويك عند العرب الأراك، وأجود الأراك عندهم ما كان مُثْمَرًا^(١)، عَجَارِمًا^(٢) جيداً، وقد قال الشاعر:

إِذَا اسْتَكْتَتَ يَوْمًا بِالْأَرَاكِ فَلَا يَكُنْ سِوَاكَ إِلَّا الْمُثْمِرُ الْعَجَارِمَا

يعني الأير. قال: فكتب قتيبة ما قلت له، وكتب البيت، ثم أتى عيسى بن عمر في مجلسه، فقال: يا أبا عمر، ما أجودّ المساويك عند العرب؟ فقال: الأراك، يرحمك الله. فقال له قتيبة: أفلا أهدي إليك منه شيئاً مُثْمَرًا عَجَارِمًا؟ فقال: أهديه إلى نفسك. وغضب، وضحك كل من كان في مجلسه، وبقي قتيبة متحيراً، فعلم عيسى أنه قد وقع عليه بلاء، فقال له: ويلك! مَنْ قَضَحَكَ وَسْخِرَ مِنْكَ بهذه المسألة؟ ومن أهلكك ودمر عليك؟ قال: أبو محمد اليزيدي، فضحك عيسى حتى فحَصَ بِرِجْلِهِ، وقال: هذه والله من مَزَاحَتِهِ وَيَلَايَاهُ. أراه عنك منحرفاً، فقد فضحك. فقال قتيبة: لا أعاود مسأله عن شيء.

حَدَّثَنِي عَمِي قَالَ: حَدَّثَنِي حُيَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِي قَالَ: حَدَّثَنِي أَخِي أَبُو جَعْفَرٍ قَالَ: سَمِعْتُ جَدِّي أَبَا مُحَمَّدٍ يَقُولُ: صِرْتُ يَوْمًا إِلَى الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ، وَالْمَجْلِسِ غَاصَ بِأَهْلِهِ، فَقَالَ لِي: هَاهُنَا عِنْدِي، فَقُلْتُ: أَصْبِيحُ عَلَيْكَ، فَقَالَ: إِنَّ الدُّنْيَا بِحَذَائِفِهَا تَضِيْقُ عَنْ مُتَبَاغِضِينَ، وَإِنْ شِيبَرَأَ فِي شِيبَرٍ لَا يَضِيْقُ عَنْ مُتَحَابِّينَ. قَالَ: وَكَانَ الْخَلِيلُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ صَافِي الرُّؤْيِ.

حَدَّثَنَا الْيَزِيدِي قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِي عَبِيدُ اللَّهِ قَالَ: حَدَّثَنِي أَخِي أَحْمَدُ قَالَ: سَمِعْتُ جَدِّي أَبَا مُحَمَّدٍ يَقُولُ: كُنْتُ أَلْقَى الْخَلِيلَ بْنَ أَحْمَدَ، فَيَقُولُ لِي: أَحَبُّ أَنْ يُجْمَعَ بَيْنِي وَبَيْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُقَفَّعِ، وَأَلْقَى ابْنَ الْمُقَفَّعِ فَيَقُولُ: أَحَبُّ أَنْ يُجْمَعَ بَيْنِي وَبَيْنَ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ. فَجَمَعْتُ بَيْنَهُمَا، فَمَرَّ لَنَا أَحْسَنُ مَجْلِسٍ وَأَكْثَرُهُ عِلْمًا. ثُمَّ افْتَرَقْنَا، فَلَقِيتُ الْخَلِيلَ فَقُلْتُ لَهُ: يَا أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ، كَيْفَ رَأَيْتَ صَاحِبَكَ؟ قَالَ: مَا شِئْتُ مِنْ عِلْمٍ وَأَدَبٍ، إِلَّا أَنِّي رَأَيْتُ كَلَامَهُ أَكْثَرَ مِنْ عِلْمِهِ، ثُمَّ لَقِيتُ ابْنَ الْمُقَفَّعِ فَقُلْتُ: كَيْفَ رَأَيْتَ صَاحِبَكَ؟ فَقَالَ: مَا شِئْتُ مِنْ عِلْمٍ وَأَدَبٍ، إِلَّا أَنَّ عَقْلَهُ أَكْثَرُ مِنْ عِلْمِهِ.

(١) المَثْمَرُ: الذَّكَرُ الصَّلْبُ.

(٢) العَجَارِمُ: كِتَابَةٌ عَنِ الذَّكَرِ، وَأَصْلُهُ: الرَّجُلُ الشَّدِيدُ.

[المناظرة بينه وبين الكسائي]

حَدَّثَنَا الْيَزِيدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِي عُيَيْدُ اللَّهِ قَالَ: حَدَّثَنِي أَخِي أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مُحَمَّدٍ قَالَ: قَالَ لِي أَبُو مُحَمَّدٍ: كُنَّا مَعَ الْمَهْدِيِّ بِبَلَدٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ قَبْلَ أَنْ يُسْتَخْلَفَ بِأَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ، وَكَانَ الْكَسَائِيُّ مَعَنَا، فَذَكَرَ الْمَهْدِيُّ الْعَرَبِيَّةَ وَعِنْدَهُ شَيْبَةُ بْنُ الْوَلِيدِ الْعَبْسِيُّ عَمُّ دُفَافَةَ، فَقَالَ الْمَهْدِيُّ: نَبِعْتُ إِلَى الْيَزِيدِيِّ وَالْكَسَائِيَّ، وَأَنَا يَوْمَئِذٍ مَعَ يَزِيدَ بْنِ الْمَنْصُورِ خَالَ الْمَهْدِيِّ، وَالْكَسَائِيُّ مَعَ الْحَسَنِ الْحَاجِبِ، فَجَاءَنَا الرُّسُولُ، فَجِئْتُ أَنَا، فَإِذَا الْكَسَائِيُّ عَلَى الْبَابِ قَدْ سَبَقَنِي. فَقَالَ: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ، أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّكَ، فَقُلْتُ: وَاللَّهِ لَا تُؤْتِيَنِي مِنْ قِبَلِي حَتَّى أُوْتِيَ مِنْ قِبَلِكَ.

فلما دخلنا عليه أقبل عليّ، وقال: كيف نسبوا إلى الْبَحْرَيْنِ فقالوا: بِحْرَانِيّ، ونسبوا إلى الْحَصْنَيْنِ^(١) فقالوا: حِصْنِيّ وَلَمْ يَقُولُوا حِصْنَانِيّ كَمَا قَالُوا بِحْرَانِيّ؟ فَقُلْتُ: أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرُ! لَوْ أَنَّهُمْ نَسَبُوا إِلَى الْبَحْرَيْنِ فَقَالُوا: بِحَرِيّ لَمْ يَعْرِفْ إِلَى الْبَحْرَيْنِ نَسَبُوا أَمْ إِلَى الْبَحْرِ؟ فَلَمَّا جَاءُوا إِلَى الْحَصْنَيْنِ لَمْ يَكُنْ مَوْضِعٌ آخَرُ يُقَالُ لَهُ الْحَصْنُ يُنْسَبُ إِلَيْهِ غَيْرُهُمَا فَقَالُوا: حِصْنِيّ.

قال أبو محمد: سَمِعْتُ الْكَسَائِيَّ يَقُولُ لِعَمْرِ بْنِ زَيْدٍ - وَكَانَ حَاضِرًا -: لَوْ سَأَلَنِي الْأَمِيرُ لِأَخْبَرْتَهُ فِيهَا بَعْلَةٌ هِيَ أَحْسَنُ مِنْ هَذِهِ. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: قُلْتُ: أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرُ، إِنْ هَذَا يَزْعُمُ أَنَّكَ لَوْ سَأَلْتَهُ لِأَجَابَ بِأَحْسَنٍ مِمَّا أَجَبْتُ بِهِ. قَالَ: فَقَدْ سَأَلْتُهُ. فَقَالَ الْكَسَائِيُّ: لَمَّا نَسَبُوا إِلَى الْحَصْنَيْنِ كَانَتْ فِيهِ نَوَانٌ، فَقَالُوا: حِصْنِي اجْتِزَأَ بِإِحْدَى التَّوْنَيْنِ عَنِ الْآخَرَى، وَلَمْ يَكُنْ فِي الْبَحْرَيْنِ إِلَّا نَوْنٌ وَاحِدَةٌ، فَقَالُوا: بِحْرَانِي. فَقُلْتُ: أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرُ! فَكَيْفَ تُنْسَبُ رَجُلًا مِنْ بَنِي جَنَانٍ؟ فَإِنَّهُ يَلْزِمُهُ عَلَى قِيَاسِهِ أَنْ يَقُولَ: جَنِّي. إِنْ فِي جَنَانٍ نَوْنَيْنِ، فَإِنْ قَالَ ذَلِكَ فَقَدْ سَوَّى بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُنْسُوبِ إِلَى الْجَنِّ.

قال: فقال لي المهدي وله: تناظرا في غير هذا حتى نسمع، فتناظرنا في مسائل حفظ فيها قولِي وقوله إلى أن قلت له: كيف تقول: إن من خير القوم أو

(١) الحصنان: موضع (انظر معجم البلدان ٢/٢٦٥).

خيرهم نية زيد؟ قال: فأطال الفكر لا يجيب. فقلت: لأن تجيب فتخطيء فتعلم أحسن من هذه الإطالة. فقال: إن من خير القوم أو خيرهم نية زيداً. قال: فقلت: أصلح الله الأمير، ما رضي أن يلحن حتى لحن وأحال. قال: وكيف؟ قلت: لرفعه قبل أن يأتي باسم إن، ونصبه بعد رفعه.

فقال شيبه بن الوليد: أراد بأؤ - بَلْ، فرفع هذا معنى. فقال الكسائي: ما أردت غير ذلك. فقلت: فقد أخطأ جميعاً أيها الأمير. لو أراد بأؤ - بَلْ رفع زيداً؛ لأنه لا يكون بل خيرهم زيداً، فقال المهدي: يا كسائي، لقد دخلت علي مع مسلمة النحوي وغيره، فما رأيت كما أصابك اليوم. قال: ثم قال: هذان عالمان، ولا يقضي بينهما إلا أعرابي فصيح يُلقَى عليه المسائل التي اختلفا فيها فيجيب. قال: فبعث إلى فصيح من فصحاء الأعراب. قال أبو محمد، وأطرقت إلى أن يأتي الأعرابي، وكان المهدي محباً لأحواله، ومنصور بن يزيد بن منصور حاضر، فقلت: أصلح الله الأمير! كيف ينشد هذا البيت الذي جاء في هذه الآيات:

[المنسرح]

يا أيها السائلي لأخبره
عَمَّنْ بصنعاء من ذوي الحَسَبِ
جَنِيرُ ساداتها تُقَرُّ لها
بالْقَضَلِ طَرّاً جَحَاجِحُ الْعَرَبِ^(١)
وإنَّ مِنْ خَيْرِهِمْ وَأَحْمَرِهِمْ
أو خَيْرُهُمْ نِيَّةُ أَبُو كَرْبِ^(٢)

قال: فقال لي المهدي: كيف تنشده أنت؟ فقلت: أو خيرهم نية أبو كرب على إعادة إن، كأنه قال: أو إن خيرهم نية أبو كرب. فقال الكسائي: هو والله قالها الساعة. قال: فبسم المهدي، وقال: إنك لتشهد له وما تدري. قال: ثم طلع الأعرابي الذي بعث إليه فألقيت عليه المسائل، فأجاب فيها كلها بقولي، فاستفزني السرور حتى ضربت بِقُلْنَبِيَّتِي الأرض، وقلت: أنا أبو محمد. فقال لي شيبه: أتكنى باسم الأمير؟ فقال المهدي: والله ما أراد بذلك مكروهاً، ولكنه فعل ما فعل للظفر، وقد - لَعَمْرِي - ظفر. فقلت: إن الله - عزَّ وجلَّ - أنطقك أيها الأمير بما أنت أهله، وأنطق غيرك بما هو أهله. قال: فلما خرجنا قال لي شيبه: أتخطئني بين يدي الأمير؟ أما لتعلمن! قلت: قد سمعتُ ما قلت، وأرجو أن تجد غيها، ثم

(١) طَرّاً: جميعاً. والجحاجح: جمع جحاجح وهو السيد.

(٢) أبو كرب: أحد ملوك حمير.

لم أصبح حتى كتبت رقاعاً عدة، فلم أدع ديواناً إلا دسست إليه رُقعة فيها آيات قلتها فيه، فأصبح الناس يتناشدونها، وهي:

عِش بِجَدٍّ وَلَا يَضُرَّكَ نَوَكُ إِنَّمَا عَيْشٌ مِنْ تَرَى بِالْجُدُودِ^(١)
عِش بِجَدٍّ وَكُنْ هَبْنَقَةَ الْقَيْنِ سَيِّ تَوَكَّا أَوْ شَيْبَةَ بَنِ الْوَلِيدِ^(٢)
شَيْبَ يَا شَيْبَ يَا جُدِّيْ بَنِي الْقَدِ قَاعَ مَا أَنْتَ بِالْحَلِيمِ الرَّثِيدِ
لَا وَلَا فِيكَ خَلَّةٌ مِنْ خِلَالِ الْـ حَئِيرٍ أَخْرَزَتْهَا لِحَزْمٍ وَجُودِ
غَيْرَ مَا أَنْكَ الْمَجِيدُ لَتَقْطِيعِ عِ غِنَاءٍ وَضَرْبِ دَفٍّ وَعُرْدِ
فَعَلَى ذَا وَذَاكَ يَحْتَمِلُ الدَّفْ رُ مُجِيداً لَهُ وَعَظِيرُ مُجِيدِ

قال: وقال أبو محمد اليزيدي يهجو خلفاً الأحمر أستاذ الكسائي، أنشدنيه عمي الفضل:

رَعِمَ الْأَحْمَرُ الْمَقِيْتُ عَلِيٍّ وَالَّذِي أُمُّهُ تُقَرُّ بِمَقَرَّةِ
أَنَّهُ عَلَّمَ الْكَسَائِيَّ نَحْواً فَلَيْسُنْ كَانَ ذَا كَذَاكَ فَبَاسَةِ

وبهذا الإسناد عن أبي محمد قال:

أمر لي الرشيد بمال وحضر شخوصه إلى السن^(٣)، فأتيت عاصماً الغساني - وكان أثيراً عند يحيى بن خالد - فقلت له: إن أمير المؤمنين قد أمر لي بمال، وقد حضر من شخوصه ما قد علمت، فأحب أن تذكر أبا علي يحيى بن خالد أمره ليعجله إلي. فقال: نعم. ثم عدت بعد ذلك بيومين، فقال لي يتفخّم في لفظه: ما أصبت بحاجتك موضعاً. قال: قلت: فاجعلها منك - أكرمك الله - ببال. فلما خرجت لحقني بعض من كان في المجلس، فقال لي: يا أبا محمد، إني لأربأ بك أن تأتي هذا الكلب أو تسأله حاجة، قلت: وكيف؟ قال: سمعته يقول - وقد وليت - لو أن بيدي دجلة والفرات ما سقيت هذا منهما شربة، فقليل له: ولم ذاك - أصلحك الله - فإن له قدراً وعلماً؟ قال: لأنه من مُضَرٍّ، ما رأيت مُضَرّاً قط يحب اليمانية. قال: فأحببت ألا أصعب، فعُدت إليه من غد فقلت: هل كان منك - أكرمك الله - في الحاجة شيء؟ فقال: والله لكانك تطلبنا يدين فتحقق عندي ما

(١) الجدود: جمع جدّ، وهو الحظ. والنوك: الحقم. والأنوك: الأحق وجمع الأنوك: النوكى.

(٢) هبة القيسي وشيبة بن الوليد: يضرب بهما المثل بالنوك والحقم.

(٣) السن: مدينة على دجلة فوق تكريت. (معجم البلدان ٣/٢٦٨).

بلغني عنه، فقلت له: لا قضى الله هذه الحاجةَ على يدك، ولا قضى لي حاجة أبداً إن سألتكها، والله لا سلّمت عليك مبتدئاً أبداً، ولا رددتُ عليك السلام إن بدأتني به. ونقضتُ ثوبي وخرجت.

فإني لأسير وأفكر في الحيلة لحاجتي إذا براكب يرْكض حتى لحقني، فقال: بعثني إليك أبو علي يحيى بن خالد لِنَقف حتى يلحقك، فرجعت مع رسوله إليه فلقيته، وكان قريباً، فسَلَّمْتُ عليه ثم سايرته، فقال لي: إن أمير المؤمنين أمرني أن أملك بطلب مؤدب لابنه صالح، فإني أحدثك حديثاً حدثني به أبي خالد بن برمك: أن الحجاج بن يوسف أراد مؤدباً لولده، فقبل له: هاهنا رجل نصراني عالم، وها هنا مسلم ليس علمه كعلم النصراني، قال: ادعوا لي المسلم. فلما أتاه قال: ألا ترى يا هذا أننا قد دُللنا على نصراني قد ذكروا أنه أعلم منك، غير أنني كرهتُ أن أضمَّ إلى ولدي مَنْ لا ينبتهم للصلاة عند وقتها، ولا يدلهم على شرائع الإسلام ومعالمه؟ وأنت - إن كان لك عقل - قادر على أن تتعلم في اليوم ما يُعلمه أولادي في جمعة، وفي الجمعة ما يُعلمهم في الشهر، وفي الشهر ما يعلمهم في سنة. ثم قال لي يحيى: فينبغي يا أبا محمد أن نُؤثر الدِّين على ما سواه، فقلت له: قد أصبتُ من أرضاه، وذكرت له الحسن بن المسور، فضمه إليه، ثم سألتني: من أين أقبلت؟ فأخبرته بخبر عاصم وما كان منه، فقلت له: قد حضر هذا المسير، ولست أدري من أي وجه اتقاضاه؟ فضحك وقال: ولم لا تدري؟ الق صديقك جعفرًا - يعني ابنه - حتى يكلم أمير المؤمنين أو يذكّرني حاجتك، فقد تركته على المضي الساعة، فانشئت إلى جعفر وقلت له في طريقي:

يا سائلي عما أَخْبَرُهُ عن جَعْفَرٍ كَرَمًا وعن شَيْعَةٍ
إنَّ ابْنَ يَحْيَى جَعْفَرًا رَجُلٌ سَيْطَ السَّمَاحِ بِلَخِيهِ وَدِمَةٍ^(١)
فَعَلَيْهِ «لَا» أَبَدًا مُحَرَّمَةٌ وكَلَامُهُ وَقَفَّ عَلَى نَعْمَةٍ
وَتَرَى مُسَابِقَهُ لِيَدْرِكُهُ بِمَكَانٍ حَذَوِ النَّغْلِ مِنْ قَدِيمَةٍ

فلما دخلت إليه أخبرته الخبر، وأنشدته الأبيات، وأعلمته ما أمرني به أبوه، فقال لي: قل بيتين تذكرهما فيهما إلى أن أجتد طهرًا وكتبتهما حتى يكونا معي، فأذكر

بهما حاجتك، فقلت: نعم يا سيدي، وأخذت الدواء وكتبت: [السرعة]

أَحَقُّ مَنْ أَنْجَرَ مَوْعُودُهُ
وَمَنْ لَهُ إِزْتُ نَبِيِّ الْهُدَى
يُنْسَبُ فِي الْهُدَى إِلَى هُدِيهِ
وَمَنْ لَهُ الطَّاعَةُ مَفْرُوضَةٌ
وَالرَّائِقُ الْفَتْحِ الْعَظِيمِ الَّذِي
خَلِيفَةُ اللَّهِ عَلَى خَلْقِهِ
بِالْحَقِّ لَا يُنْفَعُ عَنْ حَقِّهِ
بِرّاً وَفِي الصَّدَقِ إِلَى صِدْقِهِ
لَا مَحْكَةَ بِالْوَحْيِ فِي رَقِّهِ
لَا يَقْدِرُ النَّاسُ عَلَى رَتْقِهِ

قال: فأخذ الشعر، ومضى إلى الرشيد في حاجتي وأقرأه إياه، فصك إليّ بالمال عليه، وقبضته بعد ذلك بيوم، وأنشأت أقول في الغساني: [الطويل]

أَلَا طَرَقْتَ أَسْمَاءَ أُمِّ أَنْتَ حَالِمٌ
إِذَا قِيلَ أَيْ النَّاسِ أَغْظَمَ جَفْوَةً
دَعِيَّ أَجَاءَتْهُ إِلَى اللُّومِ دَعْوَةً
شَهِيدِي عَلَى أَنْ لَيْسَ خُرّاً صَلِيبَةً
صَفِيحَةً دَقَاقِ أَبْوَةِ شَبِيبَةٍ
أَعَاصِمُ خَلِّ الْمَكْرَمَاتِ لِأَهْلِهَا
فَكَيْفَ تَنَالُ اللَّفْهَرِ مَجْدًا وَسُودًا
وَأَضْلَكَ مَذْخُولٍ وَفَسَقَكَ ظَاهِرٌ
تُصَانِعُ غَسَانًا لِتُلْحَقَ فِيهِمْ
فَلَنْ رَابَ رَيْبٌ أَوْ أَصَابَتْكَ شَيْئَةٌ
فَأَعْلَى بَطِيْفٍ زَارَ وَاللَّيْلُ عَائِمٌ
وَالْأُمُّ قِيلَ الْجَرْمَقَانِي عَاصِمٌ^(١)
وَمَغْرَمٌ سَوْءُ لُؤْمُهُ مُتَقَادِمٌ
صَفِيحَةٌ وَجُوهُ ابْنِ اسْتِهَا وَاللَّهَازِمُ^(٢)
وَجَدَاهُ سَمَّاكَ لُثِيمٌ وَحَاجِمٌ
وَأَغْضَى عَلَى لُؤْمِ وَوَجْهَكَ سَالِمٌ
وَفِي كُلِّ يَوْمٍ كَوَكَبٌ لَكَ نَاجِمٌ؟
وَعَجَبُكَ مَهْمُوزٌ وَعَرْدُكَ عَارِمٌ^(٣)
وَرُبَّ دَعِيٍّ أَلْحَقَتْهُ الدَّرَاهِمُ
رَجَعَتْ إِلَى شَلْثَى وَأَنْفَكَ رَاغِمٌ

- قال: وكان اسم ابنه شلثى، فصوره صلتاً^(٤) -

إِذَا عَاصِمًا يَوْمًا أَتَيْتَ لِحَاجَةٍ
وَعَرَضَ لَهُ مِنْ قَبْلِ ذَاكَ بِأَمْرٍ
وَالْأَفْلَاحُ تَسْأَلُهُ مَا عِشْتَ حَاجَةً
فَلَا تَسْلَقُهُ إِلَّا وَأَيْرُكَ قَائِمٌ
وَضِيءٌ وَيَسِيمُ أَثَقَلَتْهُ الْمَائِمُ
وَلَا تَبْكِي إِنْ أَغْرَلَتْهُ الْمَائِمُ

قال: فلما حدث بني بزمك ما حدث قُبِضَتْ ضيعته في المقبوض من ضياع

(١) الجرمناني: واحد الجرامقة وهم قوم من العجم صاروا بالموصل في أول الإسلام.

(٢) فلان عربي صليبة: أي عربي خالص النسب.

(٣) العجب: أصل اللذب، والمَرْد: الذكر الصلب.

(٤) الصلت: اللص.

أسبابهم، فصار إلي وكلّمني في أمرها، وسألني كلامَ الجوهريّ في ذلك، فقمت له حتى رُدّت الضيعة عليه، فجاءني يشكرني، ويعتذر مِنّا جرّى مِن فعله المتقدم، فقلت له: تناس ما مضى، فلستُ ممن يَكافىء على سوء أحدٍ.

[هجاؤه أبا عبيدة]

قال أبو محمد: كان أبو عبيدة يجلس في مسجد البصرة إلى سارية، وكُنْتُ أنا وخَلَفْتُ الأحمر نجلِس -ممعاً إلى أخرى، وكان أبو عبيدة من أَغْضِهِ^(١) الناس للناس وأذكَرْهم لَمَعَالِهم، فقال لأصحابه: أترون الأحمر واليزيديّ إنما يجتمعان على الوقعة للناس وذكر مساوئهم؟ وبلغني ذلك وأنه قد رمانا بمذهبه، فقلت ليخلف: دعه، فأنا أكفيكه. فلما كان من الأذان جئت أنا وخَلَفْتُ إلى المسجد، فكتبت على الجصّ في الموضع الذي كان يجلس فيه أبو عبيدة: [البسيط]

صَلَّى إِلَهُ عَلَى لُوطٍ وَشِيعَتِهِ أبا عُبَيْدَةَ قُلْ بِاللّهِ أَمِينَا

قال: وأصبح الناس، وجاء أبو عبيدة، فجلس وهو لا يعلم ما فوق رأسه مكتوباً وأقبل الناس ينظرون إلى البيت ويضحكون، ورفّع أبو عبيدة رأسه ونظر إليه، فخجل، ولم يزل منكساً رأسه حتى انصرف الناس وأنا وخَلَفْتُ ناحيةً ننظر إلى ما به، ثم قمنا حتى وقفنا عليه، فقلنا له: ما قال صاحب هذا البيت إلا حقاً، نعم فصلّى الله على لوط، فأقبل عليّ وقال: قد علمتُ من أين أتيت، ولن أعاود التعرض لتلك الجهة. ولم يعد لذكرنا بعد ذلك.

وقال أبو محمد: اغتلتلّ عِلّة من حمى رُبْع^(٢) طالت عليّ أشهراً، فجفاني يزيد بن منصور، ولم يمر بي في عِلتي، ولم يتفقدي كما ينبغي؛ فكتبتُ رقعة إليه ضممتها هذه الأبيات: [البسيط]

قُلْ لِلْأَمِيرِ الَّذِي يَرْجُو نَوَافِلُهُ مَنْ جَاءَ طَالِباً لِلْخَيْرِ مُنْتَاباً^(٣)
إِنِّي صَحْبَتَكَ ذَهراً كُلَّ ذَاكَ أَرَى مِنْ دُونِ خَيْرِكَ حُجَّاباً وَأَبواباً

(١) أغضه: جاء بالإنك والبهتان.

(٢) حمى الربع: الحمى التي تأتي في اليوم الرابع. بأن يحم المريض يوماً ويترك يومين ثم يحم في اليوم الرابع.

(٣) انتاب: قصد.

وَكَمْ ضَرِيكَ أَجَاءَتْهُ شَقَاؤُهُ إِلَيْكَ إِذَا أَنْشَبَتْ ضَرَاؤُهَا نَابَا^(١)
فَمَا قَتَحَتْ لَهُ بَاباً لِمَيْسَرَةٍ وَلَا سَلَدَتْ لَهُ مِنْ فَائَةٍ بَابَا
كَغَائِبٍ شَاهِدٍ يَحْفَى عَلَيْكَ كَمَا مَنْ غَابَ عَنْكَ فَرَأَى حَظَّهُ غَابَا
فلما قرأها قال: جفونا أبا محمد؛ وأحوجناه إلى استبطائنا، والله المستعان.
وبعث إليه بصلة.

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي أبو دلف قال: حدثني محمد بن عبد
الرحمن بن الفهم، وكان من أصحاب الأصمعي، قال: كان خلف الأحمر يعيث
بأبي محمد البزدي عبثاً شديداً، وربما جد فيه وأخرجه مخرج المزح، فقال فيه
ينسبه إلى اللواط:

إِنِّي وَمَنْ وَسَجَ الْمَوَاطِي لَهُ حُذِبَ اللَّزَى أَذْقَانُهَا رُجُفٌ^(٢)
يَظْهَرُخَنَ بِالْبَيْدِ السَّحَالِ إِذَا حَتَّ النَّجَاءَ الرَّكْبُ وَأَزْدَهَقُوا^(٣)
وَالْمُخْرِمِينَ لِمَصَوْتِهِمْ رَجَلٌ بِفَنَاءٍ كَغَبَبَتِهِ إِذَا هَتَفُوا
وَإِذَا قَطَعْنَ مَسَافَ مَهْمَةٍ قَلَفٌ تَعَرَّضَ دُونَهَا شَرَفٌ^(٤)
وَأَثَرٌ بِهِمْ خُوصٌ مُحَرَّمَةٌ مِثْلُ الْقَيْسِيِّ ضَوَائِرُ شُسُفٌ^(٥)
مِنِّي إِلَيْهِ غَيْرَ ذِي كَذِبٍ مَا إِنْ رَأَى قَوْمٌ وَلَا عَرَفُوا
فِي غَايِرِ النَّاسِ الَّذِينَ بَقُوا وَالْفُرْطُ الْمَاضِينَ إِذْ سَلَفُوا^(٦)
أَحَدًا كَيَحْيَى فِي الطَّعَانِ إِذَا تَرَفَّنَ الْقَنَا وَتَضَعَّضَ الْحَجَفُ^(٧)
فِي مَفْرَكٍ يُلْقَى الْكَمِيُّ بِهِ لِلْوَجْهِ مُنَبِّطِ حَا وَتَنْحَرِفُ^(٨)
وَإِذَا أَكْبَبَ الْقِرْنَ يُثْبِعُهُ طَغْنًا دُونِ صَلَاةٍ يَنْحَسِفُ^(٩)

(١) الضريك: الفقير.

(٢) وسج البعر: أسرع.

(٣) السحال: اللجام. وأزدعفه: استعجله.

(٤) المهمة: المفازة. والقلف: البعيد.

(٥) الخوص: غائرات العيون. واحله أخوص وخوصاء. والشسف: اليابسة من الهزال.

(٦) الفُرط: السابقون.

(٧) التحجف: جمع حجة، وهي الترس.

(٨) الكمي: الكامل السلاح.

(٩) الصلا: وسط الظهر.

فِي الْحَرْبِ إِذْ مَثُوا وَإِذْ وَقَفُوا^(١)
 وَلَا تُصَدُّ إِذَا هُمْ رَحَفُوا^(٢)
 لِاحْلَالٍ وَالْمُضْمَارِ وَالْعَلْفِ^(٣)
 بَانَ اللَّقَاحُ كَأَنَّهَا نُزْفُ^(٤)
 ذُرًّا تَطَابَقَ قَوْفُهُ الصَّدْفُ^(٥)
 وَالْحَرَّةُ مِنْهُ اللَّيْنُ وَاللُّطْفُ^(٦)
 نَهَذَا أَسِيلُ الْحَدِّ مُشْتَرَفُ^(٧)
 عَبَلِ الشَّوَى فِي مَثْنِهِ قَطْفُ^(٨)
 ذَقَبِ السَّكُونِ وَأَقْبَلَ الْعُتْفُ^(٩)
 فِي كُلِّ غَادِيَةٍ لَهَا عُرْفُ^(١٠)
 صَلْعَاءُ فِي خُرْطُومِهَا قَلْفُ^(١١)
 دُعَيْتِ نَزَالٍ وَقَبِّ مُرْتَدِفِ^(١٢)
 لِمَا الْجَلَزُ فِي يَأْفُوخِهِ جَوْفُ^(١٣)
 لَا خَائِنَهُ خَوْزٌ وَلَا قَضْفُ^(١٤)
 فِي جَنْبِهِ عَنْ قَحْضِهِ جَنْفُ^(١٥)
 نَادَى بِجَهْدِ الْوَيْلِ يَلْتَهِفُ^(١٦)
 وَدَنَا الطَّلْعَانُ فَمِذْعَسَ ثِقْفُ^(١٧)

اللَّهُ ذَرَكُ أَيِّ ذِي نُزْلٍ
 لَا تَخْطِئُ السَّوْجَاءُ أَلْتَهُ
 وَلَهُ جِيَادٌ لَا يُفَرِّطُهَا الـ
 جُرْدِيهَانِ لَهَا السَّوِيْقُ وَالـ
 مُرْدُ وَأَطْفَالٌ تَخَالُفُهُمْ
 قَهُمْ لَنَيْوِ يَعْكُفُونَ بِهِ
 وَمَتَى يَشَاءُ يُجَنَّبُ لَهُ جَذْعُ
 يَمْنِيهِ الْعِرْضَنَةُ تَحْتَ فَارِسِهِ
 رِيْدٌ إِذَا عَرِقَتْ مَغَابِئُهُ
 فَأَعَدَّ ذَاكَ لِسَرَجِهِ وَلَهُ
 فِي حَفْوِهِ عَرْدٌ تَقْدُمُهُ
 جَرْدَاءُ تُشْخَذُ بِالْبِزَاقِ إِذَا
 أَوْقَى عَلَى قَيْدِ الدَّرَاعِ مُبِيدِ
 خَاطِطٍ مُسَرَّمَتُهُ ضَرِمَ
 عَرْدُ الْمَجَسِّ بِمَثْنِهِ عَجَرُ
 قَلَوْنَ نِيَّاضاً تَامَلَهُ
 وَإِذَا تَمَسَّحَهُ لِعَادَتِهِ

(١) النزول: ما هيء للضيف. والمراد هنا ما هيء وأعد لمن يقع عليهم.

(٢) الرجعاء: الامت. والآلة: الحربة.

(٣) لا يفترطها: لا يثيرها للسبق.

(٤) اللقاح: جمع لقوح، وهي الناقة الحلوة الغزيرة اللبن. والثرف: جمع نريف وهو الذي يخرج منه دم غزير.

(٥) يجنب: يكون إلى جنبه آخر. والجلع: الصغير السن من الإبل. والمشترف: المشرف.

(٦) العيرضة: الاعتراض في السير من النشاط. والعبيل: الضخم. والشوى: الأطراف. والقطف: الأثر.

(٧) الريد: السريع. والمغابن: جمع مغبن، وهو الإبط وأصل القخذ.

(٨) الحقو: النخصر.

(٩) المرتدف: الذي يركب خلف الراكب.

(١٠) قيد الدراع: مقدار الدراع. والجلز: الطي واللي والمد والنزع.

(١١) خاطط: مكتنز.

(١٢) العجر: جمع حجرة، وهي العقدة.

(١٣) المدعس: الشديد الطعن. والتقف: الخير.

وإذا رأى نَفَقاً رَآنا ونزرا
لا نأشأُ يُبْقِي ولا رَجُلًا
يا ليتني أدري أَمُنَجِيَّتِي
مِنْ أَنْ تَعْلِقَنِي حَبَائِلُهُ
ولقد أقولُ جِدَارَ سَطَوَتِهِ
وَلَوْ أَنَّ بَيْتَكَ فِي دُرَا عِلْمِ
زَلَّتِي أَعَالِيهِ وَأَشْفَلُهُ
لَخَشِيتُ عَرْدَكَ أَنْ يُبَيِّتَنِي
حتى يكاد لعبابه يكف
فَنِدًا وَهَذَا قَلْبُهُ كَلِيفُ^(١)
وَجَنَاءُ نَاجِيَةٍ بِهَا شَدَفُ^(٢)
أَوْ أَنْ يُوَارِي هَامَتِي لُجْفُ^(٣)
إِيهًا إِلَيْكَ تَوَقُّ يَا غَلَفُ
مِنْ دُونِ قِلَّةِ رَأْسِهِ شَعَفُ^(٤)
وَعَرُ الثَّنَائِفِ بَيْتُهَا قَذَفُ^(٥)
أَنْ لَمْ يَكُنْ لِي عَنْهُ مُنْصَرَفُ

قال الأصمعي: فحدثني شيخ من آل أبي سفيان بن العلاء أخى أبي عمرو بن العلاء قال: أنشدت قصيدة خلف الفائية هذه وأعرابي جالس يسمع، فلما سمع قوله:

فإذا أَكَبَّ الْقَرْنَ أَتْبَعَهُ طَعْنَا دُونِ صَلَاةٍ يَنْخَسِفُ
قال الأعرابي: وأبيك لقد أحب أن يضعه في حاق^(٦) مَقِيل^(٧) صرطته.

أخبرني هاشم بن محمد قال: حدثني ابن الفهم قال: حدثني الأصمعي قال: كنتُ مع خلف جالساً، فجرى كلام في شيء من اللغة، وتكلم فيه أبو محمد اليزيدي وجعل يَشْعَبُ، فقال لي خلف: دَغْنِي مِنْ هَذَا يَا أَبَا مُحَمَّدٍ، وأخبرني من الذي يقول:

فإذا أَنْشَأْتُ فَلِئَنِّي رَبُّ الْحُرَيْبَةِ وَالرُّمَيْحِ
وإذا صَحَّوْتُ فَلِئَنِّي رَبُّ الدُّوَيْبَةِ وَاللُّوَيْحِ
يعرض به أنه معلم، وأنه يلوط، فغضب اليزيدي، وقام فانصرف.

(١) النَّفْدُ: الْحَرْفُ.

(٢) الشَّدَفُ: سُرْعَةُ الْوُثْبِ.

(٣) اللَّجْفُ: جَمْعُ لَجَافٍ، وَهُوَ مَا أَشْرَفَ عَلَى الْغَارِ.

(٤) الشَّعَفُ: جَمْعُ شَعْفَةٍ، وَهِيَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ.

(٥) التَّنَائِفُ: جَمْعُ تَنَوُّفَةٍ، وَهِيَ الْأَرْضُ الْمُتَبَاعِلَةُ الْأَطْرَافِ، وَقِيلَ: الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا. وَالْقَذَفُ: الْغَلَاةُ الْبَعِيدَةُ.

(٦) الْحَاقُ: الْوَسْطُ.

(٧) مَقِيلٌ: مَوْضِعٌ.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال:
حدّثني طلحة الخُزاعيّ قال: حدّثني أبو سعيد عثمان بن يوسف الحنفيّ قال:

غاضب أبو محمد اليزيديّ موالية بني عدي رفط ذي الرمة من بني تميم لأمر
استنهضهم فيه، فقعّدوا عنه، فقال يهجوهم: [السريع]

يا أيها السائلُ عن قَوْمِنا لَمَّا رَأَى بِرَّةَ أَخْبَارِهِمْ^(١)
وَحَسَنَ سَمَتٍ مِنْهُمْ ظَاهِرًا إِعْلَانُهُمْ لَيْسَ كإِسْرَارِهِمْ
سَائِلٌ بِهِمْ أَخْمَرٌ أَوْ غَيْرُهُ يُنْبِئُكَ عَنْ قَوْمِي وَأَخْبَارِهِمْ
قَوْمٌ كَرَامٌ مَا عَدَا أَنَّهُمْ صَوَّلَتْهُمْ مِنْهُمْ عَلَى جِيرَانِهِمْ
أَشَدَّ عَلَى الْجِيرَانِ أَعْدَاؤُهُمْ أَيْمَنَةٌ تَخْطُرُ فِي دَارِهِمْ
لَوْ جَاءَهُمْ مُقْتَبِسًا جَارُهُمْ مَا قَبِلُوهُ الدَّفْعَ مِنْ نَارِهِمْ
وَقَدْ وَثَرْنَاهُمْ فَلَمْ نَحْشَ مَنْ يَنْهَضُ فِي سَيْرِهِ أَوْ ثَارِهِمْ
أَخْسَنَ قَوْمٌ لِمَوَالِيهِمْ إِنْ أَيْسَرُوا يَوْمًا لَا يَسَارِهِمْ
شَهَادَةُ الزُّورِ لَهُمْ عَادَةٌ حَقًّا بِهَا قِبْمَةٌ أَخْبَارِهِمْ
وَمَا لَهُمْ مَجْدٌ سِوَى مَسْجِدِ بِهِ تَعَدَّوْا قُوقَ أَطْوَارِهِمْ
لَوْ هَدِمَ الْمَسْجِدُ لَمْ يَعْرِفُوا يَوْمًا وَلَمْ يُسْمَعْ بِأَخْبَارِهِمْ

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: أخبرني عمي عبيد الله قال: حدّثني
عمي إسماعيل وأخي أحمد قالا: لما بلغ المأمون وصار في حدّ الرجال أمرنا
الرشيد أن نعمل له خطبة يقوم بها يوم الجمعة، فعملنا له خطبته المشهورة. وكان
جَهِير الصوت حسن اللهجة، فلما خطب بها رقت قلوب الناس، وأبكى من سمعه،
فقال أبو محمد اليزيدي:

لِتَهْنِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَرَامَةً عَلَيْهِ بِهَا شُكْرُ الْإِلَهِ وَجُوبٌ
بِأَنَّ وَلِيَّ الْعَهْدِ مَأْمُونٌ هَائِمٌ بَدَأَ فَضْلُهُ إِذْ قَامَ وَهُوَ خَطِيبٌ
وَلَمَّا رَمَاهُ النَّاسُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ بِأَبْصَارِهِمُ وَالْعُودَ مِنْهُ صَلِيبٌ

(١) الأبحار: جمع حبر، وهو العالم.

رماهم بقولِ أَنْصَتُوا عَجَباً لَهُ
ولما وَعَتَ آذَانُهُمْ مَا أَتَى بِهِ
فأَبْكَى عُيُونَ النَّاسِ أَبْلَغُ وَإِعْظَ
مَهِيْبٌ عَلَيْهِ لِلوَقَارِ سَكِينَةٌ
ولا وَاجِبٌ فَوْقَ الْمُنَابِرِ قَلْبُهُ
إذا مَا عَلَا الْمَأْمُونُ أَعْوَادُ مِنْبَرٍ
تَصَدَّعَ عَنْهُ النَّاسُ وَهُوَ حَلِيْلُهُمْ
شَبِيهَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ حَزَامَةَ
إذا طَابَ أَضَلُّ فِي عُروقي مَشَاجِيهِ
فَقُلْتُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِي بِهِ
كَانَ لَمْ تَغِبْ عَنْ بِلْدَةِ كَانٍ وَالْبِأَ
تَتَّبَعُ مَا يُزْهِبُكَ فِي كُلِّ أَمْرِهِ
وَرِثْتُمْ بَنِي الْعَبَّاسِ إِرْثَ مُحَمَّدٍ
وَأَنَسِي لِأَزْجَوِيَّائِنَ عَمَّ مُحَمَّدٍ
أَثْبَنِي عَلَى الْمَأْمُونِ وَابْنِي مُحَمَّدًا
جَنَابُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مُبَارَكُ
لَقَدْ عَمَّهُمْ جُودُ الْإِمَامِ فَكُلُّهُمْ

وفي دَوْنِهِ لِلسَّامِعِينَ عَجِيبُ
أَنَابَتْ وَرَقَّتْ عِنْدَ ذَاكَ قُلُوبُ
أَعْرَبُ بِطَاحِي النَّجَارِ نَجِيبُ^(١)
جَرِيءُ جَنَانٍ لَا أَكْغُ هَيُوبُ^(٢)
إذا مَا اغْتَرَى قَلْبَ التَّجِيبِ وَجِيبُ
فَلَيْسَ لَهُ فِي الْعَالَمِينَ ضَرِيبُ
تَحَلَّتْ عَنْهُ نَازِحٌ وَقَرِيبُ
إذا وَرَدَتْ يَوْمًا عَلَيْهِ خُطُوبُ
فَأَغْصَانُهُ مِنْ طَيْبِهِ سَتَاطِيبُ^(٣)
يُقَدِّمُ عَبْدُ اللَّهِ فَهُوَ أَدِيبُ
عَلَيْهَا وَلَا التَّنْذِيرُ مِنْكَ يَغِيبُ
فَسِيرَتُهُ شَخْصٌ إِلَيْكَ حَبِيبُ
فَلَيْسَ لِحَيٍّ فِي التَّرَاثِ نَصِيبُ
عَطَايَاكَ وَالرَّاجِيكَ لَيْسَ يَخِيبُ
نَوَالاً فَيُيَاهِ بِذَاكَ تَضِيبُ
لَنَا وَلِكُلِّ الْمُؤْمِنِينَ خَصِيبُ
لَهُ فِي الَّذِي حَازَتْ يَدَاهُ نَصِيبُ

صوت

فلما وصلت هذه الأبيات إلى الرشيد أمر لأبي محمد بخمسين ألف درهم،
ولابنه محمد بن أبي محمد بمثله.

أخبرني عمي قال: حدثنا الفضل بن محمد اليزيدي قال: حدثني أخي أحمد

(١) البطاحي: من قرش البطاح. وهم الذين يتزلون بين أخشي مكة، والأخشان: أبو قيس والأحمر،
وهما جيلان.

(٢) الأكغ: الجبان.

(٣) مشاجه: تكونه.

عن أبيه قال: أستاذن أبو محمد الرشيد وهو بالرقّة في الحج، فأذن له، فلما عاد
أنشدنا لنفسه:

يا فَرَحْتَنا إِذْ صَرَفْنا أَوْجَهَ الإِبِلِ	إلى الأَجَبَةِ بالإِزعاجِ والعَجَلِ
نَحْنُ هُنَّ وَلَا يُؤْتِينَنَّ مِنْ دَابِ	لَكِنَّ لِلشُّوقِ حَقًّا لَيْسَ لِلإِبِلِ
يا نائِباً قُرْبَتْ مِنْهُ وَساوُسُهُ	أَمْسَى قَرِينَ الْهَوَى وَالشُّوقِ وَالْوَجَلِ
إِنْ طَالَ عَهْدُكَ بِالْأَخْبَابِ مُعْتَرِياً	فإنَّ عَهْدَكَ بِالتَّسْهِيدِ لَمْ يَطُلِ
أَمَّا اشْتَقَى الدُّهُرُ مِنْ حَرَّانٍ مُخْتَبِلِ	صَبَّ الْفُؤَادِ إِلَى حَرَّانٍ مُخْتَبِلِ
عِشْ بِالرَّجَاءِ وَأَمِّلْ قُرْبَ دَارِهِمْ	لَعَلَّ نَفْسَكَ أَنْ تَبْقَى مَعَ الْأَمَلِ

أخبار من له شعر فيه صنعة من ولد أبي محمد الزيدي وولد ولده

فمنهم محمد بن أبي محمد، ومما يُقْنَى فيه من شعره قوله:

صوت

أَتَيْتُكَ عَائِذَا بِكَ مِنْ لَكَ لِمَا ضَاقَتْ الْجَبَلُ
وَصَيَّرَنِي هَوَاكَ وَبِي لِحَيْنِي يُضْرَبُ الْمَقْلُ^(١)
فَإِنْ سَلِمْتَ لَكُمْ نَفْسِي قَمَّا لَا قَيْثُهُ جَلَلُ^(٢)
وَأَنْ قَتَلَ الْهَوَى رَجُلًا فَإِنِّي ذَلِكَ الرَّجُلُ

الشعر لمحمد بن أبي محمد الزيدي، يُكْنَى أبا عبد الله، والغناء لسليم بن سلام، ثَقِيل أول بالنصر، وله أيضاً فيه ماخوري.

وكان سليم صديق محمد بن أبي محمد الزيدي، كثير العشرة له، وليس في شيء من شعره صنعة إلا له. وله يقول محمد بن أبي محمد الزيدي:

صوت

[الخفيف]

يَا أَبِي أَنْتَ يَا سُلَيْمُ وَأُمِّي ضِغْتُ دُرْعاً بِهَجْرٍ مَنْ لَا أَسْمِي
صَدَّ عَنِّي أَقْرُ مَنْ خَلَقَ اللَّـ لُ لِعَيْنِي فَاشْتَدَّ غَمِّي وَهَمِّي
مَا أَحْتِيَالِي إِنْ كَانَ فِي الْقَدْرِ السَّا بَقِيَ لِلْحَيْنِ أَنْ أَمُوتَ بِسُقْمِي؟

(١) الحين: الموت.

(٢) الجلال: العظيم.

الغناء لسليم، خفيف رمل بالوسطى عن عمرو.

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: حدثني عمي عبيد الله عن أخيه أبي جعفر عن أبيه محمد بن أبي محمد قال: قال لي أبي: نظر إليك أبو ظبية العكلي - وقد جاءني - فقال لي، وقد أقبلت:

يَلِدُ الرَّجَالُ بَنِيَهُمْ أَوْلَادَهُمْ وَكَذَلِكَ أَنْتَ أَبَا مَنْ الْأَوْلَادُ

قال أبو محمد: وكتب أبو ظبية يوماً:

أَيْحَيِّ لَقَدْ زُرْنَاكَ نَلْتَمِسُ الْجَدَا وَأَنْتَ امْرُؤٌ يُرْجَى جَدَا وَنَائِلُهُ^(١)

وما صنع المعروف في الناسِ صانع فَيَحْمَدُ إِلَّا أَنْتَ بِالْخَيْرِ فَاضِلُهُ

تَحَيَّرَكَ النَّاسُ الْحَلِيفَةُ لَا بَنِيهِ وَأَخْصَمْتَ مِنْهُ كُلَّ امْرٍ يَحَاوِلُهُ

فَمَا ظَنُّ ذُو ظَنٍّ مِنَ النَّاسِ عِلْمُهُ كَوَلِّمَكَ إِلَّا مُحْطَى الظَّنِّ فَايِلُهُ

إِلَيْكَ تَنَاهَتْ غَايَةُ النَّاسِ كُلِّهِمْ إِذَا اشْتَبَهَتْ عِنْدَ الْبَصِيرِ مَسَائِلُهُ

قال أبو محمد: فكتب إليه:

أَبَا ظَبِيَّةَ اسْمَعْ مَا أَقُولُ فَخَيْرُ مَا يَقَالُ إِذَا مَا قِيلَ صُدِّقَ قَائِلُهُ

إِذَا سُلِّتَ فَانْهَذْ بِي إِلَى مَنْ أَرَدْتَهُ وَأَمَلْتَ جَدَّوَاهُ فَإِنِّي مَنَازِلُهُ^(٢)

فإِنَّ يَكُ تَقْصِيرٌ وَلَا يَكُ عَارِفًا بِحَقِّكَ فَاعِزِّلُهُ فَتَكْثُرُ عَوَازِلُهُ

حدثني أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدي قال: حدثني عمي عبيد الله قال: حدثني أخي أحمد عن أبي قال: صررت إلى العباس بن الأحنف، فقال لي: ما حاجتك؟ قلت: أمرني أخوك وأبي أن أصير إليك وأستفيد منك، فقال لي: أتصير إلي؟ ووددت أني سبقتك إلى بيتين قلتكما وأني لم أقل من الشعر شيئاً غيرهما، فدخلني من السرور ما الله به عليم، فقلت: وما هما؟ فقال: قولك:

يَا بَعِيدَ الدَّارِ مَوْضُو لَا بِقَلْبِي وَلِسَانِي

رُبَّمَا بَاعَدَكَ الدَّفْ رُ وَأَذْنُكَ الْأَمَانِي

(١) الجدا، والنائل: العطاء.

(٢) أنهذ: انفض.

حدثني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدثني محمد بن داود الجراح قال: حدثني أبو القاسم عبيد الله بن محمد اليزيدي قال: حدثني أحمد بن محمد قال: سمعت أبي يقول: ما سرقْتُ من الشعر شيئاً إلا معنيين: قال مُسلم بن الوليد:

[الخفيف]

ذَاكَ ظَنَنْتِي تَحَيَّرَ الْحُسْنُ فِي الْأَزْ
عَرَضَتْ دُونَهُ الْجِحَالُ فَمَا يَلُ

[مجزوء الرمل]

يَا بَعِيدَ الدَّارِ مَوْصُو
رِي مَا بَاعَدَكَ الدَّهْرُ

[الوافر]

وَقَالَ مُسْلِمٌ أَيْضاً:
مَتَى مَا تَسْمَعِي بِقَتِيلِ حُبِّ

[مجزوء الوافر]

فَقُلْتُ أَنَا:
أَصِيبَ فُلَانَتِي ذَاكَ الْقَتِيلُ
أَتَيْتِكَ عَائِذَا بِكَ مِنْ
وَصِيٍّ بَرْنِي هَوَاكَ وَيَسِي
فَلِإِنْ سَلِمَتْ لَكُمْ نَفْسِي
فَمَا لَأَقْبِتَهُ جَلِيلُ
وَأَنْ قَتَلَ الْهَوَى رَجُلًا
فَلِإِنِّي ذَلِكَ الرَّجُلُ

أخبرني محمد بن العباس قال: حدثني عمي عبيد الله عن أخيه أبي جعفر قال: عتب أبي - يعني محمد بن أبي محمد - على يونس بن الربيع، وكان صديقه فكتب إليه:

سَأَبْكِيكَ حَيًّا لَا بِكَيْتِكَ مَيِّتًا
وَأَعْفِيكَ مِنْ طَوْلِ اللَّقَاءِ وَإِنِّي
فَكَيْفَ بِصَبْرِي عَنْكَ لَا كَيْفَ بَعْدَمَا
بِأَرْبَعَةٍ تَجْرِي عَلَيْكَ هُمُولا
أَرَى الْيَوْمَ لَا أَلْقَاكَ فِيهِ طَوِيلًا
حَلَلْتَ مُحَلًّا فِي الْفَوَادِ جَلِيلًا

[الوافر]

قَالَ، وَكَتَبَ إِلَيْهِ يُونُسُ:
إِلَى كَمْ قَدْ بَلَّيْتُ وَلَيْسَ يَبْلَى
وَإِذَا كَثُرَ التَّجَنِّي مِنْ خَلِيلِ
عَتَابُ مَنْكَ لِي أَبَدًا طَوِيلُ؟
وَلَمْ تُذْنَبْ فَقَدْ ظَلِمَ الْخَلِيلُ

أخبرني عمي قال: حدثني الحسن بن الفهم قال: قال لي أبو سمير عبد

الله بن أيوب مولى بني أمية: بات عندي ليلة محمد بن أبي محمد اليزيدي، فظهر لنا قنفذ، فقلت له: قل فيه شيئاً، فأنشأ يقول:

وطارق ليّل زارنا بعد فجعّة من اللّيل إلا ما تحدّث ساير
فقلت لعبد الله ما طارق أتى؟ فقال امرؤ سبقت إليه المقادر
قريناه صفو الزاد حين رأيناه وقد جاء خفاق الحشا وهو سادر
جميل المحيا والرضا فإذا أبى حمته من الضيم الرماح الشواجر^(١)
ولست تراه واضعاً لسلاحه مدى الدهر مؤثوراً ولا هو وإير

حدثنا اليزيدي قال: حدثني عمي الفضل قال: حدثني أبو صالح بن يزداد قال: حدثني أبي قال: جاء محمد بن أبي محمد اليزيدي إلى باب المأمون وأنا حاضر، فاستأذن، فقال الحاجب: قد أخذ دواء وأمرني ألا آذن لأحد. قال: فأمرك ألا توصل إليه رقعة؟ قال: لا، فدفع إليه رقعة فيها:

هديتي التجية للإمام إمام العذل والملك الهمام
لأني لو بذلتك له حياتي وما أغوى لقللاً للإمام
أراك من الدواء اللئ نفعاً وعافية تكون إلى تمام
وأعقبك السلامة منه ربّ يُريك سلامة في كل عام
أنأذن في السلام بلا كلام سوى تفصيل كفك والسلام

قال: فأوصلها، وخرج فأذن له، فدخل وسلم وحملت معه ألفا دينار.

حدثني عمي قال: حدثني الفضل اليزيدي قال: حدثني أخي أحمد عن أبي: قال: دخلت إلى المعتصم وهو ولي عهد وقد طلع القمر، فتنفس ثم قال: يا محمد، قل أبياتاً في معنى طلوع القمر، فإنه غاب مدة كما غاب محبوب عن حبيبه ثم طلع، فإن كان كما أجب فلك بكل بيت مائة دينار، فقلت:

[المنسرح]

صوت

هذا شبيه الحبيب قد طلعا غاب كما غاب ثم قد لَمعا
وما أرى غيرة يشاكله فاسأله باللئ عنه ما صنعا؟

(١) الرماح الشواجر: الرماح المتشابهة المتناخلة يقصد شوكة..

فَرَّقَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ قَدَرٌ هُوَ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا جَمْعًا
فَهَلْ لَوْ عَوْدَةٌ فَأَرْقَبَهَا كَمَا رَأَيْنَا شِبْهَهُ رَجَعَا

فقال: أحسنت وحياتي، ثم قال لعلّويه: غنّ في هذه الأبيات - وكان حاضراً - فغنّتي فيها، وشرب عليها ليته، وأمر لي بأربعمائة دينار ولعلّويه بمثلها.

لغنّ علّويه في هذه الأبيات رمل.

حدثني عمي قال: حدثنا الفضل بن محمد قال: حدثني أخي عن أبي قال: شكوت إلى المأمون ديناً عليّ، فقال: إن عبد الله بن طاهر اليوم عندي، وأريد الخلوة معه، فإذا علمت بذلك فاستدع أن يكون دخولك أو إخراجك إليك، فإني سأحكم لك عليه بمال. فلما علمت أنهم قد جلسوا للشرب صرت إلى الدار، وكتبته بهذين البيتين:

يَا خَيْرَ سَادَاتٍ وَأَصْحَابِ هَذَا الطَّقْفِيلِي عَلَى الْبَابِ
فَصَيِّرُوا لِي مَعَكُمْ مَجْلِسًا أَوْ أَخْرِجُوا لِي بَعْضَ أَصْحَابِي

وبعثت بهما إليه، فلما قرأهما قال: صدق. اكتبوا إليه وسلوه أن يختار، فكتب إليّ: أما وصولك فلا سبيل إليه، ولكن من تختار لينخرجه إليك فتمضي معه؟ فكتبت: ما كنت لأختار على أبي العباس أحداً. فقال له المأمون: قم إلى صديقك. فقال: يا أمير المؤمنين إن رأيت أن تعفيني من ذلك. أتخرجني عما شرفقتني به من منادمتك وتبدلني بها منادمة ابن اليزيدي؟ قال: لا بدّ من ذلك أو ترضيه. قال: فليحتكم. قال: أخاف أن يشتط أو تقصر أنت، ولكني أحكم فأعدي. قال: قد رضيت. قال: تحمل إليه ثلاثة آلاف دينار معجلة. قال: قد فعلت، فأمر صاحب بيت المال أن يحملها معي، وأمر عبد الله بردها إلى بيت المال.

حدثني الصولي قال: حدثني عون بن محمد قال: كان محمد بن أبي أحمد اليزيدي يعشق جارية لسحاب يقال لها عُلّيا، وكانت من أطرف النساء لساناً وأحسنهن وجهاً وغناءً، فأعطي بها ثلاثة آلاف دينار فلم يُبِعْ، واشتراها المعتمد بخمسة آلاف دينار، وذلك في خلافة المأمون، وكان علي بن الهيثم جوفقاً صديقاً لمحمد بن أبي أحمد اليزيدي، فبلغ المأمون الخبر، فدعا محمداً، وقال: ما قصتك مع عُلّيا؟ قال: قد قلتُ في ذلك أبياتاً، فإن أذن أمير المؤمنين أنشدتها.

قال: هاتها. فأنشد:

[البسيط]

وَأُنْزِي فِيهِمْ أَلْقَى الْأَمْرَ نَا
أَضْبَحْتُ حَقًّا أَرَى حُبِّي لَهُ دِينَا
أَغْنِي عَلِيًّا قَرِيبَ التَّغْلِبِيْنَا^(١)
وَجِدِّي بِهِ قَوْقُ وَجِدِ الْأَدْمِيْنَا
فَجُرْتُ فِي حُبِّهِ حَذَّ الْمُجْبِيْنَا
فَرُحْتُ عَنْهُ بِمَا أَغْيَا الْمُدَاوِيْنَا
فَلَمْ يَدْعُ لِي لَا دُنْيَا وَلَا دِينَا

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ حُبِّي لِلْعَلِيَيْنَا
حَسْبِي عَلِيًّا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَقَدْ
وَحَبَّ خِلِّي وَخُلَصَانِي أَبِي حَسَنِ
وَرِقْتِي لِبُنَيِّ لِي أَصْبَتْ بِهِ
وَرَابَعٌ قَدْ رَمَى قَلْبِي بِأَشْهُمِهِ
وَبَعْضٌ مِنْ لَا أَسْمَى قَدْ تَمَلَّكَهُ
أَنَاءُ بِالذِّينِ وَالذُّنْيَا تَمَكَّنَهُ

قال: فقال المأمون: لولا أنه أبو إسحاق لانتزعناها منه، ولكن هذا ألف دينار فخذ عوضاً، ولقيني المعتصم في الدار فقال لي: يا محمد، قد علمت ما آل إليه أمر فلانة، فلا تذكرتها، فقلت: السمع والطاعة لأمرك.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدثنا أبو العباس محمد بن الحسن بن دينار مولى بني هاشم قال: حدثني جعفر بن محمد اليزيدي عن أبيه محمد بن أبي محمد قال: كنت عند المأمون فقال لي: يا محمد، قل شعراً في نحو هذين البيتين:

[الطويل]

وَأِنْ لَمْ تَعُدْ عَادَ مِنْهَا رَسُولُهَا
كَمَا قَدْ يَرُوعُ الْمُشْفَقَاتِ خَلِيلُهَا؟

صَحِيحٌ يَوْذُ السَّقَمِ كَيْمَا تَعُوذُ
لِيَعْلَمَ هَلْ تَرْتَأُ عِنْدَ مُكَاتِهِ

قال فقلت:

[الوافر]

لِنَكْتَبِ أَوْ يَرَى مِنْكُمْ رَسُولَا
إِذَا مَا اغْتَلَّ كُنْتُ لَهُ وَصُولَا
يَكُونُ عَلَى هَوَاكَ لَهُ دَلِيلَا
وَمَوْتُ الْهَجْرِ شَرُّهُمَا سَبِيلَا

صَحِيحٌ وَدَّ لَوْ أَمْسَى عَلِيلَا
رَأَى تَسْوُمَهُ الْهَجْرَانَ حَتَّى
قَوْدَ صَنَا الْحَيَاةِ بِوَضَلِي يَوْمِ
هُمَا مَوْتَانِ مَوْتُ هَوَى وَهَجْرٍ

قال: فأمر لي بعشرة آلاف درهم.

أخبرني إسماعيل بن يونس الشيعي قال: حدثني أبو جعفر أحمد بن محمد بن أبي محمد اليزيدي عن أبيه قال: دخلت على المأمون وهو يشرب،

(١) خُلَصَانِي: صفي واصفيائي للمفرد والجمع، يقال: هو خُلَصَانِي، وهم خُلَصَانِي.

وعنده غريب ومحمد بن الحارث بن بُسْخَر يَغْنِيَانِه، فقال: أطعموا محمداً شيئاً، فقلت: قد بدأت بذلك في دار أمير المؤمنين، فقال: أما ترى كيف عَتَقَ هذا الشراب حتى لم يَبْقَ إلا أَقْلُه، ما أحسنُ ما قيل في قديم الشراب؟ فقلت: قول الحَكَمِيّ:

عَنَقْتُ حَتَّى لَوِ اتَّصَلَتْ بِلِسَانٍ نَاطِقٍ وَقَمِ
لَاخَبَتٌ فِي الْقَوْمِ مَائِلَةٌ ثُمَّ قَصَصْتُ قِصَّةَ الْأَمَمِ

فقال: هذا كان في نفسي، ثم قال: اسقُوا محمداً رطلين، وأعطوه عشرين ألف درهم، ثم نكت في الأرض ورفع رأسه ثم قال: يا محمد:

إِنِّي وَأَنْتَ رَضِيعَا قَهْرٍ لَطَفَتْ عَنِ الْجِيَانِ وَدَقَّتْ عَنِ مَدَى الْفَهَمِ
لَمْ نَرْتَضِغْ غَيْرَ كَاسٍ دُرُّهَا دَهَبٌ وَالكَاسُ حُرْمَتُهَا أَوْلَى مِنَ الرَّجَمِ

قال: والشعر له قاله في ذلك الوقت.

ومما فيه غناء من شعر محمد بن أبي محمد، أنشدناه محمد بن العباس عن عمه عُبيد الله عن أخيه أحمد:

[المبحث]

صوت

أَنْتَ امْرُؤٌ مُتَجَنُّ وَلَكِنَّتَ بِالْغَضَبَانِ
أَنْتَ امْرُؤٌ لَكَ شَانٌ فِيمَا أَرَى غَيْرَ شَانِي
صَرَخَ بِمَا عَنَّهُ أَكْزِي أَكُفَّ عَنْكَ لِسَانِي
حَسْبِي أَسَأْتُ فَهَلَا مَنَنْتَ بِالْغُفْرَانِ

[مجزوء الرجز]

صوت

ومنها:

يَا أَحْسَنَ الْأُمَمِ فِي عَيْنِي أَمَا تَرْحَمُنِي!
أَمَا تَرَانِي كَامِداً مُوَكَّلًا بِالْحَزَنِ
أَمَا تَرَى فِيكَ مُلداً رَاتِي لِأَمَلِ الظَّنِّ
أَضْرِفُ طَرْفِي عَنْكَ حَوَ فَأَمِنَهُ أَنْ يَفْضَحَنِي
يَرَانِي اللَّهُ وَمَا أَلَا قَسَى وَإِنْ لَسَمَ تَرْنِي

وممن له شعر فيه صنعة من ولد أبي محمد اليزيدي لصلبه، إبراهيم.

صوت

[مخلع البسيط]

لَا تَلْحَظِي إِنْ مَنَحْتُ عَشْقًا مَنْ كَانَ لِلْعَشْقِ مُنْتَحِقًا^(١)
وَلَمْ يُقَدِّمْ عَلَيَّ خَلْقًا وَلَمْ أَقْدَمْ عَلَيْهِ خَلْقًا
يَمْلِكُ رَقِي وَلَسْتُ أَبْغِي مَنْ مَلَكَ مَا حَيَّيْتُ عَشْقًا
لَمْ أَرِ فِيمَنْ هَوَيْتُ خَلْقًا أَغْطَفَ مِنْهُ وَلَا أَرْقَا

الشعر لإبراهيم بن محمد اليزيدي، والغناء لأبي العباس بن حمدون، خفيف
ثقيل مطلق. وفيه لعريب رمل مزموم.

(١) لحاء: لامة.

أخبار إبراهيم

[أخبار إبراهيم بن أبي محمد الزيدي]

أخبرني عمي قال: حدثني الفضل بن محمد الزيدي قال: حدثنا أحمد عن عمه إبراهيم قال: كنت مع المأمون في بلد الروم، فبينما أنا في ليلة مظلمة شاتية ذات غيم وريح وإلى جانبي قبة، فبرقت برقّة وإذا في القبة عريب. قالت: إبراهيم بن الزيدي؟ فقلت: ليك! فقالت: قل في هذا البرق آياتاً يلاحاً لأعني فيها، فقلت:

ماذا يَقلُّني مِنْ أليم الخَفِّي إذا رَأَيْتُ لَمَعَانَ البَرْقِ
مِنْ قَبْلِ الْأَزْدَنْ أَوْ دِمَشْقِي لَأَنَّ مَنْ أَمَوَى بِذَاكَ الْأَفْقِ
فَارْقُشُهُ وَهُوَ أَعَزُّ الْخَلْقِ عَلَيَّ وَالزُّورُ خِلَافُ الْحَقِّ
ذَاكَ الَّذِي يَمْلِكُ مِنِّي رَقِي وَلَسْتُ أَبْنِي مَا حَبِيبْتُ عَشْقِي

قال: فتفتست نفساً ظننته قد قطع حيازيمها^(١)، فقلت: ويحك على من هذا؟ فضحكت ثم قالت: على الوطن. فقلت: هيهات! ليس هذا كله للوطن، فقالت: ويلك! أفتراك ظننت أنك تستغفني؟ والله لقد نظرت نظرة مُربية في مجلس، فادعاهما أكثر من ثلاثين رئيساً، والله ما علم أحد منهم لمن كانت إلى هذا اليوم.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثني الفضل بن محمد الزيدي قال: حدثني أخي عن عمي إبراهيم بن أبي محمد، أنه كان مع المعتصم لما خرج إلى الغزو، قال فكُتِبَ في رِفْقَةٍ فيها فتى من أهل البصرة، ظريف أديب شاعر راوية، فكان لي فيه أنس، وكنا لا نفترق حتى غَزَوْنَا وَعَدْنَا، فعاد إلى البصرة، وكان له بستان حسن

(١) الحيازيم: ضلوع الفؤاد، والصدور جمع حيزوم.

بسيحان^(١)، فكان أكثرُ مُقامه به، وعُزِم لي على الشخوص إلى البصرة لحاجة
عَرَضت لي، فكان أكثرُ نشاطي لها من أجله، فوردَّتها، ونظرتُ فيما وردتُ له، ثم
سألتُ عنه، ومضيت إليه، فكاد أن يُسْتَطار بي فرحاً، وأقمتُ بسيحان معه أياماً،
وقلت في بعضها وقد اصطحبنا في بستانه:

يا مُسْجِدِي بِسِيحانٍ فَدَيْتُكُما حُقا المِدامَةَ في أَكْنافِ سَيِّحانا
نَهَرٌ كَرِيمٌ مِنَ الْفِرْدَوْسِ مَحْرُجُهُ بِذاكَ خَبَرنا مِنْ كانَ أَنْبانا
لا تُحْسِداني رَواحاً أو مِباكَرَةً طَيِّبَ المَيسِرِ على سَيِّحانٍ أحيانا
بَسْطَ سَيِّحانٌ إنساناً كَلِيفْتُ به نَفْسي تَقي ذلِكَ الإنسانَ إنساناً
رِياهُ رِيحانا والكَاسُ مُفَعَّلَةٌ لا شَيْءَ أَطْيَبُ مِنْ رِياهُ رِيحانا
حُقا شَرابِكُما حَتى أرى بِكُما سَكُراً فَإِنِّي قد أُمْتِيتُ سَكْرانا
رَيا الحَبِيبِ وَكَاسٌ مِنْ مُعْتَقَةٍ يُهَيِّجانِ لِنَفْسِ الصَّبِّ أَشْجانا
سَقِيًّا لِسَيِّحانٍ مِنْ نَهْرٍ وَمِنْ وَطَنِ وَمِساكنِهِ مِنَ السَّكَّانِ مَنْ كانا
هُمُ الَّذِينَ عَقَدْنا الرُّودَ بَيْنَهُمُ وَيَبْنِنا وَهُمْ في دَيْرٍ مَرانا^(٢)

أخبرني محمد بنُ العباس قال: حدَّثني عمي عُبَيْد الله عن جماعة من أهلنا،
أن إبراهيم بنَ أبي محمد اليزيدي كان يعاشر أبا غسان، مولى منيرة؛ وكانت له
جارية مغنية؛ يقال لها جاني، فدعاه يوماً أبو غسان وجلسنا للشرب، فقال له: لو
دعوت ابنَ أخيك - يعني محمد بنَ أبي محمد - لأنس به. فكتب إليه إبراهيم:

يا أَكْثَرَمَ النَّاسِ طَرًّا وَأَكْثَرَمَ الْفَتَيانِ
بَادِرْ إلينا لِكُما تُسَقِّى سُلالاتِ الدَّنانِ
على غِناءٍ غَزالٍ مُهَفِّفِ قَتانِ
اشْرَبْ على وَجْوَ جانٍ شَرابِكَ الخُسْرَوانِي^(٣)
فَما لِجانٍ نَظيرٌ وَمالُها مِنْ مُدانِ
إِلّا الَّذي هُوَ قَرْدٌ وَمالُه مِنْ ثَمانِ
أَغْنِي الهَلالَ لِسِتٍّ في شَهْرِهِ وَثَمانِ

(١) سيحان: نهر كبير بالفر من نواحي المصيصة. (معجم البلدان ٣/ ٢٩٣).

(٢) دير مران: دير بالقرب من دمشق. (معجم البلدان ٢/ ٥٣٣).

(٣) الخسرواني: نوع من الشراب.

لِلنَّاسِ بَذْرُ مُزِيرٍ يُرَى بِكُلِّ مَكَانٍ
وَمَا لَنَا غَيْرُ بَذْرٍ لَدَى أَبِي غَسَّانٍ
ذَكَرَاهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ مَوْصُولَةٌ بِلسَانِي
مَبِينُهُ وَسَبَانِي فَحُبُّهُ قَدْ بَرَانِي
مِنْ ثَمِّ لَسْتِ تَرَانِي أَضْبُو إِلَى إِنْسَانٍ

أنشدنا أبو عبيد الله اليزيدي عن عمه الفضل لإبراهيم بن أبي محمد اليزيدي في بعض إخوانه، وقد رأى منه جفوة، ثم عاد واستصلحه، فكتب إليه: [الكامل]

مَنْ تَاءَ وَاجِدَةٌ قَتَّةٌ عَشْرًا كَي لَا يَجُوزَ بِنَفْسِهِ الْقَدْرُ^(١)
وَإِذَا زَهَا أَحَدٌ عَلَيْكَ فَكُنْ أَزْمَى عَلَيْهِ وَلَا تُكُنْ غُمْرًا^(٢)
أَرَأَيْتَ مَنْ لَمْ تَرْجُ مَنَفَعَةً مِنْهُ وَلَمْ تَحْذَرْ لَهُ ضَرًّا
لَمْ يُسْتَلْ وَلُتْ لَدَلْ بَلْ كُنْ أَثَدًا إِذَا زَهَا كِبَرًا

[عريدته في مجلس المأمون]

حدثني عمي والحسين بن عليّ قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال: حدثني أبي عن جعفر بن المأمون قال: دخل إبراهيم بن أبي محمد اليزيدي على أبي وهو يشرب، فأمره بالجلوس فجلس، وأمر له بشراب فشرب. وزاد في الشراب فسكر وعزبد، فأخذ عليّ بن صالح صاحب المصلى بيده، فأخرجه، فلما أصبح كتب إلى أبي:

أَنَا الْمُذْنِبُ الْحَقَّاءُ وَالْعَفْوُ وَاسِعٌ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ ذَنْبٌ لَمَا عُرِفَ الْعَفْوُ
ثُمِّلْتُ قَابَدْتُ مِنِّْي الْكَاسُ بَعْضُ مَا كَرِهْتُ وَمَا إِنْ يَسْتَوِي الشُّكْرُ وَالصُّخْرُ
وَلَوْ لَا حُمَيَّا الْكَاسُ بَيَانَ احْتِمَالِ مَا بَدَّخْتُ بِهِ لَا شَكَّ فِيهِ هُوَ السُّرُورُ^(٣)
وَلَا سِيَّما إِذْ كُنْتُ عِنْدَ خَلِيفَةٍ وَفِي مَجْلِسٍ مَا إِنْ يَجُوزُ بِهِ اللَّغْوُ
تَنَصَّلْتُ مِنْ ذَنْبِي تَنَصَّلَ ضَارِعٌ إِلَى مَنْ لَدَيْهِ يُغْفَرُ الْعَمْدُ وَالسَّهْوُ
فَإِنْ تَغَفَّ عَنِّي ثُلْفُ خَطْوِي وَاسِعًا وَإِلَّا يَكُنْ عَفْوٌ فَقَدْ قَصُرَ الْحَطْوُ

حدثني عمي قال: حدثنا الفضل بن محمد اليزيدي قال: جاء عمي إبراهيم

(١) تاء: تكبر، وزها.

(٢) والغمر: الباهل الذي لم يجرب الأمور.

(٣) السُّرُور: المروءة في شرف.

إلى هارونَ بن المأمون، فصادفه قد خلا هو وجماعة من المعتزلة. فلم يصل إليه
وحُجب عنه، فكتب إليه:

عَلَبَتْ عَلَيْكُمْ هَذِهِ الْقَدَرِيَّةُ قَعَلَيْكُمْ مِنِّي السَّلَامُ تَجِيَّةٌ^(١)
أَتَيْكُمْ شَوْقاً فَلَا الْقَائِمُ وَهُمْ لَدَيْكُمْ بُكْرَةٌ وَعَشِيَّةُ
هَارُونَ قَائِدُهُمْ وَقَدْ حَقَّتْ بِهِ أَشْيَاعُهُ وَكَفَى بِتِلْكَ بَلِيَّةُ
لَكِنَّ قَائِدَنَا الْإِمَامُ وَرَأَيْنَا مَا قَدَرَاهُ فَنَحْنُ مَأْمُونِيَّةُ

أخبرني عمي قال: حدثني الفضلُ قال: كان لعمي إبراهيم ابنُ يقال له:
إسحاق، وكان يألف غلاماً من أولاد الموالى. فلما خرج المعتصم إلى الشام خرج
إبراهيم معه، وخرج الغلام الذي يألفه في العسكر، وعرف إبراهيم أنه قد صُحب
فنى من فتيان العسكر غير ابنه، فكتب عمي إبراهيم إلى ابنه:

قُلْ لِأَبِي يَغْفِرُوبَ إِنَّ الَّذِي يَغْفِرُهُ قَدْ فَعَلَ الْخُوبَا^(٢)
كَانَ مُجَبِّاً لَكَ فِيمَا مَضَى فَالآنَ قَدْ صَادَفَ مَخْبُوبَا
يَرْكَبُ هَذَا وَذَا ذَا فَمَا يَنْفَكُ تَضُوبِداً وَتَضُوبِبا
فِرَاسُ إِسْحَاقَ فَدِينَاهُ قَدْ أَظْهَرَ شَيْئاً كَانَ مَخْجُوبَا
أَرَى قُرُوناً قَدْ تَجَلَّلْنَهُ مَنُصُوبَةً تُعْبِنُ تَشُوبِبا
أُظُنُّهُ يَعْجِزُ عَنْ حَمْلِهَا إِذْ رُكِبَتْ فِي الرَّاسِ تَرْكِيبَا
يَا رَحِمَتَا لَابْنِي عَلَى ضَعْفِهِ يَخْوِلُ مِنْهُنَّ أَعَاجِيبَا

حدثني عمي قال: حدثني فضلُ اليزيدي قال: كتبُ إلى عمي إبراهيم أستعين
به في حاجة لي، وأستزيده من عنايته بأموري، وأطالبه أن يتوفر نصيبي لديه وفيما
أبتغيه منه، فكتب إلي:

فَدَيْتَكَ لَوْلَمْ تَكُنْ لِي قَرِيبَا وَكُنْتَ أَمِراً أَجَنَبِيّاً غَرِيبَا
مَعَ الْبِرِّ مِنْكَ وَمَا يَسْتَجِرُّ بِهِ مُسْتَخَفّاً إِلَيْكَ اللَّيْبَا^(٣)
لَمَّا إِنْ جَعَلْتُ لِخَلْقِي سِوَا كَ مِثْلِ نَصِيبِكَ مِنِّي نَصِيبَا
وَكُنْتَ الْمُقَدَّمُ مِمَّنْ أَوْدُ وَازْدَادَ حَقُّكَ عِنْدِي وَجُوبَا

(١) القدريّة: فرقة من الفرق تجمّد القلر.

(٢) الخوب: الإثم.

(٣) يستجر: يتقاد. والليّب: الماقل الذكي.

فَمَا زِلْتُ فِي الْحَاجِّ شَهْمًا نَجِيبًا
مَتَّ وَاحْتَلَّ بِرَفَقِكَ حَتَّى يُجِيبَا
وَلَا اسْتَعْنَتْ عَلَيْهِ الْحَبِيبَا
لِتَلْفِيهِ غَيْرَ شَكٍّ مُجِيبَا
كَذَاكَ الْأَدِيبُ يُحِبُّ الْأَدِيبَا
عَلَيْهِ وَتَجَمُّعُ فِيهِ ضُرُوبَا
وَذُو اللَّبِّ يَأْتِفُ لَا يُثِيبَا
كَالْبَدْرِ يَدْعُو إِلَيْهِ الْقُلُوبَا
كَثِيبًا وَأَعْلَاهُ يَحْكِي الْقَضِيَا
كَمَا تَمَّ مِلْحًا وَحُسْنًا وَطِيبًا^(١)
يَعَافُ إِذَا نَاولُوهُ الْقَضِيَا
فَخَابَ وَقَدْ ظَنَّ أَنَّ لَنْ يَخِيبَا
هَ عَاثَ فَتَظْهِرُهُ أَنْ يُثُوبَا^(٢)
فَلَا تَأْمَنَنَّ عَلَى الشَّائِءِ ذِيبَا
إِذَا اغْتَلَّ يَوْمًا وَجَاءَ الطَّبِيبَا
مَ إِلَّا وَثُوبًا يُجِيدُ الرُّكُوبَا

تَلَطَّفَ لِمَا قَدْ تَكَلَّفَتْ فِيهِ
وَرَاوَضَ أَبَا حَسَنِ إِنْ رَأَى
فَإِنْ هُوَ صَارَ إِلَى مَا تُرِيدُ
وَمَا لَا يَخَالِفُ مَا تَشْتَهِيهِ
يَوَدُّكَ خَافَانُ وَذَا عَجِيبَا
وَأَنْتَ تُكَافِيهِ بَلْ قَدْ تَزِيدُ
ثُيُبَ أَخَاكَ عَلَى الْوُدِّ مِنْهُ
وَلَا مَيْمِمَا إِذْ بَرَّاهُ الْإِلَهَ
يَرَى الْمُتَمَنِّيَ لَهُ رِذْقُهُ
وَقَدْ فَاقَ فِي الْعِلْمِ وَالْفَهْمِ مِنْهُ
وَيَبْلُغُ فِيمَا يَقُولُونَ لَيْسَ
وَلَكِنَّهُ وَاقِفُ الزَّاهِدِينَ
وَإِنْ رَكِبَ الْمَرْءُ فِيهِ هَوَا
إِذَا زَارَتْ الشَّائِءَ ذَنْبًا طَبِيبَا
وَعِنْدَ الطَّبِيبِ شِفَاءُ السَّقِيمِ
وَلَسْتُ تَرَى فَارِسًا فِي الْأَنَا

أخبرني محمد بنُ العباس اليزيدي قال: حدثني عمي عُبيد الله قال: وحدثني
أخي أحمد قال: زامل المأمون في بعض أسفاره بين يحيى بن أكرم وعبادة
المختث، فقال عمي إبراهيم في ذلك:

وَلَمْ يَزَلْ تِلْكَ لَهُ عَادَةٌ
يَحْكُمُ فِي قِيَمَةِ لُبَادَةٍ^(٣)
وَأَفْتِ قِفَاهُ مِنْهُ سَجَادَةٌ

وَحَاكِمُ زَامِلٍ عَبَادَةٌ
لَوْ جَازَ لِي حُكْمُ لِمَا جَازَ أَنْ
كَمْ مِنْ غِلَامٍ عَزَّ فِي أَهْلِهِ
وَقَالَ فِي يَحْيَى أَيْضًا:

[الطويل]

فَاعْقَبْنَا بَعْدَ الرِّجَاءِ قُتُوطُ
وَقَاضِي قَضَاءِ الْمُسْلِمِينَ يَلُوطُ

وَكُنَّا نُرَجِّي أَنْ نَرَى الْعَذْلَ ظَاهِرًا
مَتَى تَضْلُعُ الدُّنْيَا وَيَضْلُعُ أَهْلُهَا

(١) تَمَّ مِلْحًا: كَمَلْ مِلَاحَةً وَحَسَنًا.

(٢) عَاثَ: أَفْسَدَ. وَيُثُوبُ: يَرْجِعُ.

(٣) اللَّبَادَةُ: مَا يُلْبَسُ مِنَ الثُّبُودِ لِلْمَطَرِ.

وأخبرني عمي: حدثنا أبو العيناء قال: نظر المأمون إلى يحيى بن أكرم يلحظ خادماً له، فقال للخادم: تعرض له إذا قمت، فإني سأقوم للوضوء - وأمره ألا يبرح - وعُدَّ إليَّ بما يقول لك. وقام المأمون، وأمر يحيى بالجلوس. فلما غَمَزَه الخادم بعينه، قال يحيى: ﴿لَوْ لَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾^(١) فمضى الخادم إلى المأمون فأخبره، فقال له: عُدَّ إليه فقل له: ﴿أَنْخَرُنْ صَدَقْنَاكُمْ عَنِ الْهُدَى بَعْدَ إِذْ جَاءَكُمْ بَلْ كُنْتُمْ مَعْجُومِينَ﴾^(٢) فخرج الخادم إليه، فقال له ما أمره به المأمون، فأطرق يحيى وكاد يموت جزعاً، وخرج المأمون وهو يقول: [الطويل]

مَتَى تَصْلُحُ الدُّنْيَا وَيَصْلُحُ أَهْلُهَا وقاضي قضاة المسلمين يلوطاً
قم وانصرف، واتقِ الله، وأصلح نيتك.

حدثنا اليزيدي قال: حدثني ابن عمي إسحاق بن إبراهيم بن أبي محمد اليزيدي عن أبيه إبراهيم قال:

كنت عند المأمون يوماً وبحضرته عريب، فقالت لي على سبيل الزَّلْع بي: يا سلعوس، وكان جوارِي المأمون يلقبَنِي بذلك عبثاً، فقلت لها: [الطويل]

قُلْ لِعَرِيبٍ لَا تَكُونِي مَسْلُوعَةً وكوني كتنريف وكوني كمونسَة
فقال المأمون: [الطويل]

فإن كُثِرَتْ مِنْكَ الْأَقَاوِيلُ لَمْ يَكُنْ هُنَالِكَ شَكُّ أَنْ ذَا مِنْكَ وَسَوْسَة
قال: فقلت: كلا والله يا أمير المؤمنين أردت أن أقول، وعجبت من ذهن المأمون.

(١) سورة سبأ الآية: ٣١.

(٢) سورة سبأ، الآية: ٣٢.

وممن عُتِيَ في شعره من ولد أبي محمد اليزيدي أبو جعفر أحمد بن محمد بن أبي محمد

فمن ذلك:

صوت

[البسيط]

شوقي إليك على الأيام يزُدادُ والقلبُ مُدْ غَبْتُ للأخزانِ معتادُ
يا لهفَ نَفْسِي على دَهْرٍ فُجِعْتُ بهُ كأنَّ أَيْامَهُ في الحسنِ أعيادُ

الشعر لأحمد بن محمد بن أبي محمد، والغناء ليحر هزج، وفيه ثاني ثقل مطلق. ذكر الهشامي أنه لإسحاق، وما أراه أصاب، ولا هو في جامع إسحاق، ولا يشبه صنعة.

وكان أحمد راوية لعلم أهله، فاضلاً أديباً، وكان أسنَّ ولَدَ محمد بن أبي محمد، وكان إخوته جميعاً يأترون^(١) علوم جدهم وعمومتهم عنه، وقد أدرك أبا محمد، وأظن أنه قد رَوَى عنه أيضاً، إلا أنني لم أذكر شيئاً من ذلك وقت ذكره إياه فأحكى عنه.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا الفضل بن محمد اليزيدي قال: حدثني أخي أبو جعفر قال: كنت عند جعفر بن المأمون مقيماً، فلما أردت الانصراف منعني، فبِتْ عنده، وزارته لما أصبحنا عريب في جواربها؛ وبت فاحتبسها من غد؛ فاستطبت المقام أيضاً فأقمت، فكتب إلي عمي إبراهيم بن محمد اليزيدي:

[السريع]

شَرَدْتَ يا هذا شُرُودَ البَعِيرِ وطالَتِ العَيْنَةُ عِنْدَ الأَمِيرِ

وَالشَّاءُ تُحْبِبِي بِبَرْ كَثِيرٍ
إِنْ طَالَتِ الْأَيَّامُ يَوْمَ قَصِيرٍ
مِنْهَا وَلَا تَخْلُقْ عِنْدَ الْكَرُورِ^(١)
أَنْ تَوَثَّرَ اللَّهُوْ وَيَوْمَ السُّرُورِ
إِنْ كُنْتُ عَنْ مَجْلِسِنَا بِالنَّفُورِ
أَصَارَكَ الرَّحْمَنُ خَيْرَ الْمَصِيرِ
عُودٌ قَعْنَدِي الْقَمَرُ بِالنَّرْدَشِيرِ^(٢)
بِأَهْلِهِ حَادِثٌ صَرْفِ الدُّهُورِ
أَعْلَامُهُ تَحْوِيهِ مِنَّا الصُّدُورِ
أُولَى وَأَبْلَى وَلِرَّيِّ الشُّكُورِ

أَقَمْتُ يَوْمَيْنِ وَلَيْلَتَيْنِهُمَا
يَوْمٌ غَرِيبٌ مَعَ إِحْسَانِهَا
لَهَا أَغَانٍ غَيْرُ مَمْلُوكَةٍ
غَيْرُ مَلُومٍ يَا أَبَا جَعْفَرٍ
فَاثْبُتْ لَنَا مِنْكَ نَصِيباً فَمَا
وَصِرَ إِلَيْنَا غَيْرَ مَا صَاغِرٍ
إِنْ لَمْ يَكُنْ عِنْدِي غِنَاءٌ وَلَا
وَالذِّكْرُ بِالْعِلْمِ الَّذِي قَدْ مَضَى
وَهُوَ جَدِيدٌ عِنْدَنَا نَهْجُهُ
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ مَا

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِي الْفَضْلُ قَالَ: سَمِعْتُ أَخِي
أَبَا جَعْفَرٍ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ يَقُولُ: دَخَلْتُ إِلَى الْمَعْتَصِمِ يَوْماً وَبَيْنَ يَدَيْهِ خَادِمٌ وَضِيءٌ
جَمِيلٌ وَسِيمٌ، فَطَلَعْتُ عَلَيْهِ الشَّمْسَ، فَمَا رَأَيْتُ أَحْسَنَ مِنْهَا عَلَى وَجْهِهِ، فَقَالَ لِي:
يَا أَحْمَدُ، قُلْ فِي هَذَا الْخَادِمِ شَيْئاً، وَصِفْ طُلُوعَ الشَّمْسِ عَلَيْهِ وَحُسْنَهَا، فَقُلْتُ:

[السريع]

وَطَابَ لِي الْهَوَىٰ مَعَ الْأَنْسِ
فَصِرْتُ أَشْتَاقُ إِلَى الشَّمْسِ

قَدْ طَلَعَتْ شَمْسٌ عَلَى شَمْسٍ
وَكُنْتُ أَقْلِي الشَّمْسَ فِيمَا مَضَى

حَدَّثَنِي الْيَزِيدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِي الْفَضْلُ قَالَ: كَتَبَ إِلَى أَخِي بَعْضُ إِخْوَانِهِ
مَنْ كَانَ يَأْلَفُهُ وَيَدِيمُ زِيَارَتَهُ، ثُمَّ انْقَطَعَ عَنْهُ - يَعْتَذِرُ إِلَيْهِ مِنْ تَأَخُّرِهِ عَنْهُ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ:

[السريع]

فِي تَرْكِهِمْ بِرِّي وَأَتِيَانِي
لِي الْيَوْمَ جَاءَ عِنْدَ سُلْطَانِ
أَصْحَابِ تَمِيمٍ وَرُجْحَانِ
فَشُكْرُهُ عِنْدِي شُكْرَانِ
عِنْدِي وَلَا تَغْنِيْفُهُ شَانِي

إِنِّي أَمَرُوا أَعْلَزُ إِخْوَانِي
لَأَنَّهُ لَا لَهْوَ عِنْدِي وَلَا
وَأَكْثَرُ إِخْوَانِي فِي دَعْبِنَا
فَمَنْ أَتَانِي مُنْجِماً مُفْضِلاً
وَمَنْ جَفَانِي لَمْ يَكُنْ لَوْمُهُ

(١) تغلق: تبلى، والكرور: التكرار والإعادة.

(٢) القمر: القلب بالقمار. والنردشير: النرد.

أَغْفُو عَنِ السَّيِّئِ مَنْ فَعَلَهُمْ وَأَتَّبِعُ الْمُحْسِنَ بِإِحْسَانٍ
حَسْبُ صَدِيقِي أَنَّهُ وَائِقٌ مِنِّي بِإِسْرَارِي وَإِعْلَانِي

حدثني اليزيدي قال: حدثني أبي عن عمي عن أبي جعفر أحمد بن محمد قال: دخلت على المأمون وهو في مجلس غاص بأهله - وأنا يومئذ غلام - فاستأذنت في الإنشاد، فأذن، فأنشدته مديحاً لي مدحته به، وكان يستمع للشاعر ما دام في تشبيب أو وصف ضرب من الضروب، حتى إذا بلغ إلى مديحه لم يسمع منه إلا بيتين أو ثلاثة، ثم يقول للمشد: حبك، ترفعاً، فأنشدته: [الكامل]

يَا مَنْ شَكُوْتُ إِلَيْهِ مَا الْقَاءُ وَبَذَلْتُ مِنْ وَجْدِي لَهُ أَقْصَاءُ
فَأَجَابَنِي بِخِلَافِ مَا أَمَلْتُهِ وَلَرُبَّمَا مُنِعَ الْحَرِيصُ مَنَاءُ
أَتَرَى جَمِيلاً أَنْ شَكَا ذُو صَبَوَةٍ فَهَجَرَتْهُ وَغَضِبَتْ مِنْ شَكْوَاهُ
يَكْفِيكَ صَفَتْ أَوْ جَوَابٌ مُلَيَّسٌ إِنْ كُنْتَ تَكْرَهُ وَصَلَهُ وَهَوَاهُ
مَوْتُ الْمُحِبِّ سَعَادَةٌ إِنْ كَانَ مَنْ يَهْوَاهُ يَزْعُمُ أَنَّ ذَاكَ رِضَاهُ

فلما صرت إلى المديح قلت:

أَبْقَى لَنَا اللَّهُ الْإِمَامَ وَزَادَهُ عِزًّا إِلَى الْوِزْرِ الَّذِي أَعْطَاهُ
فَاللَّهُ مُكْرِمُنَا بَأَنَّا مَفْشَرٌ عُتْقَاءُ مِنْ نَعَمِ الْعِبَادِ سِوَاهُ

فسر بذلك وضحك، وقال: جعلنا الله وإياكم ممن يشكر النعمة، ويحسن العمل.

أخبرنا محمد بن العباس قال: حدثني أبي عن أخيه أبي جعفر قال: دخلت يوماً على المأمون بقاراً^(١)، وهو يريد الغزو فأنشدته شعراً مدحته فيه؛ أوله:

[الكامل]

يَا قَضَرُ ذَا التَّخْلَاتِ مِنْ بَارَا إِنِّي حَلَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ قَارَا^(٢)
أَبْصَرْتُ أَشْجَاراً عَلَى نَهْرٍ فَذَكَّرْتُ أَشْجَاراً وَأَنْهَارَا

(١) قارة: مواضع مختلفة، ولم أعتد إلى المكان بالضبط رغم شروح ياقوت الحموي في معجمه. (انظر معجم البلدان ٤/٢٩٥).

(٢) باري بالكر: قرية من أعمال كلواذا من نواحي بغداد. بها بساتين ومتنزهات ويقصدها أهل البطالة.

لله أَيْمَامٌ نَوَيْمَتْ بِهَا بِالْقُفُصِ أَحْيَاناً وَفِي بَارَا^(١)
 إِذْ لَا أَزَالَ أَزُورُ غَزَائِيَّةً أَلْهُوبِهَا وَأَزُورُ خَمَارَا
 لَا أَسْتَجِيبُ لِمَنْ دَعَا لِهْدَى وَأَجِيبُ شُطَاراً وَدُعَارَا
 أَعْصِي النَّصِيحَ وَكُلَّ عَاذِلَةٍ وَأُطِيعُ أَوْتَاراً وَوِزْمَارَا

قال: فغضب المأمون، وقال: أنا في وجه عدو، وأحضر الناس على الغزو، وأنت تذكرهم نزهة بغداد؟ فقلت: الشيء بتمامه، ثم قلت: [الكامل]

فَصَحَّوْتُ بِالْمَأْمُونِ عَنْ سُكْرِي وَرَأَيْتُ خَيْرَ الْأَمْرِ مَا اخْتَارَا
 وَرَأَيْتُ طَاعَتَهُ مُوَدِّعَةً لِقَرْضِ إِعْلَانٍ وَإِسْرَارَا
 فَخَلَعْتُ ثَوْبَ الْهَزْلِ عَنْ عُنُقِي وَرَضِيتُ دَارَ الْجِدِّ لِي دَارَا
 وَظَلَلْتُ مُعْتَصِماً بِطَاعَتِهِ وَجَوَارِهِ وَكَفَى بَوَّجَارَا
 إِنْ خَلَّ أَزْضًا فَهَيَّ لِي وَطَنٌ وَأَسِيرُ عَنْهَا حَيْثُ مَا سَارَا

فقال له يحيى بن أكرم: ما أحسن ما قال يا أمير المؤمنين! أخبر أنه كان في سكر وخسار، فترك ذلك وارعوى، وأثر طاعة خليفته، وعلم أن الرشد فيها؛ فسكن وأمسك.

حدثني الصولي قال: حدثني محمد بن يحيى بن أبي عباد قال: حدثني هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات عن أبيه قال: دعا المعتصم ذات يوم المأمون فجاءه، فأجلسه في بيت على سقفة جامات^(٢)، فوق ضوء الشمس من وراء تلك الجامات على وجه سيما التركي غلام المعتصم، وكان المعتصم أوجد الناس به، ولم يكن في عصره مثله، فصاح المأمون يا أحمد بن محمد اليزيدي - وكان حاضراً - فقال: انظر إلى ضوء الشمس على وجه سيما التركي، أرايت أحسن من هذا قط؟ وقد قلت: [السريع]

قَدْ طَلَعَتْ شَمْسٌ عَلَى شَمْسٍ وَزَالَتِ الْوُخْشَةُ بِالْأَنْسِ

(١) القُفُص: قرية بين بغداد وعكبرا. (معجم البلدان ٤/ ٣٨٢).

(٢) جامات: جمع جام، وهو الكأس الزجاجي.

أَجَزْ يا أحمد، فقلت:

[السريع]

قَدْ كُنْتُ أَشْنَا الشَّمْسَ فِيمَا مَضَى قَصِرْتُ أَشْتَاقُ إِلَى الشَّمْسِ^(١)

قال: وفطن المعتصم، فعرض على شفته لأحمد، فقال أحمد للمأمون: والله لئن لم يعلم الحقيقة من أمير المؤمنين لأتعنّ معه فيما أكره، فدعاه المأمون فأخبره الخبر، فضحك المعتصم. فقال له المأمون: كثر الله في غلمانك مثله، إنما استحسنت شيئاً فجرى ما سمعت لا غيره.

حَدَّثَنِي الصَّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَوْذُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيُّ قَالَ: كُنَّا بَيْنَ يَدَيِ الْمَأْمُونِ، فَأَنْشَدْتُهُ مَدْحاً، فَقَالَ: لئن كانت حقوق أصحابي تَجِبُ عَلَيَّ لَطَاعَتُهُمْ بِأَنْفُسِهِمْ فَإِنَّ أَحْمَدَ مِمَّنْ تَجِبُ لَهُ الْمُرَاعَاةُ لِنَفْسِهِ وَصُحْبَتِهِ، وَلَأَبِيهِ وَخِدْمَتِهِ، وَلِجَدِّهِ وَقَدِيمِ خِدْمَتِهِ وَحَرَمَتِهِ، وَإِنَّهُ لِلْعَرِيقِ فِي خِدْمَتِنَا، فَقُلْتُ: قَدْ عَلِمْتَنِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَيْفَ أَقُولُ، ثُمَّ تَنَحَيْتُ وَرَجَعْتُ إِلَيْهِ، فَأَنْشَدْتُهُ:

لِي بِالْخَلِيفَةِ أَعْظَمُ السَّبَبِ فِيهِ أَمِنْتُ بِوَأَقِّقِ الْقَطَبِ
مَلِكُ غَدَتْنِي كَفُّهُ وَأَبِي قَبْلِي وَجَدْتِي كَانَ قَبْلَ أَبِي
قَدْ خَصَّنِي الرَّحْمَنُ مِنْهُ بِمَا أَسْمُو بِهِ فِي الْعُجْمِ وَالْعَرَبِ

فضحك، وقال: قد نظمت يا أحمد ما نثرناه.

هذا آخر أخبار اليزيديين وأشعارهم التي فيها صنعة.

صوت

أَفِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتَ مِنْ غُبْرِ الْهَوَى إِلَى الشَّمْسِ مِنْ أَعْلَامِ مِيلَاءِ نَاطِرُ
بِعَمَّشَاءَ مِنْ طُولِ الْبِكَاءِ كَأَنَّمَا بِهَا خَزَزَ أَوْ طَرَفُهَا مَخَازِرُ

عروضه من الطويل. والغُبر: البقية من الشيء، يقال: فلان في غبر من علته. وأكثر ما يستعمل في هذا ونحوه، والشَّم: الطوال، والأعلام جمع علم وهو الجبل، قالت الخنساء:

وإِنَّ صَخْرًا لَتَأْتُمُ الْهُدَاةَ بِهِ كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارُ

(١) أشنا: أشنا خفت الهمزة، وأشنا: أكره.

والخَزَر: ضيق العين وصغرها، ومنه سمي الخزر بذلك لصغر أعينهم، قال
الراجز:

إِذَا تَخَاَزَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ ثُمَّ كَسَرْتُ الطَّرْفَ مِنْ غَيْرِ عَوَرٍ

والشعر لرجل من قيس يقال له كعب، ويلقب بالمخبيل. والغناء لإبراهيم،
ثقل أول بالوسطى. ومن الناس من يروي الشعر لغير هذا الرجل وينسبه إلى ذي
الرمة، ويجعل فيه مية مكان ميلاء، ويقال: إن اللحن لابن المكي، وقد نسب إلى
غيرهما، والصحيح ما ذكرناه أولاً.

أخبار المخبل القيسي ونسبه

[حبه ورحيله وشعره في الغربة]

قال عبد الله بن أبي سعد الوراق - فيما أخبرني به حبيب بن نصر المهلبى، إجازة عنه -: حدثني علي بن الصباح بن الفرات، قال: أخبرني علي بن الحسن بن أيوب النبيل، عن رباح بن قطيب بن زيد الأسدي، قال: كانت عند رجل من قيس يقال له كعب بنت عم له، وكانت أحب الناس إليه فخلا بها ذات يوم فنظر إليها وهي واضعة ثيابها، فقال: يا أم عمرو، هل تزين أن الله خلق أحسن منك؟ قالت: نعم، أختي ميلاء، هي أحسن مني. قال: فإني أحب أن أنظر إليها، فقالت: إن علمت بك لم تخرج إليك، ولكن كن من وراء الستر. ففعل، وأرسلت إليها فجاءتها، فلما نظر إليها عشقها وانتظرها حتى راحت إلى أهلها، فاعترضها فشكا إليها حبها، فقالت: والله يابن عم، ما وجدت من شيء إلا وقد وقع لك في قلبي أكثر منه. وواعدته مرة أخرى، فأتتهما أم عمرو وهما لا يعلمان، فرأتها جالسين، فمضت إلى إخوتها - وكانوا سبعة - فقالت: إما أن تزوجوا ميلاء كعباً، وإما أن تكفوني أمرها. وبلغهما الخبر، ووقف إخوتها على ذلك، فرمى بنفسه نحو الشام حياءً منهم، وكان منزله ومنزل أهله الحجاز، فلم يدرك أهله ولا بنو عمه أين ذهب، فقال كعب:

أفي كل يوم أنت من لا عيج الهوى
بعمشاء من طول البكاء كأنما
تمنى المنى حتى إذا ملت المنى
كما أرفض عنها بعد ما ضم ضمة
إلى الشم من أعلام ميلاء ناظر
بها خزر أو طرقتها مشخار
جرى واكف من دفعها متبادر
بخيط الفتيل اللؤلؤ المتناثر

قال: فرواه عنه رجل من أهل الشام، ثم خرج بعد ذلك الشامي يريد مكة،

فاجتاز بأمر عمرو وأختها ميلاء، وقد ضل الطريق، فسلم عليهما ثم سألهما عن الطريق، فقالت أم عمرو: يا ميلاء، صفي له الطريق، فذكر - لما نادت: يا ميلاء - شعر كعب هذا، فتمثل به، فعرفت أم عمرو الشعر، فقالت: يا عبد الله، من أين أنت؟ قال: رجل من أهل الشام. قالت: من أين رويت هذا الشعر؟ قال: رويته عن أعرابي بالشام، قالت: أو تدري ما اسمه؟ فقال: سمعت أنه كعب، فأقسمت عليه: لا أبرح حتى تعرف إخوتنا بذلك فنحسن إليك نحن وهم، وقد أنعمت علينا. قال: أفعل، وإنني لأروي له شعراً آخر، فما أدري أنعرفانه أم لا؟ فقالت: نسالك بالله إلا أسمعنا، قال: سمعته يقول:

بَنَفْسِي وَبِالْفَتَيَانِ كُلَّ زَمَانٍ
خَلِيلِيًّا وَلَا ذَا الْبَيْتِ يَسْتَوِيَانِ
مَلِيحَانِ لَوْ شَاءَ لَقَدْ قَضَيْتَانِي^(١)
وَأَمَّا عَنِ الْآخَرَى فَلَا تَسْلَانِي
مِنَ النَّاسِ إِنْسَانَيْنِ يَهْتَجِرَانِ
وَأَعْصَى لِحَاوِشٍ حِينَ يَكْتَفِيَانِ
إِذَا اسْتَعَجَمْتُ بِالْمَنْطِقِ الشَّفَتَانِ
عَلَى مَا بَنَا أَوْ نَحْنُ مُبْتَلَيَانِ؟
قَبِي كُلِّ يَوْمٍ مِثْلُ مَا تُرَيَانِ
مِنَ الْوَضَلِ أَمْ مَا ضَيَّيَ الْهَوَى تَسْلَانِ؟
هَوَى قَحْفُظْنَاهُ بِحَسَنِ صَيَانِ
بِهِ سَقَمَ جَمٌّ وَطَوَّلَ ضَمَانِ^(٢)
وَلَا رَجَعَا مِنْ عِلْمِنَا بَبِيَانِ^(٣)
ثُرِيدَانِ مِنْ هَجَرِ الْحَبِيبِ يَدَانِ
كَمَا أَتُّمَّا بِالْبَيْنِ مَعْتَلَيَانِ^(٤)

خَلِيلِي قَدْ قَسْتُ الْأُمُورَ وَرُمْتُهَا
فَلَمْ أَخْفِ سُوءَ اللَّصْدِيْقِ وَلَمْ أَجِدْ
مِنَ النَّاسِ إِنْسَانَانِ دَيْنِي عَلَيْهِمَا
خَلِيلِي أَمَّا أَمْ عَمِرُوا فِيمَهُمَا
بُلَيْسِنَا بِهِجْرَانِ وَلَمْ أَرِ مِثْلَنَا
أَشَدَّ مَصَافَاةً وَأَبْعَدَ مِنْ قَلْبِي
تَحَدَّثَ طَرْفَانَا بِمَا فِي صُدُورِنَا
فَوَالله مَا أَدْرِي أَكُلُّ دَوِي الْهَوَى
فَلَا تَعْجِبَا مِمَّا بَيْنَ الْيَوْمِ مِنْ هَوَى
خَلِيلِي عَنْ أَيِّ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا
وَكُنَّا كَرِيمِي مَغْشَرِ حُمِّ بَيْنِنَا
سَلَا بِأَمِّ الْعَمْرِو مَنْ هِيَ إِذْ بَدَا
فَمَا زَادَنَا بُعْدَ الْمَدَى نَقْضَ مِرَّةٍ
خَلِيلِي لَا وَالله مَا لِي بِالَّذِي
وَلَا لِي بِالْبَيْنِ اعْتِلَاءً إِذَا نَأَتْ

قال: ونزل الرجل ووضع رحله حتى جاء إخوتهما، فأخبراهم الخبر، وكانوا

(١) مليحان: مثني مليء، وهو الثني المتقدر. وقضاء: وفاء دينه.

(٢) الضمان: المرض الملازم يشتد وقتاً بعد وقت.

(٣) المِرَّة: القتل، والقوة.

(٤) البين: البعاد.

مهتمين بكعب، وكان كعب أظرفهم وأشعرهم، فأكرموا الرجل وحملوه على راحلة ودّلوه على الطريق، وطلبوا كعباً فوجدوه بالشام، فأقبلوا به، حتى إذا كانوا في ناحية ماء أهلهم إذا الناس قد اجتمعوا عند البيوت، وكان كعب ترك نبياً له صغيراً، فزحمه غلام منهم في ناحية الماء، فقال له كعب: ويحك يا غلام! من أبوك؟ فقال: رجل يقال له: كعب، قال: وعلى أي شيء قد اجتمع الناس؟ وأحسن قلبه بالشر. قال: اجتمعوا على خالتي ميلاء. قال: وما قصتها؟ قال: ماتت. فزفر زفرة مات منها مكانه، فدفن جِداء قبرها. قال: وقال كعب وهو بالشام: [الطويل]

أحقاً عباد الله أن لستُ ماشياً
ولا لاهياً يوماً إلى الليل كله
يُمْنِنُنَا حَتَّى تَرِيحَ قُلُوبُنَا
فَعَيْنِي يَا عَيْنِي حَتَّامٌ أَنْتَمَا
أَمَّا أَنْتَمَا إِلَّا عَلَيَّ طَلِيقَةٌ
فَلَوْ أَنَّ أُمَّ الْعَمْرُو أَضَحَّتْ مَقِيمَةً
بِمَرْحَابٍ حَتَّى يُحَسَّرَ الثَّقْلَانِ^(١)
بَبِيضٍ لَطِيفَاتِ الْخُصُورِ رَوَانِي؟^(٢)
وَيُخْلِطُنَ مَظْلاً ظَاهِراً بَلِيَانِ^(٣)
بِهَجْرَانِ أُمِّ الْعَمْرُو تَخْتَلِجَانِ؟
عَلَى قُرْبِ أَعْدَائِي كَمَا تَرِيَانِ
بِمَصْرٍ وَجِثْمَانِي بِشَحْرِ عُمَانِ^(٤)
فإنَّا على ما كان ملتقيان

نسبة ما في هذا الخبر من الغناء

صوت

من الناس إنسانانِ دَينِي عليهما
خليلِي أما أم عمرو فمنهما
مليتان لو شاء لقد قضيانِي
وأما عن الأخرى فلا تَسْلَانِي

عروضه من الطويل، الشعر - على ما في هذا الخبر - لكعب المذكورة قصته، وروى المفضل بن سلمة وأبو طالب بن أبي طاهر هذين البيتين مع غيرهما لابن الدُّمينة الخثعمي. والغناء لإبراهيم الموصلي، خفيف رمل بالوسطى، ذكره أبو العيس عنه، وذكر ابن المكي أنه لعلويه. والأبيات التي ذكرنا أن المفضل بن سلمة وابن أبي طاهر رواها لابن الدُّمينة مع البيتين اللذين فيهما الغناء هي:

(١) الثقلان: الإنسان والجن.

(٢) الرواني: جمع رانية، وهي الطروب اللاهية مع شغل قلب وغلبة هوى.

(٣) تريح: تفرح. والليان: اللين.

(٤) الشعر: صقع على ساحل بحر الهند من ناحية اليمن. (معجم البلدان ٣/ ٣٢٧).

مليشان لو شاء لقد قَضَياني
وأما عن الأخرى فلا تَسْلاني
بذلَّيْهما والحُسْن قد خَلَباني
تَعِيمٌ وعيشٌ ضاربٌ بِجِراني^(١)
بَعَيْنَيْنِ إنساناهما غَرِقاني؟
لقد أُولَعْتُ عيناكَ بالهَمَلانِ^(٢)

من الناس إنسانانِ دَيَّنِي عليهما
خليلِي أَمَّا أمٌ غمرو فمِنْهُما
مَنُوعانِ ظَلَّامانِ ما يُنْصَفانِي
مِنَ البَيْضِ نَجلاءِ العيون غَذاهما
أَفِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتِ رامِ بلادَها
إِذا اغرُورَقت عِنايَ قال صَحابتي

وقد رُوي أيضاً أن هذا البيت:

أَفِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتِ رامِ بلادَها

لَعُروة بن جَزَام

أَلَا فَاحْصِلَانِي بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا إِلَى حَاضِرِ الرُّوحَاءِ ثُمَّ ذَرَانِي^(٣)

أخبرني محمد بنُ خلفٍ وكيعٌ، قال: حدثني أبو سعيد القيسي، قال: حدثني
سليمان بن عبد العزيز، قال: حدثني خارجة المالِي قال: حدثني من رأى عُرُوةَ بنِ
جَزَام يَطافُ به حول البيت، قال: فقلت له: من أنت؟ قال: أنا الذي أقول:

[الطويل]

أَفِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتِ رامِ بلادَها
أَلَا فَاحْصِلَانِي بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا
إِلَى حَاضِرِ الرُّوحَاءِ ثُمَّ ذَرَانِي

فقلت: زندي، قال: لا، ولا حَرْف.

ويقال: إِنَّ الذي هاجَ الواثقَ على القبضِ على أَحْمَدَ بنِ الخَصِيبِ
وسليمان بن وهب أَنه غَتَى هذا الصوت، أعني:

مِنَ النَّاسِ إنسانانِ دَيَّنِي عليهما

فدعا خادماً كان للمعتصم، ثم قال له: أضدقني وإلَّا ضربت عنقك. قال:

(١) عيش ضارب بجيران: مستقر. والجيران: مقدم عنق البعير.

(٢) الهملان: السيلان.

(٣) الروحاء: موضع بين الحرمين على ثلاثين أو أربعين ميلاً من المدينة. (معجم البلدان ٣/ ٧٦).

سل يا أمير المؤمنين عما شئت، قال: سمعتُ أبي وقد نظر إليك يتمثل بهذين البيتين، ويومئء إليك إيماءً تعرفه، فمن اللذان عني؟ قال، قال لي: إنه وقف على إقطاع أحمد بن الخصيب وسليمان بن وهب ألفي دينار، وأنه يريد الإيقاع بهما. فكان كلما رأيي يتمثل بهذين البيتين. قال: صدقتي والله، والله لا سبقاني بهما كما سبقاه، ثم أوقع بهما.

وأخبرني محمد بن يحيى الصُّولي، قال: حدثني ميمون بن هارون، قال: نظر الواصل إلى أحمد بن الخصيب يمشي، فتمثل:

مِنَ النَّاسِ إِنْسَانَانِ ذَيْنِي عَلَيْهِمَا

وَذَكَرَ الْبَيْتَيْنِ، وَأَشَارَ بِقَوْلِهِ:

خَلِيلِي أَمَا امْ عَمِرْ قَمِيئُهُمَا

إلى أحمد بن الخصيب. فلما بلغ هذا سليمان بن وهب، قال: إنا لله أحمد بن الخصيب والله أم عمرو، وأنا الأخرى. قال: ونكبهما بعد أيام. وقد قيل: إن محمد بن عبد الملك الزيات كان السبب في نكبتهما.

أخبرنا محمد بن يحيى، قال: حدثنا عون بن محمد الكِندي، قال: كانت الخلافة أيام الواصل تدور على إيتاخ، وعلى كاتبه سليمان بن وهب، وعلى أشناس وكاتبه أحمد بن الخصيب، فعمل الوزير محمد بن عبد الملك الزيات قصيدة، وأوصلها إلى الواصل على أنها ليعض أهل العسكر، وهي:

يَابْنَ الْخَلَائِفِ وَالْأَمْلَاقِ إِن تُسَبُّوا
أَجَزْتُ أَمْ رَقَدْتُ عَيْنَاكَ عَنْ عَجَبٍ
وَلَيْتَ أَرْبَعَةَ أُمَرَ الْعِبَادِ مَعًا
هَذَا سُلَيْمَانٌ قَدْ مَلَكَتْ رَاحَتُهُ
مَلَكَتُهُ السُّنْدُ فَالشُّخْرَيْنِ مِنْ عَدَنِ
حُزْتُ الْخَلَافَةَ عَنْ أَبَائِكَ الْأَوَّلِ
فِيهِ الْبَرِيَّةُ مِنْ خَوْفٍ وَرَيْنَ وَهَلِ
وَكُلُّهُمْ حَاطَبٌ فِي حَبَلٍ مُخْتَبِلٍ^(١)
مُشَارِقُ الْأَرْضِ مِنْ سَهْلٍ وَمِنْ جَبَلٍ^(٢)
إِلَى الْجَزِيرَةِ فَالْأَطْرَافِ مِنْ مَكَلٍ^(٣)

(١) المختل: الذي يأخذ الصيد بالجمالة.

(٢) راحته: يده.

(٣) الشجر: بين عمان وعدن، وقيل صقع على ساحر بحر الهند من ناحية اليمن. وملل: موضع في طريق مكة بين الحرمين.

أَحْكَامُهُ فِي دِمَاءِ الْقَوْمِ وَالثَّقَلِ^(١)
 خِلَافَةُ الشَّامِ وَالغَازِينَ وَالْقِفْلِ^(٢)
 بِمَا أَرَادَ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْحُلُلِ
 بَنُو الرَّشِيدِ زَمَانَ الْقَسَمِ لِلدُّوَلِ
 مِنَ الْخِلَافَةِ وَالتَّبْلِيغِ لِلْأَمَلِ
 كَالْقَائِمِ بْنِ الرَّشِيدِ الْجَامِعِ السُّبُلِ
 وَلَا عِلَاقَةَ خَوْفًا مِنَ الْجَحِيلِ
 وَسَلَّ خَرَاجَكَ عَنْ أَمْوَالِكَ الْجَمَلِ^(٣)
 أَشْرَى التَّكْذِبِ فِي الْأَقْيَادِ وَالْكَبَلِ^(٤)
 قِسِ الْأُمُورَ الَّتِي تُنْجِي مِنَ الزَّلَلِ
 عَلَى الْبَرَامِكِ بِالتَّهْدِيمِ لِلْقُلُلِ

خِلَافَةُ قَدَحَوَاهَا وَخَدَهُ قَمَضَتْ
 وَابْنُ الْخَصِيبِ الَّذِي مَلَكَتْ رَاحَتُهُ
 قَنْبِيلِ مِصْرٍ فِيحَرِ الشَّامِ قَدْ جَرِيَا
 كَانَتْهُمْ فِي الَّذِي قَسَمَتْ بَيْنَهُمْ
 حَوَى سُلَيْمَانُ مَا كَانَ الْأَمِينُ حَوَى
 وَأَخْمَدُ بْنُ خَصِيبٍ فِي إِمَارَتِهِ
 أَضْبَحَتْ لَا نَاصِحَ يَأْتِيكَ مُسْتَتِرًا
 سَلَّ بَنِيكَ مَالِكَ أَيْنَ الْمَالُ تَغْرِفُهُ
 كَمْ فِي حُبُوبِكَ مِمَّنْ لَا ذُنُوبَ لَهُمْ
 سُمِّيَتْ بِاسْمِ الرَّشِيدِ الْمُتَرْضَى قَبِي
 عِثَ فِيهِمْ مِثْلَ مَا عَاقَتْ يَدَاهُ مَعَا

فلما قرأ الواثق الشعر غاظه وبلغ منه، ونكب سليمان بن وهب وأحمد بن
 الخصيب، وأخذ منهما ومن أسبابهما ألف ألف دينار، فجعلها في بيت المال،
 فقال أحمد بن أبي قتن:

نَزَلْتُ بِالْخَائِنِينَ سَنَةً
 سَوَّغْتَ ذَا النُّصْحِ بُغْيَتَهُ
 قَتَرَى أَهْلَ الْعَفَافِ بِهَا
 وَتَرَى مَنْ جَارَ هِمَّتُهُ
 سَنَةً لِلنَّاسِ مُنْجِيَةً^(٥)
 وَأَزَالَتْ دَوْلَةَ الْحَوْنَةِ
 وَهُمْ فِي دَوْلَةٍ حَسَنَةٍ
 أَنْ يُؤَدِّي كُلُّ مَبَا احْتِجَانَةٍ

وقال إبراهيم بن العباس لابن الزيات:
 إِيهَاءَ أَبَا جَفَقَرٍ وَلِلدَّهْرِ كِرَاتٍ وَعَمَّا يَسْرِبُ مُتَّسِعٌ^(٦)
 أَرْسَلْتُ لَيْثًا عَلَى فَرَائِسِهِ وَأَنْتَ مِنْهَا فَانظُرْ مَتَى تَقْعُ^(٧)

(١) الثَّقَلُ: الغنية.

(٢) الْقِفْلُ: ثنية تطلع على قرن المنازل حيال الطائف. (معجم البلدان ٤/ ٣٨٤).

(٣) الْجَمَلُ: جمع جملة، وهي جماعة الشيء.

(٤) الْكَبَلُ: القيد أعظم ما يكون.

(٥) السنة: الجذب. وهنا المحنة. والممتحنة: التي تصيب الناس بالمحن.

(٦) إِيهَاءَ: كلمة استراحة واستنطاق.

(٧) اللَّيْثُ: الأسد.

لِكِنَّهُ فُوتُهُ وَفِيكَ لَهُ وَقَدْ تَقَضَّتْ أَقْوَاتُهُ شَبَعُ

الزيات، وهي أبيات، وقد كان أحمد بن أبي دواد حمل الوائق على الإيقاع بابن الزيات، وأمر علي بن الجهم فقال فيه: [الرجز]

لَعَائِنُ اللَّهِ مُوَفَّرَاتٍ مُصَبِّحَاتٍ وَمُهَجَّرَاتٍ
عَلَى ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَاتِ عَرَضَ ثَمَلُ الْمُلِكِ لِلثَّنَاتِ
يَرْمِي الدَّوَاوِينَ بِتَوَقُّبَاتٍ مَعْقِدَاتٍ غَيْرِ مَفْتُوحَاتٍ
أَشْبَهَ شَيْءٍ بِرُقَى الْحَيَّاتِ كَأَنَّهَا بِالزُّنْبِ مَذْمُونَاتٍ
بَعْدَ رُكُوبِ الطُّوفِ فِي الْفُرَاتِ وَيَعْدُ بَيْعَ الزُّنْبِ بِالْحَيَّاتِ^(١)
سَبْحَانَ مَنْ جَلَّ عَنْ الصُّفَاتِ هَارُونُ يَابْنَ سَيِّدِ السَّادَاتِ
أَمَا نَرَى الْأُمُورَ مُهْمَلَاتٍ تَشْكُرُ إِلَيْكَ عَدَمَ الْكِفَاةِ^(٢)

وهي أبيات، فهم الوائق بالقبض على ابن الزيات، وقال: لقد صدق قائل هذا الشعر، ما بقي لنا كاتب. فطرح نفسه على إسحاق بن إبراهيم، وكانا مجتمعين على عداوة ابن أبي دواد، فقال للوائق: أمثل ابن الزيات - مع خدمته وكفايته - يُفعل به هذا، وما جنى عليك وما خانك، وإنما ذلك على خونة أخذت ما اختانوه، فهذا ذنب! وبعد، فلا ينبغي لك أن تعزل أحداً أو تُعد مكانه جماعة يقومون مقامه، فمن لك بمن يقوم مقامه؟ فمحا ما كان في نفسه عليه ورجع له.

وكان إيتاخ صديقاً لابن أبي دواد، فكان يغشاه كثيراً، فقال له بعض كتابه: إن هذا بينه وبين الوزير ما تعلم، وهو يجيئك دائماً، ولا تأمن أن يظن الوزير بك مما لآلة عليه، فعرفه ذلك. فلما دخل ابن أبي دواد إليه خاطبه في هذا المعنى، فقال: إني والله ما أجيتك متعزراً بك من ذلة، ولا متكثراً من قلة، ولكن أمير المؤمنين رتبك رتبة أوجبت لقاءك، فإن لقيناك فله، وإن تأخرنا عنك فلنفسك، ثم خرج من عنده فلم يعد إليه.

وفي هذه القصة أخبار كثيرة يطول ذكرها، ليس هذا موضعها، وإنما ذكرنا هاهنا هذا القدر منها كما يذكر الشيء بقراءته.

(١) الطوف: قرب يفتح فيها ويشد بعضها إلى بعض، تستعمل للطواف فوق الماء.

(٢) الكفاة: جمع الكافي، وهو الذي يغني عن غيره ويكفي.

صوت

[الرمل]

عِشْنِ فَحُبِّبْكَ سَرِيعاً قَائِلِي وَالضُّنَى إِن لَّمْ تَصِلْنِي وَاصِلِي
 ظَلَمَ الشُّوقُ بِقَلْبٍ دَنِيفٍ فَيْكَ وَالسُّقْمُ بِجَسْمٍ نَاجِلٍ
 فَهُمَا بَيْنَ اكْتِنَابٍ وَضُنَى تَرَكَانِي كَالْقَضِيبِ الدَّائِلِ

الشعر لخالد الكاتب، والغناء للمسدود، رمل مطلق في مجرى الوسطى،
 وذكر جَحْظَةَ أن هذا الرمل أُخِذَ عنه، وأنه أول صوت سمعه فكتبه.

أخبار خالد الكاتب

[توفي نحو سنة ٢٩٢ هـ / نحو سنة ٨٧٦ م]

[اسمه وكنيته وأصله وسكنه]

هو خالد بن يزيد، ويكنى أبا الهيثم، من أهل بغداد، وأصله من خراسان، وكان أحد كتاب الجيش. ووسوس في آخر عمره، قيل إن السوءاء غلبت عليه، وقال قوم: كان يهوى جارية لبعض الوجوه ببغداد فلم يقدر عليها، ولأه محمد بن عبد الملك الإغطاء في الثغور، فخرج فسمع في طريقه منشداً ينشد، ومغنية تغني:

[البسيط]

مَنْ كَانَ ذَا شَجَنِ بِالشَّامِ يَطْلُبُهُ فِي سَوَى الشَّامِ أَمْسَى الْأَهْلُ وَالشَّجَرُ
فَبَكَى حَتَّى سَقَطَ عَلَى وَجْهِهِ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ، ثُمَّ أَفَاقَ مُخْتَلِطاً^(١). واتصل ذلك حتى وسوس ويطل.

وكان اتصل بعلّي بن هشام وإبراهيم بن المهدي وكان سبب اتصاله بعلّي بن هشام أنه صحبه في وقت خروجه إلى قم^(٢)، في جملة كتّاب الإغطاء، فبلغه وهو في طريقه أن خالدًا يقول الشعر، فأيس به وسرّ به، وأحضره فأنشده قوله: [السرير]

يَا تَارَكَ الْجَنَمِ يَلَا قَلْبِ إِنْ كُنْتُ أَهْوَاكَ فَمَا ذَنْبِي؟
يَا مُفْرَدًا بِالْحُسْنِ أَفْرَدْتَنِي مِنْكَ بِطُولِ الْهَجْرِ وَالْعَثْبِ
إِنْ تَكُ عَيْنِي أَبْصَرْتُ فُتْنَةً فَهَلْ عَلَى قَلْبِي مِنْ عَثْبِ
حَسِبْتُكَ اللَّهُ لَمَّا بِي كَمَا أَنْكَ فِي فِعْلِكَ بِي حَنْبِي

(١) مختلطاً: مختل العقل مضطربه.

(٢) قم: مدينة إيران.

للمسدود في هذه الأبيات رمل طُنْبُورِي مطلق من رواية الهشامي، قال:
فجعل علي بن هشام في نُدَمائه إلى أن قُتِلَ. ثم صحب الفضل بن مَرْوان، فذكره
للمعتصم وهو بالماحوزة^(١) قبل أن يَبْنِي سَرَّ من رأى، فقال خالد: [مجزوء الكامل]

عَزَمَ الشُّرُورُ عَلَى الْمُقَا مِ بِسُرٍّ مَنْ رَأَى لِلْإِمَامِ^(٢)
بَلَدُ الْمَسَرَّةِ وَالْفَتْو حِ الْمَسْنِيَرَاتِ الْعِظَامِ
وَتَرَاهُ أَشْبَهَ مَنْزِلِ فِي الْأَرْضِ بِالْبَلَدِ الْحَرَامِ
فَاللَّهُ يَغْمُرُهُ بِمَنْ أَضْحَى بِوَعْرِ الْأَنَامِ

فاستحسنها الفضلُ بنُ مَرْوان وأوصلها إلى المعتصم قبل أن يُقَالَ في بناء سَرَّ
مَنْ رَأَى شيء، فكانت أول ما أنشد في هذا المعنى من الشعر، فتبرَّك بها وأمر
لخالد بخمسة آلاف درهم. وذكر ذلك كلُّه إسماعيل بن يحيى الكاتب، وذكر
اليوسفي صاحب الرسائل أن خالداً قال أيضاً في ذلك: [المنسرح]

بَيِّنْ صَفْوُ الزَّمَانِ عَنْ كَدَرِهِ فِي ضَحِكَاتِ الرَّيِّحِ عَنْ زَهْرِهِ
يَا سُرٍّ مَنْ رَأَى بُورُخْتَ مِنْ بَلَدِ بُورِكَ فِي نَبْتِهِ وَفِي شَجَرِهِ
عَرَسُ جُدُودِ الْإِمَامِ يُنْبِئُهُ بِأَبِكَ وَالْمَازِيَارِ مِنْ كَمَرِهِ
فَالْفَتْحُ وَالنَّصْرُ يَنْزِلَانِ بِو وَالْخِصْبُ فِي ثَرِّهِ وَفِي شَجَرِهِ

فغنى مخارق في هذه الأبيات، فسأله المعتصم: لمن هذا الشعر؟ فقال:
لخالد يا أمير المؤمنين، قال: الذي يقول: [الخفيف]

كَيْفَ تُرْجَى لَذَاذَةُ الْإِغْتِمَاضِ لِمَرِيضٍ مِنَ الْعَيُونِ الْمِرَاضِ

فقال محمد بن عبد الملك: نعم يا أمير المؤمنين، هو له، ولكن بضاعته لا
تزيد على أربعة أبيات، فأمر له المعتصم بأربعة آلاف درهم، وبلغ خالداً الخبر،
فقال لأحمد بن عبد الوهاب صاحب محمد بن عبد الملك - وقيل لأبي جعفر -:
أعزه الله! إذا بلغتُ المراد في أربعة أبيات فالزيادة فضل.

(١) الماحوزة: موضع قرب سامراء.

(٢) سَرَّ من رأى: سامراء وكانت تدعى سَرَّ من رأى واختصرت سَرَّ من رأى.

قال اليوسُفي: ولَمَّا قال خالد في صفة سُرٍّ مَنْ رأى قصيدته التي يقول فيها:

[الخفيف]

اسْقِنِي فِي جَرَائِرٍ وَزَقَاقٍ لثُلَاقِي السُّرُورَ يَوْمَ الثَّلَاقِ^(١)
مِنْ سُلَاقٍ كَأَنَّ فِي الْكَأْسِ مِنْهُ عَبْرَاتٍ مِنْ مُقْلَتِي مُشْتَقِ^(٢)
فِي رِيَاضٍ بِسُرٍّ مَنْ رَأَى الْكَرَّ خِ وَدَغْنِي مِنْ مَائِرِ الْآفَاقِ
بَادٌ كَارَاتٍ كُلُّ قَنْجٍ عَظِيمٍ لِإِمَامِ الْهُدَى أَبِي إِسْحَاقِ^(٣)

وهي قصيدة، لقيه دعبيل فقال: يا أبا الهيثم، كنت صاحب مقطعات فداخلت الشعراء في القصائد الطوال وأنت لا تدوم على ذلك، ويوشك أن تتعب بما تقول وتغلب عليه. فقال له خالد: لو عرفت النصح منك لغيري لأطعتك في نفسي.

[خلافه مع الحلبي الشاعر في معنى شعر]

قال اليوسُفي: وحدثني أبو الحسن الشهرزاني: أن خالداً وقع بينه وبين الحلبي الشاعر الذي يقول فيه البحرّي:

سَلِ الْحَلْبِيَّ عَنْ حَلَبٍ

خلاف في معنى شعر، فقال له الحلبي: لا تعدّ طورك فأخرسك! فقال له خالد: لست هناك، ولا فيك موضع للهجاء، ولكن ستعلم أنني أجعلك ضحكة سُرٍّ مَنْ رأى. وكان الحلبي من أوسخ الناس، فجعل يهجو جُبَّتَهُ وثِيَابَهُ وطيلسانه، فمن ذلك قوله:

[السريع]

وشاعر ذي مَنْطِقٍ رَائِقٍ فِي جُبَّةٍ كَالْعَارِضِ الْبَارِقِ
قُطْعَاءَ شَلَاءٍ رِقَاعِيَّةٍ دَقْرِيَّةٍ مَرْقُوعَةٍ الْعَائِقِ^(٤)
قَدَّمَهَا الْعُرْيُ عَلَى نَفْسِهِ لِقَضَلِهَا فِي الْقَدْرِ السَّائِقِ

(١) الجرائر: جمع جرار، وجرار جمع جرّة. والزقاق: جمع زق، وهو إناء كبير للخمر.

(٢) السلاف: الخمر. والعبرات: الدروع.

(٣) الأذكار: التذكر.

(٤) القطعاء: المقطوعة. والشلاء: التي أصابها سواد لا يذهب بالفسل. والدمرية: القديمة، والرقاعية: الكثيرة الرقاق. والمائق: ما بين المنكب والمضد.

وقوله:

[المنسرح]

لَيْسَ عَلَيْهِمْ فِي نَضْرِهِ لَوْمْ
فَقَرَى قَكْلٌ عَدَاؤُهُ الصَّوْمُ
أَطْوَلُ أَغْمَارٍ مِثْلَهَا يَوْمُ
عَلَى قَمِيصٍ كَأَنَّهُ عَيْنُ^(١)
غِنَاهُ فَقَرَى وَعِزُّهُ ضَمِيمُ

وشاعر مُثْقِلٌ لَهُ قَوْمُ
قَدْ سَاعَدُوهُ فِي الْجُوعِ كُلُّهُمْ
يَأْتِيكَ فِي جُبَّةٍ مُرَقَّعَةٍ
وَطِيلُ لِسَانٍ كَالْأَلِ يَلْبَسُهُ
مِنْ حَلَبٍ فِي صَمِيمٍ مِثْلَتِهَا

قال: وقال فيه:

[المنسرح]

حَتَّى رَأَى الْوَفَى فَأَنْكَرَهُ
يَقْلِبُهُ الرِّزْقُ حَيْثُ أَبْصَرَهُ^(٢)
بِالْتَّيِّهِ وَالْفَقِيرِ حِينَ صَوَّرَهُ
أَوْ طَرَحُوهُ فِي الْبَحْرِ كَذَرَهُ

تَاءَ عَلَى رَبِّهِ فَأَنْكَرَهُ
فَصَارَ مِنْ طَوِيلٍ جِرْقَةٍ عَلِمَا
يَا حَلَبِيًّا قَضَى إِلَهُ لَهُ
لَوْ خَلَطُوهُ بِالْمِسْكِ وَسَّخَهُ

حدثني جَحْظَةُ، قال: حَدَّثَنِي خَالِدُ الْكَاتِبِ، قال: دخلتُ على إبراهيم بن المهدي فاستنشدني، فقلت: أيها الأمير، أنا غلامٌ في شجون نفسي، لا أكاد أمدح ولا أهجو، فقال: ذلك أشدُّ لدواعي البلاء، فأنشدته:

[مجزوء الكامل]

صوت

كَ فَلِمَ أَجْذَمَا تَقَبَّلُ
لَكَ وَلَمْ أَطْعَ مَنِ يَغْلِلُ
هَ لِحُسْنِ وَجْهِكَ تَمَثَّلُ
لَكَ مِنَ التَّصَايِي أَجْمَلُ

عَائِبْتُ نَفْسِي فِي مَوَا
وَأَطَعْتُ دَاعِيَهَا إِلَى
لَا وَالَّذِي جَعَلَ الْوَجُو
لَا قُلْتُ إِنَّ الصَّبْرَ عَنـ

لجحظة في هذه الأبيات زَمَلٌ مطلق بالوسطى.

قال: فبكى إبراهيم وصاح: وَأَيُّ^(٣) عَلَيْكَ يَا إِبْرَاهِيمَ، ثم أنشدته أبياتي التي أقول فيها:

[المديد]

وَبَكَى الْعَاذِلُ مِنْ رَحْمَتِي

فَبُكَائِي لِبُكَاءِ الْعَاذِلِ

(١) الآل: السراب.

(٢) الحرقه: سوء الحظ، والحرمان.

(٣) واي: أي أعجب.

وقال إبراهيم: يا رشيق، كم معك من العَيْن؟ قال: مئتمة وخمسون ديناراً.
قال: اقسّمها بيني وبين الفتى، واجعل الكُسْر له صحيحاً، فأعطاني ثلاثمائة وخمسين ديناراً، فاشتريت بها منزلي بساباط الحسن والحسين فواراني إلى يومي هذا.

حَدَّثَنِي جحظة، قال: حَدَّثَنِي خالد الكاتب قال: قال لي علي بن الجهم:
هب لي بيتك الذي تقول فيه: [مجزوء الرمل]

لَيْتَ مَا أَضْبَحَ مِنْ رُقٍّ خَدَّيْكَ بِقَلْبِكَ
فقلت: يا جاهل، هل رأيت أحداً يهب ولده.

وقال أحمد بن إسماعيل الكاتب: لقيت خالد الكاتب ذات يوم فسألته عن
صديق له، وكان قد باعده ولم أعلم، فأنشأ يقول: [الكامل]

ظَعَنَ الْغَرِيبُ لَغِيْبَةِ الْأَبْدِ	حَتَّى الْمَخَافَةِ نَائِي الْبَلَدِ
حَيْرَانٌ يُؤْنِسُهُ وَيَكْلُلُهُ	يَوْمٌ تَوَعَّدَهُ بِشَرِّ غَدِ
سَنَحَ الْغُرَابُ لَهُ بَانْكَرِمَا	تَغْدُو النُّحُوسُ بِهِ عَلَى أَحَدِ
وَابْتَاعَ أَشَامَهُ بِأَيْمَنِوَالِ	حَجْدُ الْعُتُورِ لَهُ يَدَا بَيْدِ
حَتَّى يُنْبِغَ بِأَرْضِ مَهْلِكَةٍ	فِي حَيْثُ لَمْ يُوَلِّدْ وَلَمْ يَلِدِ
جَزَعَتْ حَلِيلَتُهُ عَلَيْهِ فَمَا	تَخْلُو مِنَ الزُّقَرَاتِ وَالْكَمَدِ
نَزَلَ الزَّمَانُ بِهَا فَأَهْلَكَهَا	مَنْهُ وَأَهْدَى الْبُيُثْمَ لِلْوَلَدِ
ظَلِمَتْ بِهِ الْأَيَّامُ فَانْحَسَرَتْ	عَنْهُ بِنَاقِرَةٍ وَلَمْ تَكِدْ ^(١)
فَتَرَكْنَ مِنْهُ بَعْدَ طِيَّتِهِ	مِثْلَ الَّذِي ابْتَقَيْنَ مِنْ لُبْدِ ^(٢)

قال، فقلت له: يا أبا الهيثم مُدَّ كَمَ دخلت في قول الهجاء؟ قال: مذ سالمث
فحوريت، وصافيت فنوقت.

[بينه وبين أبي تمام]

وقال الرِّبَاشِي: كان خالد مغرمّاً بالغلّمان المُرْد، يُنْفِقُ عليهم كلّ ما يُفِيد،

(١) الناقرة: الداهية.

(٢) لُبْد: آخر نسور لغمان وكانت سبعة. كلما هلك نسر خلفه نسر حتى هلكت كلها.

فَهَوِيَّ غَلَامًا يُقَالُ لَهُ: عَبْدُ اللَّهِ، وَكَانَ أَبُو تَمَامٍ الطَّائِي يَهْوَاهُ، فَقَالَ فِيهِ خَالِدٌ:

[مخلع البسيط]

فَضِيْبُ بَانٍ جَنَاهُ وَرُدُّ تَحْمِلُهُ وَجَنَّةٌ وَخُدُّ
لَمْ أَثْنِ طَرْفِي إِلَيْهِ إِلَّا مَاتَ عِزَاءً وَعَاشَ وَجُدُّ
مُلْكُ طَوْعِ النَّفْسِ حَتَّى عَلَّمَهُ الرَّهْوَجِينَ يَبْدُو
وَأَجْتَمَعَ الصَّدْفُ فِيهِ حَتَّى لَيْسَ لِحَلْقِي مِوَاهُ صَدُّ

فبلغ أبا تمام ذلك فقال فيه أبياتاً منها:
شِغْرُكَ هَذَا كُلُّهُ مُفْرِطٌ فِي بَرْدِهِ يَا خَالِدُ الْبَارِدُ

فَعَلِمَهَا الصَّبِيَّانُ، فَلَمْ يَزَالَا يَصِيحُونَ بِهِ: يَا خَالِدُ يَا بَارِدٌ حَتَّى وَشَوْسَ. قَالَ:
وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَزْعُمُ أَنَّ هَذَا السَّبَبَ كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ رَجُلٍ غَيْرِ أَبِي تَمَامٍ، وَلَيْسَ الْأَمْرُ
كَذَلِكَ. [وكان خالد^(١)] قد هجا أبا تمام في هذه القصة فقال فيه: [البسيط]

يَا مَغْشَرَ الْمَرْءِ إِنِّي نَاصِحٌ لَكُمْ وَالْمَرْءُ فِي الْقَوْلِ بَيْنَ الصَّدْقِ وَالْكَذِبِ
لَا يَنْكِحَنَّ حَبِيبًا مِنْكُمْ أَحَدٌ فَإِنَّ وَجْعَاءَهُ أَغْدَى مِنَ الْجَرْبِ
لَا تَأْمَنُوا أَنْ تَحُولُوا بَعْدَ ثَالِثَةٍ فَتَرْكَبُوا عُمْدًا لَيْسَتْ مِنَ الْخَشَبِ

حدثني محمد بن يحيى الصولي، قال: حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ:
حَدَّثَنِي خَالِدُ الْكَاتِبِ، قَالَ: لَمَّا بَوَّعَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ بِالْخِلَافَةِ طَلَبَنِي - وَقَدْ كَانَ
يَعْرِفُنِي - وَكَنتُ مُتَّصِلًا بِبَعْضِ أَسْبَابِهِ، فَأَدْخَلْتُ إِلَيْهِ فَقَالَ: أُنْشِدْنِي يَا خَالِدُ شَيْئًا مِنْ
شَعْرِكَ، فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لَيْسَ شَعْرِي مِنَ الشَّعْرِ الَّذِي قَالَ فِيهِ رَسُولُ
اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحَكَمًا»، وَإِنَّمَا أَمْزَجَ وَأَهْزَلَ، فَقَالَ: لَا تَقُلْ هَذَا، فَإِنَّ جِدَّ
الْأَدَبِ وَهْزَلُهُ جِدٌّ، هَاتِ أُنْشِدْنِي، فَأُنْشِدْتَهُ: [الرمل]

عِشْ فَحُبِّيكَ سَرِيعًا قَاتِلِي وَالضُّنَى إِنْ لَمْ تَصِلْنِي وَاصِلِي
ظَفِرَ الشَّوْقِ بِقَلْبٍ دَنَفٍ فِيكَ وَالسُّقْمُ بِجِسْمٍ نَاجِلٍ^(٢)
فَهُمَا بَيْنَ اكْتِثَابٍ وَضُنَى تَرَكَانِي كَالْقَضِيْبِ الدَّابِلِ
قَالَ: فَاسْتَمْلَحَ ذَلِكَ وَوَصَلَنِي.

(١) زيادة ليست في الأصل.

(٢) الدنف: المريض الذي لازمه المرض من حبٍّ أو غيره.

حدثني حمزة بن أبي سلافة الشاعر الكوفي، قال: دخلتُ بغداد في بعض السنين فبينما أنا مارٌّ بِجَنَّةٍ إذا أنا برجل عليه مِطْنَةٌ نظيفة، وعلى رأسه قُلَنْسِيَةٌ سوداء، وهو راكب قَصَبَةٍ، والصبيان خلفه يصيحون به: يا خالد يا بارد، فإذا أدَّوهُ حمل عليهم بالقصبة، فلم أزل أطردهم عنه حتى تفرقوا، وأدخلته بستاناً هناك، فجلس واستراح، واشترت له رُطْباً فأكل، واستشدته فأنشدني: [المنسرح]

قَدْ حَارَ قَلْبِي فَصَارَ يَمْلِكُهُ فَكَيْفَ أَسْلَوْ وَكَيْفَ أَثْرَكُهُ
رَطِيبُ جِشَمٍ كَالْمَاءِ تَحْسَبُهُ يَخْطُرُ فِي الْقَلْبِ مِنْهُ مَسْلَكُهُ
يَكَاذُ يَجْرِي مِنَ الْقَيْصِ مِنَ النَّدَى حَمَّةٌ لَوْلَا الْقَيْصُ يُنْسِكُهُ
فاستزدته، فقال: لا، ولا حَرْف.

وذكر علي بن الحسين بن أبي طلحة عن أبي الفضل الكاتب - أنه دعا خالداً ذات يوم فأقام عنده، وخلع عليه، فما استقر به المجلس حتى خرج. قال: فأُتِبعْتُ رسولاً ليعرف خبره، فإذا هو قد جاء إلى غلام كان يحبه، فسأل عنه فوجده في دار القمار، فمضى إليه حتى خلع عليه تلك الثياب وقبَّله وعانقه وعاد إلينا، فلما جاء خالد أعطيت الغلام الذي وجهنا به دنائير ودعاه فجاء به إلينا، وأخفيناه وسألنا خالداً عن خبره فكتمه وجمجم، فغمزنا الرسول فأخرجه علينا، فلما رآه خالد بكى ودهش، فقلنا له: لا تُرْخ، فإن من القصة كَيْتٌ وكيت، وإنما أردنا أن نعرف خبرك لا أن نسوءك، فطابت نفسه وأجلسه إلى جنبه، وقال: قد بليت بحبه وبالخوف عليه مما قد بليت به من القمار، ثم أنشد لنفسه فيه: [مجزوه الوافر]

مُحِبٌّ شَقِيءُ أَلَمُهُ وَخَامِرَ جِشَمُهُ سَقَمُهُ
وَبَاخٌ بِمَا يُجَمِّعُهُ مِنَ الْأَشْرَارِ مَكْتَنِمُهُ
أَمَّا تَرْتِي إِمَّا تَكْتَبِ يُحِبُّكَ لَحْمُهُ وَدَمُهُ
يَغَارُ عَلَى قَمِيصِكَ حِيَا نَ تَلْبَسُهُ وَيَتَّهِمُهُ

[من أخباره وشعره]

وذكر علي بن الحسين أيضاً أن محمد بن السري حدثه أنه أطال الغيبة عن بغداد وقد وسَّوس خالد، فمرَّ به في الرصافة والصبيان يصيحون به: يا غلام الشرطي يا خالد البارد، ويرجع إليهم فيضربهم ويزيد ويرميهم، قال: فقلت له: كيف أنت يا أبا الهيثم؟ قال: كما ترى! فقلت له: فمن تعاشر اليوم؟ قال: مَنْ

أحذره. فعجبت من جوابه مع اختلاله، فقلت له: ما قلت بعدي من الشعر؟ قال:
ما حفظه الناس وأنسيته، وعلى ذلك قل لي: [الخفيف]

كَيْدُ شَقِيهَا عَلِيلُ الثَّصَابِي بَيْنَ عَشْبٍ وَسَخْطَةٍ وَعَذَابٍ
كُلُّ يَزْمٍ تَذْمَى بِجَرَحٍ مِنَ الشَّو فِي وَنُوعٍ مُجَلَّدٍ مِنْ عَذَابٍ
يَا سَقِيمَ الْجَفُونِ أَسْقَمْتَ جِسْمِي فَاشْفِنِي كَيْفَ شِئْتَ، لَا يَكُ مَا بِي
إِنْ أَكُنْ مُذْنِبًا فَكُنْ حَسَنَ الْعَقْفِ وَ أَوْ اجْعَلْ مِثْلَ مِثْوَى الصُّدُودِ عِقَابِي

ثم قال: يا أبا جعفر، جنت بعذك، فقلت: ما جعلك الله مجنوناً وهذا
كلامك لي ونظمك!

خَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الطَّلَاسِ أَبُو الطَّيِّبِ، قَالَ: حَضَرْتُ جَنَازَةَ بَعْضِ جِيرَانِي،
فَلَقِيتُ خَالِدًا فِي الْمَقْبَرَةِ فَقَبَضْتُ عَلَيْهِ، وَقُلْتُ: أَنْشِدْنِي، فَذَهَبَ لِيَهْرُبَ مِنِّي،
فَغَمَزْتُ عَلَى يَدِهِ غَمَزَةً أَوْجَعَتْهُ، فَقَالَ: خَلَّ عَنِّي أَنْشِدْكَ، فَأَرَخَيْتُ يَدِي عَنْ يَدِهِ،
فَأَنْشَدَنِي: [معجزوه الرجز]

لَمْ تَرَ عَيْنٌ نَظَرَتْ أَحْسَنَ مِنْ مَنْظَرِهِ
النُّورُ وَالنُّعْمَةُ وَالنَّ عَمَّةٌ فِي مَخْبَرِهِ
لَا تَصِلُ الْأَلْسُنُ بِالْـ وَضُفِّ إِلَى أَكْثَرِهِ
كَيْفَ يَمُنُّ تَنْتَسِبُ الشَّـ مَسٌّ إِلَى جَوْهَرِهِ

خَدَّثَنِي عَمِّي - رحمه الله - قَالَ: مَرَّ بَنَا خَالِدُ الْكَاتِبِ هَاهُنَا وَالصَّبِيَّانِ خَلْفَهُ
يَصِيحُونَ بِهِ، فَجَلَسَ إِلَيَّ فَقَالَ: فَرَّقَ هَؤُلَاءِ عَنِّي، فَفَعَلْتُ، وَالْحَثُّ عَلَيْهِ جَارِيَةٌ
تَصِيحُ: يَا خَالِدُ يَا بَارِدُ، فَقَالَ لَهَا: مُرِّي يَا مَتْنَةَ الْكُتُبِ، وَيَا مِنْ كُتُبِهَا دُسْ. فقلت
له: يَا أبا الهيثم، أَيُّ شَيْءٍ مَعْنَى «دُسْ» هَاهُنَا؟ قَالَ: تَشْتَهِي الْأَيْرَ الصَّغِيرَ وَالْكَبِيرَ
وَالرَّوْطَ، وَلَا تَكْرَهُ مِنْهَا شَيْئًا. وَأَقْبَلَ الصَّبِيَّانِ يَصِيحُونَ بِتِلْكَ الْجَارِيَةِ بِمِثْلِ مَا قَالَ
لَهَا خَالِدُ، وَهِيَ تَرْمِيهِمْ وَتَهْرُبُ مِنْهُمْ حَتَّى غَابُوا مَعَهَا عَنَّا، فَأَقْبَلَ عَلَيَّ خَالِدٌ مَتَمَثِّلًا
فَقَالَ: [المقارب]

وَمَا أَنَا فِي أَنْرِي وَلَا فِي خُصُومَتِي بِمُهْتَظَمٍ حَقِّي وَلَا قَارِعٍ سِنِّي
فَاخْتَبَسْتُهُ عِنْدِي يَوْمِي ذَلِكَ. فَلَمَّا شَرِبَ وَطَابَتْ نَفْسُهُ، أَنْشَدَنَا لِأَبِي تَمَامَ:

[الكامل]

أَخْبَابُهُ لِمَ تَفْعَلُونَ بِقُلُوبِهِ مَا لَيْسَ يَفْعَلُهُ بِوَاعِدَائِهِ؟

مَطَّرَ مِنَ الْعَبْرَاتِ خَذْيَ أَرْضُهُ
نَفْسِي فِدَاءَ مُحَمَّدٍ وَوَقَاؤُهُ
أَزَعَمْتُ أَنَّ الْبَذْرَ يَخْجِي وَجْهَهُ
اسْكُتْ فَإِنَّ بَهَاؤُهُ وَكَمَالَهُ
لَا تَقْرَأُ أَشْمَاءَ الْمَلَاحَةِ بِإِطْلَافٍ
حَتَّى الصَّبَاحِ وَمُقْلَتَايَ سَمَاؤُهُ
وَكَذَّبْتُ، مَا فِي الْعَالَمِينَ فِدَاؤُهُ
وَالْعُضْنَ جِئْنَ يَمِيدَ فِيهِ مَاؤُهُ؟
وَجَمَالُهُ وَحَيَاؤُهُ وَضْيَاؤُهُ؟
فَيَمُنْ بِسِوَاهُ فَإِنَّهَا أَسْمَاؤُهُ

ثم قال: وقد عارضه أبو الهيثم - يعني خالداً نفسه - فقال: [الوافر]

قَدِيتُ مُحَمَّدًا مِنْ كُلِّ سِوَى
أَيَا قَمَرِ السَّمَاءِ سَفَلْتُ حَتَّى
رَأَيْتُكَ مِنْ حَبِيبِكَ ذَا بَعَادٍ
وَحَسْبُكَ خَسْرَةٌ لَكَ مِنْ حَبِيبٍ
يَحَاذِرُ فِي رَوَاحٍ أَوْ عُذْرٍ
كَأَنَّكَ قَدْ ضَجِرْتَ مِنَ الْعُلُوِّ
وَمِمَّنْ لَا يُجِيبُكَ ذَا دُنُوِّ
رَأَيْتَ زَمَامَهُ بِيَدَيَّ عُذْرٍ

هكذا أخبرني عمي عن خالد، وهذه الأبيات أيضاً تُرَوَى لأبي تمام.

وقال ابن أبي طلحة: حدثني الهلالي، قال: مررتُ بخالد وحوله جماعة يُنشدُهم، فقلت له: يا أبا الهيثم، سلوتُ عن صديقك، قال: لا والله. قلت: فإنه عليل وما عُذَّتْهُ، فسكت ساعة ثم رفع رأسه إليّ، وقال: [الخفيف]

رَعِمُوا أَنْزِي صَحَوْتُ وَكَلَا
كَيْفَ صَبْرِي يَا مَنْ إِذَا زَادَ تَيْهًا
أَشْهَدُ اللَّهَ أَنَّنِي لَنْ أَمَلَا
أَبْدَأُ زِدْنَاهُ خُضُوعًا وَذُلًا؟

ثم قال: احفظه وأبلغه عني: [الوافر]

بِجِسْمِي لَا بِجِسْمِكَ يَا عَلِيلُ
تَعَدُّكَ السَّقَامُ إِلَيَّ إِنِّي
إِذَا مَا كُنْتُ يَا أَمَلِي صَحِيحًا
الَسْتُ شَقِيقَ مَا ضَمَنْتُ ضُلُوعِي
وَيَكْفِينِي مِنَ الْآلَمِ الْقَلِيلُ
عَلَى مَا بِي لِعَادِيهِ حَمُولُ
فَحَالَفَنِي وَسَالَمَكَ النُّحُولُ
عَلَى أَنِّي لِعِلَّتِكَ الْعَلِيلُ

قال: وحدثني العباس بن يحيى أنهم كانوا عند علي بن المعتصم، ففتني في شعر لخالد، فأمر باحضاره، وطلب فلم يوجد، فوجه إلى غلام كان يتعشقه فأحضر، وسأله عنه فدل عليه، وقال: كنا نشرب إلى السحر، وقد مضى إلى حمام فلان، وهو يخرج ويجلس عند فلان الفقاعي، ودكانه مألّف للغلمان المزد والمغنين. فبعث إليه فأحضر، فلما جلس أخرج علي بن المعتصم الغلام؛ وقال: هذا دُلْنَا عليك؛ وهو يزعم أنك تعشقه، فقال له الغلام: نعم أيها الأمير، لو لم

يكن من فضيحتة إياي إلا أنه إذا لم يوجد أُخْضِرْتُ وسئلت عنه، فأقبل عليه خالد وقال:

يا تارِكَ الجِئِمْ بلا قَلْبٍ إن كُنْتُ أَهْوَاكَ فما ذَنْبِي؟
يا مُفْرِداً بِالْحَسَنِ أَفَرَدْتَنِي مِنْكَ بِطُولِ الشُّوقِ وَالْحُبِّ
إِنْ تَكْ عَيْنِي ابْصَرْتُ فَشَنَّةٌ فَهَلْ عَلَى قَلْبِي مِنْ عَثْبٍ؟
حَسِيبُكَ اللَّهُ لَمَّا بِي كَمَا أَنْكَ فِي فِعْلِكَ بِي حَسْبِي

لجحظة فيه رمل، فاستحسن عليّ الشعر، وأمر له بخمسين ديناراً.

قال: حدثني ابن أبي المدور أنه شهد خالداً عند عبد الرحيم بن الأزهر الكاتب، وأنه دخل عليهم غلاماً من أولاد الكتاب، فلما رأى خالداً أعرض عنه، فقلت له: لم أعرضت عن أبي الهيثم؟ فقال: والله لو علمت أنه هاهنا ما دخلت إليكم، ما يبالي إذا شرب هذين القذحين ما قال ولا من هتك، فقال لي خالد: ألا تُعِينِي على ظالمي؟ فقلت: بلى والله أُعِينُكَ، فأقبل على الفتى وقال:

[مجزؤه الكامل]

صوت

هَبْنِي أَسَاكَ فَكَانَ ذَنْبِي بِي مِثْلَ ذَنْبِ أَبِي لَهَبٍ
فَأَنَا أَثُوبُ وَكَمْ أَسَاكَ تَ وَكَمْ أَسَاكَ وَلَمْ تَثُوبْ

فما زلنا مع ذلك الفتى نُدَارِيهِ وَنَسْتَعِظُهُ له حتى أقبل عليه وكلمه وحادثه، فطابت نفسه، وشرَّ بَقِيَّةَ يَوْمِهِ.

في هذين البيتين لأبي العُبَيْسِ خَفِيفَ رَمَلٍ بِالسَّبَابَةِ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى، وَلِرِذَاذِ خَفِيفِ رَمَلٍ مُطْلَقٍ.

وحدثني عبد الله بن صالح الطوسي أن عليّ بن المعتصم دعا خالداً يوماً وهو يشرب، وقد أخرجت إليه وَصِيفَةً مِنْ وَصْفَاءِ حَظِيَّتِهِ^(١) تَفَاحَةً مَعْضُوزَةً مُغْلَقَةً بعثت بها إليه سَتَهَا، فقال:

تَفَاحَةٌ خَرَجَتْ بِالذُّرِّ مِنْ فِيهَا أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا

[البيط]

(١) الحظية: السرية المكرمة عند صاحبها.

بيضاء في حمرة عُلَّتْ بِغَالِيَةِ كَأَنَّمَا قُطِّعَتْ مِنْ خَدِّ مُهْدِيهَا^(١)
 جاءت بها قَيْنَةٌ مِنْ عِنْدِ غَانِيَةٍ رُوحِي مِنَ السَّوِّءِ وَالْمَكْرُوهِ تَفْدِيهَا
 لَوْ كُنْتُ مَيْتاً وَنَادَتْنِي بِنَغْمَتِهَا إِذَا لَأَسْرَعْتُ مِنْ لَحْدِي أَلْبِيهَا
 فاستحسن علي بن المعتصم الأبيات، وَغَنِّي فِيهَا، وَأَمَرَ لَهُ بِتَخْتِ^(٢) ثِيَابِ
 وَخَمْسِينَ دِينَاراً.

(١) علت: خلطت. والغالية: أخلاط من الطيب.

(٢) التخت: وعاء تحفظ فيه الثياب.

أخبار المسدود

[اسمه وكنيته وسكنه وغناؤه]

المسدود من أهل بغداد، وكان منزله في ناحية درب المفضل، في الموضع المعروف بِخَرَابِ المسدود، منسوب إليه.

وأخبرني جحظة أن اسمه الحسن، وكنيته أبو علي، وأن أباه كان قَصَاباً، وأنه كان مسدوداً قَرْدَ مَنْخَرٍ ومفتوحاً الآخر، وكان يقول: لو كان مَنْخَرِي الآخر مفتوحاً لأذهلت بغنائي أهل الحُلُوم وذوي الألباب، وشغلت مَنْ سمعه عن أمر دينه ودُنياه ومعاشه ومعاذه.

قال جحظة: وكان أشجى الناس صوتاً وأحضرهم نادرة، ولم يكتسب أحد من المغنّين بظنهور ما كسبه، وكان مع يساره وقلة نفقته يُقرض بالعينة^(١) وكانت له صنعة عجيبة، أكثرها الأهزاج. قال جحظة: قال لي مُخَارِقُ غُلامه: قال لي، وقد صنع هذين البيتين وهما جميعاً هَزَج:

صوت

[المليد]

مَنْ رَأَى الْعَيْسَ عَلَيْنَا الرِّحَالَ إِضْمُ قَضْدُهَا أَمْ أَثَالُ؟^(٢)
لَسْتُ أَدْرِي حَيْثُ حَلُّوا وَلَكِنْ حَيْثُمَا حَلُّوا فَتَمَّ الْجَمَالُ

(١) يقرض بالعينة: يقرض بالربا.

(٢) إضم: راد بجبال تهامة، وهو الوادي الذي في المدينة. وأثال: اسم لعدة مواضع. (انظر معجم البلدان ٨٩/١، و٢١٤).

والآخر:

[مجزوء الرمل]

عُجْ بِنَا نَجْن بِطَرْفِ الْـ عَمِينَ تُفَاحِ السُّدُودِ
وَنَسَلُ الْقَلْبِ عَمَّنْ حَظْنَا مِنْهُ الْكُدُودُ^(١)

ثم قال: والله لا تركتُ بعدي من يهزج. قال جحظة: والله ما كذب!

[نفية إلى عمان وأسبابه]

أخبرني جحظة، قال: كان الواثق قد أذن لجلسائه ألا يرُدُّ أحد نادرة عن أحد يلاعبه، فغنى الواثق يوماً:

[الطويل]

نَظَرْتُ كَأَنِّي مِنْ وَرَاءِ زُجَاجَةٍ إِلَى الدَّارِ مِنْ مَاءِ الصَّبَابَةِ أَنْظُرُ

وقد كان النبيذ عمل فيه وفي الجلساء فانبعث إليه المسدود فقال: أنت تنظر أبداً من وراء زجاجة، إن كان في عينيك ماء صبابة أو لم يكن. فغضب الواثق من ذلك وكان في عينيه بياض، ثم قال: خلوا برجل العاضِ بَطْرَ أمه، فسحب من بين يديه. ثم قال: يُنْفَى إلى عُمان الساعة، فنفي من وقته وَحَدَرَ^(٢) ومعه الْمُوَكَّلُونَ. فلما سلموه إلى صاحب البصرة، سأله أن يُقيم عنده يوماً وَيَغْنِيَه، ففعل. فلما جلسوا للشراب ابتدأ فقال: احذروني يا أهل البصرة على حُرْمِكُمْ، فقد دخلتُ إلى بلدكم وأنا أَرْنَى خلق الله. قال: فقال له الْجَمَاز: أما يعني أنه أَرْنَى خلق الله أتماً. فغضب المسدود، وضرب بطنبوره الأرض وحلف ألا يغني، فسأله الأمير أن يقيم عنده وأمر بإخراج الجماز وكل من حضر، فأبى ولج فأحدره إلى عُمان.

ومكث الواثق لا يسأل عنه سنة، ثم اشتاقه فكتب في إحضاره، فلما جاءه الرسول ووصل إلى الواثق قبل الأرض بين يديه، فاعتذر من هفوته وشكر التفضل عليه. فأمره بالجلوس ثم قال له: حدثني بما رأيت بعدي. فقال: لي حديث ليس في الأرض أظرف منه، وأعاد عليه حديثه بالبصرة. فقال له الواثق: قَبَحَكَ الله ما أجهلك! ويليكَ! فأنت سُوقَةٌ وأنا ملك، وكنتَ صاحباً وكنتَ مُتَشَبِّهاً وبدأتَ القوم فأجابوك، فبلغ بك الغضب ما ذكرته وما بدأتك فَتُجِينِي، وبدأتني - من المزح - بما لا يحتمله النظر لنظيره، ويليكَ! لا تعاود بعدها مازحة خليفَةً وإن أذن لك في

(١) الكدود: البخل.

(٢) حدَرَ: هبط.

ذلك، فليس كل أحد يحضره حلّمه كما حضرني فيك.

أخبرني محمد بن يحيى الصولي، قال: حدثني عون بن محمد، قال: سمعت حمدون بن إسماعيل يقول: لم يكن في الخلفاء أحد أحلم من الواثق، ولا أصبر على أذى وخلاف. وكان يُعجبه غناء أبي حشيشة الطنبوري، فوجد المسدود من ذلك، فكان يبلّغه عنه ما يكره ويتجاوز عنه. وكان المسدود قد هجاه بيتين، فكانا معه في رقعة، وفي رقعة أخرى حاجة له يريد أن يرفّعها إليه، فغلط بين الرقعتين، فناوله رقعة الشعر وهو يرى أنها رقعة الحاجة، فقرأها وفيها: [الهمزج]

مِنْ الْمَسْدُودِ فِي الْأَنْفِ إِلَى الْمَسْدُودِ فِي الْعَيْنِ
أَنَا طَبَّيْتُ لَهُ شِقْ قَيَا طَبَّيْتُ لَهَا بِشَقْنَيْنِ

فلما قرأ الرقعة علم أنها فيه، فقال للمسدود: خلطت في الرقعتين، فهات الأخرى ونخذ هذه واحترز من مثل هذا، والله ما زاده على هذا. القول.

[من أجوبته]

أخبرني جحظة، قال: تحدث المسدود في مجلس المنتصر بحدِيث، فقال له المنتصر: متى كان ذلك؟ قال: ليلة لا ناء ولا زاجر، يُعرّض له بليّة قتل فيها المتوكل، فأغضى المنتصر واحتمله.

قال: وقالت الذكورية يوماً بين يدي المعتمد: غنّ يا مسدود، قال: نعم يا مفتوحة! وقالت له امرأة: كيف أخذ إلى شجرة بابك؟ قال: قُذّامك، أطعمك الله من ثمرها.

قال: وغنى بين يدي المتوكل، فسكته وقال ل بكران الشيري: تَنَعْنِ أنت، فقال المسدود: أنا أحتاج إلى مستمع، فلم يفهم المتوكل ما قال.

وقدّم إليه طبّاخ المتوكل طبقاً وعليه رغيفان، ثم قال له: أي شيء تشتهي حتى أجيبك به؟ قال: خبزاً، فبلغ ذلك المتوكل، فأمر بالطباخ فضرب مائتي مِقرعة^(١).

قال جحظة: وحدثني بعض الجلساء أنه لما وُضع الطباخ الرغيفين بين يديه

قال له المسدود: هذا حرز فأين النير^(١)؟

قال ودعاه بعض الرؤساء فأهدى له برذوناً أشهب، فارتبطه ليلته، فلما كان من غد نفق، وبعث إليه يدعوه بعد ذلك، فكتب: أنا لا أمضي إلى من يعرف آجال الدواب، فيهب ما قُرب أجله منها.

قال: واستوهب من بعض الرؤساء ويراً^(٢)، فأعطاه سموراً^(٣) قد قَرع بعضه، فردّه وقال: ليس هذا سموراً، هذا أشكر^(٤).

صوت

[الطويل]

أَجِدْكَ مَا تَغْفُو كُلُّوْمُ مُصِيبَةٍ عَلَى صَاحِبٍ إِلَّا فُجِعْتُ بِصَاحِبِ
تَقَطَّعُ أَحْشَائِي إِذَا مَا ذَكَرْتَهُمْ وَتَنْهَلُ عَيْنِي بِالدُّمُوعِ السَّوَائِبِ
عروضه من الطويل، الشعر لسلمة بن عياش، والغناء لحكم، وله فيه لحنان:
رمل بالبنصر، وهزج بالوسطى.

(١) الحرز: العوذة والنير: هلب الثوب.

(٢) الوير: دوية على قدر السمور من دواب الصحراء.

(٣) السمور: حيوان يري فروه من أغلى القراء.

(٤) لم أهدت إلى معناها بدقة، ولعلها نوع من الحيوان.

أخبار سلمة بن عياش

[توفي نحو سنة ١٧٠ هـ / نحو سنة ٧٨٦ م]

[اسمه وولاه]

سلمة بن عياش مولى بني جنبل بن عامر بن لؤي. شاعر بصري ومن مخضرمي الدولتين، وكان يتدبّر ويتصون، وانقطع إلى جعفر ومحمد ابني سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس، ومدّحهما فاكثراً وأجاد. ومما مدّحهما به وفيه غناء قوله:

[الطويل]

صوت

أَرَقْتُ وَطَالَتْ لَيْلَتِي بِأَبَانٍ لِبَرْقِي سَرَى بَعْدَ الْهُدُوءِ يَمَانٍ^(١)
يُضِيءُ بِأَغْلَامِ الْمَدِينَةِ مُمَدًّا إِلَى أَمَجٍ فَالطَّلُوحُ طَلَحَ قَنَانٍ^(٢)
غنى في هذين البيتين دحمان، ولحنه ثقیل أول بالوسطى عن عمرو، قال:
وفيه لحن لعطرد يقول فيها:

وَرَدْتُ خَلِيجِي جَعْفَرٌ وَمُحَمَّدٌ وَكُلُّ بَيْدِيٍّ مِنْ نَدَاءِ سِقَانِي^(٣)
وَأَنِّي لَأَزْجُو جَعْفَرًا وَمُحَمَّدًا لِأَفْضَلِ مَا يُرْجَى لَهُ مَلْكَانٍ
هُمَا ابْنَا رَسُولِ اللَّهِ وَابْنَا ابْنِ عَمِّهِ فَقَدْ كَرَّمَ الْجَدَّانِ وَالْأَبْوَانِ

ومنها ما ذكره محمد بن داود بن الجراح قوله:

(١) أبان: جبل. (انظر معجم البلدان ٦٢/١).

(٢) أمج: بلد من أعراس المدينة (معجم البلدان ٢٤٩/١). وطلح: موضع بين المدينة وبدر، وآخر بين اليمامة ومكة. (معجم البلدان ٣٨/٤).

(٣) البديء: الصبي.

صوت

[الطويل]

أَنَارَ بَدَتْ وَهَنًا لِعَيْنِكَ تُرْمَضُ ببغداد أم سار من البرقي مُومَضُ^(١)
يُضِيءُ سَنَاهُ مَكْفَهْرًا كَأَنَّهُ حَنَاتِمُ سُودٌ أَوْ عِشَارٌ تَمَحَضُ^(٢)

غنى فيهما عطرّد ثقيلاً أول؛ بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى عن إسحاق يقول فيها:

وَلَوْلَا انْتِظَارِي جَعْفَرًا وَنَوَالَهُ لَمَّا كَانَ فِي بَغْدَادَ مَا أَتَبَرَّضُ^(٣)

وقد وجدتُ هذا الشعر لابن المولى في جامع شعره من قصيدة له، وأظن ذلك الصحيح، لا ما ذكر محمد بن داود من أنها لسلمة بن عياش.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري، قال: حَدَّثَنَا عمر بن شبة وغيره، قال: قال سلمة بن عياش - وذكر محمد بن داود، عن عسل بن ذكوان، عن أبي حاتم، عن الأصمعي، عن سلمة بن عياش مولى بني عامر بن لؤي - قال: دخلت على الفرزدق السجني، وهو مجبوس، وقد قال قصيدته:

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

وقد أفرج وأجبل^(٤) فقلت له: ألا أرفدك^(٥)؟ فقال: وهل ذاك عندك؟ فقلت: نعم، ثم قلت:

بَيْتُ زُرَّارَةٍ مُخْتَبِ بِفُنَائِهِ وَمُجَاشِعُ وَأَبُو الْفَوَارِسِ نَهْشَلُ

فاستجاد البيت وغازه قولي له، فقال لي: ممن أنت؟ فقلت: من قريش، فقال: كل أير حمار من قريش! فَمِنْ أَيُّهَا أَنْتَ؟ قلت: من بني عامر بن لؤي، قال: لئام والله رَضْعَةٌ^(٦)، جاورتهم بالمدينة فما أحمدتهم، فقلت: أَلَا أُمُّ وَاللهِ مِنْهُمْ قَوْمُكَ

(١) وهناً: متصف الليل. وترمض: تشتعل. وأومض: أضاء.

(٢) الحناتم: جمع حنتم، وهي الجرة الخضراء. والعشار: الناقة التي مضى على حملها عشرة أشهر، أو ثمانية.

(٣) تبرّض: أخذ الشيء قليلاً قليلاً، أو: تبلى بالقليل.

(٤) أجبل: صعب عليه القول.

(٥) أرفدك: أعينك.

(٦) رَضْعَةٌ: جمع راضع، وهو اللثيم.

وأرضع. جاء رسول مالك بن المنذر وأنت سيدهم وشاعرهم، فأخذ بأذنك يقودك حتى احتسبك فما اعترضه أحد، ولا نصرك، فقال: قاتلك الله ما أكرمك! وأخذ البيت، فأدخله في قصيدته.

[سلمة وبربر الجارية]

أخبرنا وكيع، قال: أخبرني محمد بن سعد الكرائي، قال: حدثنا سهل بن محمد، قال: حَدَّثَنِي الْعُتْبِيُّ، قال: كان سلمة بن عياش وأبو سفيان بن العلاء عند محمد بن سليمان، وجارية تغنيهم وتسقيهم يقال لها: بربر، فقال سلمة: [الطويل]

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا أَلاَقِي مِنَ الْقَلَى لِأَهْلِي وَمَا لَأَقِيْتُ مِنْ حُبِّ بَرَبْرِ
عَلَى جِوْنٍ وَدَعْتُ الصَّبَابَةَ وَالصَّبَا وَفَارَقْتُ أَخْدَانِي وَشَمَرْتُ وَمِثْرِي
نَأَى جَعْفَرُ عَنَّا وَكَانَ لِمَثَلِهَا وَأَنْتَ لَنَا فِي النَّائِبَاتِ كَجَعْفَرٍ^(١)

قال: فقال محمد بن سليمان لسلمة: خذها، هي لك، فاستحيا وارتدع، وقال: لا أريدُها فألحَّ عليه في أخذها، فقال: أعتق ما أمْلِكُ إنْ أَخَذْتُهَا، فقال له أبو سفيان: ياسخين العين، أعتق ما تَمْلِكُ وخذها، فهي خير من كلِّ ما تملك، فلما مات أبو سفيان رثاه سلمة فقال: [الطويل]

لَعَمْرُكَ لَا تَعْفُو كَلُومَ مَصِيبَةٍ عَلَى صَاحِبٍ إِلَّا فُجِعْتُ بِصَاحِبِ
تَقَطَّعُ أَحْشَائِي إِذَا مَا ذَكَرْتُكُمْ وَتَنْهَلُ عَيْنِي بِالدُّمُوعِ السَّوَاحِبِ
وَكُنْتُ أَمْرًا جَلْدًا عَلَى مَا يَنْوِينِي وَمُعْتَرَفًا بِالصُّبْرِ عِنْدَ الْمَصَائِبِ
فَهَذَا أَبُو سُفْيَانَ رُكْنِي وَلَمْ أَكُنْ جَزُوعًا وَلَا مُسْتَنْكِرًا لِلنَّوَائِبِ
عَيْنَا مَعًا بِضِعَاءٍ وَسَيْثِينَ حِجَّةً خَلِيلِي صَفَاءٍ وَدُنَا غَيْرُ كَاذِبِ
فَاضْبَحْتُ لَمَّا حَالَتْ الْأَرْضُ دُونَهُ عَلَى قُرْبِي مَنِّي كَمَنْ لَمْ أَصَاحِبِ

وذكر محمد بن داود عن عسل بن ذكوان أن محمد بن سليمان قال له: اختر ما شئت غيرها، لأن أبا أيوب قد وطنها.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ النَّحْوِيُّ، قال: حَدَّثْتُ مِنْ غَيْرِ وَجْهٍ عَنْ سَلْمَةَ بْنِ عِيَاشٍ أَنَّهُ قَالَ: قُلْتُ لِأَبِي حَيَّةَ النَّمِيرِيِّ

(١) النائبات: المصائب، الشدائد.

أَفْرَأُ بِهِ: ويحك يا أبا حية! أتدري ما يقول الناس؟ قال: لا، قلت: يزعمون أنني أشعر منك، قال: إنا لله! هلك والله الناس.

وفي بَرَزَ هذه يقول سلمة بن عياش، وفيه غناء، وذكر عمر بن شبة أنه لمطيع بن إياس:

صوت

[مجزوء الوافر]

أَظُنُّ الْحُبَّ مِنْ وَجْدِي سَيَقُتُّ لَنِي عَلَى بَرَزِ
وَيَبْرُزُ دُرَّةُ السَّعْوَا صِ مَنْ يَمْلِكُهَا يُخْبِرُ
فَخَافِي اللَّهِ يَا بَرَزِ فَقَدْ أَفْتَنَتْ ذَا الْعَسْكَرِ
بِحُسْنِ الدَّلِّ وَالشُّكْلِ وَرِيحِ الْمُسْكِ وَالْعَنْبَرِ
وَوَجْهِ يُشْبِهُ الْبَرَزِ وَعَيْنَيْنِي جُودِرِ أَخَوَرِ^(١)

فيه لحكم ثلاثة ألحان: رَمَلٌ مطلق في مجرى الوسطى عن إسحاق، وخفيف رمل عن هارون بن الزيات، وهزج عن أبي أيوب المدني.

أخبرني إسماعيل بن يونس، قال: حَدَّثَنَا عمر بن شبة، قال: بَرَزُ جارية آل سليمان أَعْيَقَتْ، وكان لها جَوَارٍ مغنيات، فبهن جارية اسمها جوهر، وكان في البصرة فتى يُعَرَفُ بالصحاف، حسن الوجه، فبلغ مطيع بن إياس أنه بات مع جوهر جارية برز، ففاظه ذلك، فقال:

نَاكَ وَاللَّوْ جَوْهَرُ الصَّحَافِ وَعَلَيْهَا قَمِيصُهَا الْأَفَوَافِ^(٢)
شَامَ فِيهَا أَيْرَأُكَ ذَا ضِلَاعِ لَمْ يَحْنُ نَفْصٌ وَلَا إِخْطَافِ^(٣)
رَعَمُوهَا قَالَتْ وَقَدْ غَابَ فِيهَا قَائِمًا فِي قِيَامِهِ اسْتِخْصَافِ^(٤)
وَهَوَّ فِي جَارَةِ اسْتِهَا يَتَلَطَّى وَبِهَا شَهْوَةٌ لَهُ وَالْإِهْافِ
بَغْضٍ هَذَا مَهْلًا تَرَفَّقُ قَلِيلًا مَا كَذَا يَا فَتَى ثَنَاكَ الظَّرَافِ

قال: وقال فيها، وقد وَجَّهَتْ بجواربها إلى عسكر المهدي:

خَافِي اللَّهِ يَا بَرَزِ فَقَدْ أَفْسَدَتْ ذَا الْعَسْكَرِ

(١) الجؤور: ولد البقرة الوحشية.

(٢) ثوب أفواف: رقيق.

(٣) شام السيف: أغمده. والإخْطاف: الإخفاء وعدم إصابة الهدف.

(٤) الاستخفاف: الشدة والانتصاب.

أَقْضَيْتِ الْفُسْخَ فِي النَّاسِ
وَمَنْ ذَا يَمْلِكُ النَّاسَ
وَأَغْطِافُ جَوَارِيهَا
وَجَوْهَرُ ذُرَّةِ السَّوَا
أَلَا يَا جَوْهَرَ الْقَلْبِ
وَقَدْ أَتَمَمْتُكَ اللَّهُ
إِذَا غَنَيْتِ يَا أَحْسَنَ
فَهَذَا حَزَنًا يَبْكِي
وَهَذَا يَشْبِرُ الْكَاسَ
وَاللَّهُ مَا الْمَهْدِي
فَمَا عَشْتِ فَنِي كَفِي

فَصَارَ الْفُسْخُ لَا يُنْكَرُ
إِذَا مَا أَقْبَلْتُ بِرَزِي
كَرِيحُ الْمَشْكِ وَالْعَنْبَرِ
صِ مِنْ يَمْلِكُهَا يُحْبِرُ
لَقَدْ زِدْتُ عَلَى الْجَوْهَرِ
بِحُسْنِ الدَّلِّ وَالْمَنْظَرِ
نَ خَلَقِي اللَّهُ بِالْمَوْهَرِ
وَهَذَا طَرِيبًا يَخْفَرُ
وَذَا مِنْ قَرْحٍ يَنْوَسِرُ
أَوْلى مِنْكَ بِالْمَوْهَرِ
لِكَ خَلْعُ ابْنِ أَبِي جَعْفَرِ
قَالَ: فبلغ ذلك المهدي، فضحك وأمر لمطيع بصلة، وقال: أنفق هذا

عليها، وسلها ألا تخلعنا ما عاشت.

قال: وفي جوهر يقول مطيع:

جَارِيَةٌ أَحْسَنُ مِنْ خَلِيهَا
وَجِرْمُهَا أَظْيَبُ مِنْ طَيِّبِهَا
جَاءَتْ بِهَا بِرَزِيرُ مَمْكُورَةٌ
قَالَ: وقال فيها:

[السريع]

وَفِيهِ فَضْلُ الدُّرِّ وَالْمَجْوَهَرِ
وَالطَّيِّبُ فِيهِ الْمَشْكُ وَالْعَنْبَرِ
يَا حَبْنًا مَا جَعَلْتُ بِرَزِيرُ^(١)

[الرملي]

فِي بِيَاضِ الدُّرَّةِ الْمُشْتَهَرَةِ
قَدْ حَثَّ فِي كُلِّ قَلْبٍ شَرَرَةً^(٢)

أَنْتِ يَا جَوْهَرَ عِنْدِي جَوْهَرَةٌ
وَإِذَا غَنَيْتِ فَنَارُ أَضْرَمَتْ

صوت

[الخفيف]

وَالَّذِي صَيَّغَ مِنْ حَيَاءٍ وَجُودٍ
طَلَعَتْ شَمْسُهُ بِسَفْعِ السُّعُودِ

يَا عُمُودَ الْإِسْلَامِ خَيْرَ عُمُودٍ
إِنَّ يَوْمًا أَرَاكَ فِيهِ لَيُؤَمِّمُ

الشعر لأبي العتاهية يمدح محمد الأمين، والغناء لإسحاق، ثقل أول بالنصر
عن عمرو بن بانه وإسحاق.

(١) الممكورة: المرأة المستديرة الساقين، وقيل: الملمجة الخلق.

(٢) أضرم النار: أشعلت.

أخبار لأم جعفر

[توفيت نحو سنة ٢١٦ هـ / نحو سنة ٨٣١ م]

أخبرني محمد بن يحيى الصولي، قال: حدثنا العلاف، قال: حَدَّثَنِي محمد بن أبي العتاهية، قال: لما جَلَسَ الأَمِينُ فِي الخِلافةِ أَنشَدَهُ أَبُو العتاهية:

[الخفيف]

يَا بْنَ عَمِّ النَّبِيِّ خَيْرَ الْبَرَّةِ	إِنَّمَا أَنْتَ رَحْمَةٌ لِلرَّعِيَّةِ
يَا إِمَامَ الْهُدَى الْأَمِينَ الْمَصْفَى	بِلُبَابِ الْخِلَافَةِ الْهَاشِمِيَّةِ
لَكَ نَفْسٌ أَمَّارَةٌ لَكَ بِالْحَيِّ	وَكُفْتُ بِالْمَكْرُمَاتِ نَدِيَّةِ
إِنْ نَفْسًا تَحَمَّلَتْ مِنْكَ مَا حُمِّ	لَمْتُ لِلْمُسْلِمِينَ نَفْسٌ قَوِيَّةِ

قال: ثم خرج إلى دار أم جعفر، فقالت له: أنشدني ما أنشدت أمير المؤمنين، فأنشدها فقالت: أين هذا من مدائحك في المهدي والرشيدي؟ فغضب وقال: إنما أنشدت أمير المؤمنين ما يستملح، وأنا القائل فيه: [الخفيف]

يَا عَمُودَ الْإِسْلَامِ خَيْرَ عَمُودِ	وَالَّذِي صَبَغَ مِنْ حَيَاءٍ وَجُودِ
وَالَّذِي فِيهِ مَا يُسَلِّي ذَوِي الْأَحْ	زَانَ عَنْ كُلِّ هَالِكٍ مَفْقُودِ
إِنْ يَوْمًا أَرَاكَ فِيهِ لَيَوْمِ	طَلَعَتْ شَمْسُهُ بِسَعْدِ السُّعُودِ

فقالت له: الآن وفيت المديح حق، وأمرت له بعشرة آلاف درهم.

أخبرني محمد بن يحيى، قال: حدثني محمد بن موسى اليزيدي، قال: حَدَّثَنِي محمد بن الفضل، قال: كان المأمون يوجِّه إلى أم جعفر زُيْدَةً فِي كُلِّ سَنَةٍ بِمِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ جُدَّدَ أَلْفُ أَلْفِ دِرْهَمٍ، فَكَانَتْ تَعْطِي أَبَا العتاهية مِنْهَا مِائَةَ دِينَارٍ وَأَلْفَ دِرْهَمٍ، فَأَغْفَلَتْهُ سَنَةٌ، فَدَفَعَ إِلَيْهَا رَقْعَةً وَقَالَ: ضَعْهَا بَيْنَ يَدَيْهَا، فَوَضَعَتْهَا،

وكان فيها:

[الرمل]

خَبَّرُونِي أَنَّ فِي ضَرْبِ السَّنَةِ جُدْداً بَيْضاً وَصُفْراً حَسَنَةً
مِثْكَأً قَدْ أُخْدِثَتْ لَمْ أَرَهَا مِثْلَ مَا كُنْتُ أَرَى كُلَّ سَنَةٍ^(١)

فقلت: إنا لله! أغفلناه. فوجهت إليه بوظيفة على يدي.

حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى، قَالَ، حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ الْفَضْلِ الْكَاتِبُ، قَالَ:
أَحْسَتْ زُبَيْدَةُ مِنَ الْمَأْمُونِ بِجَفَاءٍ، فَوَجَّهَتْ إِلَى أَبِي الْعَتَاهِيَةِ تُعَلِّمُهُ بِذَلِكَ، وَتَأْمُرُهُ أَنْ
يَعْمَلَ فِيهِ أَيْبَاتاً تَغْلُظُهُ عَلَيْهَا، فَقَالَ:

[الطويل]

صوت

أَلَا إِنَّ رَبَّ الدَّهْرِ يُذْنِي وَيُفْقِدُ وَيُوْنِسُ بِالْأَلْفِ طَوْرًا وَيَفْقِدُ
أَصَابَتْ لِرَبِّ الدَّهْرِ مَنِي يَدِي يَدِي فَسَلَّمْتُ لِلْأَقْدَارِ وَاللَّهُ أَحْمَدُ
وَقُلْتُ لِرَبِّ الدَّهْرِ إِنَّ دَهَبَتْ يَدُ فَقَدْ بَقِيَْتُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لِي يَدُ
إِذَا بَقِيَ الْمَأْمُونُ لِي فَالرَّئِيسُ لِي وَلِي جَعْفَرٌ لَمْ يَفْقِدْ وَمُحَمَّدُ
الغناء لعلويه.

قال: فحسُنَ موقع الأبيات منه، وعاد لها المأمون إلى أكثر مما كان لها عليه.

وجدت في كتاب محمد بن الحسن الكاتب: حدثني هارون بن مُخَارِقٍ،
قال: حدثني أبي، قال: ظهرت لأم جعفر جَفْوَةٌ مِنَ الْمَأْمُونِ، فَبَعَثْتُ إِلَيْهَا بِأَبْيَاتٍ
وَأَمَرْتَنِي أَنْ أَغْنِيَ فِيهَا الْمَأْمُونُ إِذَا رَأَيْتَهُ نَشِيطًا وَأَسَنَّتْ لِي الْجَائِزَةُ، وَكَانَ كَاتِبُهَا قَالَ
الْأَبْيَاتِ، فَفَعَلْتُ، فَسَأَلَنِي الْمَأْمُونُ عَنِ الْخَبْرِ فَعَرَفْتُهُ، فَبَكَى وَرَقَّ لَهَا، وَقَامَ مِنْ وَقْتِهِ
فَدَخَلَ إِلَيْهَا فَأَكَبَّ عَلَيْهَا، وَقَبَّلَتْ يَدَيْهِ، وَقَالَ لَهَا: يَا أُمُّهُ، مَا جَفَوْتُكَ تَعْمُدًا، وَلَكِنْ
شَغِلْتُ عَنْكَ بِمَا لَا يُمْكِنُ إِغْفَالُهُ، فَقَالَتْ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِذَا حَسَنَ رَأْيُكَ لَمْ
يُوحِشْنِي شُغْلُكَ، وَأَتَمَّ يَوْمَهُ عِنْدَهَا، وَالْأَبْيَاتِ:

أَلَا إِنَّ رَبَّ الدَّهْرِ يُذْنِي وَيُبْعِدُ وَيُوْنِسُ بِالْأَلْفِ طَوْرًا وَيُفْقِدُ

(١) السلك: جمع سكة، وهي حديدة منقوشة تغرب عليها الدراهم.

وذكر باقي الآيات مثل ما في الخبر الأول.

[أبو العتاهية ينظم شعراً على لسانها للمأمون]

أخبرني محمد بن يحيى، قال: حدثني الحسن بن علي الرازي، قال: حدثني أبو سهل الرازي عن أبيه، قال: عمل أبو العتاهية شعراً على لسان زبيدة بأمرها لما قدم المأمون بغداد، أوله: [الطويل]

لِخَيْرِ إِسَامٍ قَامَ مِنْ خَيْرِ عُنُصُرٍ وَأَفْضَلِ رَاقٍ قَوُوقِ أَغْوَادٍ وَنُجُورِ
فذكر محمد بن أحمد بن المرزبان عن بعض كتاب السلطان: أن المأمون لما قدم مدينة السلام واستقرت به الدار، وانتظمت له الأمور، أمرت أم جعفر كاتباً لها فقال هذه الآيات، وبعثت بها إلى علويه، وسأله أن يصنع فيها لحناً، ويغني فيه المأمون ففعل، وكان ذلك مما عطفه عليها، وأمرت لعلوه بعشرين ألف درهم. وقد روي أن الآيات التي أولها:

يا عمود الإسلام خير عمود

لعيسى بن زينب المراكبي.

أخبرني محمد بن يحيى، قال: حدثني الحسين بن يحيى الكاتب، قال: حدثنا علي بن نجيع، قال: حدثني صالح بن الرشيد، قال: كنا عند المأمون يوماً وعقيد المغني وعمرو بن بائة يغنيان، وعيسى بن زينب المراكبي حاضر، وكان مشهوراً بالأبنية، فتغنى عقيد بشعر عيسى: [المخفيف]

يا عمود الإسلام خير عمود والذي صيغ من حياء وجود
لك عندي في كل يوم جديد طرفة تستفاد يابن الرشيد

فقال المأمون لعقيد: أنشد باقي هذا الشعر، فقال: أصون سفع أمير المؤمنين عنه، فقال: هاته ويحك! فقال: [المخفيف]

كُنْتُ فِي مَجْلِسِ أَيْبِي وَرَيْحَا نِ وِراجٍ وَمُسْتِمِعَاتٍ وَعُودِ
فَتَغَنَّى عَمْرُو بْنُ بَائَةَ إِذَا لَكَ وَمَوْ مُنْصِيكَ بِأَيْرِ عَوِيدِ
يا عمود الإسلام خير عمود والذي صيغ من حياء وجود
فَتَغَنَيْتُ نَمَّ قُلْتُ كَذَا كُلِّ مُجَبِّ صَبِّ الْفَوَادِ عَوِيدِ

فقال المأمون لعيسى بن زينب: والله لا فارقك حتى تخبرني عن تنفّسك عند قبض عمرو على أير عقيد: لأي شيء هو؟ لأبّد من أن يكون ذلك إشفاقاً عليه، أو على أن تكون مثله، لعن الله تنفّسك هذا يا مريب! قال: وإنما سُمّي المراكبي لتوليه مراكب المنصور، وأمه زينب بنت بشر صاحب طاقات بشر بباب الشام.

صوت

[المقارب]

لَقِيتُ مِنَ الْغَانِيَاتِ الْعُجَابَا لَوْ أَدْرَكَ مِنِّي الْعِذَارَى الشُّبَابَا
عَلَامَ يُكْحَلْنَ حُورَ الْعُيُونِ وَيُخْدِثُنَ بَعْدَ الْخِضَابِ الْخِضَابَا
وَيُبْرِقْنَ إِلَّا لَمَا تَغْلَمُونَ فَلَا تَمْنَعَنَّ النِّسَاءَ الضَّرَابَا^(١)

الشعر لأيمن بن خريم بن فاتك الأسدي، والغناء لإبراهيم الموصلي، ولحنه من الثقيل الأول بالسبابة في مجرى الوسطى من رواية الهشامي.

(١) أبرقت المرأة، وبرقت: تزينت.

أخبار أيمن بن خريم

[توفي نحو سنة ٨٠ هـ / نحو سنة ٧٠٠ م]

[اسمه ونسبه]

وأيمنُ بنُ خُرَيْمٍ بن فاتك الأسدي لأبيه ضُحبة برسول الله ﷺ ورواية عنه، وينسب إلى فاتك، وهو جد أبيه. وهو أيمنُ بن خُرَيْم بن الأخرم بن عمرو بن فاتك بن القلب بن عمرو بن أسد بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار. وكان أيمن يتشيع، وكان أبوه أحد من اعتزل حربَ الجمل وصُفْيَن وما بعدهما من الأحداث، فلم يحضرها.

أخبرني الحسنُ بن عليّ، قال: حدثنا محمدُ بنُ القاسم بن مَهْرُويه، قال: حدثني النوشجاني عن العمري عن الهيثم بن عديّ، عن عبد الله بن عباس، عن مجالد، قال: كان عبد الملك شديد الشغف بالنساء، فلما أسنَّ ضَعُف عن الجماع وازداد غرامه بهنّ، فدخل إليه يوماً أيمنُ بنُ خُرَيْم فقال له: كيف أنت؟ فقال: بخير يا أمير المؤمنين. قال: فكيف قوّتك؟ قال: كما أحب، والله الحمد، إنّي لأكل الجَدَّةَ^(١) من الضأن بالصاع من البُرّ، وأشرب العُسَّ^(٢) المملوء، وأرتحل البعير الصعب وأنصبه، وأركب المهر الأرَنَ^(٣) فأذلّه، وأفترع العذراء، ولا يُقْعِدُنِي عنها الكبير، ولا يمنعني منها الحَصَرُ^(٤)، ولا يرويني منها العُمَرُ^(٥) ولا ينقصني مني

(١) الجذعة من الضأن: الصغيرة في السنة الثانية.

(٢) العُسّ: القلح الضخم.

(٣) الأرَن: النشط.

(٤) الحصر: عدم اشتواء النساء أو إتيانهنّ.

(٥) العُمَر: القلح الصغير.

الوטר. فغاظ عبد الملك قوله وحسدة، فمنعه العطاء وحجبه، وقصده بما كره حتى أثر ذلك في حاله، فقالت له امرأته: ويحك! أضدقني عن حالك؟ هل لك جُرم؟ قال: لا والله، قالت: فأَي شيء دار بينك وبين أمير المؤمنين آخر ما لقيته؟ فأخبرها، فقالت: إنا لله! مِن ها هنا أتيت. أنا أحتال لك في ذلك حتى أزيل ما جرى عليك، فقد حسدك الرجلُ على ما وصفت به نفسك! فتهيات ولبست ثيابها ودخلت على عاتكة زوجته، فقالت: أسألك أن تستغدي لي أمير المؤمنين على زوجي، قالت: وما له؟ قالت: والله ما أدري أنا مع رجلٍ أو حائط؟ وإنَّ له لسينين ما يعرف فراشي، فسليه أن يفرق بيني وبينه، فخرجت عاتكة إلى عبد الملك فذكرت ذلك له، وسأله في أمرها، فوجه إلى أيمن بن خريم فحضر، فسأله عما شكت منه فاعترف به، فقال: أولم أسألك عاماً أَوَّلَ عن حالك فوصفت كَيْتَ وكيث؟ فقال: يا أمير المؤمنين، إن الرجل ليتجمل عند سلطانه، ويتجلد عند أعدائه بأكثر مما وصفت نفسي به، وأنا القاتل:

لَقِيتُ مِنَ الْغَانِيَاتِ الْعُجَابَا لَوْ اذْرَكَ مِنِّي الْغَوَانِي الشَّبَابَا
وَلَكِنْ جَمَعَ النِّسَاءُ الْحَسَابَا عَنَاءٌ شَلِيدٌ إِذَا الْمَرْءُ شَابَا
وَلَوْ كَلَّتْ بِالْمُدِّ لِلْغَانِيَاتِ وَضَاعَفَتْ فَوْقَ الشِّيَابِ الشِّيَابَا
إِذَا لَمْ تُنَلِّهُنَّ مِنْ ذَاكَ ذَاكَ جَحَدْنَكَ عِنْدَ الْأَبِيرِ الْكِتَابَا
يَلْذُذْنَ بِكُلِّ عَصَا ذَائِدِ وَيُضِيحُنَّ كُلَّ غِدَاةٍ صِعَابَا
إِذَا لَمْ يُحَالِظَنَّ كُلَّ الْخِلَا ط أَصْبَحْنَ مُخْرَنْطَمَاتٍ غَضَابَا^(١)
صَلَامٍ يُكْحَلْنَ حُورَ الْعَيُونِ وَيُخْدِشْنَ بَعْدَ الْخَضَابِ الْخَضَابَا
وَيَعْرِكُنَّ بِالْمِسْكِ أَجْيَاقَهُنَّ وَيُذْنِبْنَ عِنْدَ الْحِجَالِ الْعِيَابَا^(٢)
وَيُبْرِقْنَ إِلَّا لِمَا تَعْلَمُونَ فَلَا تَخْرِسُوا الْغَانِيَاتِ الضَّرَابَا

قال: فجعل عبد الملك يضحك من قوله، ثم قال: أولى لك يابن خريم! لقد لقيتُ منهن تَرَحًّا^(٣)، فما ترى أن نصنع فما بينك وبين زوجتك؟ قال: تستأجلها إلى أجل العَيْنِ، وأداريها لعلِّي أستطيع إمساكها، قال: أفعل ذلك، وردّها إليه، وأمر له بما فات من عطائه، وعاد إلى بَرّه وتقريبه.

(١) مخرنطلمات: غاضبات، مستكبرات.

(٢) الحجال: جمع حجلة، وهي القبة. والعياب: جمع عيبة وهي ما توضع فيه الثياب.

(٣) الترح: الحزن

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي أبو دلف، قال: حَدَّثَنَا الرِّياشي، قال: ذَكَرَ الْعُثْبِيُّ أَنَّ مَنَازَعَةً وَقَعَتْ بَيْنَ عَمْرِو بْنِ سَعِيدٍ وَعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ، فَتَعَصَّبَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَخْوَالُهُ، وَتَدَاوَعُوا بِالسَّلَاحِ وَاقْتَتَلُوا، وَكَانَ أَيْمَنُ بْنُ خَرِيمٍ حَاضِراً لِّلْمَنَازَعَةِ فَاعْتَزَلَهُمْ هُوَ وَرَجُلٌ مِنْ قَوْمِهِ، يُقَالُ لَهُ: ابْنُ كَوْزٍ، فَعَاتَبَهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَعَمَرُو جَمِيعاً عَلَى ذَلِكَ، فَقَالَ:

أَفَقُلْتُ بَيْنَ حَجَّاجِ بْنِ عَمْرِو
أَنْتَقُلْتُ ضِلَّةً فِي غَيْرِ شَيْءٍ
لَعَمْرُ أَبِيكَ مَا أَتَيْتُ رُشْدِي
فَإِنِّي تَارِكٌ لَّهُمَا جَمِيعاً
وَبَيْنَ خَصِيمِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
وَبَقِيَ بَعْدُنَا أَهْلُ الْكُوزِ^(١)
وَلَا وَفَّقْتُ لِلْحِرْزِ الْحَرِيرِ
وَمُعْتَزَلِ كَمَا اغْتَزَلَ ابْنُ كَوْزٍ

[أيمن يهجو يحيى بن الحكم]

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنِي الْكَرَّانِيُّ، عَنِ الْعَمَرِيِّ، عَنِ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيٍّ، قَالَ: أَصَابَ أَيْمَنُ بْنُ خَرِيمٍ بَنَ الْحَكَمِ جَارِيَةً فِي غَزَاةِ الصَّائِفَةِ^(٢)، بِهَا وَضَحٌ، فَقَالَ: أَعْطَوْهَا أَيْمَنُ بْنُ خَرِيمٍ، وَكَانَ مُوَضَّحاً^(٣)، فَغَضِبَ وَأَنْشَأَ يَقُولُ:

تَرَكْتُ بَنِي مَرْوَانَ تَنْدِي أَكْفُهُمْ
فَإِنَّكَ لَوْ أَشْبَهْتَ مَرْوَانَ لَمْ تَقُلْ
وَصَاحَبْتُ يَحْيَى ضَلَّاهُ مِنْ ضَلَالِيَا
لِقَوْمِي هُنَّجَرًا أَنْ أَتُوكَ وَلَا لِيَا
وَانصرفت عنه، فَأَتَى عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ، وَكَانَ يَحْيَى مُحَقَّقاً.

حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِي الْفَضْلُ، قَالَ: حَدَّثَنِي مُضْعَبُ الزُّبَيْرِيِّ عَنْ أَشْيَاخِهِ أَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ قَالَ: يَا مَعْشَرَ الشُّعْرَاءِ تَشَبَّهُونَا مَرَّةً بِالْأَسَدِ الْأَبْخَرِ، وَمَرَّةً بِالْجَبَلِ الْأَوْعَرِ، وَمَرَّةً بِالْبَحْرِ الْأَجَاجِ، أَلَا قُلْتُمْ فِينَا كَمَا قَالَ أَيْمَنُ بْنُ خَرِيمٍ فِي بَنِي هَاشِمٍ:

نَهَارُكُمْ مَكَابِدَةٌ وَصَزُومٌ
وَلَيْئَمٌ بِالْقُرَّانِ وَبِالسُّرُكِيِّ
وَلَيْلُكُمْ صَلَاةٌ وَاقْتِرَاءٌ^(٤)
فَأَسْرَعَ فِيكُمْ ذَاكَ الْبَلَاءُ

(١) ضِلَّةٌ: ضَلَالاً.

(٢) غَزَاةُ الصَّائِفَةِ: الْغَزْوَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي الصَّيْفِ.

(٣) الْمَوْضِحُ: الْبَرَصُ. وَالْمَوْضِحُ: الْمَصَابِ بِالرَّصِصِ.

(٤) الْمَكَابِدَةُ: الْمَعَانَاةُ وَالْمَقَاسَاةُ وَأَرَادَ مَكَابِدَةَ الصُّرُومِ. وَالْاِقْتِرَاءُ: الْقِرَاءَةُ.

بَكَى نَجْدٌ غَدَاةً عَدِ عَلَيْكُمْ
وَحَقُّ لِكُلِّ أَزْضٍ فَارَقُوها
أَجْعَلْكُمْ وَأَقْوَاماً سَوَاءً
وَهُمْ أَزْضٌ لَا زَجْلِيْكُمْ وَأَنْتُمْ
وَمَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَالْجَوَاءُ^(١)
عَلَيْكُمْ لَا أَبَا لَكُمْ الْبُكَاءُ
وَيَبْنِكُمْ وَيَبْنَهُمُ الْهَوَاءُ
لَا رُؤْسَهُمْ وَأَعْيُزُهُمْ سَمَاءُ

أخبرني الحسن بن علي، عن أحمد بن زهير، عن أبي همام. الوليد بن شجاع، قال: حدثنا عبد الله بن إدريس، قال: أصاب أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمٍ امْرَأَةً لَهُ خَطَأً - يعني قتلها - فوداها عبد الملك بن مروان، أعطى ورثتها ديتها، وكَفَّرَ عنه كفارة القتل، وأعطاه عِدَّةَ جَوَارٍ، وهب له مَالاً، فقال أَيْمَنُ: [المقارب]

رَأَيْتُ الْغَوَانِيَّ شَيْئاً عَجَاباً
وَلَكِنْ جَمَعَ الْعَذَارَى الْجَسَابِ
وَلَوْ كَلْتُ بِالْمُدِّ لِلْغَانِيَاتِ
إِذَا لَمْ تُبْلِهْنِ مِنْ ذَاكَ ذَاكَ
يَلْذُنَّ بِكُلِّ عَصَا ذَائِدِ
إِذَا لَمْ يُخَالِظَنَّ كُلَّ الْخِلَاطِ
عَلَامٌ يُكْحَلْنَ حُورَ الْعَيُونِ
وَيَعْرُكْنَ بِالْجِسْكِ أَجْيَادُهُنَّ
وَيَغْمِزْنَ إِلَّا لَمَّا تَغْلُمُونَ
لَوْ أَنْسَ مِنِّْي الْغَوَانِي الشَّبَابُ
عَنَاءٌ شَدِيدٌ إِذَا الْمَرْءُ شَابَا
وَضَاعَفَتْ فَوْقَ الشَّيَابِ ثِيَابَا
بَغَيْنَكَ عِنْدَ الْأَمِيرِ الْكِذَابَا
وَيُضْبِخَنَّ كُلُّ غَدَاةٍ صِعَابَا
تَرَاهُنَّ مُخْرَنْطِمَاتٍ غَضَابَا
وَيُحْدِثْنَ بَعْدَ الْخَضَابِ الْخَضَابَا
وَيُذْنِبْنَ عِنْدَ الْحِجَالِ الْوِيَابَا
فَلَا تَحْرِمُوا الْغَانِيَاتِ الضَّرَابَا

قال: فبلغني أن عبد الملك أنشد هذا الشعر، فقال: نعم الشفيع أَيْمَنُ لَهُنَّ.

وأخبرني أحمد بن عبد العزيز عن عمر بن شبة وإبراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة، قال: قال له عبد الملك لما أنشده هذا الشعر: ما وصف النساء أحدٌ مثلك صفتك، ولا عرفهن أحد معرفتك. قال: فقال له: لئن كنت صدقت في ذلك لقد صدق الذي يقول:

صوت

[الطويل]

فَإِنْ تَسَالَوْنِي بِالنِّسَاءِ فَلِأَنِّي
إِذَا شَابَ رَأْسُ الْمَرْءِ أَوْ قَلَّ مَالُهُ
يُرِذْنَ ثَرَاءُ الْمَالِ حَيْثُ عَلِمَتْهُ
خَبِيرٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَبِيبُ
فَلَيْسَ لَهُ فِي وَدْهِنٍ نَصِيبُ
وَمَنْزُخُ الشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبُ

فقال له عبد الملك: قد لعمرى صدقتما وأحسنتما! الشعر لعلقمة بن عبدة، والغناء لبسباسة، ولحنه خفيف ثقيل أول بالوسطى عن حبش. وهذه الأبيات يقولها علقمة بن عبدة يمدح بها الحارث ويسأله إطلاق ابنه شأس. وخبره يُذكر وخبر الحارث بعد انقضاء أخبار أيمن بن خريم.

رجع الحديث إلى أخبار أيمن

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري، قال: حَدَّثَنَا عمر بنُ شُبَّة، قال: حَدَّثَنِي المدائني عن أبي بكر الهذلي، قال: دخل نُصَيْب يوماً إلى عبد العزيز بن مروان، فأنشده قصيدة له امتدح بها فأعجبته، وأقبل على أيمن بن خريم فقال: كيف ترى شعرَ مولاي هذا؟ قال: هو أشعرُ أهلِ جِلْدَتِهِ. فقال: هو أشعرُ والله منك! قال: أُمِنِّي أيها الأمير؟ فقال: إي والله، قال: لا والله، ولكنك يَطْرُقُ^(١) ملول، فقال له: لو كنت كذلك ما صبرْتُ على مؤاكلتك منذ سنة وبك من البرص ما بك، فقال: ائذن لي أيها الأمير في الانصراف، قال: ذلك إليك، فمضى لوجهه حتى لحق ببشر بن مروان، وقال فيه:

رَكِبْتُ مِنَ الْمُقَطَّمِ فِي جُمَادَى
وَلَوْ أَغْطَاكَ بِشَرُّ أَلْفِ أَلْفِ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَقْبَمَ بِبَشْرِ
وَدَخَ بِشَرًّا يُقَوِّمُهُمْ وَيُحْدِثُ
وَأَنَا قَدْ وَجَدْنَا أُمَّ بِشْرِ
كَأَنَّ السَّاجَ تَاجَ أَبِي هِرَقْلٍ
يُحَالِفُ لَوْنُهُ دِيبَاجَ بِشْرِ

- يَعْرِضُ يَتَمَشَّى كَانَ بَوَجه عبد العزيز - فقبَّله بشر بن مروان ووصله، ولم يزل أثيراً عنده -

[أيمن يمدح بشر بن مروان]

أخبرني عمي، قال: حَدَّثَنِي الكُراني وأبو العيناء عن العُتبي، قال: لما أتى

أَيْمُنُ بْنُ خَرِيمٍ بَشَرَ بَنَ مَرْوَانَ نَظَرَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِ أَفْوَاجًا، فَقَالَ: مَنْ يُؤْذَنُ لَنَا
الْأَمِيرُ أَوْ يَسْتَأْذِنُ لَنَا عَلَيْهِ؟ فَقِيلَ لَهُ: لَيْسَ عَلَى الْأَمِيرِ حِجَابٌ وَلَا سِتْرٌ، فَدَخَلَ وَهُوَ
يَقُولُ:

يُرَى بَارِزًا لِلنَّاسِ بِشَرِّ كَأَنَّهُ إِذَا لَاحَ فِي أَثَوَابِهِ قَمَرٌ بَيِّنُ
وَلَوْ شَاءَ بِشَرِّ أَغْلَقَ الْبَابَ دُونَهُ طَمَاطِمُ سُودَ أَوْ صَقَالِبُهُ شُقُرُ^(١)
أَبَى ذَا وَلَكِنْ سَهَّلَ الْإِذْنَ لِلَّتِي يَكُونُ لَهُ فِي غِبِّهَا الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ

فَضَحِكَ إِلَيْهِ بَشَرٌ، وَقَالَ: إِنَّا قَوْمٌ نَحْبُبُ الْحَرَمَ، وَأَمَّا الْأَمْوَالُ وَالطَّعَامُ فَلَا،
وَأَمْرٌ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ.

أَخْبَرَنِي هَاشِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَزَاعِي أَبُو دُلْفٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي الرِّيَاشِيُّ، قَالَ:
حَدَّثَنَا الْأَصْمَعِيُّ عَنِ الْمُعْتَمِدِ بْنِ سُلَيْمَانَ، قَالَ: لَمَّا طَالَتِ الْحَرْبُ بَيْنَ غَزَالَةَ وَبَيْنَ
أَهْلِ الْعِرَاقِ وَهُمْ لَا يُعْتَنُونَ شَيْئًا - قَالَ أَيْمُنُ بْنُ خَرِيمٍ:

أَتَيْنَا بِهِمْ مَائَتِي فَارِسٍ مِنْ السَّافِكِينَ الْحَرَامَ الْعَبِيطِ^(٢)
وَحَمْسُونَ مِنْ مَارْقَاتِ النِّسَاءِ ۚ يَسْحَبْنَ لِلْمُنْدِيَّاتِ الْمُرُوطِ^(٣)
وَهُمْ مَائَتَا أَلْفٍ ذِي قُوْنَسٍ يَعْطُ الْعِرَاقَانُ مِنْهُمْ أَطِيطِ^(٤)
رَأَيْتُ غَزَالَةً إِنْ طَرَحَتْ بِمَكَّةَ هَزْدَجَهَا وَالْعَبِيطِ
سَمَتْ لِلْعِرَاقَيْنِ فِي جَمْعِهَا فَلَقَى الْبِغْدَادِي مِنْهَا بَطِيطِ^(٥)
أَلَا يَسْتَحْجِي اللَّهُ أَهْلَ الْبِغْدَادِ قِي أَنْ قَلَّدُوا الْغَنَائِيَّ السُّمُوطِ؟
وَحَبِيلُ غَزَالَةٍ تَنْسِي النِّسَاءَ وَتُخَوِّي النَّهَابَ وَتُخَوِّي النَّبِيطِ^(٦)
وَلَوْ أَنَّ لُوطًا أَمِيرَ لَكُمْ لَا سَلَمْتُكُمْ فِي الْمَلَمَاتِ لُوطِ

[الطويل]

صوت

تَصَابَيْتُ أَمْ هَاجَتْ لَكَ الشُّوقُ زَيْنَبُ وَكَيْفَ تَصَابِيي الْمَرْءَ وَالرَّأْسُ أَشَيْبُ!

(١) الطماطم: جمع طمطم، وهو من كان في لسانه حمة.

(٢) العبيط: الدم الطوي.

(٣) المنديات: المخزيات التي يندى لها الجبين. والمروط: جمع مرط وهو كساء يؤثر به.

(٤) يسط: يصورت. والقونس: البيضة من الحديد توضع على الرأس أثناء القتال. (الخوذة).

(٥) البطيط: شق الجرح.

(٦) النهاب: الغنيمة. والنبيط: جيل يتزولون البطائح بين العراقيين.

إذا قُرِبَتْ زادتْكَ شوقاً يقرَّبُها وإنْ جَانَبْتَ لَمْ يُسَلِّ عَنْهَا التَّجَنُّبُ
فلا اليأسُ إنْ أَلَمَمْتَ يَدُو فَتَرَعَوِي ولا أَنْتَ مَرْدُودٌ بِمَا جِئْتَ تَطْلُبُ
وفي اليأسِ لَوْ يَبْدُو لَكَ اليأسُ رَاحَةً وفي الأَرْضِ عَمَّنْ لا يُوَاتِيكَ مَذَقُ

الشعر لحُجَيَّةَ بن المضرب الكندي، فيما ذكره إسحاق والكوفيون. وذكر
الزبير بن بَكَّار أنه لإسماعيل بن يسار، وذكر غيره أنه لأخيه أحمد بن يسار.
والغناء ليونس الكاتب، ولحنه من الثقيل الثاني بإطلاق الوتر في مجرى البِنْصَر،
وفيه ثَقِيل أول بالبِنْصَر. ذكر حَبَش أنه لمالك، وذكر غيره أنه لمعبد.

أخبار حجية بن المضرب

حَدَّثَنِي ابْنُ عِمَارٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ يَحْيَى الْأُمَوِيُّ، وَأَخْبَرَنَا بِهِ وَكَيْعٌ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِسْحَاقَ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ يَحْيَى الْأُمَوِيِّ، قَالَ: حَدَّثَنِي الْمُحَبَّرُ بْنُ قَحْطَمٍ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ، عَنْ أَبِيهِ، قَالَ: لَمَّا قَدِمَ الْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَى أَبِي بَكْرٍ وَأَخْتُهُ مِنْ مِصْرَ - وَأَخْبَرَنِي بِهَذَا الْخَبَرِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْأَزْهَرِ، قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ، عَنْ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيِّ، عَنْ عَوَانَةَ، قَالَ: كَانَ الْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ أَبِي بَكْرٍ يَحْدُثُ، قَالَ:

لَمَّا قُتِلَ مَعَاوِيَةُ بْنُ حُذَيْفٍ الْكِنْدِيُّ، وَعَمَرُو بْنُ الْعَاصِ أَبِي - يَعْنِي مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بِمِصْرَ - جَاءَ عَمِّي عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ فَاحْتَمَلَنِي وَأَخْتَا لِي مِنْ مِصْرَ - وَقَدْ جَمَعَتِ الرِّوَايَتَيْنِ وَاللَّفْظَ لِابْنِ أَبِي الْأَزْهَرِ، وَخَبَرَهُ أَتَمُّ قَالَ -: فَقَدِمَ بَنُو الْمَدِينَةِ، فَبَعَثَتْ إِلَيْنَا عَائِشَةُ، فَاحْتَمَلَتْنَا مِنْ مَنْزِلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ إِلَيْهَا، فَمَا رَأَيْتُ وَالِدَةَ قَطُّ، وَلَا وَالِدًا أَبْرَّ مِنْهَا، فَلَمْ نَزَلْ فِي حِجْرِهَا حَتَّى إِذَا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ وَقَدْ تَرَفَّرَعْنَا أَلْبَسْتَنَا ثِيَابًا بَيْضَاءَ، ثُمَّ أَجْلَسَتْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا عَلَى فَخْذِهَا، ثُمَّ بَعَثَتْ إِلَى عَمِّي عَبْدِ الرَّحْمَنِ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهَا تَكَلَّمَتْ فَحَمِدَتْ اللَّهَ - عَزَّ وَجَلَّ - وَأَثْنَتْ عَلَيْهِ. فَمَا رَأَيْتُ مَتَكَلِّمًا وَلَا مَتَكَلِّمَةً قَبْلَهَا وَلَا بَعْدَهَا أَبْلَغَ مِنْهَا، ثُمَّ قَالَتْ: يَا أَخِي إِنِّي لَمْ أَزَلْ أَرَاكَ مُغْرَضًا عَنِّي مِنْذُ قَبَضْتُ هَذَيْنِ الصَّبِيَّيْنِ مِنْكَ، وَوَاللهَ مَا قَبِضْتُهُمَا تَطَوُّلاً عَلَيْكَ، وَلَا ثُبْمَةً لَكَ فِيهِمَا، وَلَا لَشَيْءٍ تَكْرَهَهُ، وَلَكِنَّكَ كُنْتَ رَجُلًا ذَا نِسَاءٍ، وَكَانَا صَبِيَّيْنِ لَا يَكْفِيَانِ مِنْ أَنْفُسِهِمَا شَيْئًا، فَخَشِيتُ أَنْ يَرَى نِسَاؤُكَ مِنْهُمَا مَا يَتَّقِدْنَ بِهِ مِنْ قَبِيحِ أَمْرِ الصَّبِيَّانِ فَكُنْتُ أَلْطَفْتُ لَلَّذَلِكَ وَأَحَقُّ بَوْلَايَتِهِ، فَقَدْ قَوَّيَا عَلَى أَنْفُسِهِمَا وَشَبَّاءَ، وَعَرَفَا مَا يَأْتِيَانِ، فَهَا هُمَا هَذَانِ فَضَمُّهُمَا إِلَيْكَ، وَكَنَ لَهُمَا كَحَجِيَّةِ بْنِ الْمَضْرِبِ أَخِي كَنْدَةَ، فَإِنَّهُ كَانَ لَهُ أَخٌ

يقال له: معدان، فمات وترك أُمَيَّةً^(١) صغاراً في حجر أخيه، فكان أبرّ الناس بهم وأعطفهم عليهم، وكان يؤثرهم على صبيانه، فمكث بذلك ما شاء الله. ثم إنه عرض له سفر لم يجد بداً من الخروج فيه، فخرج وأوصى بهم امرأته، وكانت إحدى بنات عمه، وكان يقال لها زينب، فقال: اصْصِي بِنْتِي أَخِي ما كنت أصنع بهم، ثم مضى لوجهه فغاب أشهراً، ثم رجع وقد ساءت حال الصبيان وتغيّرت، فقال لامراته: ويلك! ما لي أرى بني معدان مهازيل، وأرى بَنِي سِمَانَا؟ قالت: قد كنت أواصي بينهم، ولكنهم كانوا يعبثون ويلعبون، فخلا بالصبيان فقال: كيف كانت زينب لكم؟ قالوا: سيئة، ما كانت تعطينا من القوت إلا بِلَّةَ هذا القَدَح من لبن - وأرؤهُ قدحاً صغيراً - فغضب على امرأته غضباً شديداً وتركها، حتى إذا أراح عليه^(٢) راعيا إبله قال لهما: اذهبا، فأنتما وإبلكما لبني معدان. فغضبت من ذلك زينب وهجرته، وضربت بينه وبينها حجاباً، فقال: والله لا تدوقين منها صَبوحاً ولا غبوقاً أبداً، وقال في ذلك:

[الطويل]

وَلَطَّ الْحِجَابِ بَيْنَنَا وَالتَّجَنُّبِ^(٣)
لِتَقُتْلَنِي وَقَدْ مَا حُبَّ زَيْنَبِ
قَلُّومِي حَيَاتِي مَا بَدَا لِكَ وَأَغْضَبِي
وَحَقَّ لَهُمْ مِنِّي رَبِّ الْمُحْصَبِ^(٤)
هَدَايَا لَهُمْ فِي كُلِّ قَعْبٍ مُشْعَبِ^(٥)
سَأَجْعَلُ بَيْتِي بَيْتَ آخَرٍ مُغْرِبِ^(٦)
هُوَ الْيَوْمَ أَوْلَى مِنْكُمْ بِالتَّكْسِبِ
وَأَنْ يَشْرَبُوا رَنْقاً إِلَى خِيْنٍ مَكْسَبِي^(٧)
حَرِيْباً لَأَسَانِي عَلَى كُلِّ مُؤَكِّبِ^(٨)

لِحِجَابِنَا وَلَجَّتْ هَلِيْوِي فِي التَّغَضُّبِ
وَحَطَّطْتُ بِقِرْدِي إِثْمِدَ جَفَرٍ عَيْنَهَا
تَلُومٌ عَلَى مَالٍ شِفَانِي مَكَائُهُ
رَجِمْتُ بَنِي مَعْدَانَ أَنْ قُلَّ مَا لَهُمْ
وَكَانَ الْيَتَامَى لَا يَسُدُّ اخْتِلَالَهُمْ
فَقُلْتُ لِعَبْدَيْنَا: أَرِيحَا عَلَيْهِمْ
وَقُلْتُ خُذُوهَا وَاعْلَمُوا أَنَّ عَمَّكُمْ
عِيَالِي أَحَقُّ أَنْ يَسْأَلُوا خَصَاصَةً
أَحَابِي بِهَا مَنْ لَوْ قَصَدْتُ لِمَالِهِ

(١) أُمَيَّة: تصغير أُمَيَّة: جمع صبي.

(٢) أراح عليه إبله: ردها عليه عند الرواح.

(٣) لَطَّ: ستر. واللَّط: الستر.

(٤) المحصب: موضع رمي الجمار. (معجم البلدان ٥/٦٢).

(٥) القعب المشعب: القعب المجبور في مواضع منه.

(٦) المئزب: الخالي من الإبل. من عزيت الإبل: إذا بعدت عن أهلها في الرعي.

(٧) الرنق: الكدر.

(٨) الحريب: المسلوب المال.

أَحْيِي وَالَّذِي إِنْ أَدْعُهُ لِعَظِيمَةٍ يُجَنِّني وَإِنْ أَغْضَبَ إِلَى السَّيْفِ يَغْضِبِ
إِلَى هَا هُنَا رَوَاةُ ابْنِ عَمَارٍ.

وفي خبر إسحاق قال: فلما بلغ زينب هذا الشعر وما وهب زوجها خرجت
حتى أتت المدينة فأسلمت، وذلك في ولاية عمر بن الخطاب، فقدم حجة المدينة
فطلب زينب أن تُرَدَّ عليه، وكان نصرانياً، فنزل بالزبير بن العوام فأخبره بقصته،
فقال له: إياك وأنا نَبْلُغُ هذا عنك عمر فتلقَى منه أذى. وانتشر خبر حُجَّةِ وفشا
بالمدينة وعُلم فيم كان مقدَّمه، فبلغ ذلك عمر، فقال للزبير: قد بلغني قصة ضيفك،
ولقد هممت به لولا تحرُّمُهُ^(١) بالنزول عليك! فرجع الزبير إلى حُجَّةِ فأعلمه قول
عمر، فقال حجة في ذلك:

إِنَّ الزَّبِيرَ بَنَ عَوَّامٍ تَدَارَكَنِي مِنْهُ بَسِيبٌ كَرِيمٍ سَبَبُهُ عِصْمٌ^(٢)
نَفْسِي فِدَاؤُكَ مَا خُودًا بِحُجْرَتِهَا إِذْ شَاطَ لَحْمِي وَإِذْ زَلَّتْ بِي الْقَدَمُ^(٣)
إِذَا لَا يَنْقُومُ بِهَا إِلَّا قَتَى أَنْتَ عَارِي الْأَشَاجِعِ فِي عَرْنِينِهِ شَمَمٌ^(٤)
ثم انصرف من عنده متوجهاً إلى بلده، آيساً من زينب كثيراً، فقال في ذلك:

تصابيت أم هاجت لك الشوق زينب

الآيات المذكور فيها الغناء.

صوت

[الطويل]

خَلِيلِي هُبَا نَضْطَلِخْ بِسَوَادٍ وَنُرُو قُلُوبًا هَامُهُنَّ صَوَادٍ
وَقُولَا لِإِسَاقِينَا زِيَادٍ يُرْقِئُهَا فَقَدْ هَزَّ بَعْضُ الْقَوْمِ سَقْيُ زِيَادٍ
الشعر والغناء لإسحاق، ولحنه من الثقيل الأول بالنصر.

(١) التحرُّم: الاحتواء.

(٢) السبب: العطاء. والعصم: جمع عصمة، وهي الصيانة والمنع.

(٣) شاط لحمي: استبيح قلبي.

(٤) الأشاجع: أصول الأصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف، أو هي عروق ظاهر الكتف.

(٥) العرنين: الأنف. وشمم العرنين كناية عن الأنفة والمزة.

خبر إسحاق مع غلامه زياد

[بعض أخبار إسحاق وغلامه زياد]

هذا الشعر يقوله إسحاق في غلام له مملوكٌ خِلَاسِيٌّ^(١)، يقال له زياد. كان مولداً من مولدي المدينة، فصيحاً ظريفاً، فجعله ساقيةً، وذكره هو وغيره في شعره. فومِنَ ذكره من الشعراء دُعبل، وله يقول: -

أخبرني بذلك علي بن سليمان الأخفش، عن أبي سعيد السُكْرِيِّ قال: كان زياد الذي يذكره إسحاق في عدة مواضع، منها قوله:
وقولا لِسَاقِينَا زِيَادٌ يُرْقِهَا

وكان نظيف السقي ليقاً، فقال فيه دُعبل:
يقول زيادٌ قِفْ بِصَحْبِكَ مَرَّةً على الرُّبْعِ، ما لي والوقوفُ على الرُّبْعِ [الطويل]

صوت

أَذْرَهَا عَلَى فَقْدِ الْحَبِيبِ قُرْبَمَا شَرِبْتُ عَلَى نَائِي الْأَحِبَّةِ وَالْفَنَجِ
فَمَا بَلَقْتَنِي الْكَاسُ إِلَّا شَرِبْتُهَا وَلَا سَقَيْتُ الْأَرْضَ كَأْساً مِنَ الدَّمْعِ

غنى في البيت الثاني والثالث من هذه الأبيات محمد بن العباس بن عبد الله بن طاهر لحناً من خفيف الثقيل الأول بالنصر.

قال أبو الحسن: وقد قيل: إن هذين البيتين - يعني:

خَلِيلِي هُبَا نَضَطِّبُخْ بِسَوَادِ

(١) الخلاسي: الولد من أبوين: أبيض وأسود.

- للأخطل.

أخبرني علي بن سليمان، قال: حَدَّثَنِي أَبِي، قال:
قال لي جعفر بن معروف الكاتب - وكان قد جاوز مائة سنة: لقد شهدت
إسحاق يوماً في مجلس أنس وهو يثغتي هذا الصوت:

خَلِيلِي هُبَا نَضْطِخ بِسَوَادٍ

وغلامه زياد جالس على مسورة^(١) يسقي، وهو يومئذ غلام أمرد أصفر، رقيق
البدن حلو الوجه. ثم أخذ يراجع ولا أحد يستطيع يقول له: زدني ولا أنقصني.

أخبرني علي بن صالح بن الهيثم الأنباري، قال: حدثني أحمد بن الهيثم،
يعني جد أبي - رحمه الله - قال: كنت ذات يوم جالساً في منزلي يسر من رأى
وعندي إخوان لي، وكان طريق إسحاق في مضيئه إلى دار الخليفة ورجوعه منها على
منزلي، فجاءني الغلام يوماً وعندي أصدقاء لي فقال لي: إسحاق بن إبراهيم
الموصلي بالباب، فقلت له: قل له، ويلك! يدخل، أوفي الخلق أحد يستأذن عليه
لإسحاق!

فذهب الغلام وبادرت أسعى في أثره حتى تلقيته، فدخل وجلس منبسطاً
أنساً، فعرضنا عليه ما عندنا، فأجاب إلى الشرب، فأحضرناه نبيذاً مشمساً فشرب
منه، ثم قال: أتحبون أن أغنيكم؟ قلنا: إي والله أطال الله بقاءك، إنا نحب ذلك.
قال: فلم لم تسألوني؟ قلنا: هبناك والله، قال: فلا تفعلوا، ثم دعا يعود
فأحضرناه، فاندفع فغانا، فشرينا وطربنا. فلما فرغ قال: أحسنت أم لا؟ قلنا:
بلى والله، جعلنا الله فداءك، لقد أحسنت. قال: فما منعكم أن تقولوا لي:
أحسنت! قلنا: الهيئة واللؤلؤك، قال: فلا تفعلوا هذا فيما تستأنفون، فإن المغني
يحب أن يقال له: غن، ويحب أن يقال له إذا غنى: أحسنت، ثم غنانا صوته:

خَلِيلِي هُبَا نَضْطِخ بِسَوَادٍ

فقلنا له: يا أبا محمد، من هو زياد الذي عنيته؟ قال: هو غلامي الواقف
بالباب، ادعوه يا غلمان، فأدخل إلينا، فإذا غلام خلامسي، قيمته عشرون ديناراً أو

(١) المسورة، والمسورة: المتكأ من الجلد.

نحوها. فأمسكنا عنه، فقال: أتسألوني عنه فأعرفكم إياه ويخرج كما دخل، وقد سمعتم شعري فيه وغنائي؟ أشهدكم أنه حر لوجه الله، وأني زوجته أمي فلاتة. فأعينوه على أمره. قال: فلم يخرج حتى أوصلنا إليه عشرين ألف درهم، أخرجناها له من أموالنا.

أخبرني يحيى بن علي بن يحيى قال: حدثني أبي، قال: توفي زياد غلام إسحاق الذي يقول فيه:

وقولا إساقينا زياد يُرَقِّها

فقال إسحاق يرثيه:

فَقَدْنا زياداً بعد طُولِ صَحَابَةٍ فلا زالَ يَسْقِي العَيْثُ قَبْرَ زيادِ
سَتَبْكِيكَ كاسٌ لم تَجِدْ من يَدِيرُها وَظِمانٌ يَسْتَبْطِي الرُّجاجةَ صَادِ

[إسحاق يغني الأمين]

أخبرني عمي، قال: حدثني ابن المكي عن أبيه، قال: اصطحب محمد الأمين ذات يوم، وأمر بالتوجه إلى إسحاق، فوجه إليه عدّة رسل، كلهم لا يصادفه، حتى جاء أحدهم به، فدخل منتشياً ومحمد مغضب. فقال له: أين كنت وذاك! قال: أصبحت يا أمير المؤمنين نشيطاً، فركبت إلى بعض المنتزهات، فاستطبت الموضع وأقمت فيه وسقاني زياد، فذكرت أبياتاً للأخطل وهو يسقيني، فدار لي فيها لحن حسن فصنعتة فيها، وقد جئت بك به. فتبسم، ثم قال: هات، فما تزال تأتي بما يُرضي عنك عند السخط، فغناه:

صوت

[الطويل]

إذا ما زيادٌ عَلَّنِي ثُمَّ عَلَّنِي ثلاث زجاجات لهنّ هَلِيرُ
خَرَجْتُ أَجْرُ الدَّيْلِ زَهْواً كَأَنِّي عَلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمِيرُ
قال: بل على أبيك، قَبَحَ الله فِعْلَكَ، فما يزال إحسانك في غناك يمحو إساءتك في فِعْلِكَ، وأمر له بألف دينار.

الشعر في هذين البيتين للأخطل، والغناء لإسحاق، رمل بالنصر. ورواية شعر الأخطل:

إذا ما نَدِيمي عَلَنِي ثم عَلَنِي

وإنما غَيَّرَهُ إِسْحَاقُ فَقَالَ: «إِذَا مَا زِيَاد».

أخبرني عليُّ بنُ سليمان عن محمد بن يزيد النحويّ، أن عبد الملك بن مروان قال للأخطل: ما يدعوك إلى الخمر؟ فوالله إن أولها كُمَرٌ، وإن آخرها كُسُرا قال: أجل، ولكن بينهما حالة، ما مُلِّكْتُك عندها بشيء، وقد قلت في ذلك:

[الطويل]

إذا ما نَدِيمي عَلَنِي ثم عَلَنِي ثلاث زجاجاتٍ لهنَّ هَلِيرُ
خرجتُ أجراً الذيلَ زهواً كأنني عليك أمير المؤمنين أميرُ
قال: فجعل عبد الملك يضحك.

[الطويل]

صوت

أشارت بطَرْفِ العَيْنِ خيفةً أَهْلِهَا إشارةً مَحْزُونٍ ولم تَتَكَلَّمْ
فأيقنْتُ أن الطَّرْفَ قد قالَ مَرْحَباً وأهلاً وسهلاً بالحبيب المُسَلِّمِ
هَنِيئاً لكم حُبِّي وَصَفَرُ مَوَدَّتِي فقد سِيطَرَ مِن لَحْمِي هَوَاكُ وَمِنْ ذِمِّي^(١)

الشعر لعمر بن أبي ربيعة، والغناء لابن عائشة ثاني ثقيل بالنصر، وفيه لدحمان ثقيل أول بالنصر. ويقال إنه لابن سُرَيْج، وقيل إن الثقيل الأول لابن عائشة، والثقل الثاني لابن سريج، وفيه خفيف ثقيل أول، ينسب إلى ابن سريج وإلى علي بن الجواليقي.

خبر لحبابة مع ابن عائشة

[توفيت نحو سنة ١٠٥ هـ / نحو سنة ٧٢٣ م]

أخبرني الحسن بن يحيى وابن أبي الأزهر، عن حماد بن إسحاق، عن أبيه، عن المدائني، قال: كانت حبابة جارية يزيد بن عبد الملك مُعْجَبَةً بغناء ابن عائشة، وكان ابن عائشة حديث السن، فلما طال عهدها به اشتاقت إلى أن تسمع غناؤه، فلم تذر كيف تصنع، فاختلفت هي وسلامة في صوت لمعبد، فأمر يزيد بإحضاره ووجه في ذلك رسولا، فبعثت حبابة إلى الرسول سرا فأمرته أن يأتي ابن عائشة وأمير المدينة في خفاء، ويلفهما رسالتها بالخروج مع معبد سرا، وقالت: قل لهما يَسْتَرَاَنَّ ذلك عن أمير المؤمنين. فلما قديم الرسول إلى عامل المدينة أبلغه ما قالت حبابة، فأمر ابن عائشة بالرحلة مع معبد، وقال لمعبد: انظر ما تأمرك به حَبَابَةُ فانتبه إليه، فقال: نعم، فخرجا حتى قدما على يزيد، وبلغ الخبر حَبَابَةَ فلم تدر كيف تصنع في أمر ابن عائشة. فلما حضر معبد حاكمت سلامة إليه، فحكم لها، فاندفعت فغنت صوتا لابن عائشة، وفيه لابن سُرَيْجَ لحن، ولحن ابن عائشة أشهرهما، وهو:

أشارَتْ بِطَرْفِ الْعَيْنِ خَيْفَةً أَهْلَهَا

فقال يزيد: يا حبيبتي؛ أتى لك هذا ولم أسمع منك، وهو على غاية الحسن؟ إن لهذا لَشَأَنًا، فقالت: يا أمير المؤمنين، هذا لحن كنت أخذته عن ابن عائشة، قال: ذلك الصبي! قالت: نعم، وهذا أستاذُه - وأشارت بيدها إلى معبد - فقال لمعبد: أهذا لحن ابن عائشة أو انتحلَه؟ فقال معبد: هذا - أصلح الله الأمير - له، فقال يزيد: لو كان حاضرا ما كرهنا أن نسمع منه، فقال معبد: هو والله معي لا يفارقتي، فقال يزيد: ويلك يا معبد! احتملنا الساعة أمرَك، فزدتنا ما كرهنا، ثم قال لحبابة: هذا والله عملك، قالت: أجل يا سيدي، قال لها: هذه الشام، ولا تحتمل لنا ما تحتمله المدينة. قالت: يا سيدي أنا والله أحب أن أسمع من ابن عائشة، فأخضِر، فلما دخل قال له: هات صوتا غشته حَبَابَةُ:

أشارَتْ بِطَرْفِ الْعَيْنِ خِيفَةً أَهْلِهَا

ففتّاه، فقال: هو والله يا حَبَابَة مِنْهُ أَحْسَنُ مِنْهُ مِنْكَ، قالت: أجل يا سيدي،
ثم قال يزيد: هات يا محمد ما عندك، فغنى:

[الكامل]

صوت

قِفْ بِالْمَنَازِلِ قَبْلَ أَنْ تَنْفَرَقَا واستنطق الرِّبْعَ الْمُجِيلَ الْمُخْلِقا
عن عِلْمٍ مَا فَعَلَ الْخَلِيطُ لَعْلُهُ بجوابِ رَجْعِ حَدِيثِهِمْ أَنْ يَنْطِقَا
فَبَيِّنْ مِنْ أَخْبَارِهِمْ لِمَتَّيِّمٍ أَمْسَى وَأَضْبَحَ بِالرُّسُومِ مُعْلَقَا
كَلِفْنَا بِهَا أَبَدًا تَسُخُّ دُمُوعُهُ وَنَطَّ الدِّيَارِ مَسَائِلًا مُسْتَنْطِقَا
ذَرَكْتُ لَهُ عَيْنٌ يُرَى إِنْسَانُهَا فِي لُجَّةٍ مِنْ مَائِهَا مُغْرُورَقَا
تُجْرِي مُحَاجِرُهَا الدُّمُوعُ كَأَنَّهَا دُرٌّ وَهَى مِنْ سِلْكِهِ مُسْتَوْسِقَا^(١)

الغناء لابن عائشة، ولحنه من الثقيل الأول بالوسطى، وفيه لشارية خفيف
رمل مطلق في مجرى الوسطى، ويقال إن فيه لابن جندب وحُنين لحنين، قال:
فقال له يزيد: أهلاً وسهلاً بك يابن عائشة، فانت والله الحسنُ الوجه، الحسن
الغناء. وأحسنَ إليه ووصله. ثم لم يره يزيد بعد هذا المجلس، وبعثت إليه حَبَابَة
يَزْرَ وَالطَّافِ وَأَتْبَعَتْهَا سَلَامَةٌ فِي ذَلِكَ.

[الكامل]

صوت

لَمَّا سَمِعْتُ الدَّيْكَ صَاحَ بِسُخْرٍ وَتَوَسَّطَ النَّسْرَانِ بَطْنَ الْعَقْرَبِ^(٢)
وَبَدَا سُهَيْلٌ فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُ نُورٌ وَعَارِضُهُ هِجَانُ الرَّبْرِ^(٣)
نَبَّهْتُ نِدْمَانِي وَقُلْتُ لَهُ اضْطَبِخْ يَابْنَ الْكَرَامِ مِنَ الشَّرَابِ الطَّيِّبِ
صَفْرَاءُ تَبْرُؤُ فِي الرُّجَاجِ كَأَنَّهَا حَدَقَ الْجَرَادَةُ أَوْ لُعَابُ الْجُنْدُبِ

الشعر لأبي الهندي، والغناء لإبراهيم الموصلي، ثاني ثقيل بالنصر عن عمرو.

(١) مستوسقاً: مجتمعاً.

(٢) الشُّحْرَة: عند الصباح والسَّحَر. والنسران: كوكبان في السماء.

(٣) هيجان الربوب: أفضل البقر في القطيع.

أخبار أبي الهندي ونسبه

[توفي نحو سنة ١٨٠ هـ / نحو سنة ٧٩٦ م]

[اسمه ونسبه وشاعريته]

اسمه غالب بن عبد القدوس بن شُبَّث بن رُبَيْعٍ. وكان شاعراً مطبوعاً، وقد أدرك الدولتين: دولة بني أمية، وأول دولة ولد العباس. وكان جَزَل الشعر، حسن الألفاظ، لطيف المعاني. وإنما أخمله وأمات ذِكْرُه بُعْدُه من بلاد العرب، ومُقامه بِسجستان وبخراسان، وشغفه بالشراب ومعاقرته إياه، وفُسْقه وما كان يتهم به من فساد الدين. واستفرغ شِعْرَه بصفة الخمر، وهو أول من وصفها من شعراء الإسلام، فجعل وصفها وَكْدَه وَقْضَه، ومن مشهور قوله فيها ومختاره: [الوافر]

سَقَيْتُ أَبَا الْمُطَرِّحِ إِذَا تَنَانِي وَذُو الرِّعَاشِ مُنْتَصِبٌ بِصِيحٍ^(١)
شَرَاباً يَهْرُبُ الذُّبَانُ مِنْهُ وَيَلْتَفُّ حِينَ يَشْرَبُهُ الْقَصِيحُ

[أبو نواس يأخذ معانيه في الخمر من شعره]

أخبرني علي بن سليمان الأخفش، قال: حَدَّثَنِي فضل اليزيدي أنه سمع إسحاق الموصلي يوماً يقول، وأنشد شعراً لأبي الهندي في صفة الخمر، فاستحسنه وَقَرَّظَه، فذَكَرَ عنده أبو نواس، فقال: ومن أين أخذ أبو نواس معانيه إلا من هذه الطبقة؟ وأنا أوجدكم سَلَخَه هذه المعاني كُلَّهَا في شعره، فجعل ينشد بيتاً من شعر أبي الهندي، ثم يَستخرج المعنى والموضع الذي سَرَقَه الحسن فيه حتى أتى عَلَى الأبيات كلها واستخرجها من شعره.

(١) ذو الرعاش: النيك. والرعاش جمع رعة وهي عشون النيك.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثني محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حدّثني عبد الله بن أبي سعد قال: حدّثني شيخ من أهل البصرة، قال: كنا عند أبي عُبَيْدة، فأنشد منشداً شعراً في صفة الخمر - أنسيه الشيخ - فضحك ثم قال: هذا أخذه من قول أبي الهندي:

سَيُغْنِي أَبَا الْهِنْدِيِّ عَنْ وَطْبٍ سَالِمٍ	أَبَارِيقُ لَمْ يَغْلَقْ بِهَا وَضْرُ الزُّنْدِ ^(١)
مُقَدِّمَةٌ فُرْكَانٍ رِقَابِهَا	رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ تَفْرَعُ لِلرَّغْدِ ^(٢)
جَلَسَتْهَا الْجَوَالِي حِينَ طَابَ مَزَاجُهَا	وَطَبَيْتُهَا بِالْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ وَالْوَرْدِ
تَمُجُّ سُلَافاً فِي الْأَبَارِيقِ خَالِصاً	وَفِي كُلِّ كَأْسٍ مِنْ مَهَا حَسَنِ الْقَدِّ
تَضُمُّنَهَا زُقٌّ أَزْبُ كَأَنَّهُ	صَبْرِيْعٌ مِنَ السُّودَانِ ذُو شَعَرٍ جَعْدِ ^(٣)

نسخت من كتاب ابن النطاح: حدّثني بعض أصحابنا أن أبا الهندي انتهى الصُّبُوح في الحانة ذات يوم، فأتى خماراً بِسِجِسْتَانٍ في محلّة يقال لها: كوه زيان - وتفسيره: جبل الخُسران - يباع فيها الخمر وَالْفَاحِشَةُ، وَيَأْوِي إليها كل خَارِبٍ^(٤) وَزَانٍ ومغنيّة، فدخل إلى الخمار فقال له: اسقني، وأعطاه ديناراً، فكال له، وجعل يشرب حتى سكر، وجاء قوم يسألون عنه فصادفوه عَلَى تلك الحال. فقالوا للخمار: ألحقنا به، فسقاهم حتى سكروا، فانتبه فسأل عنهم، فعرفه الخمار خبرهم، فقال له: هذا الآن وقت السكر، الآن طاب، ألحقني بهم، فجعل يشرب حتى سكر، وانتبهوا فقالوا للخمار: ويحك! هذا نائم بعد! فقال: لا، ولقد انتبه، فلما عَرَفَ خبركم شرب حتى سكر، فقالوا: ألحقنا به، فسقاهم حتى سكروا، وانتبه فسأل عن خبرهم، فعرفه فقال: والله لَأَلْحَقَنَّ بهم، فشرب حتى سكر، ولم يزل ذلك دأْبَهُ ودأْبَهُمْ ثلاثة أيام لم يلتقوا وهم في موضع واحد، ثم تركوا هُم الشرب عمداً حتى أفاق، فَلَقَوْهُ.

وهذا الخبر بعينه يُحكى لوالبة بن الحُبَاب مع أبي نواس، وقد ذُكر في أخبار

(١) الوطْب: سقاء اللبن. والوضر: وسخ اللحم.

(٢) المقْدِّمَةُ: الموضوع عليها القدم. والقدماء مصفاة صغيرة توضع على فم الإبريق. والقُرُ: المتباعدة عن الناس.

(٣) الزُق: وعاء الخمر. والأزب: الذي عليه شعر.

(٤) الخارب: اللص.

والبة، والصحيح أنه لأبي الهندي، وفي ذلك يقول:

نَدَامَى بَعْدَ ثَلَاثَةِ تَلَاوَا
وَقَدْ بَاكَرْتُهَا فَتَرَكْتُ مِنْهَا
وَقَالُوا أَيُّهَا الْخَمَّارُ مَنْ ذَا؟
فَقَالُوا هَاتِ رَاكَ الْجَحَنَّا
فَمَا إِنْ لَبِثْتُهُمْ أَنْ رَمَتْهُمْ
وَحَانَ تَنْبِيهِ فَسَالَتْ عَنْهُمْ
رَأُوكَ مُجَدِّلاً فَاسْتَخْبَرُونِي
فَقُلْتُ بِهِمْ فَأَلْجَحَنِي فَهَبُّوا
فَقَالَ نَعَمْ فَقَالُوا الْجَحَنَّا
فَمَا إِنْ زَالَ ذَاكَ الدَّابُّ مِنَّا
نَبِيْتُ مَعَا وَلَيْسَ لَنَا لِقَاءُ
يَضُمُّهُمْ بِكُوهٍ زَيَّانٍ رَاخٍ
فَتَبِيلاً مَا أَصَابَتْ نِيَّ جِرَاحٍ
فَقَالَ أَخْ تَحَوُّنُهُ اضْطِطْبَاحٍ
بِهِ وَتَعَلَّلُوا ثُمَّ اسْتَرَا حُوا
بِحَدِّ سِلَاحِهَا وَلَهَا سِلَاحُ
فَقَالَ أَنَا حَهُمْ قَدَرُ مُتَاحٍ
فَحَرَّكَهُمْ إِلَى الشَّرْبِ ازْتِيَاخٍ
فَقَالُوا هَلْ تَنْبُةٌ حِينَ رَاخُوا؟
بِهِ قَدْ لَاحَ لِلرَّائِي صَبَاحٍ
ثَلَاثًا يُسْتَعَبُّ وَيُسْتَبَاحُ^(١)
بَبَيَّتِ مَا لَنَا فِيهِ بَرَاخُ

[مات مختنقاً بسبب الشراب]

أخبرني عمي الحسن بن أحمد، قال: حدثني الحسن بن عُكَيْل العتري، قال: قال صدقة بن إبراهيم البكري: كان أبو الهندي يشرب معنا بمرو، وكان إذا سكر يتقلب تقلباً قبيحاً في نومه، فكنا كثيراً ما نشدُّ رجله لثلا يسقط من السطح، فسكر ليلة وشددنا رجله بحبل، وطولنا فيه ليقدر على القيام إلى البول وغير ذلك من حوائجه، فتقلب وسقط من السطح، وأمسكه الحبل فبقي منكساً وتختق بما في جوفه من الشراب، فأصبحنا فوجدناه ميتاً. قال صدقة: فمررت بقبيره بعد ذلك فوجدت عليه مكتوباً:

اجْعَلُوا إِنْ مِتُّ يَوْمًا كَفَنِي
وَرَقَّ الْكَرَمُ وَقَبِيرِي مَغْصَرَةٌ
إِنِّي أَرْجُو مِنَ اللَّوْغِلِ
بَعْدَ شَرْبِ الرَّاحِ حُسْنَ الْمَغْفَرَةِ

قال: فكان الفتيان بعد ذلك يجيئون إلى قبره، ويشربون ويصَبُّون القدح إذا انتهى إليه على قبره.

قال حماد بن إسحاق عن أبيه في وفاة أبي الهندي: إنه خرج وهو سكران في

ليلة باردة من حانة خمار وهو ريان، فأصابه ثلج فقتله، فوجد من غد ميتاً على الطريق.

وروى حماد بن إسحاق عن أبيه، قال: حج نصر بن سيار وأخرج معه أبا الهندي، فلما حضرت أيام الموسم قال له: يا أبا الهندي، إننا بحيث ترى، وقد الله وزوار بيته، فهب لي النبل في هذه الأيام واحتكم علي، فلولا ما ترى، ما منعك فضمن له ذلك وغلظ عليه الاحتكام، ووكل به نصر بن سيار، فلما انقضى الأجل مضى في السحر قبل أن يلقي نصراً، فجلس في أكمة يشرف منها على فضاء واسع، فجلس عليها ووضع بين يديه إداوة، وأقبل يشرب ويكي، ويقول: [الطويل]

أديرا علي الكاس إني فقدتها كما فقد المفظوم دَر المراضع
حليف مُدام فارَّق الراح رُوْحَه فظَلَّ عليها مُستَهْل المدامع

قال: وعاتب قوم أبا الهندي على فسقه ومعاقرة الشراب، فقال: [الوافر]

إذا صَلَّيْتُ خَفَساً كُلَّ يَوْمٍ فإنَّ الله يَغْفِرُ لي فُسُوقِي
وَلَمْ أَشْرِكْ بِرَبِّ النَّاسِ شَيْئاً فَقَدْ أَمْسَكْتُ بِالْدينِ الوَثِيقِ
وَجَاهَدْتُ الْعَدُوَّ وَنَلْتُ مَالاً يُبَلِّغُنِي إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ
فَهَذَا الدِّينُ لَيْسَ بِوَحْفَاءٍ دَعُونِي مِنْ بُنْيَاتِ الطَّرِيقِ^(١)

قال إسحاق: وشرب يوماً أبو الهندي بكوه زيان عند خمارة هناك، وكان عندها نسوة عواهر، ففجر بهن ولم يعطهن شيئاً، فجعلن يطالبنه بجعل فلم ينفعن، فقال في ذلك: [البسيط]

ألى يميناً أبو الهندي كاذبة ليُعْطِينَ زواني لَسْتُ ما شَيْئاً^(٢)
وَعَرُهُنَّ فَلَمَّا أَنْ قَضَى وَكَلَّراً قَالَ ارْتَحِلْنَ فَأَخْرَى الله ذَا دِينَا

أخبرني عمي عن عبيد الله بن عبد الله بن طاهر، عن أبي محلم، قال: خطب أبو الهندي غالب بن عبد القدوس بن شَبَث بن ريعي إلى رجل من بني نميم، فقال: لو كنت مثل أهلك لزوجتك، فقال له غالب: لكنك لو كنت مثل أهلك ما خطبت إليك.

(١) بنات الطريق: الطرق الصغيرة المتشعبة عن الجادة.

(٢) ألى: حلف، أقسم. ولست: موضع. وما شين: ما شئت.

قال أبو محلم: ومَرَّ نصر بن سيار بأبي الهندي، وهو سكران يتمايل، فوقف عليه فعذله وسبه، وقال: ضيعتُ شرفك، وفضحتُ أسلافك. فلما طال عتابه التفت إليه فقال: لولا أنني ضيعتُ شرفي لم تكن أنت على خراسان، فأنصرف نصر حزيناً.

قال أبو محلم: وكان بسجستان رجل يقال له برزين ناسكاً، وكان أبوه ضليب في خرابة^(١)، فجلس إليه أبو الهندي، فطفق يعذله ويُعرض له بالشراب. فقال له أبو الهندي: أهدكم يرى القذاة^(٢) في عين أخيه، ولا يرى الخشبة في است أبيه! فأخجله.

قال أبو محلم: وكان أسرع الناس جواباً.

صوت

لَقَدْ قُلْتُ حِينَ قَرَّ بَتِ الْعَيْسُ يَا نَوَارُ
قِفُوا فَاذْبَعُوا قَلِيلًا فَلَمْ يَرْبَعُوا وَسَارُوا
فَنَفْسِي لَهَا حَزِينٌ وَقَلْبِي لَهُ أَنْكَسَارُ
وَصَنْدُرِي بِوِغْلِيلٍ وَدَمْعِي لَهُ أَثْجَادَارُ

الشعر لسعيد بن وهب، والغناء لسليم رمل بالوسطى عن الهشامي، ومن جامع سليم ونسخة عمرو الثانية.

(١) الخرابة: سرقة الإبل.

(٢) القذاة: ما يقع في الشراب أو العين من تين ونحوه.

أخبار سعيد بن وهب

[توفي نحو سنة ٢٠٨ هـ / نحو سنة ٨٢٣ م]

[اسمه وولاه ومولده ونشأته وصناعته]

سعيد بن وهب أبو عثمان مولى بني سامة بن لؤي بن نصر، مولده ومنشؤه بالبصرة، ثم سار إلى بغداد فأقام بها، وكانت الكتابة صناعته، فتصرف مع البرامكة فاصطنعوه، وتقدم عندهم. وكان شاعراً مطبوعاً، ومات في أيام المأمون، وأكثر شعره في الغزل والتشبيب بالمدكر، وكان مشغولاً بالغلماں والشراب. ثم تنسك وتاب، وحج راجلاً على قدميه، ومات على توبة وإقلاع ومذهب جميل. ومات وأبو العتاهية حي، وكان صديقه فرثاه.

فأخبرني علي بن سليمان الأخفش عن محمد بن يزيد قال: حدثت عن بعض أصحاب أبي العتاهية قال: جاء رجل إلى أبي العتاهية - ونحن عنده - فسأره في شيء فبكي أبو العتاهية، فقلنا له: ما قال لك هذا الرجل يا أبا إسحاق فأبكاك؟ فقال، وهو يحدثنا لا يريد أن يقول شعراً: [المديد]

قَالَ لِي مَاتَ سَعِيدُ بْنُ وَهْبٍ رَجِمَ اللَّهُ سَعِيدَ بْنَ وَهْبٍ
يَا أَبَا عُثْمَانَ ابْكَيْتَ عَيْنِي يَا أَبَا عُثْمَانَ أَوْجَعْتَ قَلْبِي

قال: فعجبنا من طبعه وأنه تحدث، فكان حديثه شعراً موزوناً.

وأخبرني الحسن بن علي الخفاف. قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حدثني سيويه أبو محمد، قال: كان سعيد بن وهب الشاعر البصري مولى بني سامة قد تاب وتزهد، وترك قول الشعر. وكان له عشرة من البنين وعشر من البنات، فكان إذا وجد شيئاً من شعره خرقه وأحرقه. وكان امرأ صدق، كثير الصلاة، يزكي في كل سنة عن جميع ما عنده، حتى إنه ليذكرني عن فضة كانت على امرأته.

[بعض أخباره وشعره]

أخبرني عمي، قال: حدثني علي بن الحسين بن عبد الأعلى، قال: حدثني أبو عثمان الليثي، قال: كان سعيد بن وهب يتعشق غلاماً يتشطر^(١)، يقال له سعيد، فبلغه أنه توعده أن يجرحه، فقال فيه: [مجزوء الرمل]

مَنْ عَذِيرِي مِنْ سَوِيِّي مَنْ عَذِيرِي مِنْ سَوِيِّي
أَنَا بِاللُّحْمِ أَجَاهُ وَبِجَانِي بِالْحَدِيدِ^(٢)

حدثني جحظة، قال: حدثني ميمون بن هارون، قال: نظر سعيد بن وهب إلى قوم من كتّاب السلطان في أحوال جميلة، فأنشأ يقول: [السرير]

مَنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا لَهُ شَارَةٌ فَتَحْنُ مِنْ نَظَارَةِ الدُّنْيَا
نَرْمُقُهَا مِنْ كَتَبِ خَسْرَةٍ كَأَنَّا لَفْظٌ بِلا مَعْنَى
يَغْلُوبُهَا التَّامُّ وَأَيُّمُنَا تَذْهَبُ فِي الْأَزْدَلِ وَالْأَذْنَى

أخبرني عمي، قال: حدثني عبد الله بن أبي سعد، قال: حدثني محمد بن عبد الله بن يعقوب بن داود، قال: حدثني عبد الله بن أبي العلاء المغني، قال: نَظَرَ إِلَيَّ سَعِيدُ بْنُ وَهْبٍ، وَأَنَا عَلَى بَابِ مَيْمُونِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ، حِينَ اخْضَرَّ شَارِبِي، وَمَعَهُ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصَلِيُّ، فَسَلَّمْتُ عَلَى إِسْحَاقَ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ سَعِيدٌ، وَقَالَ: مَنْ هَذَا الْغُلَامُ؟ فَتَبَسَّمْتُ، وَقَالَ: هَذَا ابْنُ صَدِيقٍ لِي، فَأَقْبَلَ عَلَيَّ وَقَالَ:

لَا تَخْرُجَنَّ مَعَ الْعَزِيِّ لِمَعْنَمٍ إِنْ الْعَزِيُّ يَرَاكَ أَفْضَلَ مَعْنَمٍ^(٣)
فِي مِثْلِ وَجْهِكَ يَسْتَحِلُّ دَوْرَ التَّقَى وَالْبَدِينِ وَالْعُلَمَاءِ كُلِّ مُحَرَّمٍ
مَا أَنْتَ إِلَّا غَادَةٌ مُكْشُورَةٌ لَوْلَا شَوَارِبُكَ الْمُطْلَعَةُ بِالْفَمِ

أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان، قال: حدثني أحمد بن أبي طاهر، عن أبي دعامة، قال: مرَّ سعيد بن وهب والكسائي، فلحقا غلاماً جميل الوجه، فاستحسنه الكسائي وأراد أن يستميله، فأخذ يذكره بالنحو ويتكلم به، فلم يمل إليه، وأخذ سعيد بن وهب في الشعر ينشده، فقال إليه الغلام، فبعث به إلى منزله،

(١) الشاطر: الذي أعيا أهله خبثاً، وكان يطلق على أهل البطالة والفساد في دولة بني العباس. ويتشطر: يعمل عمل الشطار.

(٢) أجاه: أجوه، خفت الهمزة. وأجوه: أضربه بالسكين. ويجاني: يجوني.

(٣) العزّي: الغزاة.

وبعث معه بالكسائي، وقال له: حدّثه وآتسه إلى أن آجيء وتشاغل بحاجة له، فمضى به الكسائي فما زال يداريه حتى قضى حاجته وأزّبه، ثم قال له: انصرف، وجاء سعيد فلم يره، فقال:

أَبُو حَسَنِ لَا يَفِي فَمَنْ ذَا يَفِي بِغَدَهْ؟
أَتَرْتُ لَهُ شَادِنَا فَصَايَدَهْ وَخَدَهْ
وَأَظْهَرَ لِي غَدْرَهْ وَأَخْلَقَ لِي غَدَهْ
سَأْطَلُبُ مَا سَاءَ كَمَا سَاءَ لِي جُهْدَهْ

أخبرني جعفر بن قدامة، قال: حدّثني حماد بن إسحاق، عن أبيه، قال: كان سعيد بن وهب لي صديقاً، وكان له ابنٌ يكنى أبا الخطاب، من أكيس الصبيان وأحسنهم وجهاً وأدباً، فكان لا يكاد يفارقه في كل حال، لشدة شغفه به، ورقته عليه. فمات وله عشرُ سنين، فجزعَ عليه جزعاً شديداً وانقطع عن لذاته. فدخلتُ إليه يوماً لأعاتبه على ذلك، واستعطفه، فحين رأى ذلك في وجهي فاضت دموعه، ثم انتحب حتى رحمته، وأنشدني:

عَيْنُ جُودِي عَلَى أَبِي الْخَطَّابِ إِذْ تَوَلَّى غَضّاً بِمَاءِ الشُّبَابِ
لَمْ يُقَارِفْ ذَنْباً وَلَمْ يَبْلُغِ الْحَدَّ بَتَّ مُرَجَّى مُطَهَّرِ الْأَثْوَابِ
فَقَدَّتُهُ عَيْنِي إِذَا مَا سَعَى أَدَّ رَابِعِهِ مِنْ جَمَاعَةِ الْأَثْرَابِ
إِنْ عَدَا مُرْجِشاً لِدَارِي فَقَدْ أَصَدَّ بَحَّ أَنْسِ الثَّرَى وَزَيْنَ الثَّرَابِ
أَحْمَدُ اللَّهِ يَا حَبِيبِي فَإِنِّي بِكَ رَاجٍ مِنْهُ عَظِيمَ الثَّوَابِ

ثم ناشدني ألا أدكره بشيء مما جئتُ إليه فقمْتُ ولم أخاطبه بحرف.

وقد رأيت هذه الأبيات بعينها بخط إسحاق في بعض دفاتره، يقول فيه: أنشدني سعيد بن وهب لنفسه يرثي ابناً له صغيراً، وهي على ما ذكره جعفر بن قدامة عن حماد سواء.

أخبرني عيسى بن الحسين الرقاق، قال: حدّثني أبو هُفَّانَ، قال: حدّثني أبو دعامة، قال: كان سعيد بن وهب مألُفَةً لكل غلام أمرّد، وفَتَى ظريف، وقَيِّنة مُحْسنة، فحدّثني رجل كان يعاشره، قال: دخل إليه يوماً وأنا عنده غلامانِ أمرّدانِ فقالا له: قد تحاكمنا إليك: أيُّنا أجمل وجهاً، وأحسن جسماً؟ وجعلنا لك أجرَ حُكْمِكَ أن تختار أيُّنا حُكْمْتُ له، فتقضي حاجتك منه. فحكم لأحدهما، وقام فقضى حاجته واحتبسهُما فشربا عنده نبيذاً، ثم مال على الآخر أيضاً، وقمْتُ معه. فداخلتُهما حتى

فعلتُ كفعليه، فقال لي سعيد: هذا يومُ الغاراتِ في الحاراتِ، ثم قال: [مخلع البسيط]

رثماني جاء فحُكَّمانِي
هَذَا كُتْمَسِ الضُّحَى جَمَالاً
وَقَضَلُ هَذَا كَذَا عَلَى ذَا
قَالَا أَشِيرَ بَيْنَنَا بِرَأْيِي
تَبَاذَلَا ثُمَّ قُتِمَتْ حَتَّى
وَكَانَ عَيْنِي بَأْنَ أَرَانِي
فَكَانَ مِنِّي وَمِنْ قَرِينِي
فَمَنْ رَأَى حَاكِمًا كَحُكْمِي

لَا حُكْمَ قَاضٍ وَلَا أَمِيرَ^(١)
وَذَا كَبْدَرِ الدُّجَى الْمُزِيرِ
فَضَلُ خَمِيسٍ عَلَى عَشِيرِ
وَنَجَعَلُ الْقَضَلُ لِلْمُثِيرِ
أَخَذْتُ قَضَلِي مِنَ الْكَبِيرِ
أَحْرَمَ حَطْلِي مِنَ الصُّوفِيرِ
إِلَيْهِمَا وَثَبَتَ الْمُثِيرِ
أَعْظَمَ جُزْراً بِلَا نَكِيرِ

وقال: وشاعت الأبيات حتى بلغت الرشيدَ، فدعا به فاستنشه إياها، فنلكا، فقال له: أنشد ولا بأس عليك، فأنشد، فقال له: ويلك! اخترتَ الكبير سناً أو قدراً؟ قال: بل الكبير قدراً. قال: لو قلت غير هذا سقطت عندي واستخففت بك. ووصله.

[أخبره مع الفضل بن يحيى]

أخبرني جعفر بن قدامة، قال: حدثني أبو العيناء، قال: دخل سعيد بن وهب على الفضل بن يحيى في يوم قد جلس فيه للشعراء، فجعلوا ينشدونه ويأمرهم بالجوائز حتى لم يبق منهم أحد، فالتفت إلى سعيد بن وهب كالمستطلق، فقال له: أيها الوزير، إني ما كنت استعذدت لهذه الحال، ولا تقدمت لها عندي مقدمة فأعرفها، ولكن قد حضرني بيتان أرجو أن ينوبا عن قصيدة، فقال: هاتهما فرب قليل أبلغ من الكثير، فقال سعيد:

مَدَحَ الْقَضْلُ نَفْسَهُ بِالْفَعَالِ
فَعَلَا عَنْ مَدِيحِنَا بِالْمَقَالِ
أَمَرُونِي بِمَدْحِهِ قُلْتُ كَلَا
كَبَّرَ الْقَضْلُ عَنْ مَدِيحِ الرَّجَالِ

قال: فطرب الفضل، وقال له: أحسنت والله وأجذت! ولئن قلَّ القولُ ونَزَرَ لقد اتسع المعنى وكثر. ثم أمر له بمثل ما أعطاه كلٌّ من أنشده مديحاً يومئذ، وقال: لا خير فيما يجيء بعد بيتيك؛ وقام من المجلس وخرج الناس يومئذ بالبيتين لا يتناشدون سواهما.

(١) رثمان: مثني رثم. والرثم: الظبي الأبيض.

حدثني عمي قال: حدثني ميمون بن هارون، قال: حَدَّثْتُ عَنْ الْخَرَمِيِّ، قَالَ: كَانَ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى يَنَافِسُ أَخَاهُ جَعْفَرًا، وَيَنَافِسُهُ جَعْفَرٌ، وَكَانَ أَنَسُ بْنُ أَبِي شَيْخٍ خَاصًّا بِجَعْفَرٍ، يَنَادِمُهُ وَيَأْنِسُ بِهِ فِي خُلُوتِهِ، وَكَانَ سَعِيدُ بْنُ وَهْبٍ بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ لِلْفَضْلِ.

فَدَخَلْتُ يَوْمًا إِلَى جَعْفَرٍ، وَدَخَلَ إِلَيْهِ سَعِيدُ بْنُ وَهْبٍ، فَحَدَّثَهُ وَأَنْشَدَهُ وَتَنَادَرَا لَهُ، وَحَكَى عَنِ الْمُتَنَادِرِينَ، وَأَتَى بِكُلِّ مَا يَسُرُّ وَيُطْرِبُ وَيُضْحِكُ، وَجَعْفَرٌ سَاكِتٌ يَنْظُرُ إِلَيْهِ لَا يَزِيدُ عَلَى ذَلِكَ. فَلَمَّا خَرَجَ سَعِيدُ مِنْ عِنْدِهِ تَجَاهَلْتُ عَلَيْهِ، وَقُلْتُ لَهُ: مَنْ هَذَا الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْهَذْيَانِ؟ قَالَ: أَوْ مَا تَعْرِفُهُ؟ قُلْتُ: لَا؛ قَالَ: هَذَا سَعِيدُ بْنُ وَهْبٍ صَدِيقُ أَخِي أَبِي الْعَبَّاسِ وَخُلَصَانُهُ وَعَشِيقُهُ. قُلْتُ: وَأَيُّ شَيْءٍ رَأَى فِيهِ؟ قَالَ: لَا شَيْءَ وَاللَّهِ إِلَّا الْقَدْرُ وَالْبُرْدُ وَالْغَثَاثَةُ. ثُمَّ دَخَلْتُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الْفَضْلِ، وَدَخَلَ أَنَسُ بْنُ أَبِي شَيْخٍ فَحَدَّثَ وَنَدَّرَ، وَحَكَى عَنِ الْمُضْحَكِينَ وَأَتَى بِكُلِّ طَرِيفَةٍ، فَكَانَتْ قِصَّةُ الْفَضْلِ مَعَهُ قِصَّةُ جَعْفَرٍ مَعَ سَعِيدٍ، فَقُلْتُ لَهُ بَعْدَ أَنْ خَرَجَ مِنْ حَضْرَتِهِ: مَنْ هَذَا الْمُبَرِّدُ؟ قَالَ: أَوْ لَا تَعْرِفُهُ؟ قُلْتُ: لَا. قَالَ: هَذَا أَنَسُ بْنُ أَبِي شَيْخٍ صَدِيقُ أَخِي أَبِي الْفَضْلِ وَعَشِيقُهُ وَخَاصَّتُهُ. قُلْتُ: وَأَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّهُ فِيهِ؟ قَالَ: لَا أَدْرِي وَاللَّهِ، إِلَّا الْقَدْرُ وَالْبُرْدُ وَسُوءُ الْإِخْتِيَارِ.

قَالَ: وَأَنَا وَاللَّهِ أَحَرَفُ بِسَعِيدٍ وَأَنَسٍ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا، وَلَكِنِّي تَجَاهَلْتُ عَلَيْهِمَا وَسَاعَدْتُهُمَا عَلَى هَوَاهُمَا.

[خبره مع الفضل بن الربيع]

حدثني عمي، قال: حدثني ميمون بن هارون، قال: قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ: قَالَ لِي الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ ذَاتَ يَوْمٍ: عَرَفْتُنَا أَيَّامَ التَّكْبَةِ مَنْ كُنَّا نَجْهَلُهُ مِنَ النَّاسِ، وَذَلِكَ أَنَا احْتَجْنَا إِلَى أَنْ نُودِعَ أَمْوَالَنَا، وَكَانَ أَمْوَالُنَا كَثِيرًا مَفْرِطًا، فَكُنَّا نُلْقِيهَا عَلَى النَّاسِ إِقَاءً، وَنُودِعُهَا الثِّقَةَ وَغَيْرَ الثِّقَةِ، فَكَانَ مِمَّنْ أَوْدَعْتَهُ سَعِيدُ بْنُ وَهْبٍ، وَكَانَ رَجُلًا صَعْلُوكًا لَا مَالَ لَهُ، إِنَّمَا صَحَبْنَا عَلَى الْبَطَالَةِ، فَظَنَنْتُ أَنْ مَا أَوْدَعْتَهُ ذَاهِبٌ، ثُمَّ طَلَبْتُهُ مِنْهُ بَعْدَ حِينٍ، فَجَاءَنِي وَاللَّهِ بِخَوَاتِيمِهِ. وَأَوْدَعْتُ عَلِيَّ بْنَ الْهَيْثَمِ كَاتِبَنَا جَمْلَةً عَظِيمَةً، وَكَانَ عِنْدِي أَوْثَقُ مَنْ أَوْدَعْتُهُ، فَلَمَّا أَمِنْتُ طَالِبَتَهُ بِالْوَدِيعَةِ، فَجَحَلْنَاهَا وَيْهَتْنِي^(١) وحلف على ذلك، فصار سَعِيدُ عِنْدِي فِي السَّمَاءِ،

(١) بهت: افترى عليه الكذب.

وبلغْتُ به كل مبلغ، وسقط عليّ بن الهيثم، فما يصل إليّ ولا يلقاني.

[محااجاته جارية لرجل برمكي]

أخبرني جعفر بن قدامة، قال: حدثني حماد بن إسحاق عن أبيه، حدثني عمرو بن بانة قال:

كان في جوارِي رجلٌ من البرامكة، وكانت له جارية شاعرة ظريفة، يقال لها . حسناء، يَدْخُلُ إليها الشعراء ويسألونها عن المعاني، فتأتي بكل مستحسن من الجواب، فدخل إليها سعيد بن وهب يوماً، وجلس إليها فحادثها طويلاً، ثم قال لها بعد ذلك:

[الهجج]

حَاجَيْتُكَ يَا حَسَنًا	فِي جَنَسٍ مِنَ الشُّعْرِ ^(١)
وَفِي مَا طَوَّلَهُ شُبْرٌ	وَقَدْ يُوفِي عَلَى الشُّبْرِ
لَهُ فِي رَأْسِهِ شَقٌّ	نَطُوفٌ بِالنَّدَى يَجْرِي ^(٢)
إِذَا مَا جَفَّ لَمْ يَجْرِ	لَدَى بَرٍّ وَلَا بَخْرِ
وَأَنْ بُلَّ أَتَى بِالْعَم	حَبِّ الْعَجَابِ وَالسُّخْرِ
أَجِيبِي لَمْ أَرَدْ فُحْشاً	وَرَبَّ الشُّفْعِ وَالْوَثْرِ
وَلَكِنْ صُغْتُ أَيْتاً	لَهَا حَظٌّ مِنَ الرُّجْرِ

قال: فغضب مولاها وتغيّر لونه، وقال: أَتُفَحِّشُ عَلَيَّ جَارِيَتِي وتخطبها بالخنا! فقالت له: خَفَضَ عَلَيْكَ^(٣)، فما ذهب إلى ما ظننت، وإنما يعني القلم، فسُرِّي عنه، وضحك سعيد وقال: هي أعلم منك بما سَمَعْتَ.

[الرجز]

صوت

دَايَنْتُ أَرْوَى وَالْدُّيُونُ تُقْضَى	فَمَطَلَتْ بَغْضاً وَأَذَتْ بَغْضاً
يَا لَيْتَ أَرْوَى إِذْ لَوْتُكَ الْقَرْضَا	جَادَتْ بِقَرْضٍ فَشَكُرْتَ الْقَرْضَا

الشعر لرؤبة بن العجاج، والغناء لعمرو بن بانة، رمل بالوسطى.

(١) حاجاه: التي عليه أحجية.

(٢) نطوف: سيال.

(٣) خفض عليك: هوّن عليك.

أخبار رؤية ونسبه

[توفي نحو سنة ١٤٥ هـ / نحو سنة ٧٦٢ م]

[اسمه ونسبه ولقبه]

هو رؤية بن العجاج، واسم العجاج عبد الله بن رؤية بن حنيفة، وهو أبو جَذِيم بن مالك بن قدامة بن أسامة بن الحارث بن عوف بن مالك بن سعد بن زيد مائة بن تميم. من رُجَاز الإسلام وفصحائهم، والمذكورين المتقدمين منهم، [بدويًا]^(١) نزل البصرة، وهو من مُحَضَّرِي الدولتين. مدح بني أمية وبني العباس، ومات في أيام المنصور، وقد أخذ عنه وجوه أهل اللغة، وكانوا يقتدون به، ويحتجون بشعره، ويجعلونه إماماً؛ ويكنى أبا الجَّحَّاف وأبا العجاج.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري وأحمد بن عمار - واللفظ له - قال: حدثنا عمر بن شبة، قال: حدثنا خلاد بن يزيد، قال: حدثني يونس بن حبيب، قال: كنت جالساً مع أبي عمرو بن العلاء إذ مرَّ بنا شُبَيْلُ بن عَزْزَةَ الضُّبَيْعِي - قال أبو يزيد: وكان علامة - فقال: يا أبا عمرو، أشعرت أني سألت رؤية عن اسمه فلم يدر ما هو وما معناه؟ قال يونس: فقلت له: والله لَرُؤْيُة أفصح من معد بن عدنان، وأنا غلام رؤية، أفتعرف أنت رؤية ورؤية ورؤية ورؤية؟ قال: فضرب بخلته وذهب، فما تكلم بشيء. قال يونس: فقال لي أبو عمرو: ما يسرني أنك نَقَضْتَنِي منها.

قال ابن عمار في خبره: والرؤية: اللين الخاثر، والرؤية: ماء الفحل، والرؤية: الساعة تمضي من الليل، والرؤية: الحاجة، والرؤية شعب القدح، قال:

(١) زيادة ليست في الأصل.

وأنشدني بعد ذلك:

[المقارب]

قَامَا تَوَيْمٌ تَوَيْمٌ بِنُ مُرٍّ فَالْقَاهُمُ الْقَوْمُ رَوَيْ نِيَامًا^(١)

حدثني ابن عمار، قال: حدثني عبد الله بن أبي سعد، قال: حدثني يحيى بن محمد بن أغين المزوزي، قال: حدثني أبو عبيدة، قال: شهدت شبيلاً الضبعي وأبا عمرو، فذكر نحوه.

أخبرني أبو خليفة في كتابه إليّ عن محمد بن سلام، قال: قلت ليونس: هل رأيت عربياً قط أفصح من رؤية؟ قال: لا، ما كان معدي بن عدنان أفصح منه.

قال يونس: قال لي رؤية: حتى متى أزعرف لك كلام الشيطان؟ أما ترى الشيب قد بلغ في لحيتك!

وقد روى رؤية بن العجاج الحديث المسند عن رسول الله ﷺ، ورواه أبوه أيضاً.

[أنشد أبا هريرة فشهد له بالإيمان]

أخبرني عبد الله بن أبي داود السجستاني، قال: حدثنا عبد الله بن محمد بن خلاد، قال: حدثنا يعقوب بن محمد الزهري، قال: حدثنا محمد بن إبراهيم، عن يونس بن حبيب، عن رؤية بن العجاج، عن أبيه قال: أنشدت أبا هريرة:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَعَلَّتْ بِأَمْرِهِ السَّمَاءُ وَاسْتَقَلَّتْ^(٢)
بِإِذْنِهِ الْأَرْضُ وَمَا تَقَيَّتْ أَرْسَى عَلَيْهَا بِالْجِبَالِ الثُّبَّتِ
الْبَاعِثِ النَّاسَ لِيَوْمِ الْمَوْقِفِ

قال أبو هريرة: أشهد أنك تؤمن بيوم الحساب.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري، عن ابن شبة، عن أبي حرب البائي -

(١) الرَّؤْيَى: جمع راتب، وهو الذي أنهكه السير فتعب ونام.

(٢) تَعَلَّتْ: علت شيئاً فشيئاً.

من آل الحجاج بن باب - قال: حدثنا يونس بن حبيب، عن رؤية بن العجاج، عن أبي الشعثاء، عن أبي هريرة، قال: كنا مع النبي ﷺ في سفر وَحَادٍ يَخْدُو: [الرجز] طاف الخيالان فهاجبا سَقَمَا خيالٌ لُبْنَى وخيالٌ تَحْثَمَا قامَتْ تُرَيْكُ خَشْيَةً أَنْ تُضَرِّمًا ساقاً بَحْنَدَاءَ وَكَغَباً أَذْرَمًا^(١) والنبي ﷺ يسمع ولا ينكر.

أخبرني محمد بن خلف وكيع، قال: حدثنا عبد الله بن عمرو، عن محمد بن إسحاق السهمي، عن أبي عبيدة الحداد، قال: حدثنا رؤية بن العجاج عن أبيه، قال: سمعت أبا عبيدة يقول: السَّوَاكُ يَذْهَبُ وَضَرُ الطَّعَامِ^(٢).

[لِقَاؤُهُ أَبَا مُسْلِمٍ الْخُرَاسَانِيَّ وَإِنْشَادَهُ لِيَاهِ]

أخبرني عتي، قال: حدثنا محمد بن سعد الكرائي، قال: حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ وَالْأَشْثَانْدَانِيُّ أَبُو عَثْمَانَ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ، عَنْ رُؤْيَا بْنِ الْعَجَّاجِ، قَالَ: بَعَثَ إِلَيَّ أَبُو مُسْلِمٍ لَمَّا أَفْضَتْ الْخِلَافَةُ إِلَى بَنِي هَاشِمٍ، فَلَمَّا دَخَلْتُ عَلَيْهِ رَأَى مِنِّي جَزَعًا، فَقَالَ: اسْكُنْ فَلَا بَأْسَ عَلَيْكَ، مَا هَذَا الْجَزَعُ الَّذِي ظَهَرَ مِنْكَ؟ قُلْتُ: أَخَافُكَ، قَالَ: وَلِمَ؟ قُلْتُ: لِأَنَّهُ بَلَّغَنِي أَنَّكَ تَقْتُلُ النَّاسَ، قَالَ: إِنَّمَا أَقْتُلُ مَنْ يِقَاتِلُنِي وَيُرِيدُ قَتْلِي، أَفَأَنْتَ مِنْهُمْ؟ قُلْتُ: لَا، قَالَ: فَهَلْ تَرَى بَأْسًا؟ قُلْتُ: لَا، فَأَقْبَلَ عَلَيَّ جُلُسَاتِهِ ضَاحِكًا، ثُمَّ قَالَ: أَمَّا ابْنُ الْعَجَّاجِ فَقَدْ رَخَّصَ لَنَا، ثُمَّ قَالَ: أَنْشِدْنِي قَوْلَكَ:

وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرَقِ^(٣)

فقلت: أو أنشدك - أصلحك الله - أحسن منه؟ قال: هات، فأنشدته: [الرجز] قُلْتُ وَقَوْلِي مُسْتَجِدَّ حَوْكَ لَبَّيْكَ إِذْ دَعَوْتَنِي لَبَّيْكَ أَحْمَدُ رِيًّا سَاقِنِي إِلَيْكَ

(١) الساق البخذاء: الساق الممتلئة. والكعب الأدم: الكعب المستوي.

(٢) الوَضَر: وسخ الطعام ودسمه ويقاها بين الأستان.

(٣) الأعماق: جمع عمق، ويراد به هنا البعيد من أطراف المفاز. والمخترق: موضع الاختراق من المفازة.

قال: هات كلمتك الأولى، قلت: أو أنشدك أحسن منها؟ قال: هات،
فأنشدته:

[الرجز]
مَا زَالَ يَبْنِي خَنْدَقًا وَيَهْدِمُهُ وَيَسْتَجِيشُ عَشْكَرًا وَيَهْزِمُهُ
وَمَعْنَمًا يَجْمَعُهُ وَيَقْسِمُهُ مَرَوَانُ لِمَا أَنْ تَهَاوَتْ أَنْجُمُهُ
وَحَائُهُ فِي حُكْمِهِ مُنْجَمُهُ

قال: دع هذا وأنشدني: وقاتم الأعماق، قلت: أو أحسن منه؟ قال: هات،
فأنشدته:

[الرجز]
رَفَعَتْ بَيْتًا وَخَفَضَتْ بَيْتًا وَشَذَتْ رُكْنَ اللَّيْلِ إِذْ بَيْنَنَا
فِي الْأَخْزَمِينَ مِنْ قُرْنِشٍ بَيْتًا

قال: هات ما سألتك عنه، فأنشدته:

[الرجز]
مَا زَالَ يَأْتِي الْأَمْرَ مِنْ أَقْطَارِهِ عَلَى الْيَمِينِ وَعَلَى يَسَارِهِ
مُثْمَرًا لَا يَضْطَلِّي بِنَارِهِ حَتَّى أَقْرَأَ الْمُلْكَ فِي قَرَارِهِ
وَقَرَّ مَرَوَانُ عَلَى حِمَارِهِ

قال: ويحك! هات ما دعوتك له وأمرتك بإنشاده، ولا تنشد شيئاً غيره،
فأنشدته:

وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرَقِ
فلما صرت إلى قولي:

يَزِمِي الْجَلَامِيدَ بِجُلْمُودٍ مِلَقِ

قال: قاتلك الله! لشد ما استصعبت الحافرا ثم قال: حسبك، أنا ذلك
الجلُمود المدق.

قال: وجيء بمندبل فيه مال فوضع بين يدي، فقال أبو مسلم: يا رؤية، إنك
أتيتنا والأموال مشفوهة^(١)، وإن لك لعودة إلينا وعلينا مُعوَّلًا، والدهر أطرُق
مُسْتَبِّبًا، فلا تجعل بجنيك الأسد^(٢).

(١) مشفوهة: نافذة.

(٢) لا تجعل بين جنيك الأسد، أي لا يضيّق صدرك.

قال رؤبة: فأخذت المُنديل منه، وتالله ما رأيت أعجمياً أفصح منه، وما ظننت أن أحداً يُعرف هذا الكلام غيري، وغير أبي.

قال الكراني: قال أبو عثمان الأشتانداني خاصة: يقال: اشتفت ما في الإثناء، وشَفَّهه: إذا أتى عليه، وأنشد:

وكاد المَالُ يَشْفَهُهُ عِيَالِي وما ذو عَيْلَتِي مَنْ لَا أَعُولُ

[بعض سماته]

أخبرني علي بن سليمان الأخفش، قال: حدثني محمد بن يزيد، وأخبرني إبراهيم بن أيوب، قال: حدثني ابن قتيبة، قال: كان رؤبة يأكل الفار، ف قيل له في ذلك وعوتب، فقال: هو والله أنقَطُ من دَواجنكم ودَجاجكم اللواتي يأكلن القَدْر، وهل يأكل الفارُ إلا نقي البرِّ ولَبَابُ الطَّعام؟

أخبرني محمد بن الحسن بن دُرَيْد، قال: حدثنا أبو حاتم، عن أبي عبيدة، عن رؤبة، قال: لما وَلِيَ الوليدُ بن عبد الملك الخلافة بعث بي الحجاجُ مع أبي لنقاه، فاستقبلنا الشمال حتى صرنا بِيَاب الفَراديس^(١). قال: وكان خروجنا في عام مُخْصِب، وكنت أَصْلِي الغداة، وأجيتي من الكَمأة ما شئت، ثم لا أَجَاوِزُ إلا قليلاً حتى أرى خيراً منها، فأرمني بها وأخذ الآخر، حتى نَزَلْنَا بعض المياه، فأهدي لنا حَمْلَ مُخْرِفَجٍ^(٢) وَوُطْبٍ^(٣) لَبِن غَلِيظٍ وزيدة كأنها رأس نعجة حَوْشِيَّة^(٤)، ففَقَطَعْنَا الحَمْلَ آوَاباً^(٥)، وكَرَزْنَا عَلَيْهِ اللَّبِنَ والزبدة، حتى إذا بلغ إناءه^(٦) انتشلنا اللحم بغير خبز. ثم شربْتُ من مَرَقِهِ شَرْبَةً لم تَزَلْ لها دِفْرَيَايَ^(٧) ترشحان؛ حتى رَجَعْنَا إلى حَجَرٍ^(٨).

(١) باب الفَراديس: أحد أبواب دمشق. (معجم البلدان ٤/ ٢٤٢).

(٢) حمل مخرفج: سمين.

(٣) الوطْب: سقاء اللبن.

(٤) حَوْشِيَّة: منسوبة إلى الحوش، بلاد الجن في زعمهم. تنسب إليها الإبل وغيرها، وهي من وراء يبرين وليس فيها أحد من بني آدم. (معجم البلدان ٢/ ٣١٩).

(٥) الآوَاب: جمع إَوْب، وهو العضو.

(٦) بلغ إناءه: بلغ إدراكه وحان.

(٧) دِفْرَيَايَ: مثنى دَفْرَى، وهو العظم الشاخص خلف الأذن.

(٨) حجر: اسم لعدة بلدان ومواضع. (انظر معجم البلدان ٢/ ٢٢١).

فكان أول من لقيتَا من الشعراء جريراً، فاستَفَهَدْنَا أَلَا نُعِينُ عَلَيْهِ. فكان أول من أذن له من الشعراء أبي ثم أنا، فأقبل الوليد على جرير فقال له: ويلك! ألا تكون مثل هذين، عقدا الشفاء عن أعراض الناس؟ فقال: إني أَظْلَمُ فلا أصبر.

ثم لقيتَا بعد ذلك جرير فقال: يا بني أُمُّ العجّاج، والله لئن وضعتُ كلَّكُمَا^(١) عليكما ما أغنت عنكما مقطعاتكما^(٢)، فقلنا: لا والله ما يُلْغِه عنا شيء، ولكنه حسدنا لما أذن لنا قبله، واستشيدنا قبله.

وقد أخبرني ببعض هذا الخبر الحسن بنُ عليّ، قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مَهْرِيه قال: حدثني أحمد بن الحارث الخزاز عن المدائنيّ، قال: قال روح بن فلان الكلبيّ: كنت عند عبد الملك بن بشر بن مروان فدخَلَ جرير، فلما رأى العجّاج أقبل عليه ثم قال له: والله لئن سَهَرْتَ لك ليلةً ليقُلْنَ عنك نفعُ مقطعاتك هذه فقال العجّاج: يا أبا حَزْرَةَ، والله ما فعلت ما بَلَغَكَ، وجعل يعتذر ويحلف ويخضع؛ فلما خرج قال له رجل: لشدّ ما اعتذرت إلى جرير، قال: والله لو علمتُ أنه لا يتفني إلا السلاح لسلّختُ.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهريّ، قال: حدثنا عمر بن شَبَّة، عن أحمد بن معاوية عن الأصمعيّ، عن سليمان بن أخضر، عن ابن عون، قال: ما شَبَّهْتُ لهجة الحسن البصريّ إلا بلهجة رؤية، وكَم يوجد له ولا لأبيه في شعرهما حرفٌ مذغُمٌ فقط.

أخبرني محمد بن الحسن بن دُرَيْد، قال: أخبرني عبد الرحمن ابن أخي الأصمعيّ عن عمه، قال: قيل ليوثس: مَنْ أشعر الناس؟ قال: العجّاج ورؤية، فقل له: لَمْ ولم نَعِ الرُّجَاز؟ فقال: هما أشعر من أهل القصيد، إنما الشعر كلام، فأجوده أشعره، قد قال العجّاج: [الرجز]

قَدْ جَبَرَ الدَّيْنَ إِلَهُ فَجَبَرَ

وهي نحو من مائتي بيت موقوفة القوافي ولو أطلقت قوافيها كانت كلها منصوبة، وكذلك عامة أراجيزهما.

(١) الكلكت: الصدر.

(٢) المقطعات: من الشعر: قصاره وأراجيزه.

[يقعد اللغويون إليه يوم الجمعة]

أخبرني أبو خليفة في كتابه إلي عن محمد بن سلام، عن أبي زيد الأنصاري والحكم بن قنبر قالا: كنا نقعد إلى رؤية يوم الجمعة في رجة بني تميم، فاجتمعنا يوماً فقطعتنا الطريق، ومرت بنا عجوز فلم تقدر على أن تجوز في طريقها، فقال رؤية بن العجاج:

تَنَحَّ لِلْعَجُوزِ عَنْ طَرِيقِهَا إِذْ أَقْبَلَتْ رَائِحَةً مِنْ سُوقِهَا
دَعَا فَمَا التَّخَوُّيُّ مِنْ صَليِقِهَا

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري وأحمد بن عبيد الله بن عمار، قالا: حدثنا عمر بن شبة، قال: حدثنا أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري النحوي، قال: دخل رؤية بن العجاج السوق وعليه بَرْزُكَانٌ^(١) أخضر، فجعل الصبيان يعبثون به، ويغرزون شوك النخل في بَرْزُكَايِهِ ويصيحون به: يا مَرْدُومُ يا مَرْدُومُ! فجاء إلى الوالي فقال: أرسل معي الْوَزْعَةَ^(٢)، فإن الصبيان قد حَالُوا بيني وبين دخول السوق، فأرسل معه أَعْوَانًا فشدَّ على الصبيان، وهو يقول:

أَنَحَى عَلَى أُمِّكَ بِالْمَرْدُومِ أَغَوْرُ جَفَدُ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ
شَرَابُ الْبَنَانِ خَلَايَا الْكُومِ^(٣)

ففروا من بين يديه فدخلوا داراً في الصيارفة، فقال له الشَّرْطُ^(٤): أين هم؟ قال: دخلوا دار الظالمين، فسَمَّيْتُ دار الظالمين إلى الآن لقول رؤية، وهي في صيارفة سوق البصرة.

وذكر أحمد بن الحارث الخراز عن المدائني، قال: قدم البصرة راجزاً من أهل المدينة، فجلس إلى حلقة فيها الشعراء، فقال: أنا أَرْجَزُ العرب، أنا الذي أقول:

مَرَوَانُ يُعْطِي وَسَعِيدٌ يَمْنَعُ مَرَوَانُ تَبِعَ وَسَعِيدٌ خِرْوَعُ^(٥)

(١) البرزكان: الكساء.

(٢) الوزعة: جمع الوازع، وهو الذي يكف ويمنع.

(٣) الخلايا: المخلاة للحلب. والكوم: النوق العظيمة السنام. واحدها كوما.

(٤) الشرط: طائفة من خيار أعوان الولاة، مفرحها: شرطي.

(٥) الخروع: كل نبات قصيف ريان من شجر أو عشب، وكل ضعيف رخو (لسان العرب مادة خروع).

وَدِدْتُ أَنِّي رَامَيْتُ مَنْ أَحَبُّ فِي الرِّجْزِ يَدًا بِيَدٍ، وَاللَّهِ لَأَنَا أَرْجُزُ مِنَ الْعِجَاجِ، فَلَيْتَ الْبَصْرَةَ جَمَعْتَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ. قَالَ: وَالْعِجَاجُ حَاضِرُ ابْنِهِ رُؤْيَا مَعَهُ، فَأَقْبَلَ رُؤْيَا عَلَى أَبِيهِ فَقَالَ: قَدْ أَنْصَفَكَ الرَّجُلُ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ الْعِجَاجُ وَقَالَ: هَإِنَذَا الْعِجَاجُ، فَهَلُمَّ! وَزَحَفَ إِلَيْهِ، فَقَالَ: وَأَيُّ الْعِجَاجِينَ أَنْتَ؟ قَالَ: مَا خِلْتُكَ تَعْنِي غَيْرِي، أَنَا عَبْدُ اللَّهِ الطَّوِيلُ - وَكَانَ يُكْنَى بِذَلِكَ - فَقَالَ لَهُ الْمَدَنِيُّ: مَا عَنَيْتُكَ وَلَا أَرَدْتُكَ، فَقَالَ: وَكَيْفَ وَقَدْ هَتَفْتَ بِي؟ قَالَ: وَمَا فِي الدُّنْيَا عِجَاجٌ سِوَاكَ؟ قَالَ: مَا عَلِمْتُ، قَالَ: لَكُنِي أَعْلَمُ، وَإِيَاهُ عَنَيْتُ. قَالَ: فَهَذَا ابْنِي رُؤْيَا، فَقَالَ: اللَّهُمَّ غَفِرَا، مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمَا عَمَلٌ، وَإِنَّمَا مَرَادِي غَيْرُكُمَا! فَضَحِكَ أَهْلُ الْحَلْقَةِ مِنْهُ، وَكَفَّ عَنْهُ.

أخبرني أبو خليفة في كتابه، عن محمد بن سلام: عن يونس، قال: عَدَوْتُ يَوْمًا أَنَا وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُطَارِدِيُّ عَلَى رُؤْيَا، فَخَرَجَ إِلَيْنَا كَأَنَّهُ نَسْرٌ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ نُوحٍ: أَصَبَحْتَ وَاللَّهِ كَقَوْلِكَ:

كَالْكُرْزِ الْمَشْدُودِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ سَاقَطَ عَنْهُ الرِّيشُ كَرُّ الْإِبْرَادِ^(١)

فَقَالَ لَهُ رُؤْيَا: وَاللَّهِ يَا بَنُ نُوْحٍ مَا زِلْتُ لَكَ مَاقِيًا، فَقُلْتُ: بَلْ أَصَبَحْتَ يَا أَبَا الْجَحَافِ كَمَا قَالَ الْآخَرُ:

فَأَبْقَيْنَ مِنْهُ وَأَبْقَى الطُّرَا دُبَطْنًا خَمِيصًا وَضُلْبًا سَمِينًا فَضَحِكَ: وَقَالَ: هَاتِ حَاجَتَكَ.

قَالَ ابْنُ سَلَامٍ: وَوَقَفَ رُؤْيَا عَلَى بَابِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ يَسْتَأْذِنُ، فَقِيلَ لَهُ: قَدْ أَخَذَ الْإِذْرِيطُوسُ^(٢) فَقَالَ رُؤْيَا:

يَا مُنْزِلَ الْوُحْيِ عَلَى إِذْرِيسَ وَمُنْزِلَ اللَّغْنِ عَلَى إِيْلَيسَ وَخَالِقَ الْإِنْسَانِ وَالْخَمِيسَ بَارِكْ لَهُ فِي شُرْبِ إِذْرِيطُوسَ

أخبرني الحسن بن يحيى قال: قَالَ حَمَادٌ: أَخْبَرَنِي أَبِي عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: أَنْشَدَ رُؤْيَا سَلَمَ بْنَ قَتِيْبَةَ فِي صِفَةِ خَيْلٍ:

يَهْوِيْنَ شَتَّى وَيَقْفَعْنَ وَقْفًا

(١) الْكُرْزُ: الصَّقْرُ. وَالْبَازِي: الصَّقْرُ أَيْضًا. وَأَبْرَدَهُ: فَتَرَهُ.

(٢) الْأَذْرِيطُوسُ: دَوَاءٌ، وَالْكَلِمَةُ رُومِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ.

فقال له: أخطأت يا أبا الجحاف؛ جعلته مقيداً فقال: أذنبني أيها الأمير ذنب البعير أصفه لك كما يجب.

أخبرني أبو خليفة في كتابه إليّ، عن محمد بن سلام، عن عبد الرحمن بن محمد، عن علقمة الضبيّ، قال: خرج شاهين بن عبد الله الثقفي برؤية إلى أرضه، فقعدها يلعبون بالترّد فلما أتوا بالخوان قال رؤية:

يا إخوتّي جاء الخوانُ فازقعو حَنَانَةً كعابها تُقْفَعُ
لم أذر ما تُلأثها والأرْعُ

قال: فضحكنا ورفعناها، وقُدّم الطعام.

أخبرني الحسن بن عليّ، قال: حدثني محمد بن القاسم بن مَهْرُويه، قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن أبي سعد، عن محمد بن عبد الله بن مالك عن أبيه عن يعقوب بن داود، قال: لقيتُ الخليل بن أحمد يوماً بالبصرة فقال لي: يا أبا عبد الله دَقْنَا الشعر واللغة والفصاحة اليوم، فقلت: وكيف ذلك؟ قال: هذا حين انصرفتُ من جنازة رؤية.

صوت

[الطويل]

لَعَمْرِي لقد صاحَ الغرابُ بينهم فأوجَعَ قَلْبِي بالحديثِ الذي يُبْدي
فقلتُ له أفصَحْتَ لا طِرْتُ بَعْدَهَا بِرِيشٍ فَهَلْ لِلْبَيْتِ وَنَحَاكَ مِنْ رَدٍّ؟

الشعر لقيس بن ذريح، وقد تقدمت أخباره. والغناء لعمر بن أبي الكُتات، ثَقِيل أول بَاطلاق الوتر في مجرى الوسطى.

أخبار عمرو بن أبي الكنات

[اسمه وولاه وصنعتة]

هو عمرو بن عثمان بن أبي الكنات، مولى بني جمح، مكّي مغنّ، محسن موصوف بطيب الصوت من طبقة ابن جامع وأصحابه، وفيه يقول الشاعر: [الخفيف]
أَحْسَنُ النَّاسِ فَاغْلَمُوهُ غَنَاءً رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَبِي الْكَنَاتِ
وله في هذا الشعر غناء مع أبيات قبله لحن ابتدأه:

صوت

عَفَّتِ الدَّارُ بِالْهَضَابِ اللُّوَاتِي بِسَوَارٍ قُمْلَتَقَى عَرَفَاتِ^(١)
فَالْحَرِيَانِ أَوْحَشَا بَعْدَ أَنْسٍ قَلْدِيَارٍ بِالرُّبْعِ فِي السَّلِمَاتِ^(٢)
إِنَّ بِالْيَمِينِ مَرِيعاً مِنْ سَلِمَى فإلى محضرين، فالنخلات^(٣)

وبعد البيت الأول المذكور.

الغناء في هذا الشعر لعمرو بن أبي الكنات، وطريقته من الرمل بالوسطى.
وقيل: إنه لابن سريج، وقيل: بل لحن ابن سريج غير هذا اللحن، وليس فيه البيت الرابع الذي فيه ابن أبي الكنات.

(١) سَوار: قرية بالبحرين. (معجم البلدان ٣/٢٧٥).

(٢) السَّلِمَات: الحجارة، واحدها سَلِمَة.

(٣) البين: موضع قرب نجران، وموضع قرب الحيرة، وتوجد بهذا الاسم مواضع أخرى. (معجم البلدان ١/٥٣٤). ومحضر: قرية بأجأ. (معجم البلدان ٥/٦٢). والنخلات: عدة مواضع (انظر معجم البلدان ٥/٢٧٦).

ويكنى عمرو بن أبي الكنَّات أبا عثمان، وذكر ابنُ خرداذبه أنه كان يكنى أبا معاذ؛ وكان له ابن يَغني أيضاً يقال له: درَّاج؛ ليس بمشهور ولا كثير الغناء.

[غناؤه وتفضيل الرشيد إياه]

فذكر هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات في الخبر الذي حكاه عنه من أخباره أن محمد بن عبد الله المخزومي حدثه قال: حدثني محمد بن عبد الله بن فزوة قال: قُلت لابن جامع يوماً: هل غلبك أحد من المغنين قط؟ قال: نعم؛ كنتُ ليلةً ببغداد إذ جاءني رسول الرشيد؛ يأمرني بالركوب؛ فركبتُ حتى إذا صرْتُ إلى الدار، فإذا أنا بفضل بن الربيع معه زُلْزَلُ العواد وبرصوما؛ فسلمتُ وجلست قليلاً، ثم طَلع خادم فقال للفضل: هل جاء؟ فقال: لا، قال: فابعث إليه؛ ولم يزل المغنون يدخلون واحداً بعد واحد حتى كُنا ستة أو سبعة.

ثم طلع الخادم فقال: هل جاء؟ فقال: لا، قال: قُم فابعث في طلبه؛ فقام فغاب غير طويل؛ فإذا هو قد جاء بِعمرو بن أبي الكنَّات؛ فسلم؛ وجلس إلى جنبي فقال لي: من هؤلاء؟ قلتُ: مغنون؛ وهذا زُلْزَلُ، وهذا برصوما. فقال: والله لأغنيَنَّك غناءً يخرق هذا السقف وتجيبه الحيطان ولا يفهمون منه شيئاً. قال: ثم طلع الخصمي فدعا بكراسي؛ وخرجت الجواري. فلما جلس قال الخادم للمغنين: شدوا، فشدوا عيدانهم، ثم قال: نعم يا بن جامع؛ فغنيت سبعة أو ثمانية أصوات. ثم قال: اسكت وليغن إبراهيم الموصلي؛ فغنى مثل ذلك أو دونه. ثم سكنت؛ فلم يزل يمر القوم واحداً واحداً حتى فرغوا.

ثم قال لابن أبي الكنَّات: غنْ، فقال لِرَزَلِ: شد طبقتك، فشد ثم أخذ العود من يده فجسَّه حتى وقف على الموضع الذي يريد؛ ثم قال: على هذا. وابتدأ بصوت أوله: ألا لا؛ فوالله لقد خُيِّل لي أن الحيطان تجاوبه، ثم رجَّع النغم فيه. فطلع الخصمي فقال له: اسكت، لا تتم الصوت، فسكت.

ثم قال: يُحبس عمرو بن أبي الكنَّات، وينصرف باقي المغنين. فقمنا بأكسف حال وأسوأ بال، لا والله ما زال كل واحد منا يسأل صاحبه عن كل شعر يَرُويه من الغناء الذي أوله: ألا لا، طمعاً في أن يعرفه أو يوافق غناؤه، فما عرقه منا أحد، وبات عمرو ليلته عند الرشيد، وانصرف من عنده بجوائز وصِلاتٍ وطرف سنية.

قال هارون: وأخبرني محمد بن عبد الله عن موسى بن أبي المهاجر قال: خرج ابن جامع وابن أبي الكنت حين دُفعا من عرفة حتى إذا كانا بين المازمين^(١) جلس عمرو على طرف الجبل؛ ثم اندفع يغني، فوقف القطار، وركب الناس بعضهم بعضاً حتى صاحوا واستغاثوا: يا هذا، الله الله. اسكت عنا يَجْز الناس، فضبط إسماعيل بن جامع يده على فيه حتى مضى الناس إلى مُردلفة.

قال هارون: وحدثني عبد الرحمن بن سليمان عن علي بن أبي الجهم قال: حدثني من أثنى به قال:

واقفتُ ابنَ أبي الكنتَ المدني على جسر بغداد أيام الرشيد، فحدثته بحديث اتصل بي عن ابن عائشة أنه فعله أيام هشام، وهو أن بعض أصحابنا حدثني قال: وقف ابن عائشة في الموسم فمرَّ به بعض أصحابه، فقال له: ما تعمل؟ فقال: إني لأعرف رجلاً لو تكلم لحبس الناس، فلم يذهب أحد ولم يجر. فقلت له: ومن هذا الرجل؟ قال: أنا، ثم اندفع يغني:

[الوافر]

صوت

جَرْتُ سُحْحاً فَقُلْتُ لَهَا أَجِيزِي نَوَى مَشْمُولَةً قَمَتِي اللَّقَاءُ؟
بِنَفْسِي مَنْ تَذَكَّرُهُ سَقَامٌ أَعَالِجُهُ وَظَلَبُهُ عَنَاءُ

قال: فحبس الناس، واضطربت المحامل، ومدت الإبل أعناقها، وكادت الفتنة تقع، فأتي به هشام فقال: يا عدو الله أردت أن تفتن الناس؟ فأمسك عنه وكان تيّهاً، فقال له هشام: ارفق بتيهك. فقال ابن عائشة: حق لمن كانت هذه قدرته على القلوب أن يكون تيّهاً، فضحك وأطلقه. قال: فبرق^(٢) ابن أبي الكنت، وكان معجباً بنفسه، وقال: أنا أفعل كما فعل، وقدرتي على القلوب أكثر من قدرته كانت، ثم اندفع غنى في هذا الصوت ونحن على جسر بغداد.

وكان إذ ذاك على دجلة ثلاثة جسور معقودة، فانقطعت الطرق، وامتلات الجسور بالناس، وازدحموا عليها، واضطربت حتى خيف عليها أن تنقطع لثقل من

(١) المازمان: موضع بمكة (وانظر معجم البلدان ٤٠/٥).

(٢) المحامل: جمع محمل، وهو شقّان على البعير، يحمل فيهما المديلان.

(٣) برق: تزيّن.

عليها من الناس. فأخذ فأتني به الرشيد، فقال: يا عدو الله أردت أن تفتن الناس؟ فقال: لا والله يا أمير المؤمنين، ولكنه بلغني أن ابن عائشة فعل مثل هذا في أيام هشام، فأحببت أن يكون في أيامك مثله! فأعجب من قوله ذلك، وأمر له بمال، وأمره أن يغني، فسمع شيئاً لم يسمع مثله فاحتبسه عنده شهراً يستزيده في كل يوم استأذنه فيه في الانصراف، يوماً آخر حتى تم له شهر. فقال هذا المخبر عنه: وكان ابن أبي الكنتات كثير الغشيان لي: فلما أبطأ توهّمته قد قُتل فصار إليّ بعد شهر بأموال جسيمة، وحدثني بما جرى بينه وبين الرشيد.

قال هارون: وأخبرني محمد بن عبد الله المخزومي عن عثمان بن موسى مولانا قال: كنا يوماً بالاحجة^(١) ومعنا عمرو بن أبي الكنتات، ونحن على شراينا إذ قال لنا قبل طلوع الشمس: مَنْ تحبون أن يجيئكم؟ قلنا: منصور الحنظلي. فقال: أهلوا حتى يكون الوقت الذي ينحدر فيه إلى سوق البقر، فمكثنا ساعة ثم اندفع يغني:

أَحْسَنُ النَّاسِ فَأَعْلَمُوهُ غَنَاءَ رَجُلٍ مِنْ بَنِي أَبِي الْكَنَاتِ
عَقَّتِ الدَّارَ بِالْهَضَابِ اللّوَاتِي بِسَوَارِ قُمْلَتَقَى عَرَفَاتِ

فلم نلبث أن رأينا منصوراً من بُعد قد أقبل يركض دابته نحونا، فلما جلس إلينا قلنا له: من أين علمت بنا؟ قال: سمعتُ صوت عمرو يغني كذا وكذا وأنا في سوق البقر، فخرجتُ أركض دابتي حتى صرث إليكم، قال: وبيننا وبين ذلك الموضع ثلاثة أميال.

قال هارون: وأخبرني محمد بن عبد الله، قال: أخبرني يحيى بن يعلى بن سعيد قال:

بينما أنا ليلة في منزلي في الرمضة أسفل مكة إذ سمعتُ صوت عمرو بن أبي الكنتات كأنه معي، فأمرتُ الغلام فأسرج لي دابتي، وخرجتُ أريده، فلم أزل أتبع الصوت حتى وجدته جالساً على الكتيب العارض بيطن غُرّة^(٢) يغني:

(١) لاحق: موضع من نواحي مكة، ولاحج أيضاً قرية من قرى اليمن (معجم البلدان ٥/٥).

(٢) بطن غرّة: وإي يحلله عرقات. (معجم البلدان ٤/١١١).

صوت

تُخِذِي الْعَفْوَ مِنِّي تَسْتَلِدِي مَوَدَّتِي وَلَا تَنْطِقِي فِي سَوَارَتِي حِينَ أَعْصَبُ^(١)
وَلَا تَنْفُرِينِي نَفْرَةَ الدَّفِّ مَرَّةً فَإِنَّكَ لَا تُذَرِينَ كَيْفَ الْمُغَيَّبُ
فَإِنِّي وَجَدْتُ الْحُبَّ فِي الصَّدْرِ وَالْأَدَى إِذَا اجْتَمَعَا لَمْ يَلْبَسِ الْحُبُّ يَذْهَبُ

عروضه من الطويل، ولحنه من الثقيل الثاني بالوسطى من رواية إسحاق.
والشعر لأسماء بن خازجة الفزاري، وقد قيل إنه لأبي الأسود الدؤلي، وليس ذلك
بصحيح. والغناء لإبراهيم الموصلي، وفيه لحن قديم للغريض من رواية حماد عن
أبيه.

(١) السورة: البقرة.

أسماء بن خارجة وابنته هند

[توفي نحو سنة ٦٦ هـ / نحو سنة ٦٨٦ م]

[وصيته لابنته يوم تزوجت الحجاج]

أخبرني اليزيدي عن أحمد بن زهير عن الزبير بن بكار قال: زَوَّجَ أسماءُ بنُ خارجةَ الفزاريُّ بنته هنداً من الحجاج بن يوسف، فلما كانت ليلة أراد البناء بها قال لها أسماء بن خارجة: يا بنية، إِنَّ الأمهات يودبن البنات، وَإِنَّ أَمَّكَ هَلَكَتْ وَأَنْتِ صغيرة، فعليك بأطيب الطيب الماء، وأحسن الحُسن الكحل. وإياك وكثرة المعاتبة، فإنها قطيعة للوَدِّ، وإياك والغيرة، فإنها مفتاح الطلاق. وكوني لزوجك أمة يكن لك عبداً، واعلمي أَنِي القائل لأَمَّكَ:

خُذِي الْعَفْوَ مِنِّي تَسْتَلِيمِي مَوَدَّتِي

وذكر الأبيات. قال: وكانت هند امرأة مجربة قد تزوجها جماعة من أمراء العراق، فقبلت من أبيها وصيته. وكان الحجاج يصفها في مجلسه بكل خير، وفيها يقول بعض الشعراء يخاطب أباهما:

جَزَاكَ اللَّهُ يَا أَسْمَاءُ خَيْرًا	كَمَا أَزْهَيْتَ فَيْشَلَةَ الْأَمِيرِ
يُضْدِعُ قَدْ يَفْوُخُ الْمَشْكُ مِنْهُ	عَلَيْهِ مِثْلُ كِرْكِرَةِ الْبَعِيرِ ^(١)
إِذَا أَخَذَ الْأَمِيرُ بِمَشْعَبَتَيْهَا	سَمِعَتْ لَهَا أَيْزًا كَالصَّرِيرِ
إِذَا لَقِيتْ بِأَزْوَاجِ تَرَاهَا	تُجِيدُ الرَّهْزَ مِنْ قَوَى السَّرِيرِ

قال مؤلف هذا الكتاب: الشعر لعقبة الأسدي.

(١) كركرة البعير: جزء من زوره، ناتئ عن جسمه.

أخبرني الجوهري وحبيب المهلب عن ابن شبة قال: لما قدم الحجاج الكوفة أشار عليه محمد بن عُمير بن عطار أن يخطب إلى أسماء ابنته هند، فخطبها فزوجه أسماء ابنته، فأقبل عليه محمد متملاً يقول:

أَمِنْ حَذَرِ الْهُزَالِ نَكَحْتَ عَبْدًا قَصِيهُرُ الْعَبِيدِ أَذْنَى لِلْهُزَالِ

فاحتلمها عليه أسماء وسكت عن جوابه، ثم أقبل على الحجاج يوماً وهند جالسة، فقال: ما يمنعك من الخطبة إلى محمد بن عُمير ابنته فإن من شأنها كَيْتٌ وكَيْتٌ. فقال: أتقول هذا وهند تسمع؟ فقال: موافقتك أحب إلي من رضا هند، فخطبها إلى محمد بن عُمير، فزوجه إيّاها، فقال أسماء لمحمد بن عُمير، وضرب يده على منكبه:

دُونِكَ مَا أَسْذَيْتُهُ يَابْنَ حَاجِبٍ
يَقْزِلُكَ لِلْحَجَّاجِ إِنْ كُنْتَ نَاحِبًا
فَلِإِنْ أَبَاهَا لَا يَرَى أَنْ خَاطِبًا
فَزَوَّجْتُهَا الْحَجَّاجَ لَا مِتْكَارَهَا
أَرَدْتُ ضِرَارِي فَأَعْتَمَدْتُ مَسْرَتِي
فَلِإِنْ تَرَاهَا عَارًا فَقَدْ جِئْتُ وَمِثْلَهَا
سَوَاءٌ كَعَيْنِ الدِّيَكِ أَوْ قُدَّةِ النَّسْرِ^(١)
فَلَا تَعُدُّ هِنْدًا مِنْ نِسَاءِ بَنِي بَذْرِ
كَفَاءٌ لَهُ إِلَّا الْمُتَوَّجُ مِنْ فَهْرِ
وَلَا رَاغِبًا عَنْهُ وَبَغْمُ أَخُو الصُّهْرِ
وَقَدْ يُخَيِّنُ الْإِنْسَانُ مِنْ حَيْثُ لَا يَنْدُرِي
وَلِنْ تَرَاهَا فَخْرًا فَهَلْ لَكَ مِنْ شُكْرِ؟

[هند وعبيد الله بن زياد وزوجها من بشر بن مروان ثم من الحجاج]

قال المدائني: حدثني الحرمازي عن الوليد بن هشام القحذمي وكان كاتب خالد القسري ويوسف بن عمر أن هنداً بنت أسماء كانت تحت عبيد الله بن زياد، وكان أبها عذراً^(٢)، فلما قتل - وكانت معه - لِسَتْ قَبَاءَ، وتقلدت سيفاً، وركبت فرساً لعبيد الله كان يقال لها الكامل، وخرجت حتى دخلت الكوفة ليس معها دليل، ثم كانت بعد ذلك أشد خلق الله جزعاً عليه، ولقد قالت يوماً: إني لأشتاق إلى القيامة لأرى وجه عبيد الله بن زياد.

فلما قدم بشر بن مروان الكوفة دُلَّ عليها، فخطبها، فزوّجها، فولدت له عبد الملك بن بشر، وكان ينال من الشراب ويكتم ذلك، وكان إذا صلى العصر خلا في

(١) قُلَّةُ النَّسْرِ: ريشه.

(٢) أبو عذرها، وأبو عذرتها: أي الذي اتضها.

ناحية من داره ليس معه أحد إلا أعينُ مولاة صاحب حمام أعين بالكوفة، وأخذ في شأنه. فلم تزَلْ هند تجسّس خبره حتى عرفتّه، فبعثت مولى لها، فأحضرتها أطيّب شراب وأحدّه وأشدّه وأرقه وأصفاه، وأحضرت له طعاماً علمت أنه يشتهيّه، وأرسلت إلى أخويها، مالك وعيينة، فأتيها وبعثت إلى بشر واعتلت عليه بعلّة، فجاءها فوضعت بين يديه ما أعدته، فأكل وشرب، وجعل مالك يسقيه، وعيينة يحدثه، وهند تربه وجهها. فلم يزَلْ في ذلك حتى أمسى، فقال: هل عندكم من هذا شيء نعود عليه غداً؟ فقالت: هذا دائم لك ما أردته، فلزمها وبقي أعين يتبع الديار بوجهه ولا يرى بشراً، إلا أن يبحث عن أمره فعرفه، وعلم أنه ليس فيه حظ بعدها. قال ومات عنها بشر فلم تجزع عليه، فقال الفرزدق في ذلك: [الطويل]

فإن تك لا هندٌ بكته فقد بكتْ عليه الشريّا في كواكبها الزهرِ

ثم خلف عليها الحجاج، وكان السبب في ذلك فيما ذكره المدائني عن الجرمازي عن القحذمي، وأخبرني به من هاهنا أحمد بن عبد العزيز عن ابن شبة عن عثمان بن عبد الوهاب عن عبد الحميد الثقفي قال: كان السبب في ذلك أنه بعث أبا بردة بن أبي موسى الأشعري - وهو قاضيه - إلى أسماء يقول له: إن قبيحاً بي مع بلاء أمير المؤمنين عندي أن أقيم بموضع فيه ابنا أخيه بشر لا أضمهما إليّ، وأتولى منهما مثل ما أتولى من ولدي. فاسأل هنداً أن تطيب نفساً عنهما.

وقال عمر بن شبة في خبره: وأعلمها أنه لا بد من التفرقة بينها وبينهما حتى أودبهما، قال أبو بردة: فاستأذنت فأذن لي وهو يأكل وهند معه، فما رأيت وجهاً ولا كفّاً ولا ذراعاً أحسن من وجهها وكفها وذراعها، وجعلت تُتحفني وتضع بين يديّ.

قال أبو زيد في خبره: فدعاني إلى الطعام، فلم أفعل، وجعلت تعبت بي وتضحك، فقلت: أما والله لو علمت ما جئتُ له لبكيت، فأمسكت يدها عن الطعام فقال أسماء: قد منعتهما الأكل فقل ما جئتُ له. فلما بُلّغت أسماء ما أرسلتُ به بكت، فلم أر والله دموعاً قطّ سائلة من محاجر أحسن من دموعها على محاجرهما. ثم قالت: نعم أرسل بهما إليه، فلا أحد أحقّ بتأديبهما منه.

وقال أسماء: إنما عبد الملك ثمرة قلوبنا - يعني عبد الملك بن بشر - وقد أنسا به، ولكن أمر الأمير طاعة، فأتيت الحجاج، فأعلمته جوابها وهيتها. فقال: ارجع فاخطبها عليّ فرجعتُ وهما على حالهما. فلما دخلتُ قلت: إني جئتُك بغير

الرسالة الأولى. قال: اذكر ما أحببت. قلت: قد جئت خاطباً. قال: أعلى نفسك فما بنا عنك رغبة؟ قلت: لا، على مَنْ هو خير لها مني، وأعلمته ما أمرني به الحجاج، فقال: ها هي تسمع ما أذيت، فسكتت، فقال أسماء: قد رضيت، وقد زوجتها إياه.

فقال أبو زيد في حديثه: فلما زوجها أبوها قامت مبادرة وعليها مُظَرَف، ولم تستقل قائمة من ثقل عجيزتها حتى انشنت ومالت لأحد شقيها من شحمها، فانصرفت بذلك إلى الحجاج، فبعث إليها بمائة ألف درهم وعشرين تختاً من ثياب وقال: يا أبا بردة، إني أحب أن تسلمها إليها، ففعلت ذلك، وأرسلت إلي من المال بعشرين ألفاً، ومن الثياب تختين. فقلت: ما أقبل شيئاً حتى أستطلع رأي الأمير. ثم انصرفت إليه فأعلمته، فأمرني بقبضه ووصلني بمثله.

وقال أبو زيد في حديثه: فأرسل إليها بثلاثين غلاماً مع كل غلام عشرة آلاف درهم، وثلاثين جارية مع كل جارية تخت من ثياب، وأمر لي بثلاثين ألفاً وثياباً لم يذكر عددها. فلما وصل ذلك إلى هند أمرت بمثل ما أمر لي به الحجاج، فأبيت قبوله، وقلت: ليس الحجاج ممن يتعرض له بمثل هذا. وأتيت الحجاج فأخبرته. فقال: قد أحسن وأضعف الله لك ذلك، وأمر له بستين ألفاً، وبضعف تلك الثياب، وكان أول ما أصبته مع الحجاج. وأرسل إليها: إني أكره أن أبيت خلواً^(١) ولي زوجة. فقالت: وما احتباس امرأة عن زوجها وقد ملكها وأتاها كرامته وصداقها، فأصلحت من شأنها، وأتته ليلاً.

قال المدائني: فسمعت أن ابن كناسة ذكر أن رجلاً من أهل العلم حدثه عن امرأة من أهله قالت: كنت فيمن زفها. فدخلنا عليه وهو في بيت عظيم في أقصاء ستارة، وهو دون الستارة على فرشه فلما أن دخلت سلمت، فأولاً إليها بقضيب كان في يده. فجلست عند رجله، ومكثت ساعة وهو لا يتكلم ونحن وقوف، ففُضِرت يدها على فخذه، ثم قالت: ألم تبعد من سوء الخلق؟ قال: فتبسم، وأقبل عليها، واستوى جالساً. فدعونا له وخرجنا وأرخيت الستور.

(١) أبيت خلواً: أي من دون زوجة.

[طلاق الحجاج لها وأسبابه]

قال: ثم قدم الحجاج البصرة، فحملها معه. فلما بنى قصره الذي دون المحدث^(١) الذي يقال له قصر الحجاج اليوم قال لها: هل رأيت قط أحسن من هذا القصر؟ قالت: ما أحسنه! قال: أصدقيني، قالت: أما إذ أبيت فوالله ما رأيت أحسن من القصر الأحمر. وكان فيه عبيد الله بن زياد، وكان دار الإمارة بالبصرة، وكان ابن زياد بناء بطين أحمر. فطلق هنداً غضباً بما قالته، وبعث إلى القصر فهدمه، وبناءه بلبن، ثم تعهده صالح بن عبد الرحمن في خلافة سليمان بن عبد الملك، فبناء بالأجر، ثم هُدم بعد ذلك فأدخل في المسجد الجامع.

قال القحذمي عن محمد بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي: فخرجنا يوماً نعود عبد الملك بن بشر، فسلمنا عليه وعُدناه معه. ثم خرجنا وتخلف الحجاج، فوقفتا ننتظره، فلما خرج التفت فرأني، فقال: يا محمد ويحك! رأيت هنداً الساعة فما رأيتها قط أجمل ولا أشب منها حين رأيتها، وما أنا بمُحمس حتى أراجعها؛ فقلت: أصلح الله الأمير، امرأة طلقها على عتب يرى الناس أن نفسك تتبعها، وتكون لها الحجة عليك. قال: صدقت، الصبر أحجى.

قال محمد: والله ما كان مني ما كان نظراً ولا نصيحة، ولكني أنفت لرجل من قريش أن تداس أمه في كل وقت.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن المدائني عن جويرية بن أسماء عن عمه قال: حججت، فإني لفي رُفقة من قومي إذ نزلنا منزلاً ومعنا امرأة، فنامت وانتهت وحية مطوية عليها، قد جمعت رأسها وذنبها بين يديها، فهالنا ذلك وارتحلنا. فلم نزل منظوية عليها لا تضيرها حتى دخلنا الحرم فانسابت، فدخلنا مكة وقضينا نسكنا، فرأها الغريض فقال: أي شقية، ما فعلت حيثك؟ فقالت: في النار. قال: ستعلمين من أهل النار؟ ولم أفهم ما أراد، وظننت أنه مازحها، واشتقت إلى غائته، ولم يكن بيني وبينه ما يوجب ذلك، فأتيت بعض أهله، فسألته ذلك، فقال: نعم، فوجه إليه أن اخرج بنا إلى موضع كذا، وقال لي: اركب بنا،

(١) المحلاة، قرية بواسط. (وانظر معجم البلدان ٦٠/٥).

فركبنا حتى سِرْنَا قَدْرَ مِيلٍ، فإذا الغريض هناك، فنزلنا، فإذا طعام مُدَّ، وموضع حسن. فأكلنا وشرينا، ثم قال: يا أبا يزيد، هات بعض طرائفك فاندفع يغني، ويوقع بقضيب:

مرضتُ فلم تحفل عليَّ جَنُوبُ وأَذِنْتُ والمَشَى إليَّ قَرِيبُ
فلا يُبعد الله الثَّبابَ وَقَوْلُنَا إذا ما صَبَّوْنَا صَبُوءَ سَنَتُوبُ

فلقد سمعنا شيئاً ظننت أن الجيلال التي حولي تنطق معه: شَجَا صوت، وحُسْن غناء. وقال لي: أتحب أن يزيدك؟ فقلت: إي والله. فقال: هذا ضيفك وضيفنا، وقد رغب إليك وإلينا، فأسوفه بما يريد. فاندفع يغني بشعر مجنون بني عامر:

عفا الله عن لَيْلَى الغداة فلأنها إذا وَلَيْتَ حُكْماً عليَّ تَجُور
أترك لَيْلَى لَيْسَ بيني وبينها سِوَى لَيْلَى؟ إني إذا لَصَبُورُ

فما عقلت لما غنى من حسنه إلا بقول صاحبي: نجور عليك يا أبا يزيد، فقلت: وما معنك في ذلك؟ فقال: إن أبا يزيد عرض باني لما وليت الحكم عليه جُرت في سؤالي إياه أكثر من صوت واحد. فقلت له - بعد ساعة - سرّاً: جُعِلْتُ فداءك، إني أريد المضي وأصحابي يريدون الرحلة، وقد أبطأت عليهم، فإن رأيت أن تسأله - حاطه الله من سوء والمكروه - أن يزودني لحناً واحداً. فقال لي: يا أبا يزيد، أتعلم ما أنهى إلينا ضيفنا؟ قال: نعم، أراك أن تكلمني في أن أغنيه. قلت: هو والله ذلك، فاندفع يغني:

خُذِي العَفْو مِنِّي تَسْتَدِيجِي مَوَدَّتِي ولا تَنطِقِي في سَوَرَتِي حِينَ اغْضَبُ
فإنِّي رأيت الحب في الصدر والأذى إذا اجتمعَا لم يلبث الحب يذهب

فقال: قد أخذنا العفو منك، واستدَمْنَا مودتك، ثم أقبل علينا فقال: ألا أحدثكم بحديث حسن؟ فقلنا: بلى. قال: قال شيخ العلم وفقه الناس وصاحب عليٍّ - صلوات الله عليه - وخليفة عبد الله بن العباس على البصرة أبو الأسود الدؤلي لابته ليلة البناء: أَيُّ بَنِيَّةٍ، النساء كنّ بوصيتك وتأديبك أحقّ مني، ولكن لا بد مما لا بد منه. يا بَنِيَّةُ، إن أطيّب الطيب الماء، وأحسن الحسن الدهن، وأحلى الحلاوة الكحل. يا بَنِيَّةُ، لا تكثري مباشرة زوجك فيملكك، ولا تباعدني عنه فيجفوك ويعتلّ عليك، وكوني كما قلت لأُمّك:

خُلِي العَفْو مِنِّي تَسْتَدِيرِي مَوَدَّتِي وَلَا تَنْطَلِقِي فِي سَوَرَتِي حِينَ اغْضَبْتُ
 فقلت له: فذَكَت نفسي، ما أدري أَيُّهُمَا أَحْسَن: أحديثك أم غناؤك؟ والسلام
 عليكم. ونهضت فركبت وتخلف الغريض وصاحبه في موضعهما، وأتيت أصحابي
 وقد أبطأت، فرحلنا منصرفين حتى إذا كنا في المكان الذي رأيت فيه الحية منظوية
 على صدر المرأة ونحن ذاهبون - رأيت المرأة والحية منظوية عليها، فلم ألبث أن
 صَفَرَت الحية، فإذا الوادي يسيل علينا حيات فنهشناها حتى بقيت عظاماً. فطال
 تعجبنا من ذلك، ورأينا ما لم نر مثله قط. فقلت لجارية كانت معها: ويحك!
 أخبرينا عن هذه المرأة، قالت: نعم أتكَلَّت ثلاث مرات، كلُّ مرة تلد ولدأ، فإذا
 وضعت سَجَرَت التنور^(١) ثم ألقته. فذكرْتُ قول الغريض حين سألها عن الحية،
 فقالت: في النار. فقال: ستعلمين من في النار.

نسبة ما في هذه الأصوات من الغناء فمناها:

[الطويل]

صوت

مَرَضْتُ فَلَمْ تَحْفَلْ عَلَيَّ جَنُوبٌ وَأَذِنْتُ وَالْمَمَشَى إِلَيَّ قَرِيبٌ
 فَلَا يُبْعِدُ اللَّهَ الشَّبَابَ وَقَوْلُنَا إِذَا مَا صَبَوْنَا صَبُوءَ سَنُتُوبٌ
 عروضة من الطويل. الشعر لَحْمِيد بن ثَوْر الهلالي، والغناء للغريض من
 رواية حماد عن أبيه، وفيه لِقْلُوِيه ثَقِيل أول بالوسطى على مذهب إسحاق من رواية
 عمرو بن بانه. ومنها:

[الطويل]

صوت

عَفَا اللَّهُ عَن لَيْلَى الْغَدَاةُ فَإِنَّهَا إِذَا وَلَيْتَ حُكْمًا عَلَيَّ تَجُورُ
 أَتَرُكُ لَيْلَى لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا يَسُوءُ لَيْلَى إِنِّي إِذَا لَصَبُورُ
 عروضة من الطويل، والشعر - يقال - لأبي دَهْبَلِ الْجَمَحِي، ويقال إنه
 لمجنون بني عامر، ويقال إنه لعمر بن أبي ربيعة. والغناء لأبن سُرَيْج، خفيف رمل
 بالوسطى، عن عمرو بن بانه، وفيه للغريض ثاني ثَقِيل بالوسطى، وفي الثاني

(١) سجر التنور: أوقده.

والأول خفيف ثقيل أول بالنصر مجهول.

أخبرني الحرَمي عن الزبير عن محمد بن الضحاك عن أبيه قال: قال أبو دهيل:

أَتَرْتُكَ لَيْلَى لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا سَوَى لَيْلَى إِنْ لَيْسَ لَيْلَى إِذَا لَصَبُورُ
هَبُونِي أَمْرًا مِنْكُمْ أَضَلَّ بَعِيرَهُ لَهُ ذِمَّةٌ إِنَّ الدَّمَامَ كَبِيرُ
وَلِلصَّاحِبِ الْمَتْرُوكِ أَعْظَمَ حَرَمَةً عَلَى صَاحِبٍ مِنْ أَنْ يَضِلَّ بَعِيرُ

قال الزبير وقال عمي: هذه الأبيات لمجنون بني عامر.

قال أحمد بن الحارث الخراز عن المدائني عن أبي محمد الشيباني قال: قال عبد الملك بن مروان لعمر بن أبي ربيعة: أنت القاتل:

أَتَرْتُكَ لَيْلَى لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا سَوَى لَيْلَى إِنْ لَيْسَ لَيْلَى إِذَا لَصَبُورُ
قال: نعم. قال: فبئس المحب أنت؛ تركتها وبينها وبينك غُدوة. قال: يا أمير المؤمنين، إنها من غُدوات سليمان، غُدوها شهر، ورواحها شهر.

أخبرني اليزيدي عن أحمد بن يحيى وابن زهير قال: حدثني عمر بن القاسم بن المعتمر الزهري قال: قلت لأبي السائب المخزومي: أما أحسن الذي يقول:

أَتَرْتُكَ لَيْلَى لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا سَوَى لَيْلَى إِنْ لَيْسَ لَيْلَى إِذَا لَصَبُورُ
هَبُونِي أَمْرًا مِنْكُمْ أَضَلَّ بَعِيرَهُ لَهُ ذِمَّةٌ إِنَّ الدَّمَامَ كَبِيرُ
وَلِلصَّاحِبِ الْمَتْرُوكِ أَعْظَمَ حَرَمَةً عَلَى صَاحِبٍ مِنْ أَنْ يَضِلَّ بَعِيرُ

فقال: بأبي أنت، كنت والله أجنبك وتثقل عليّ، فأنا الآن أحبك وتخفت عليّ، حيث تعرف هذا.

صوت

مِنْ الْخَفَرَاتِ لَمْ تَفْضَحْ أَخَاهَا وَلَمْ تَرْفَعْ لِوَالِدِهَا شَنَارَا
كَأَنَّ مَجَامِعَ الْأَرْدَابِ مِنْهَا نَقًا قَوَّجَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ هَارَا
يَعَاثُ وَصَالُ ذَاتِ الْبَذْلِ قَلْبِي وَيَتَّبِعُ الْمُتَمَتِّعَةَ الشُّوَارَا

الخفرة: الحية، والخفر: الحياء. والشنار: العار. والنقا: الكتيب من

الرمـل. درجت عليه الريح: مرت. هار: تهافت وتداعى. قال الله تبارك وتعالى:
 ﴿على شفا جُرُفٍ هَارٍ﴾^(١) ويعاف: يكره. والنوار: الصعبة الممتنعة الشديدة
 الإباء.

عروضه من الوافر. الشعر للسليك بن السُّلَكة، والغناء لابن سريج، رمل
 بالسبابة في مجرى البصر عن إسحاق. وفيه لابن الهَرَيْذ لحن من رواية بذل، ولم
 يذكر طريقته. وفيه لابن طنيرة لحن ذكره إبراهيم في كتابه ولم يَجَنِّسه.

(١) سورة التوبة، الآية: ١٠٩.

أخبار السليك بن السلكة ونسبه

[توفي نحو سنة ١٧ ق هـ / نحو سنة ٦٠٥ م]

[اسمه ونسبه وصعلكته]

هو السَّليْكُ بْنُ عمرو، وقيل: ابنُ عميرِ بْنِ يَثْرِبَ. أحدُ بني مُقاعس، وهو الحارثُ بْنُ عمرو بْنِ كعبِ بْنِ سعدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تميم. والسَّلْكَةُ أمه، وهي أمة سوداء. وهو أحدُ صعلائك العرب العدنانيين الذين كانوا لَا يُلْحَقُونَ، وَلَا تَعْلَقُ بِهِم الخيل إذا عَدَّوْا. وهم: السَّليْكُ بْنُ السَّلْكَةِ، والسَّنْفَرِيُّ، وتَأْبَطُ شَرًّا، وعمرو بْنُ بَرَّاق، ونفيل بْنُ بَرَّاق. وأخبارهم تَذَكَّرُ على تواليها ها هنا إِنْ شاءَ اللهُ تعالى في أشعار لهم يَغْنَى فيها؛ لتتصل أحاديثهم.

فأما السَّليْكُ فأخبرني بخبره الأَخْفَشُ عن السَّكْرِيِّ عن ابنِ حبيبٍ عن ابنِ الأَعرابي، قال: وقرأ لي خبره وشعره على مُحَمَّدِ بْنِ الحَسَنِ الأَحولِ عن الأَثَرِمْ عن أَبِي عبيدة. أخبرني ببعضه الزَيْدِيُّ عن عمه عن ابنِ حبيبٍ عن ابنِ الأَعرابي عن المَفْضَلِ، وقد جمعتُ رواياتهم، فإذا اختلفتْ نسبتُ كلِّ مرويٍّ إلى رَوايِهِ.

قال أبو عبيدة: حدثني المتَّجِعُ بْنُ ثَبَّانٍ قال: كان السَّليْكُ بْنُ عميرِ السَّعْدِيِّ إذا كان الشتاء استَوْدَعَ بَيْضَ النعام ماء السماء ثم دَفَنَهُ، فإذا كان الصيف وانْقَطَعَتْ إغارة الخيل أغار. وكان أدَلَّ من قِطَاةٍ - يَجِيءُ حتى يقف على البيضة. وكان لَا يَغِيرُ على مَضَرٍّ، وإنما يَغِيرُ على اليَمَنِ، فإذا لم يَمَكُنْ ذلك أغار على ربيعة.

وقال المَفْضَلُ في روايته: وكان السَّليْكُ من أَشدَّ رجال العرب وأنكرهم وأشعرهم، وكانت العرب تدعوه سَليْكُ المَقانِبِ^(١) وكان أدَلَّ الناس بالأرض،

(١) المَقانِب: جمع مقنِب، وهو من الخيل بين الثلاثين والأربعين.

وأعلمهم بمسالكتها، وأشدّهم عدوّاً على رجله لا تعلق به الخيل. وكان يقول:
اللهم إنك تهنيء ما شئت لما شئت إذا شئت. اللهم إني لو كنت ضعيفاً كنت عبداً،
ولو كنت امرأة كنت أمة. اللهم إني أعوذ بك من الخيبة، فأما الهيئة فلا هيئة.

[غارات السليك وشعره في ذلك]

فذكروا أنه أملق^(١) حتى لم يبق له شيء فخرج على رجله رجاء أن يصيب
غيرة من بعض من يمر به فيذهب بإبله، حتى أمسى في ليلة من ليالي الشتاء باردة
مُغمرة فاشتعل الصماء، ثم نام - واشتعال الصماء: أن يردّ فضلة ثوبه على عضده
اليمنى، ثم ينام عليها - فينا هو نائم إذ جثم رجل فقعد على جنبه فقال: استأسر،
فرفع السليك إليه رأسه، وقال: الليل طويل وأنت مقمر. فأرسلها مثلاً، فجعل
الرجل يلهّزه^(٢) ويقول: يا خبيث استأسر. فلما آذاه بذلك أخرج السليك يده، فضم
الرجل إليه ضمة ضرط منها وهو فوقه، فقال السليك: أضرطاً وأنت الأعلى؟
فأرسلها مثلاً، ثم قال: من أنت؟ فقال: أنا رجل افتقرت، فقلت: لأخرجنّ فلا
أرجع إلى أهلي حتى أستغني، فأتيتهم وأنا غني. قال: انطلق معي، فانطلقا، فوجدا
رجلاً قصته مثل قصتهما، فاصطحبا جميعاً حتى أتوا الجوف: جوف مراد.

فلما أشرفوا عليه إذا فيه نَعَم قد ملأ كل شيء من كثرته، فهابوا أن يُغيروا
فيطردوا بعضها، فيلحقهم الطلب. فقال لهما سليك: كونا قريباً مني حتى آتي
الرّعاء فأعلمكما علم الحي، أقرب أم بعيد. فإن كانوا قريباً رجعت إليكما، وإن
كانوا بعيداً قلت لكم قولاً أومئ إليكما به فأغيروا. فانطلق حتى أتى الرّعاء، فلم
يزل يستنطقهم حتى أخبروه بمكان الحي، فإذا هم بعيد، إن طلبوا لم يدركوا. فقال
السليك للرّعاء: ألا أغنيكم؟ فقالوا: بلى غنّنا، فرفع صوته وغنى: [البسيط]

يا صاحبني ألا لا حي بالسوادي سيوى عبيد وآم بين أذواد^(٣)
أتنظران قريباً ريت غفلتهم أم تغدوان فإن الرّيح للغادي^(٤)

(١) أملق: افتقر.

(٢) لهزه يلهزه لهزاً: ضربه بجمع يده في صدره أو رقبته.

(٣) الأم: جمع الأمة.

(٤) الرّيح: الغلبة، والظفر، والنصر.

فلما سمعا ذلك أتيا السليك، فأطردوا الإبل فذهبوا بها ولم يبلغ الصريح الحي حتى فاتوهم بالإبل.

قال المفضل: وزعموا أن سليكاً خرج معه رجلان من بني الحارث بن امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم يقال لهما: عمرو وعاصم وهو يريد الغارة، فمر على حي بني شيان في ربيع والناس مخضبون في عشية فيها ضباب ومطر، فإذا هو ببيت قد انفرد من البيوت، وقد أمسى فقال لأصحابه: كونوا بمكان كذا حتى آتي أهل هذا البيت، فلعلي أن أصيب لكم خيراً، أو آتيكم بطعام، قالوا: افعل، فانطلق وقد أمسى وجن عليه الليل، فإذا البيت بيت رؤيم، وهو جد حوشب بن يزيد بن رؤيم، وإذا الشيخ وامراته بفناء البيت. فأتى السليك البيت من مؤخره فدخله، فلم يلبث أن راح ابنه بإبله، فلما أراحها غضب الشيخ، وقال لابنه: هلا عشتيتها ساعة من الليل. فقال له ابنه: إنها أبت العشاء فقال: العاشية^(١) تهيج الآية، فأرسلها مثلاً، ثم غضب الشيخ، ونقض في وجهها، فرجعت إلى مراتعها ومعها الشيخ حتى مالت بأدنى روضة، فرتعت، وجلس الشيخ عندها لتتعشى، وغطى وجهه بثوبه من البرد، وتبعه سليك.

فلما وجد الشيخ مغترأ ختله من ورائه، فضربه فأطار رأسه، وصاح بالإبل فطردها، فلم يشعر أصحابه - وقد ساء ظنهما وتخوفا عليه - حتى إذا هما بالسليك يطردها فطردها معه، وقال سليك في ذلك: [الطويل]

وعاشية راحت بطاناً دَعَرْتُهَا
كأنَّ عليو لَوْنُ بُرْدٍ مُحَبَّرٍ
فبَاكَ لَهَا أَهْلُ خَلَاةٍ فَنَاوَهُمْ
وَبَاثُوا يَطْنُونَ الظَّنُونَ وَصُحْبَتِي
وَمَا نِلْتُهَا حَتَّى تَصْعَلُكَتْ حِقْبَةً
وَكِدْتُ لَأَسْبَابِ الْمَنِيَّةِ أَغْرِفُ^(٢)
بَسُوطٍ قَتِيلٍ وَنَطْلَهَا يُتَسَبَّفُ^(٣)
إِذَا مَا أَنَاءُ صَارِخٍ يَتَلَهَّفُ^(٤)
وَمَرَّتْ بِهِمْ طَيْرٌ فَلَمْ يَتَغَيَّفُوا^(٥)
إِذَا مَا عَلَلُوا نَشْرَأَ أَهْلُوا وَأَوْجَفُوا^(٦)
وَكِدْتُ لَأَسْبَابِ الْمَنِيَّةِ أَغْرِفُ^(٦)

(١) العاشية: الراعية من الإبل عشاء.

(٢) البطان: الممتلئة البطن من الشيع.

(٣) المحبر: الموشى.

(٤) لم يتميها: لم يزرعها.

(٥) النشز: المرتفع من الأرض. والوجيف: ضرب من السير.

(٦) أعرف: أصير.

وحتى رأيتُ الجُوعَ بالصَّيْفِ ضَرَّنِي إذا قُمْتُ تَغْشَانِي ظِلَالٌ فَاسِدٌ^(١)

وقال الأثرم في روايته عن أبي عبيدة: خرج سُلَيْكُ في الشهر الحرام حتى أتى عُكاظ، فلما اجتمع الناس ألقى ثيابه، ثم خرج متفضلاً مترجلاً، فجعل يطوف الناس ويقول: مَنْ يصف لي منازل قومه، وأصف له منازل قومي؟ فلقبه قيسُ بنُ مكشوح المرادي، فقال: أنا أصف لك منازل قومي، وصِف لي منازل قومك، فتواقفا، وتعهدا ألا يتكاذبا. فقال قيسُ بن المكشوح: خذ بين مهَبِّ الجنوب والصبَا، ثم سِرْ حتى لا تدري أين ظل الشجرة، فإذا انقطعت المياه فسر أربعاً حتى تبدو لك رملٌ وقت^(٢) بينها الطريق، فإنك ترد على قومي مراد وخشعم. فقال السُّلَيْكُ: خُذ بين مطلع سهيل ويَدِ الجوزاء اليسرى العاقد لها من أفق السماء، فثمَّ منازل قومي بني سعد بن زيد مناة. فانطلق قيسُ إلى قومه فأخبرهم الخبر، فقال أبوه المكشوح: يُكَلِّثُكَ أمك. هل تدري من لقيت؟ قال: رجلاً فُضْلاً^(٣) كأنما خرج من أهله، فقال: هو والله سليك بن سعد.

فاستعلق واستعوى السُّلَيْكُ قومه فخرج أحماس^(٤) من بني سعد وبني عبد شمس - وكان في الربيع يعمد إلى بَيْضِ النعام فيملؤه من الماء ويدفنه في طريق اليمن في المفاوز. قال: فإذا غزا في الصيف مرَّ به فاستثاره - فمرَّ بأصحابه حتى إذا انقطعت عنهم المياه قالوا: يا سُلَيْكُ أهلكتنا ويحك! قال: قد بلغنم الماء، ما أقربكم منه! حتى إذا انتهى إلى قريب من المكان الذي خبا الماء فيه طلبه فلم يجده، وجعل يتردد في طلبه. فقال بعض أصحابه لبعض: أين يقودكم هذا العبد؟ قد والله هلكنم، وسمع ذلك. ثم أصاب الماء بعد ما ساء ظنهم، فهمَّ السُّلَيْكُ بقتل بعضهم، ثمَّ أمسك. فانصرفت عنه بنو عبد شمس في طوائف من بني سعد. قال: ومضى السُّلَيْكُ في بني مقاعس ومعه رجل من بني حرام يقال له: صُرْد. فلمَّا رأى أصحابه قد انصرفوا بكى ومضى به السُّلَيْكُ، حتى إذا دنوا من بلاد خشعم ضلَّت ناقة صُرْد في جوف الليل، فخرج في طلبها، فأصابه أناس حين أصبح، فإذا هم مراد وخشعم، فأسروه، ولحقه السُّلَيْكُ فاقتتلوا قتالاً شديداً. وكان أول مَنْ لقيه

(١) أسلف: أظلمت عيناه من الجوع.

(٢) الوقت: ما ارتفع من الأرض.

(٣) فُضْل: في ثوب واحد.

(٤) الأحماس: الشجعان.

قيس بن مكشوح، فأسره السليك بعد أن ضربه ضربة أشرفت على نفسه، وأصاب من نعمهم ما عجز عنه هو وأصحابه، وأصاب أم الحارث بنت عوف بن يربوع الخثعمية يومئذ، واستنقذ صرد من أيدي خثعم، ثم انصرف مسرعاً، فلحق بأصحابه الذين انصرفوا عنه قبل أن يصلوا إلى الحي، وهم أكثر من الذين شهدوا معه، فقسمها بينهم على سهام الذين شهدوا. وقال السليك في ذلك: [الطويل]

مهايه ومثل دونهم وسهوب^(١)
بلاذ عذو حاضري وعذوب
وأن مخاريق الأمور تريب
قضية ما يفضي لها فتشوب^(٢)
وماء قدور في الجفان مشوب^(٣)
وطوران بشر مرة وكلوب
ويخشى عليه مزية وخروب^(٤)
تلاقي عليه منير وسروب^(٥)
قصار المنايا والغبار يشوب^(٦)
يصعد في آثارهم ويصوب^(٧)
وأهلاً ولا يتخذ عليك شروب^(٨)
على ساعة فيها الإياب حبيب^(٩)
بحي هلاً تذكى به فتجيب
أميل عليها أيدع وصيب

بكي صرد لما رأى الحي أعرضت
وخوفه ريب الزمان وقفره
ونأي تبعيد عن بلاذ مقاعيس
فقلت له لا تبك عينك إنها
سيكفيك فقد الحي لحم مغرض
ألم تر أن الدهر لوان كونه
فما خير من لا يرتجي خير أونه
رددت عليه نفسه فكانما
فما ذر قرن الشمس حتى أريته
وضارنت عنه القوم حتى كأنما
وقلت له خذ هجمة جفيرة
وليلة جابان كرزت عليهن
عشية كرت بالحرايم ناقة
فضارنت أروى الخيل حتى كأنما

الأيدع: دم الأخوين، والصيب: الجناء.

- (١) المهامة: جمع مهمه، وهو الصحراء الواسعة.
- (٢) الفقد: شراب من زيب. ولحم مغرض: لحم طري.
- (٣) المرية: جماعة من الخيل ما بين العشرين إلى الثلاثين.
- (٤) المنسر: قطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكبير. والسروب: جماعات الخيل.
- (٥) القصار: الغاية.
- (٦) يصوب: يتحلى.
- (٧) الهجمة: جماعة من الإبل.
- (٨) جابان: مغلاف باليمن، وقيل غير ذلك. (انظر معجم البلدان ٩٠/٢).

[قدرته على الاحتمال]

قال أبو عبيدة: وبلغني أن السليك بن السليكة رآته طلّاع جيش لبكر بن وائل، وكانوا جازوا منحدرين ليغيروا على بني تميم ولا يعلم بهم أحد، فقالوا: إن علم السليك بنا أندر قومه، فبعثوا إليه فارسين على جوادين، فلما هابجاه خرج يمحّص كأنه ظبي، وطاردها سحابة يومه، ثم قال: إذا كان الليل أعياء، ثم سقط أو قَصُر عن العدو، فَنَآخِذْهُ.

فلما أصبحا وجدا أثره قد عثر بأصل شجرة فنزعها، فندرت قوسه فانحطمت، فوجدنا قِصْدَةً^(١) منها قد ارتزّت^(٢) بالأرض، فقالا: ما له، أخزاه الله؟ ما أشده! وهما بالرجوع، ثم قال: لعل هذا كان من أول الليل ثم فتر، فتبعاه، فإذا أثره متفاجّ^(٣) قد بال فرغدا في الأرض وخذها فقالا: ما له قاتله الله؟ ما أشدّ متّنه! والله لا نتبعه أبداً، فانصرفا. ونمى إلى قومه وأندرهم فكذبوه لبعد الغاية، فأنشأ يقول:

يُكَذِّبُنِي الْعَمْرَانِ عَمْرُو بْنُ جَنْدَبٍ وَعَمْرُو بْنُ سَعْدٍ وَالْمُكَذِّبُ أَكْذَبُ
لَعَمْرُكَ مَا سَاعَيْتُ مِنْ سَعْيٍ عَاجِزٍ وَلَا أَنَا بِالْوَانِي فَفَيْمٌ أَكْذَبُ؟
تَكَلُّتُكُمَا إِنْ لَمْ أَكُنْ قَدْ رَأَيْتُهَا كِرَادَيْسٌ يُهْلِيهَا إِلَى الْحَيِّ مُؤَكِّبٌ^(٤)
كِرَادَيْسٌ فِيهَا الْحَوْفَزَانِ وَقَوْمُهُ قَوَارِيسُ هَمَامٍ مَتَى يَذْغُ يَرْكَبُوا
- يعني الحَوْفَزَانِ بن شريك الشيباني -

تَفَاقَدْتُمْ هَلْ أَنْكَرْتُمْ مُؤَيَّرَةً مَعَ الصُّبْحِ يُهْلِيْنِ أَشَقَرُ مُغْرِبٌ؟^(٥)
تفادتم: يدعو عليهم بالتفاد.

قال، وجاء الجيش فأغاروا على جمعهم.

قال: وكان يقال للسليك: سليك المقاتب، وقد قال في ذلك فرار الأسدي - وكان قد وجد قوماً يتحدثون إلى امرأته من بني عمها فعقرها بالسيف، فطلبه بنو

(١) القِصْدَةُ: القطعة مما يكسر.

(٢) ارتزّت: ثبتت.

(٣) متفاجّ: متباعد ما بين رجله.

(٤) كراديس: جمع كردوسة: وهي القطعة العظيمة من الخيل.

(٥) المُغْرِبُ: الذي يأتي المغرب. والذي يجري فرسه إلى أن يموت.

عمها فهرب ولم يقدروا عليه - فقال في ذلك: [الطويل]

لَرُّوَار لِيَكِي مِنْكُمْ آلَ بَرُّثْنِ عَلَى الْهَوَلِ ائْتَصَى مِنْ سُلَيْكِ الْمَقَانِبِ
يَزُورُونَهَا وَلَا أَزُورُ نِسَاءَهُمْ أَلْهَفَى لِأَوْلَادِ الْإِمَاءِ الْحَوَاطِبِ

وقال أبو عبيدة: أغار السليك على بني عوار بطن من بني مالك بن ضبيعة، فلم يظفر منهم بفائدة، وأرادوا مساورته. فقال شيخ منهم: إنه إذا عدا لم يتعلق به، فدعوه حتى يرد الماء، فإذا شرب وثقل لم يستطع العدو، وظفرت به. فأملهوه حتى ورد الماء وشرب، ثم بادروه، فلما علم أنه مأخوذ خاتلهم وقصد لأدنى بيوتهم حتى ولج على امرأة منهم يقال لها: فُكَيْهَة، فاستجار بها، فمنعته، وجعلته تحت درعها^(١) واخترطت السيف، وقامت دونه، فكاثروها فكشفت إجمارها عن شعرها، وصاحت بإخوتها فجاءوها، ودفعوا عنه حتى نجا من القتل، فقال السليك في ذلك: [الوافر]

لِعَمْرٍ أْبَيْكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمَى لِنِعْمِ الْجَارِ أَخْتُ بَنِي عَوَارِ
مِنَ الْخَفَرَاتِ لَمْ تَفْضَحْ أَبَاهَا وَلَمْ تَرْفَعْ لِإِخْوَتِهَا سَنَارًا^(٢)
كَأَنَّ مَجَامِيعَ الْأَرْدَابِ مِنْهَا نَقَا دَرَجَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ هَارًا^(٣)
يَعَاثُ وَصَالٌ ذَاتَ الْبَذْلِ قَلْبِي وَيَتَّبِعُ الْمُتَمَنِّعَةَ النُّوَارِ
وَمَا عَجَزْتُ فُكَيْهَةً يَوْمَ قَامَتْ بِنَصْلِ السَّيْفِ وَاسْتَلْبَوِ الْجُمَارِ

أخبرني الأخفش عن السكري عن أبي حاتم عن الأصمعي أن السليك أخذ رجلاً من بني كنانة بن تميم بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن غنم بن تغلب يقال له النعمان بن عُقْفَانَ، ثم أطلقه وقال: [الوافر]

سَمِعْتُ بِجَمْعِهِمْ قَرَضَتْ فِيهِمْ بُنْعَمَانَ بْنَ عُقْفَانَ بْنَ عَمْرٍو^(٤)
فَإِنْ تَكْفُرْ فِلَيْتِي لَا أَبَالِي وَإِنْ تَشْكُرْ فِلَيْتِي لَسْتُ أَدْرِي

قال: ثم قديم بعد ذلك على بني كنانة وهو شيخ كبير، وهم بماء لهم يقال له قُبَابِب، خلف البشر، فأتاه نعمان بابنيه الحكم وعثمان - وهما سيدا بني كنانة -

(١) اللُّرْع: القميص.

(٢) الْخَفَرَات: الشديدة الحياء. والشار: المار.

(٣) النَّقَا: القطعة من الرمل المحلوبة. وهار: تهافت وانهار.

(٤) الرضخ: الإعطاء القليل. والمراد هنا: أنه أطلقه لهم، ومن به عليهم.

ونائلة ابنته، فقال: هذان وهذه لك، وما أملك غيرهم، فقالوا: صدق، فقال: قد شكرت لك وقد رددتهم عليك.

فجمعت له بنو كنانة إبلًا عظيمة فدفعوها إليه، ثم قالوا له: إن رأيت أن ترينا بعض ما بقي من إحصارك^(١). قال: نعم، وأبغوني أربعين شابًا، وأبغوني درعًا ثقيلة، فأنره بذلك، فلبس الدرع، وقال للشبان: الحقوا بي إن شئتم. وعدا، فلات العدو لوثًا، وعدوا جَنَبَتَه فلم يلحقوه إلا قليلاً، ثم غاب عنهم وكرّ حتى عاد إلى الحي هو وحده يُحضر والدرع في عنقه تُضرب كأنها خِرْقَة من شدة إحصاره.

أخبرني به هاشم بن محمد الخزاعي عن عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي، عن عمه فذكر فيه نحو ما تقدم.

[مقتله]

وقال السكري في خبر مقتله: إنه لقي رجلاً من خثعم في أرض يقال لها فحة، بين أرض عُقَيْل وسعد تميم، وكان يقال للرجل مالك بن عمير بن أبي ذراع بن جُشَم بن عوف، فأخذه ومعه امرأة له من خفاجة يقال لها: النّوار، فقال له الخثعمي: أنا أفدي نفسي منك، فقال له السليك: ذلك لك، على ألا تخيس بي، ولا تطلع عليّ أحداً من خثعم، فحالفه على ذلك، ورجع إلى قومه، وخلف امرأته رهينة معه، فنكحها السليك، وجعلت تقول: احذر خثعم؛ فإنني أخافهم عليك، فأنشأ يقول:

[الطويل]

تَحَذَّرْنِي كِي أَحَذَّرَ الْعَامَ خَثْعَمَا وَقَدْ عَلِمْتَ أَنِّي أَمْرٌ غَيْرُ مُسْلَمٍ
وَمَا خَثْعَمٌ إِلَّا لِنَامٍ أَذْلَةٌ إِلَى الذَّلِّ وَالْإِسْحَاقِ تَنْجِي وَتَنْتَمِي^(٢)

قال: وبلغ ذلك شبيل بن قلادة بن عمر بن سعد، وأنس بن مدرك الخثعميين، فخالفا إلى السليك، فلم يشعر إلا وقد طرقاه في الخيل، فأنشأ يقول:

[الرجز]

مَنْ مَبْلَغِ جَنْمِي بِأَنِّي مَقْتُولٌ؟

(١) الإحصار: المدور.

(٢) الإسحاق: الإبعاد.

بَا رَبُّ نَهَبَ قَدْ حَوَيْتُ عُثْكَوْلُ^(١)
وَرُبُّ قِرْنٍ قَدْ تَرَكَتُ مَجْدُولُ
وَرُبُّ رَزْجٍ قَدْ نَكَّخْتُ عُطْبُولُ^(٢)
وَرُبُّ عَيْنٍ قَدْ فَكَّكَتُ مَكْبُولُ^(٣)
وَرُبُّ وَاذٍ قَدْ قَطَعْتُ مَسْبُولُ

قال أنس للشبل: إن شئت كفيتك القوم واكفني الرجل، وإن شئت اكفني القوم أكفك الرجل. قال: بل أكفيك القوم، فشد أنس على السليك فقتله، وقتل شبل وأصحابه من كان معه.

وكاد الشر يتفاقم بين أنس وبين عبد الملك، لأنه كان أجاره حتى وداه^(٤) أنس لما خاف أن يخرج الأمر من يده، وقال:

كَمْ مِنْ أَخٍ لِي كَرِيسٍ قَدْ فُجِعْتُ بِهِ ثُمَّ بَقِيتُ كَأَنِّي بَعْدَهُ حَجَرُ
لَا أَسْتَكِينُ عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ وَلَا أَغْضِي عَلَى الْأَمْرِ يَأْتِي دُونَهُ الْقَدَرُ
مِرْدَى حُرُوبٍ أَدِيرُ الْأَمْرَ حَائِلُهُ إِذْ بَغَضُوهُمْ لِأُمُورٍ تَفْتَرِي جَزْرُ
قَدْ أَطْعَنُ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءُ أَتْبَعُهَا طَرَفًا شَدِيدًا إِذَا مَا يَشْخَصُ الْبَصَرُ
وَيَوْمَ حَمْضَةٍ مَطْلُوبٌ دَلَفْتُ لَهُ بِذَاتِ وَذْقَيْنَ لَمَّا يُغْفَا الْمَطَرُ

وذكر باقي الأبيات التي تتلو هذه:

إِنِّي وَقَتْلِي سُلَيْكًا ثُمَّ أَعِوْلُهُ

كما ذكره من رويناه عنه ذلك.

أخبرني هاشم بن محمد عن عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي عن عمه، فذكر ما تقدم.

قال أبو عبيدة: وحدثنني المنتجع بن نبهان قال: كان السليك يعطي عبد

(١) العثكول: العلق. والنهب العثكول: أي المتنوع.

(٢) عطبول: فتية جميلة طويلة العنق.

(٣) العاني: الأسير.

(٤) وداه: أغلى دينه. واللنية: حق القتل من المال.

الملك بن مُؤبَلِكِ الخثعمي إتاوةً من غنائمه على أن يجيره فيتجاوز بلاد خثعم إلى مَنْ وراءهم من أهل اليمن، فَيَغَيِّرَ عليهم. فَمَرَّ قافلاً من غزوة فإذا بَيْت من خثعم أهله خُلُوفٌ^(١) وفيه امرأة شابة بَضَّة، فسألها عن الحي فأخبرته، فقسمنها، أي علاها، ثم جلس حَجْرَةٌ^(٢)، ثم التَقَمَ المَحَجَّةَ^(٣)، فبادرت إلى الماء فأحبرت القوم، فركب أنس بن مُدْرِكِ الخثعمي في طلبه فلحقه، فقتله. فقال عبد الملك: والله لأَتَقَلَّنَّ قاتله أو لَيَدِينَنَّهُ، فقال أنس: والله لا أدبه ولا كرامة، ولو طلب في ديتة عقلاً لما أعطيته. وقال في ذلك:

[البسيط]

إنني وقتلي سُلَيْكاً ثم أغويته كالثور يُضْرَبُ لما عافيت البقر
غضبتُ للمرء إذ نيكثَ حليئته وإذا يُشَدُّ على وجعائها الثُّقَرُ^(٤)
إنني لتارك هاماتٍ بِمَجَرَّةٍ لا يزدهيني سوادُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرِ^(٥)
أغشى الحروب وسريالي مضاعفةً تغشى البنانَ وسيفي صارم ذكر

أخبرني ابنُ أبي الأزهر عن حماد بن إسحاق عن أبيه عن فُلَيْح بن أبي العوراء قال: كان لي صديق بمكة، وكنا لا نفرق ولا يكتم أحد صاحبه سرّاً، فقال لي ذات يوم: يا فُلَيْح، إنني أهوى ابنة عم لي ولم أقدر عليها قط، وقد زارتني اليوم فأحب أن تُسرّني بنفسك، فإني لا أحتشمك. فقلت: أفعل. وصرت إليهما، وأحضر الطعام فأكلنا، ووُضِعَ النبيذ فشربنا أقداحاً، فسألني أن أغنيهما، فكان الله - عز وجل - أنساني الغناء كله إلا هذا الصوت:

[الوافر]

من الخفورات لم تَفْضُخْ أباهما ولم تُلْجِجْ بإخوتها شَناراً
فلما سمعته الجارية قالت: أحسنت يا أخي، أعد فأعدته. فوثبت وقالت: أنا إلى الله تائبة، والله ما كنت لأفضح أبي ولا لأرفع لإخوتي شَناراً. فجهدت الفتى في رجوعها فأبَت وخرجت، فقال لي: ويحك ما حملك على ما صنعت؟ فقلت: والله ما هو شيء اعتمدته، ولكنه ألقى على لساني لأمر أريد بك وبها. هكذا في الخبر المذكور.

(١) الخُلُوف: الحي الذي خرج رجاله وبقي نسائه في الحي.

(٢) حَجْرَةٌ: ناحية.

(٣) التقم المحجة: استقبلها، وراح يطويها كأنه يلتقمها.

(٤) الثغر: السبر في مؤخر السرج.

(٥) لا يزدهني: لا يستحقني.

وقد رواه غير من ذكرته عن فُلَيْح بن أبي العوراء، فأخبرني اليزيدي عن عمه عبيد الله قال: كان إبراهيم بن سعدان يؤدب ولد علي بن هشام، وكان يغني بالعود تأدباً ولعباً، قال: فوجه إلي يوماً علي بن هشام يدعوني، فدخلت فإذا بين يديه امرأة مكشوفة الرأس تلاعبه بالترد، فرجعت عجلًا، فصاح بي: ادخل، فدخلت، فإذا بين أيديهما نبيذ يشربان منه فقال: خذ عوداً وغنّ لنا، ففعلت، ثم غنيت في وَسَط غنائي:

مِنَ الْخَفِرَاتِ لَمْ تَقْضِخْ أَبَاهَا وَلَمْ تَرْفَعْ لِإِخْوَتِهَا شَنَارَا
فوثبت من بين يديه، وغطت رأسها، وقالت: إني أشهد الله أنني تائبة إليه، ولا أفضح أبي ولا أرفع لإخوتي شئاً. ففتر علي بن هشام ولم ينطق وخرجت من حضرته، فقال لي: ويلك، من أين صبك الله علي؟ هذه مغنية بغداد، وأنا في طلبها منذ سنة لم أقدر عليها إلا اليوم، فجتني بهذا الصوت حتى هربت. فقلت: والله ما اعتمدتُ مساءتك، ولكنه شيء خطر على غير تعمد.

صوت

[الطويل]

أَمْسَلَمَ إِنِّي يَا بَنَ كُلِّ خَلِيفَةٍ وَيَا جَبَلَ الدُّنْيَا وَيَا مَلِكَ الْأَرْضِ
شَكَرْتُكَ إِنَّ الشُّكْرَ حَقٌّ مِنَ الثَّقَى وَمَا كُلُّ مَنْ أَوْلَيْتَهُ نِعْمَةً يَفْضِي
الشعر لأبي نخيلة الحِمْيَانِي، والغناء لابن سُرَيْج، ثَقِيلٌ بِالْوَسْطَى عَنْ يَحْيَى الْمَكِّي.

أخبار أبي نخيلة ونسبه

[توفي نحو سنة ١٤٥ هـ / سنة ٧٦٢ م]

[اسمه وكنيته ونسبه]

أبو نخيلة اسمه لا كنيته، ويكنى أبا الجُنيد، ذكر الأصمعي ذلك وأبو عمرو الشيباني وابن حبيب، لا يعرف له اسم غيره، وله كنيتان: أبو الجُنيد وأبو الحرماس، وهو ابن حزن بن زائدة بن لقيط بن هَرم بن يَثْرِبَ، وقيل: ابن أثري بن ظالم بن مُجاسِر بن حَمَاد بن عبد العُزى بن كَعْب بن لُؤي بن سعد بن زيد مناة بن تميم. وكان عاقاً بأبيه، فنفاه أبوه عن نفسه، فخرج إلى الشام وأقام هناك إلى أن مات أبوه، ثم عاد وبقي مشكوكاً في نسبه، مطعوناً عليه. وكان الأغلب عليه الرجز، وله قصيد ليس بالكبير.

ولما خرج إلى الشام اتصل بمسَلَمَة بن عبد الملك^(١)، فاصطنعه وأحسن إليه وأوصله إلى الخلفاء واحداً بعد واحد، واستماحهم له فأغثوه، وكان بعد ذلك قليل الوفاء لهم. انقطع إلى بني هاشم، ولَقِب نفسه شاعر بني هاشم، فمدح الخلفاء من بني العباس، وهجا بني أمية فأكثر.

وكان طامعاً^(٢)، فحمله ذلك على أن قال في المنصور أرجوزة يغريه فيها بخلع عيسى بن موسى ويعقد العهد لابنه محمد المهدي، فوصله المنصور بألفي درهم، وأمره أن يُنشدها بحضرة عيسى بن موسى ففعل، فطلبه عيسى فهرب منه؛

(١) هو مسلمة بن عبد الملك بن مروان بن الحكم. أمير قائد، من أبطال عصره. له فتوحات مشهورة كان يلقب بالجرادة الصفراء. (توفي سنة ١٢٠ هـ) (انظر تهذيب التهذيب: ١٠/١٤٤، ونسب قريش ١٦٥).

(٢) طامعاً: حريصاً كثير الطمع.

وبعث في طلبه مولى له، فأدركه في طريق خراسان، فذبحه وسلخ جلده.

أخبرني هاشمُ الخُزاعي عن عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي عن عمه قال: رأى أبو نُخَيْلة على شبيب حلة فأعجبته، فسأله إياها، فوعده ومطله، فقال فيه: [الرجز] يا قوم لا تُسودوا شبيبا الخائن ابن الخائن الكذوبا هل تلد الذئبة إلا الذيبا؟

قال: فبلغه ذلك، فبعث إليه بها فقال: [الرجز]

إِذَا عَدَّتْ سَعْدٌ عَلَى شَبِيبِهَا عَلَى فَتَاهَا وَعَلَى خَطِيبِهَا
مِنْ مَطْلَعِ الشَّمْسِ إِلَى مَغِيبِهَا عَجِبْتَ مِنْ كَثَرَتِهَا وَطِيبِهَا

حدثني حبيب بن نصر المهلب عن عمر بن شبة، قال: حدثني الرُّعل بن الخطاب قال: بنى أبو نخيلة داره، فمر به خالد بن صفوان وكان بينهما مداعة قديمة، ومودة وكيدة، فوقف عليه. فقال أبو نخيلة: يا بن صفوان، كيف ترى داري؟ قال: رأيتك سألت فيها إلحافاً^(١)، وأنفقت ما جمعت إسرافاً. جعلت إحدى يديك سطحاً، وملأت الأخرى سلحاً، فقلت: مَنْ وضع في سطحي وإلا ملأته بسلحي، ثم ولّى وتركه.

فقبل له: ألا تهجوه؟ فقال: إذن والله يركب بغلته، ويطوف في مجالس البصرة، ويصف أبنيتي بما يعيها. وما عسى أن يضّر الإنسان صفة أبنيتي بما يعيها سنة ثم لا يعيد فيها كلمة.

[بينه وبين مسلمة بن عبد الملك]

أخبرني الحسن بن علي الخفاف عن ابن مَهْزُومٍ عن أبي مسلم المستملي عن الجزمَازي عن يحيى بن نجيم قال: لما انتفى أبو نخيلة من أبيه خرج يطلب الرزق لنفسه، فتأدب بالبادية حتى شعر وقال رجلاً كثيراً وقصيماً صالحاً وشهر بهما، وسار شعره في البدو والحضر، ورواه الناس. ثم وفد إلى مسلمة بن عبد الملك فرفع منه، وأعطاه، وشفع له، وأوصله إلى الوليد بن عبد الملك، فمدحه، ولم يزل به حتى أغناه. قال يحيى بن نجيم: فحدثني أبو نخيلة قال: وردت على

(١) إلحافاً: إلحاحاً.

مَسْلَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فَمَدَحَتْهُ، وَقُلْتُ لَهُ:

[الطويل]

أَمَسَلَمَ إِنِّي يَا بَنُ كُلِّ خَلِيفَةٍ وَيَا فَارِسَ الْهَيْجَا وَيَا جِبَلَ الْأَرْضِ
شَكَرْتُكَ إِنَّ الشُّكْرَ حَبْلٌ مِنَ الثَّقَى وَمَا كُلُّ مَنْ أَوْلَيْتَهُ نِعْمَةً يَفْضِي
وَالْقَبِيْتُ لَمَّا أَنْ أَتَيْتُكَ زَائِراً عَلَيَّ لِحَافاً سَابِغَ الطُّوْلِ وَالْعَرْضِ
وَأَحْبَبْتُ لِي ذِكْرِي وَمَا كَانَ خَامِلاً وَلَكِنْ بَعْضَ الذِّكْرِ أَنَبَهُ مِنْ بَعْضِ

قال: فقال لي مسلمة: ممن أنت؟ فقلت: من بني سعد. فقال: ما لكم يا بني سعد والصيد وإنما حظكم في الرجز؟ قال: فقلت له: أنا والله أرجز العرب! قال: فأنشدني من رجزك، فكأنني والله لما قال ذلك لم أقل رجزاً قط، أنسانيه الله كله، فما ذكرت منه ولا من غيره شيئاً إلا أرجوزة لرؤية كان قالها في تلك السنة، فظننت أنها لم تبلغ مسلمة، فأنشدته إياها، فنكس رأسه وتنتعت، فرفع رأسه إلي وقال: لا تثعب نفسك، فأنا أروى لها منك، قال: فانصرفت وأنا أكذب الناس عنده وأخزاهم عند نفسي حتى تلطفت بعد ذلك ومدحته برجز كثير، فعرفني وقرّني. وما رأيت ذلك أثر فيه - يرحمه الله - ولا قرّني به حتى افرقنا.

وحدثني أبو نخيلة قال: لما انصرف مسلمة من حرب يزيد بن المهلب

تلقته، فلما عاينته صحت به:

[الرجز]

مَسَلَمَ يَا مَسْلَمَةَ الْحُرُوبِ أَنْتَ الْمَصْفِيُّ مِنْ أَذَى الْعِيُوبِ
مُضَاهَاةً مِنْ كَرَمٍ وَطَيْبٍ لَوْلَا ثِقَافُ لَيْسَ بِالتَّدْيِيبِ^(١)
تَفْرِي بُوْعَنَ حُجْبِ الْقُلُوبِ لَأَمَسْتَ الْأُمَّةَ شَاءَ الدَّيْبِ^(٢)

فضحك وضممني إليه، وأجزل صلتني. حدثني هاشم بن محمد الخزازي قال: حدثنا عبد الرحمن ابن أخي للأصمعي عن عمه، وأخبرني بهذا الخبر أحمد بن عبيد الله بن عَمَّار قال: حدثني علي بن محمد التوفلي عن أبيه - وقد جمعت روايتهما وأكثر اللفظ للأصمعي، قال: قال أبو نخيلة: وفدت على هشام بن عبد الملك فصادفت مسلمة قد مات، وكنت بأخلاق هشام غزراً وأنا غريب، فسألت عن أخص الناس به، فذكر لي رجلاً: أحدهما من قيس، والآخر من اليمن. فعدلت إلى القيسي بالتودة فقلت: هو أقربهما إلي، وأجدرهما بما أحب؛ فجلست إليه، ثم

(١) الثاقف: ما نسوى به الرماح.

(٢) تفري: تشق.

وضعت يدي على ذراعه وقلت له: إني ميسستك لثمتني رحمك. أنا رجل غريب شاعر من عشيرتك، وأنا غير عارف بأخلاق هذا الخليفة، وأحببت أن ترشدني إلى ما أعمل فينقني عنده، وعلى أن تشفع لي وتوصلني إليه، فقال: ذلك كله لك علي. وفي الرجل شدة، ليس كمن عهدت من أهله، وإذا سئل وخلط مدحه يطلب حرم الطالب، فأخلص له المدح، فإنه أجدر أن ينفعك، واغذُ إليه غداً فإني منتظرك بالباب حتى أوصلك، والله يعينك. فصرتُ من غد إلى باب هشام، فإذا بالرجل منتظر لي، فأدخلني معه، وإذا بأبي النجم قد سبقني فبدأ فأنشده قوله: [الرجز]

إلى هشام وإلى مروان بيتان ما مثلهما بيتان
كفأك بالجوّد تباريان كما تبارى فرسا رهان
مال عليّ حدّ الزمان وبيع ما يغلو من الغلمان
بالثمن الوكس من الأثمان والمهر بعد المهر والحصان

قال: فأطال فيها وأكثر المسألة حتى ضجر هشام، وتبينت الكراهة في وجهه.

[أبو نخيلة يمدح هشاماً فيجزه]

ثم استأذنت فأذن لي، فأنشدته:

لما أتتني بغية كالشَّهيد والعسل الممزوج بعد الرُّقْد^(١)
يا برّدها لمُشتَفٍ بالبرِّد رَفَعْتُ من أطنانٍ مُسْتَعِدَّ
وقلتُ لِلْعَيْسِ اغتَلِي وَجَدِّي فَهِيَ تَخْذِي أَبْرَحَ الشَّحْدِي^(٢)
كم قد تَعَسَّفْتُ بها من نَجْدٍ ومُجْرَهْدٍ بعد مُجْرَهْدٍ^(٣)
قد اذْرَعْنَ في مَسِيرِ سَمْدٍ لَيْلًا كَلَوْنَ الطَّيْلَسَانِ الْجَرْدِ^(٤)
إلى أمير المؤمنين المُجْدِي رَبِّ مَعْدٍ وَيَسْوَى مَعْدٍ
ممن دعا من أصيد وعبد ذي المجد والتشريف بعد المجد^(٥)

(١) الرقد: الرقاد.

(٢) تخذي: تسرع. وتزج بقوالها.

(٣) مجرهد: مكان لا نبات فيه.

(٤) سمّد: مستعر في السير. والجرد: الخلق.

(٥) الأصيد: الذي يرفع رأسه كبراً.

في وجهه بدر بدا بالسَّعْدِ أنت الهمام القَرْمُ عند الجِدِّ^(١)
طَوَّقَتَهَا مُجْتَمِعَ الْأَشَدِّ فانهلَّ لما قُمْتَ صَوْبُ الرَّعْدِ

قال: حتى أتيت عليها وهممت أن أسأله، ثم عزفت نفسي وقلت: قد استنصحت رجلاً، وأخشى أن أخالفه فأخطيء، وحانت مني التفاتة فرأيت وجه هشام منطلقاً. فلما فرغت أقبل على جلسائه فقال: الغلام السعدي أشعر من الشيخ العجلي، وخرجت. فلما كان بعد أيام أتني جائزته، ثم دخلت عليه بعد ذلك، وقد مدحته بقصيدة فأنشدته إياها فألقى عليّ جُبَّةً خَزَ من جبابه مبطنة بِسَمُور، ثم دخلت عليه يوماً آخر، فكساني دُوجاً^(٢) كان عليه من خَز أحمر مبطن بِسَمُور، ثم دخلت عليه يوماً ثالثاً فلم يأمر لي بشيء، فحملتني نفسي على أن قلت له: [الرجز]

كَسَوْتَنِيهَا فَهِيَ كَالْتَّجْفِافِ مِنْ خَزِّكَ الْمَصُونَةِ الْكِشَافِ^(٣)
كَأَنَّنِي فِيهَا وَفِي اللَّحَافِ مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ أَوْ بَنِي مَنَافٍ
وَالْخَزُّ مُشْتَقٌّ إِلَى الْأَفَافِ^(٤)

قال: فضحك - وكانت عليه جبة أفواف - وأدخل يده فيها ونزعها ورمى بها إليّ؛ وقال: خلّها، فلا بارك الله لك فيها.

قال محمد بن هشام في خبره خاصة: فلما أفضت الخلافة إلى السفاح نقلها إليه وغيرها وجعلها فيه - يعني الأرجوزة الدالية - فهي الآن تنسب في شعره إلى السفاح.

[حكايته مع الفرزدق]

أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال: حدّثني أحمد بن الهيثم بن فراس قال: حدّثني أبو عمر الخصاص عن العتيبي قال: لما حبس عمر بن هُبيرة الفرزدق وهو أمير العراق أبى أن يشقّ فيه أحداً، فدخل عليه أبو نُخَيْلة في يومٍ فطر، فوقف بين يديه وأنشأ يقول:

(١) القرم: السيد.

(٢) الدُوج: الثوب الواسع الذي يغطي الجسد كله.

(٣) التجفاف: آلة تلبس في الحرب للوقاية.

(٤) الأفواف: البرود اليمنية، والثياب الرقيقة.

أطلقت بالأمس أسير بكر
من سبب أو حجة أو غلر
من خلق القيد الثقال الشمر
ذا حسب ينمو وعقل يخري
فهل، فذاك تفرى وفري
ينجي التميمي القليل الشكر
ما زال مجنوناً على است الدهر
هبة لأخوالك يوم الفطر^(١)

قال: فأمر بإطلاقه، وكان قد أطلق قبله رجلاً من عجل جيء به من عين التمر^(٢) قد أفسد، فشغعت فيه بكر بن وائل فأطلقه، وإياه عن أبي نخيلة. فلما أخرج الفرزدق سأل عمن شفع له فأخبر، فرجع إلى الحبس وقال: لا أريه ولو مت. انطلق قبلي بكري وأخرجت بشفاعة دعي^(٣)، والله لا أخرج هكذا ولو من النار! فأخبر ابن هبيرة بذلك فضحك ودعا به فأطلقه، وقال: وهبتك لنفسك. وكان هجاء فحبسه لذلك، فلما عزل ابن هبيرة وحبس مدحه الفرزدق، فقال: ما رأيت أكرم منه، هجاني أميراً ومدحني أسيراً.

وجدت هذا الخبر بخط القاسم بن يوسف، فذكر أن أبا القاسم الحضرمي حدثه أن هذه القصة كانت لأبي نخيلة مع يزيد بن عمر بن هبيرة، وأنه أتى بأسيرين من الشراة أخذوا بعين التمر: أحدهما أبو القاسم بن إسطام بن خرار بن القعقاع بن معبد بن زرارة، والآخر رجل من بكر بن وائل. فتكلم في البكري قومه فأطلقه، ولم يتكلم في التميمي أحد، فدخل عليه أبو نخيلة فقال:

الحمد لله ولي الأنر
وكُلْ غَوَارٍ وَكُلْ وَغَرٍ
لما أتت من نحو عين التمر
فظلت القضبان فيهم تجري
إنني لمهدي للإمام التمر
هو إليّ أخرج كُـلْ غَمَرٍ^(٤)
من كُـلْ ذي قَلْبٍ نَقِيٍّ الصَّنَرِ^(٥)
يسُتْ أَثافي، لا أَثافي القَوْنَرِ^(٦)
هَبْرًا هو الهبر وفوق الهَبَرِ^(٧)
شغري ونَضَحَ الحُبُّ بعدَ الشَمَرِ^(٨)

(١) يحري: ينقص.

(٢) عين التمر: بلدة قرية من الأنبار غربي الكوفة. انظر (معجم البلدان ٤/١٧٦).

(٣) الدعي: المشكوك في نسبه.

(٤) القمر: الحقد.

(٥) الغوار: الفساد. وأصل العوار: اللحم يتزع من العين. والوغر: الضغينة والحقد.

(٦) الأثافي: الأحجار التي توضع عليها القلور. واحلقتها أقيية.

(٧) الهبر: قطع اللحم.

(٨) القمر: الكرم الخلق.

ثم ذكر باقي الآيات كما ذكرت في الخبر المتقدم.

أخبرني أبو الحسن الأسديُّ أحمدُ بنُ محمد قال: حدثني محمد بن صالح بن الطَّاح قال: ذكر عن العتيبي أن أبا نُخَيْلة حج ومعه جَرِيب من سَوِيق قد حلَّاهُ بِقَنْدٍ^(١)، فنزل منزلاً في طريقه، فأتاه أعرابي من بني تميم وهو يقلب ذلك السَّوِيق، واستحيا منه فعرض عليه، فتناول ما أعطاه فأثى عليه، ثم قال: زدني يابن أخ، فقال أبو نُخَيْلة:

لَمَّا نَزَلْنَا مَنْزِلًا مَخْفُوتًا نُرِيدُ أَنْ نَرْحَلَ أَوْ نَبِيتَا
جِئْتُ وَلَمْ نَدْرِ مِنْ أَيْنَ جِئْنَا إِذَا سُقِيتَ الْمُزِيدُ السَّحْتِيتَا^(٢)
قُلْتُ أَلَا زِدْنِي وَقَدْ رَوَيْتَا

فقام الأعرابي وهو يسبه.

وحدثني بهذا الخبر هاشم بن محمد أبو دُلْف الخُزَاعِي قال: حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال: كان أبو نُخَيْلة إذا نزل به ضيف هجاء، فنزل به يوماً رجل من عشيرته، فسقاه سويقاً قد حلَّاهُ، فقال له: زدني، فزاده. فلما رحل هجاء، وذكر الآيات بعينها. وقال في الخبر: قال أبو عبيدة: السَّحْتِيت: السويق الدُّقَاق.

[اعتذاره للسفاح]

أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال: حدثنا محمد بن زكريا الغلابي قال: حدثني ابن عائشة قال: دخل أبو نُخَيْلة على أبي العباس السفاح فسلم، واستأذن في الإنشاد، فقال له أبو العباس: لا حاجة لنا في شعرك، إنما ننشدنا فضلات بني مروان، فقال: يا أمير المؤمنين:

كُنَّا أَنَسًا نَزَهَبُ الْأَمْلَاكَ إِذْ رَكِبُوا الْأَغْنَاءَ وَالْأَوْرَاكَ
قَدْ ارْتَجَجْنَا زَمَنًا أَبَاكَ ثُمَّ ارْتَجَجْنَا بَعْدَهُ أَخَاكَ
ثُمَّ ارْتَجَجْنَا بَعْدَهُ إِيَّاكَ وَكَأَنَّمَا قُلْتُ لِمَنْ سِوَاكَ
زُوراً فَقَدْ كَفَّرَ هَذَا ذَاكَ

(١) القند: عمل قصب السكر إذا جمد.

(٢) السَّحْتِيت: السويق القليل اللحم.

فضحك أبو العباس، وأجازه جائزة سنية، وقال: أجل، إن التوبة لتكفر ما قبلها، وقد كفر هذا ذاك.

وأخبرنا أبو الفياض سوار بن أبي شراعة قال: حدثني أبي عن عبد الصمد بن المعدل عن أبيه قال: دخل أبو نخيلة على أبي العباس، قال: وكان لا يجترئ عليه مع ما يعرفه به من اصطناع مسلمة إياه، وكثرة مديحه لبني مروان حتى علم أنه قد عفا عمن هو أكبر محلاً من القوم وأعظم جرماً منه، فلما وقف بين يديه سلم عليه، ودعا له وأثنى، ثم استأذنه في الإنشاد، فقال له: ومن أنت؟ قال: عبدك يا أمير المؤمنين أبو نخيلة الجعاني. فقال: لا حيّاك الله، ولا قرب دارك يا نضو السوء. ألت القاتل في مسلمة بن عبد الملك بالأمس: [الطويل]

أَمْ سَلِمَ يَا مَنْ سَادَ كُلُّ خَلِيفَةٍ وَيَا فَارِسَ الْهَيْجَا وَيَا قَمَرَ الْأَرْضِ؟
والله لولا أنني قد أمنت نظرائك لما ارتدّ إليك طرفك حتى أخضبك بدمك.
فقال أبو نخيلة:

كُنَّا أَنْسَاءَ نَرْزُبُ الْأَمْلَاكَ

وذكر الأبيات المتقدمة كلها مثل ما مضى من ذكرها، فبسم أبو العباس، ثم قال له: أنت شاعر وطالب خير. وما زال الناس يمدحون الملوك في دولهم، والتوبة تكفر الخطيئة، والظفر يزيل الحقد. وقد عفونا عنك، واستأنفنا الصنيعة لك. وأنت الآن شاعرنا فائس بذلك فيزول عنك بيسم بني مروان، فقد كفر هذا ذاك كما قلت. ثم التفت إلى أبي الخصيب فقال: يا مرزوق، أدخله دار الرقيق فخيرّه جارية يأخذها لنفسه، ففعل واختار جارية وطفاء^(١) كثيرة اللحم فلم يحمدها، فلما كان من غد دخل على أبي العباس وعلى رأسه وصيفة حسناء تذب^(٢) عنه، فقال له: قد عرفنا خبر الجارية التي أخذتها بالأمس وهي كذناكونه^(٣) فاحتفظ بها، فأنشأ يقول:

إِنِّي وَجَدْتُ الْكَذْنَا ذُنُوكَا غَيْرَ مَخِيكَ فَاذْبُنِي مُنِيكَ
حتى إذا حركته تحركنا

(١) الوطفاء: الكثيرة شعر الحاجبين والعينين.

(٢) تذب عنه: تدفع عنه بالولبة.

(٣) كذناكونه: اسم الجارية.

فضحك أبو العباس، وقال: خذ هذه الوصيفة، فإنك إذا خلوت بها تحرك من غير أن تحرکه.

أخبرني هاشم بن محمد الخزازي قال: حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال: إذا أبو نخيلة من يقال له يقال له ماعز الكلابي باليمامة، وكان يأخذ منه أولاً أولاً حتى كثر ما عليه وثقل؛ فطالبه ماعز فمطله، ثم بلغه أنه قد استعدي عليه عامل اليمامة، فارتحل يريد الموصل، وخرج عن اليمامة ليلاً، فلم يعلم به ماعز إلا بعد ثلاث، وقد نجا أبو نخيلة وقال في ذلك: [الرجز]

يا ماعز الكُرَّاثِ قد خَرَيْتَا	لَقَدْ خُدِغْتَ وَلَقَدْ هُمِجْنَا
كِدْتَ تُخَصِّمُنَا فَقَدْ خُصِّمْنَا	وَكُنْتَ ذَا حَطٍّ فَقَدْ مُجِئْنَا
وَنَحَكَ لَمْ تَعْلَمْ بِمَنْ ضَلَّيْنَا	وَلَا بِأَيِّ حَجَرٍ رُمِئْنَا
إِذَا رَأَيْتَ الْمُزِيدَ الْهَبُوتَا	يَرْكَبُ شِدْقاً شِدْقاً هَرَيْتَا ^(١)
يُزْجِنَا حَيْثُ لَقَدْ أَتَيْتَا	حَرَّانَ حَرَّانَ فَهَيْتَا هَيْتَا ^(٢)
وَالْمَوْصِلَ الْمَوْصِلَ أَوْ تَكْرَيْتَا	حَيْثُ تَبِيعَ النَّبِطُ الْبُيُوتَا ^(٣)
وَيَاكُلُونَ الْعَدَسَ الْمَرِيَّتَا ^(٤)	

وقال أيضاً لماعز هذا:

يا ماعز القمل وبَيْتَ الدُّلِّ	بِثْنَا وَبَاتَ الْبَغْلُ فِي الْإِضْطَبْلِ
وَبَاتَ شَيْطَانُ الْقَوَافِي يُغْلِي	عَلَى أَمْرِي فَحُلِّي وَعَيْرِي فَخُلِّي
لَا خَيْرَ فِي عِلْمِي وَلَا فِي جَهْلِي	لَوْ كَانَ أَوْذَى مَاعِزٍ بِنَخْلِي
مَا زَالَ يُقْلِيَنِي وَعَيْمِي يُغْلِي	حَتَّى إِذَا الْعَيْمَ رَمَى بِالْجَفْلِي ^(٥)
طَبَّقْتَ تَطْبِيقَ الْجُرَازِ النَّصْلِ	

(١) الهبوت: القاهر. والشدق الشدق: الراضع العظيم. وهريتا: واسماً.

(٢) حران: قصة ديار مُضَرَّ بين الرها والرقّة وقيل غير ذلك. انظر: (معجم البلدان ٢/ ٢٣٥). وهيت: بلدة على الفرات من نواحي بغداد. انظر: (معجم البلدان ٥/ ٤٢٠).

(٣) تكريت: بلدة مشهورة بين بغداد والموصل. (انظر معجم البلدان ٢/ ٣٨).

(٤) المريت: المجروش.

(٥) عيمي: عطشي. وقيليني: ييغضني. ويرمي بالجفل: أي يقلب بكل قبض.

[بعض أخباره وبعض مدحه وهجائه]

نسخت من كتاب اليوسفي: حدثني المنمق بن جماع عن أبيه قال: كان أبو نُخَيْلَةَ نَذْلًا يَرْضِيهِ الْقَلِيلُ، وَيَسْخَطُهُ، وَكَانَ الرِّبْعُ يُنْزِلُهُ عِنْدَهُ؛ وَيَأْمُرُ سَائِسًا يَتَفَقَّدُ فِرْسَهُ، فَمَدَحَ الرِّبْعَ بِأَرْجُوزَةٍ، وَمَدَحَ فِيهَا مَعَهُ سَائِسُهُ فَقَالَ: [الرجز]

لَوْلَا أَبُو الْفَضْلِ وَلَوْلَا فَضْلُهُ مَا اسْتَطِيعَ بَابٌ لَا يُسْنَى قُفْلُهُ^(١)
وَمِنْ صَلَاحٍ رَاشِدٍ لَصِطْبُلُهُ نَعْمَ الْفَتَى وَخَيْرُ فَعْلٍ فَعْلُهُ
يَسْنَمَنْ مِنْهُ طَرَفُهُ وَيَسْلُهُ^(٢)

فضحك الربيع، وقال: يا أبا نُخَيْلَةَ أترضى أن تقرن بي السائس في مديح! كأنك لو لم تمدحه معي كان يضعف فرسك!

قال: ونزل أبو نُخَيْلَةَ بِسُلَيْمَانَ بْنِ صَعْصَعَةَ، فَأَمَرَ غُلَامَهُ بِتَعْمِدِهِ، وَكَانَ يَغَادِيهِ وَيَرَاوِحُهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ بِالْخُبْزِ وَاللَّحْمِ، فَقَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ يَمْدَحُ خَبْزَ سُلَيْمَانَ بْنِ صَعْصَعَةَ: [الرجز]

بَارَكَ رَبِّي فَيْكَ مِنْ خَبْزٍ مَا زِلْتُ إِذْ كُنْتُ عَلَى أَوْفَازٍ^(٣)
تُصَبُّ بِاللَّحْمِ أَثِيبَابُ الْبَازِ

أخبرني هاشم بن مُحَمَّدٍ الْخَزَاعِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ تَبْنَةُ قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْمَعْدَلِ عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي نُخَيْلَةَ الْجِمَانِيِّ قَالَ:

دَخَلْتُ مَعَ أَبِي إِلَى أَرْضٍ لَهُ وَقَدْ قَدِمَ مِنْ مَكَّةَ، فَرَأَاهَا وَقَدْ أَضْرَبَهَا جِفَاءَ الْقَيْمِ عَلَيْهَا وَتَهَاوَنَهُ بِهَا، وَكَلِمَا رَأَاهُ الَّذِينَ يَسْقُونَهَا زَادُوا فِي الْعَمَلِ وَالْعِمَارَةِ حَتَّى سَمِعْتُ نَقِيزَ اللَّيْفِ، فَقُلْتُ: السَّاعَةَ يَقُولُ فِي هَذَا شِعْرًا، فَلَمْ أَلْبَثْ أَنْ التَفْتُ إِلَيْهِ وَقَالَ:

[الطويل]

شَاهَدَ مَا لَا رَبَّ مَالٍ فَسَامَهُ مِيسَاسَةً شَهْمَ حَازِمٍ وَابْنِ حَازِمٍ
أَقَامَ بِهَا الْعَصْرَيْنِ جِينًا وَلَمْ يَكُنْ كَمَنْ ضَنَّ عَنْ عَمْرَانِهَا بِالْذَّرَاهِمِ

(١) لَا يُسْنَى قُفْلُهُ: لَا يَفْتَحُ.

(٢) الْفُتْرُفُ: الْحَصَانُ الْكَرِيمُ الْجَوَادُ.

(٣) عَلَى أَوْفَازٍ: مَعْجَلٌ. وَالْوَفْزُ: الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ.

كَأَنَّ نَقِيزَ اللَّيْفِ عَنْ سَعَفَاتِهِ نَقِيزُ رَحَالِ الْمَيْسِ فَوْقَ الْعِيَاهِمِ^(١)
وَأَضَحَّتْ تَغَالِي بِالنَّبَاتِ كَأَنَّهَا عَلَى مَتْنِ شَيْخٍ مِنْ شِيُوخِ الْأَعَاجِمِ^(٢)
وَمَا الْأَضْلُ مَا رَوَّيْتَ مُضْرِبَ عِرْقِهِ مِنَ الْمَاءِ عَنْ إِضْلَاحِ قَرْعِ بَنَائِمِ

أخبرني بهذا الخبر محمد بنُ مزيد عن أبي الأزهر البوشنجي قال: حدثنا حماد بنُ إسحاق الموصلي عن النضر بن حديد عن أبي محضه عن الأزرق بن الخميس بن أوطاة - وهو ابن أخت أبي نخيلة - فذكر قريباً مما ذكر في الخبر الذي قبله.

وأخبرني عيسى بن الحسن الوراق المروزي قال: حدثنا علي بنُ محمد الثَّقَلِي قال: حدثني أبي قال: ابتاع أبو نُخَيْلَةَ داراً في بني جَمَانَ ليصحح بها نسبه، وسأل في بنائها، فأعطاه الناس اتفاقاً للسانه وشره، فسأل شبيب بن شيبه فلم يعطه شيئاً واعتذر إليه، فقال:

يَا قَوْمِ لَا تُسَوِّدُوا شَيْبَا الْمَلْدَانَ الْخَائِنَ الْكَذُوبَا^(٣)
هَلْ تَلِدُ الذَّيْبَةَ إِلَّا الذَّيْبَا

فقال شبيب: ما كنت لأعطيه على هذا القول شيئاً، فإنه قد جعل إحدى يديه سطحاً، وملاً الأخرى سلاحاً، وقال: مَنْ وضع شيئاً في سطحي وإلا ملأته بسلحي، من أجل دار يريد أن يصحح نسبه بها، فسفر بينهما مشايخ الحي حتى يعطيه، فأبى شبيب أن يعطيه شيئاً، وحلف أبو نُخَيْلَةَ ألا يكفّ عن عرضه أو يأخذ منه شيئاً يستعين به. فلما رأى شبيب ذلك خافه، فبعث إليه بما سأل، وغدا أبو نخيلة عليه وهو جالس في مجلسه مع قومه، فوقف عليهم، ثم أنشأ يقول: [الرجز]

إِذَا عَدَّتْ سَعْدٌ عَلَى شَيْبِهَا عَلَى قَتَاها وَعَلَى خَطِيبِهَا
مِنْ مَطْلَعِ الشَّمْسِ إِلَى مَغِيبِهَا عَجِبْتُ مِنْ كَثْرَتِهَا وَطِيبِهَا

أخبرني محمد بنُ الحسن بن دُرَيْد قال: حدثنا أبو حاتم عن أبي عُبَيْدة قال: دخل أبو نُخَيْلَةَ على عُمَرَ بْنِ هُبَيْرَةَ، وعنده رؤية قد قام من مجلسه فاضطجع خلف

(١) الْمَيْس: التبخر. والعياهم: جمع عيهم، وهو الناقة الشديدة السرعة.

(٢) تَغَالِي بالنبات: أي يرتفع بها النبات إلى أقصى ما يمكنه.

(٣) الْمَلْدَان: المتصنع الذي لا تصح مودته.

ستر، فأنشد أبو نخيلة مديحه له، ثم قال ابن هبيرة: يا أبا نخيلة، أي شيء أحدثت بعدنا؟ فاندفع ينشده أرجوزة لرؤية، فلما توسطها كشف رؤية السترة، وأخرج رأسه من تحتها، فقال له: كيف أنت يا أبا نخيلة؟ فقطع إنشاده وقال: بخير أبا العجاج، فمعذرة إليك ما علمت بمكانك، فقال له رؤية: ألم ننهك أن تعرض لشعري إذا كنت حاضراً، فإذا ما غبت فشأنك به! فضحك أبو نخيلة، وقال: هل أنا إلا حسنة من حسناتك، وتابع لك، وحامل عنك؟ فعاد رؤية إلى موضعه فاضطجع، ولم يراجعه حرفاً. والله أعلم.

أخبرني هاشم بن محمد قال: حدثنا دماذ عن أبي عبيدة: أن أبا نخيلة قدم على المهاجر بن عبد الله الكلبي - وكان أبو نخيلة أشبه خلق الله به وجهاً وجسماً وقامة، لا يكاد الناظر إلى أحدهما أن يفرق بينه وبين الآخر - فدخل عليه فأنشده قوله فيه:

على الشناني من مقامٍ وأنعمي
بالوحي أو كيف بأن تجمحي^(١)
يا ابتائك يوماً مؤتممي^(٢)
أنني لميقات كتابٍ مخممي
أو في السماء أرتقي بسلم
إنني ورتب الراقصات الرثم^(٣)
لأسحبي^(٤) أن الحيز عند مقدي
على ابن عبد الله قزم الأثرم
لم أفر ما مهاجر التكرم
مهاجر يا ذا السؤال الخضم^(٤)
مشررك التابل جثم الأنعم

يا داراً أم مالكٍ ألا اسلمي
كيف أنا إن أنت لم تكلمي
تقول لي ينني ملام اللوم
فقلت كلاً فاعلمي ثم اعلمي
لو كنت في ظلمة شغب مظلم
لأنصب مقداري إلى مجرثمي
ورب حوض زمر زمر
وعند ترحالي عن مخمي
فلأنني بالعلم ذو ترثم
حتى تبينت قضايا الغثم
أنت إذا أنشجت خير مؤتممي

(١) جمجم في كلامه: لم يبه.

(٢) مؤتممي: تارك يثمة.

(٣) المجرثم: مستقرمي. من اجرثم: أي سقط من علو إلى أسفل. والراقصات: هنا الإبل.

(٤) الخضم: الكثير.

وَلَتَمِيمٍ مِنْكَ خَيْرٌ مُقْسَمٍ إِذَا التَّقَوَّا شَتَّى مَعَا كَالْهُيَمِ
فَدَعَلِمُ الشَّامُ وَكُلُّ مَوْيِمٍ أَنْكَ تَجْلُو لِي كَحُلُو الْمُغْجَمِ
طَوْرًا وَطَوْرًا أَنْتَ مِثْلُ الْعَلَقَمِ

قال، فأمر له المهاجر بناقة، فتركها ومضى مغضباً، وقال يهجو: [الرجز]
إِن الْكِلَابِيَّ اللَّثِيمَ الْأَثَرَمَا أَعْطَى عَلَى الْمَذْحَةِ نَابَأً عِرْزَمَا^(١)
مَا جَبَرَ الْعَظَمَ وَلَكِنْ تَسْمَا

فبلغ ذلك المهاجر، فبعث فترضاه، وقام في أمره بما يحب، ووصله، فقال
له أبو نُخَيْلَةَ: هذه صلة المديح، فأين صلة الشَّبه؟ فإن التشابه في الناس نسب،
فوصله حتى أَرْضَاه، فلم يزل يمدحه بعد ذلك حتى مات.

ورثاه بعد وفاته فقال: [الطويل]

خَلِيلِي مَا لِي بِالْإِمَامَةِ مَقْعَدٌ وَلَا قُرَّةَ لِلْعَيْنِ بَعْدَ الْمَهَاجِرِ
مَضَى مَا مَضَى مِنْ صَالِحِ الْعَيْشِ فَارْبَعَا عَلَى ابْنِ سَبِيلٍ مُزْمِعِ الْبَيْنِ عَابِرِ
فَإِنْ تَكُ فِي مَلْحُودَةٍ يَا بَنَ وَإِلِي فَقَدْ كُنْتَ زَيْنَ الْوَقْدِ زَيْنَ الْمَنَابِرِ
وَقَدْ كُنْتَ لَوْلَا سَلَكَ السَّيْفُ لَمْ يَنْتَمْ مُقِيمٍ وَلَمْ تَأْمَنْ سَبِيلُ الْمُسَافِرِ
لَعَزَّ عَلَى الْحَيَّيْنِ قَيْسٍ وَخُنْدِفٍ تَبَكِّي عَلَيَّ وَالْوَلِيدِ وَجَابِرِ
هَوَى قَمَرٌ مِنْ بَيْنِهِمْ فَكَأَنَّمَا هَوَى الْبَدْرُ مِنْ بَيْنِ النُّجُومِ الزَّوَاهِرِ

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال: حدثنا دُمَادُ عَنْ أَبِي عبيدة قال:
تزوجت أخت أبي نخيلة بـرجل يقال له ميار، وكان أبو نخيلة يقوم بمالها مع ماله،
ويرعى سوامها مع سوامه، ويستبد عليها بأكثر منافعها، فخاصمته يوماً من وراء
خدرها في ذلك، فأنشأ يقول: [الرجز]

أَظَلُّ أَرْعَى وَتَرَا هَزِينَا مَلَمَّا تَرَى لَهُ عُضُونَا^(٢)
ذَا أَبْنِ مَقُومًا عُثُونَا يَطْعَنُ طَعْنًا يَقْضِبُ الْوَتِينَا^(٣)

(١) الناب العزم: الناقة المسنة الهرمة.

(٢) الللمم: المجتمع.

(٣) الأبن: العقد في الود. ويقضب: يقطع.

وَنَهَرْتُكَ الْأَعْفَاجَ وَالرُّسَيْنَا يَذْهَبُ مَيَّارٌ وَتَقْعُدِينَا^(١)
وَتُقْسِدِينَ أَوْ تُبْذِرِينَ وَتُمْنَجِينَ اسْتَلِكِ آخِرِينَ
أَيُّرُ الْحِمَارِ فِي اسْتِ هَذَا دِينَا

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال: حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال: تزوج أبو نخيلة امرأة من عشيرته، فولدت له بنتاً، فغمه ذلك، فطلقها تطليقة ثم ندم، وعاتبه قومه فراجعها. فبينما هو في بيته يوماً إذ سمع صوت ابنته وأُمُّها تلاعبها، فحركه ذلك ورق لها، فقام إليها فأخذها، وجعل يزيها ويقول: [الرجز]

يَا بِنْتُ مَنْ لَمْ يَكْ يَهْوَى بِنْتَا مَا كُنْتُ إِلَّا خُمَسَةً أَوْ سِتًّا
حَتَّى حَلَلْتُ فِي الْحَشَى وَحَتَّى فَتَتْ قَلْبِي مِنْ جَوَى فَانْقَسَا
لَأَنْتِ خَيْرٌ مِنْ غَلَامِ أَتْنَا يُضِيحُ مَحْمُوراً وَيُمْسِي سَبْنَا^(٢)

أخبرني جعفر بن قدامة قال: حدثني هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال: حدثنا أبو هيفان قال: حدثني أصحابنا الأهثميون قالوا:

دخل عقال بن شبة المجاشعي على المهدي فقال له: يا أبا الشَّيْظَم، ما بقي من حبك بنات آدم؟ وما يعجبك منهن؟ التي عُصِبَتْ^(٣) عُصْبُ الْجَانِ^(٤)، وَجُدِلَتْ جُدُلُ الْعَنَانِ، واهتزت اهتزاز البان، أم التي بُلُنْتُ فَعُظِمَتْ وَكُمِلَتْ فَتُمْتُ؟ فقال: يا أمير المؤمنين أحبهما إليّ التي وصفها أبو نخيلة، فإنه كانت له جارية صغيرة وهبها له عمك أبو العباس السفاح، فكان إذا غشيها صغرت عنه، وقلت تحته، فقال: [الرجز]

إِنِّي وَجَدْتُ الْكَذْنَاذْنَوكَا غَيْرَ مُنِيكَ فَاِبْغِزِي مُنِيكَا
شَيْئاً إِذَا حَرَّكْتُهُ تَحَرَّكَا

قال، فوهب له المهدي جارية كاملة فائقة متأدبة ربعة^(٥)، فلما أصبح عقال غدا على المهدي متشكراً، فخرج المهدي وفي يده مُشَطُّ يُسْرَحُ به لحيته وهو

(١) الأعفاج: ما ينتقل إليه الطعام بعد المعدة. والرّين: جمع ربة، وهي الجوف.

(٢) أُنَا: على الأغلب أُنَا خُفْتُ هَمْزَتَهُ بِمَعْنَى اتَّخَفْتُ كِبَاراً. والسبت: الكثير النوم، والعارم الجريء.

(٣) عُصِبَتْ: اكترت. وأصل العصب ضم المتحرك وشدّه ولته.

(٤) الجان: ضرب من الحيات.

(٥) الربعة: المربوعة الخلق.

يضحك، فدعا له عقال وقال له: يا أمير المؤمنين مِمَّ تضحك؟ أدام الله سرورك.
قال: يا أبا الشيزم، إني اغتسلت أنفأ من شيء إذا حركته تحرك، وذكرت قولك
الآن لما رأيته، فضحكت.

أخبرني محمد بن جعفر النحوي صهر المبرّد قال: حدثني أحمد بن القاسم
المجلي البرقي قال: حدثني أبو هفان قال: حدثني رقية بنت حمّل عن أبيها قال:
كان أبو نخيلة مداحاً للجنيّد بن عبد الرحمن المريّ، وكان الجنيّد له محبّاً، يكثر
رفده ويقرب مجلسه، ويحسن إليه، فلما مات الجنيّد قال أبو نخيلة يرثيه: [الطويل]

لَعَمْرِي لئن زَكِبُ الْجَنِيْدُ تَحَمَّلُوا إلى السَّامِ من مُرٍّ وراحت ركائبُ
لقد غادر الرُّكْبُ الشَّامُونَ خلفهم فَنَى غطفانياً يُعَلِّلُ جانبُ
فَنَى كان يَسْري للعدو كائناً سُروِبُ القطا في كلِّ يومِ كتابُ
وكان كائناً البدر تحت لوائهِ إذا راحَ في جيشٍ وراحت عصابُ

أخبرنا محمد بن جعفر قال: حدثني أحمد بن القاسم قال: حدثني أبو هفان
عن عبد الله بن داود عن علي بن أبي نخيلة، قال: أبي شديد الرقة عليّ معجباً بي،
فكان إذا أكل خصني بأطيب الطعام، وإذا نام أضجعتني إلى جنبه، فغاظ ذلك امرأته
أم حماد الحنفية، فجعلت تعذله وتؤنبه، وتقول: قد أقمت في منزلك، وعكفت
على هذا الصبي، وتركت الطلب لولدك وعيالك. فقال أبي في ذلك: [الوافر]

ولولا شهوتي شَفَتني عليّ رَغِبتُ على الصَّحابة والركابِ
ولكنَّ الوسائلَ من عليّ خَلَصنَ إلى الفؤادِ من الحجابِ
قال، فازدادت غضباً، فقال لها:

وليسَ كأمِّ حمادٍ خَلِيلٌ إذا ما الأمرُ جَلَّ عن الخطابِ
منقمةً أرى فَتَقَرَّ عيني وتُكْفِيَنِي خلائقُها عتابي
فرضيت وأمسكت عنا.

حدثني عمي قال: حدثني هارون بن محمد بن عبد الملك قال: حدثني سهل
بن زكريا قال: حدثني عبد الله بن أحمد الباهلي قال: قال أبان بن عبد الله النميمي
يوماً لجلسائه - وفيهم أبو نخيلة -: والله لوددت أنه قيل فيّ ما قيل في جرير بن عبد
الله:

لولا جرير هلكت بجيلة نعم الفتى وبغست القبيلة

وأنتني أثبت على ذلك مالي كله، فقال له أبو نخيلة: هلم الثواب، فقد
 حضرنى من ذلك ما تريد، فأمر له بلراهم، فقال: اسمع يا طالب ما يجزيه: [الرجز]
 لَوْلَا أَبَانُ هَلَكْتَ نَمِيرُ نِعْمَ الْقَتَى وَلَيْسَ فِيهِمْ خَيْرُ
 أخبرني محمد بن عمران الصيرفي قال: حدثنا الحسن بن عليل العتري قال:
 حدثنا سلمة بن خالد المازني عن أبي عبيدة قال: وقف أبو نخيلة على باب أبي
 جعفر واستأذن، فلم يصل، وجعلت الخراسانية تدخل وتخرج، فتَهَرَّأَ به، فيرون
 شيخاً أعرابياً جلفاً فيعبثون به، فقال له رجل عرفه: كيف أنت أبا نخيلة؟ فأنشأ
 يقول:

أَضْبَحْتُ لَا يَمْلِكُ بَغْضِي بَغْضَا أَشْكُو الْعُرُوقَ الْآبِضَاتِ أَبْضَا^(١)
 كَمَا تَشْكِي الْأَرْحَبِيَّ الْعَرَضَا كَأَنَّمَا كَانَ شَبَابِي قَرَضَا^(٢)

فقال له الرجل: وكيف ترى ما أنت فيه في هذه الدولة؟ فقال: [الرجز]

أَكْثَرُ خَلَقَ اللَّهُ مِنْ لَا يُدْرَى مِنْ أَيِّ خَلْقِ اللَّهِ حِينَ يُلْقَى
 وَحُلَّةٌ تُنَشَّرُ ثُمَّ تُظْلَوَى وَظُلُوسَانُ يُشْتَرَى فَيُتْلَى
 لِعَبْدٍ عَبْدٍ أَوْ لِمَوْلَى مَوْلَى يَا وَفَّحَ بَيْتِ الْمَالِ مَاذَا يُلْقَى!

وبهذا الإسناد عن أبي عبيدة أن أبا نخيلة قدم على أبان بن الوليد فامتدحه،
 فكساه ووهب له جارية جميلة، فخرج يوماً من عنده، فلقيه رجل من قومه، فقبل
 له: كيف وجدت أبان بن الوليد يا أبا نخيلة؟ فقال:

أَكْثَرَ وَاللهَ أَبَانٌ مَنِيرِي وَمِنْ أَبَانِ الْخَيْرِ كُلِّ خَيْرِي
 ثَوْبٌ لِجِلْدِي وَجِرٌّ لِأُيْرِي

نسخت من كتاب اليوسفي: حدثني خالد بن حميد عن أبي عمرو الشيباني
 قال: أقحمت الستة أبا نخيلة فأتى القعقاع بن ضرار - وهو يومئذ على شرطة الكوفة -
 - فمدحه، وأنزله القعقاع بن ضرار وابنيه وعبيده وركابهم في دار، وأقام لهم
 الأنزال، ولركابهم العلوفة. وكان طباخ القعقاع يحييهم في كل يوم بأربع قصاع،
 فيها ألوان مطبوخة من لحوم الغنم، ويأتيهم بتمر وزيد، فقال له يوماً القعقاع: كيف

(١) العروق الآبضات: العروق المتبقفة.

(٢) الأرحبي: النجيب. نسبة إلى أرحب: قبيلة، أو فعل.

منزلك أبا نخيلة؟ فقال:

[الرجز]

مَا زَالَ عَنَّا قَصَصَاتُ أَرْبَعٍ شَهْرَيْنِ ذَاباً دَوْدَ وَرَجْعٍ
عَبْدَايَ وَابْنَايَ وَشَيْخٌ يَرْفَعُ كَمَا يَقُومُ الْجَمَلُ الْمُطْبَعُ^(١)

قال: وكان أبو نخيلة يكثر الأكل فأصابته ثخمة، فدخل على القعقاع فسأله: كيف أصبحت أبا نخيلة؟ فقال: أصبحت والله بشماً أمرت خبازك فأتاني بهذا الرقاق الذي كأنه الثياب المبلولة، قد غمسه في الشحم غمساً، وأتبعه يزيد، كراس النعجة الخرسية^(٢)، وتمر كأنه عتر رابضة. إذا أخذت التمرة من موضعها تبعها من الرب كالمسلوك الممدودة، فأمعنت في ذلك، وأعجبني حتى بَشِمْتُ، فهل من أقذاح جيد؟ وبين يدي القعقاع حجام واقف وسفرة موضوعة فيها المواسي، فإذا أتني بِشْرَابِ النبيذ حلق رؤوسهم ولحاهم. فقال له القعقاع: أطلب مني النبيذ وأنت ترى ما أصنع بِشْرَابِهِ؟ عليك بالعسل والماء البارد، فوثب ثم قال:

[الرجز]

قَدْ عَلِمَ الْمَظْلُ وَالْمَبِيتُ أَنِّي مِنَ الْقَعْقَاعِ فِيمَا شِيتُ
إِذَا أَتَيْتُ مَا إِذْ أْتَيْتُ بِيَدِ كَنْتُ بِهَا عُذِيْتُ
وَلَيْتَ فَاشْتُشْفِيتُ وَاشْتُغِدِيْتُ كَأَنَّنِي كَنْتُ الَّذِي وَلَيْتُ
وَلَوْ تَمَنَيْتُ الَّذِي أُعْطِيْتُ مَا أَزْدَدْتُ شَيْئاً فَوْقَ مَا لَقِيْتُ
أَيَا بَنٍ بَيْتٍ دُونَهُ الْبُيُوتُ أَقْصَرُ فَقَدْ فُوقَ الْقُرَى قُرَيْتُ
مَا بَيْنَ شِرَابِي عَسَلٍ مَنَعُوتُ وَلَا فُرَاتٍ صَرْدٍ بَيْتُوتُ^(٣)
لِكُنِّي فِي الثُّومِ قَدْ أُرِيْتُ رَطْلَ نَبِيلٍ مُخْفِسٍ سُقِيْتُ^(٤)
صُلْباً إِذَا جَاذَبْنِي رَوِيْتُ

فغمزه على إسماعيل ابن أخيه، وأوماً إلى إسماعيل، فأخذ بيده ومضى به إلى منزله، فسقاه حتى صلح.

(١) الجمل المطبوع: المقل بجملة.

(٢) الخرسية: نسبة إلى خراسان.

(٣) صرد: خالص. ويوت: بارد.

(٤) مخفس: شديد الإسكار.

[مدحه السفاح]

أخبرني هاشم بن محمد الخُزاعي قال: حدثنا قُنعْبُ بنُ المُحرزِ وأبو عمرو الباهليُّ قالا: حدثنا الأصمعي قال: دخل أبو نُخَيْلة على أبي العباس السفاح، وعنده أبو صفوان إسحاق بن مسلم العُقيلي، فأنشده قوله: [الرجز]

صَادَتْكَ يَوْمَ الرُّمْلَتَيْنِ شُعْفَرُ وَقَدْ يَصِيدُ الْقَانِصُ الْمُزْعَفَرُ^(١)
يَا صُورَةً حَسَنَهَا الْمُصَوَّرُ لِلرَّيْمِ مِنْهَا جِيلُهَا وَالْمَحْجَرُ

يقول فيها في مدح أبي العباس:

حَتَّى إِذَا مَا الْأَوْصِيَاءُ عَنَّا كَرُوا وَمِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ نَبْعٌ أَضْفَرُ
أَقْبَلَ بِالنَّاسِ الْهَوَى الْمُسْتَبْهَرُ أَنَا الَّذِي لَوْ قِيلَ إِنِّي أَشْعَرُ
لَمَّا مَضَتْ لِي أَشْهُرٌ وَأَشْهُرُ لَا يَسْتَحِفُّكَ رَكْبٌ يَضْلُرُ
وَحَالَفِي الْأَنْبَاءُ فَهِيَ الْمَحْشَرُ مِنِّي فِلَائِي كُلُّ جُنْحٍ أَخْضَرُ
وَالْغَيْثُ يُزْجَى وَالْدِيَارُ تَنْضُرُ حَتَّى زَهَاها مَسْجِدٌ وَمَنْبَرُ
لَا غَائِبٌ وَلَا أَنْاسٌ حُضِرُ وَأَمْسَتْ الْأَنْبَارُ دَاراً تُغْمَرُ
جِنَاصٌ وَبَابُ الثَّنِينِ وَالْمَوْقَرُ وَوَأَسِطُ لَمْ يَبْقَ إِلَّا الْقَرْقَرُ

(١) شعفر: اسم امرأة.

(٢) تزدهى: تحقر، يزهى عليها ويغتر.

(٣) المنجد: السافر في النجد، وهو الأرض المرتفعة. والمغور: الماضي في الخور وهي المكان المنخفض.

(٤) حمص ويا ب الثين والمورق وتلمر وواسط والقرقر والديران: أسماء مواضع.

ومنها:

أَيْنَ أَبُو الْوَرْدِ وَأَيْنَ الْكَوْثَرُ

أبو الورد بن هذيل بن زفر، وكوثر بن الأسود صاحب شرطة مروان.

وَأَيْنَ مِرْوَانُ وَأَيْنَ الْأَشَقَرُ وَأَيْنَ قَلِّ لَمْ يَفُتْ مُحِيرُ
وَأَيْنَ عَادِيكُمُ الْمُجْمَعَرُ وعامر وعامر وأغصُر؟^(١)

- قال: يعني عامر بن صعصعة، وعامر بن ربيعة، وأغصُر باهلة وغني - قال: فغضب إسحاق بن مسلم، وقال: هؤلاء كلهم في جر أمك أبا نخيلة! فأنكر الخليفة عليه ذلك، فقال: إني والله يا أمير المؤمنين قد سمعت منه فيكم شرّاً من هذا في مجالس بني مروان. وما له عهد، وما هو بوفّي ولا كريم. فبان ذلك في وجه أبي العباس، وقال له قولاً ضعيفاً: إن التوبة تغسل الحوبة، والحسنات يذهبن السيئات، وهذا شاعر بني هاشم. وقام فدخل، وانصرف الناس، ولم يعط أبا نخيلة شيئاً.

[مدحه المنصور]

وأخبرني أحمد بن عُبَيْد الله بن عمار الثقفي: حدثنا علي بن محمد بن سليمان التوفلي قال: حدثني أبي عن عبد الله بن أبي سُلَيْم مولى عبد الله بن الحارث قال:

بينما أنا أسير مع أبي الفضل يعني - سليمان بن عبد الله - وحدي بين الحيرة والكوفة - وهو يريد المنصور، وقد همّ بتولية المهدي العهد وخلع عيسى بن موسى، وهو يَرُوضُ ذلك، إذا هو بأبي نُخَيْلة الشاعر، ومعه ابنان له وعبد، وهم يحملون متاعه. فقال له: يا أبا نُخَيْلة، ما هذا الذي أرى؟ قال: كنت نازلاً على القعقاع بن معبد أحد ولد معبد بن زُرارة، فقلت شعراً فيما عزم عليه أمير المؤمنين من تولية المهدي العهد ونزع عيسى بن موسى، فسألني التحول عنه، لثلاثين أنه مكروه من عيسى إذ كان صنيعته، فقال سليمان: يا عبد الله، اذهب بأبي نُخَيْلة فأنزله منزلاً وأحسن نُزله وبرّه، ففعلت. ودخل سليمان إلى المنصور فأخبره الخبر،

(١) المجمع: المجمع.

فلما كان يوم البيعة جاء بأبي نخيلة فأدخله على المنصور، فقام فأشد الشعر على رؤوس الناس، وهي قصيدته التي يقول فيها:

بل يا أمينَ الواحدِ المُوَحِّدِ إِنَّ الَّذِي وَلَاكَ رَبُّ الْمَسْجِدِ
لَيْسَ وَلِيِّ عَهْدِنَا بِالْأَسْقِدِ عَيْسَى فَرَزَخِلْفُهَا إِلَى مُحَمَّدٍ^(١)
من عِنْدِ عَيْسَى مَعْهَدًا عَنْ مَعْهَدِ حَتَّى تُؤَدَّى مِنْ يَدِ إِلَى يَدِ

قال: فأعطاه المنصور عشرة آلاف درهم، قال: وبايع لمحمد بالعهد، فانصرف عيسى بن موسى إلى منزله. قال: فحدثني داود بن عيسى بن موسى قال: جمعنا أبي فقال: يا بني، قد رأيتم ما جرى، فأيا أحب إليكم: أن يقال لكم: يا بني المخلوع، أو يقال لكم: يا بني المفقود؟ فقلنا: لا، بل يا بني المخلوع. فقال: وقُتِمَ بَنِي. وأول هذه الأرجوزة التي هذه الآيات منها: [الرجز]

لَمْ يُنْسِنِي يَا بَنَّةَ آلِ مَعْبِدِ ذَكَرَاكَ تَكَرَّرَ اللَّيَالِي الْعُودِ
وَلَا ذَوَاتِ الْعَصَبِ الْمُوَزَّدِ وَلَوْ طَلَبْنِ الْوُدَّ بِالْثَوْدِ^(٢)
وَرَحْنٍ فِي الدَّرِّ فِي الرَّبْرِجِدِ هَبْهَاتٍ مِنْهُنَّ وَإِنْ لَمْ تُغْهِي
تَجِدِيَّةً ذَاتَ مَغَانٍ مُنْجِدِ كَأَنَّ رِيَاهَا بُعِينَدَ الْمَرْقِدِ^(٣)
رَبَا الْخُرَاصَى فِي ثَرَى جَعْدِ نَدِي كَيْفَ التَّصَابِي فَعَلَ مَنْ لَمْ يَهْتَدِ^(٤)
وَقَدْ عَلَّثْنِي دِرَّةَ بَادِي بَدِي وَرُؤْيَا تَنْهَضُ فِي تَشْدِيدِي^(٥)
تَعَدَّ انْتِهَاضِي فِي الشَّبَابِ الْأَمَلِدِ^(٦)

يقول فيها:

إلى أمير المؤمنين فاعجيد إلى الذي يُنْدِي ولا يَنْدَى نَدِي^(٧)
يسيري إلى بحر البحار المُرِيدِ إلى الذي إِنْ نَفَذْتَ لَمْ يَنْفَدِ

(١) زحلقها: قدمها.

(٢) العصب: ضرب من برود اليمن.

(٣) مغان: مفرد ما مغنى، وهو منزل.

(٤) الجعد: اللدي.

(٥) الدرّة: هنا الشيب، وهي في الأصل سيل اللبن. والرثية: وجع المفاصل واليدين والرجلين. وبادي بدني: أولاً.

(٦) الأملد: الناعم.

(٧) يندى: يكثر العطاء.

أَوْ تَمُتْ أَشْرَاعَهَا لَمْ يَشْمِدِ^(١)

ويقول في ذكر البيعة لمحمد بعد الأبيات التي مضت في صدر الخبر: [الرجز]

فقد رضىنا بالغلام الأَمَرْدِ وقد فَرَعْنَا غَيْرَ أَنْ لَمْ نَشْهَدْ
وَعَبَّرَ أَنْ الْعَقْدَ لَمْ يُؤْغِدِ فلو سَمِعْنَا قولَكَ أَمْدُدْ أَمْدُدْ
كَانَتْ لَنَا كَزَعَقَةِ الْوَرْدِ الصَّدِيدِ فنادِ لِلْبَيْعَةِ جَمْعاً نَحْشُدِ^(٢)
فِي يَوْمِنَا الْحَاضِرِ هَذَا أَوْ غَدِ واصنع كما شئتَ وَرُدُّ يُرَدُّ
وَرَدُّهُ مِنْكَ رِداءٌ يَرْتَدِّ فَهو رِداءُ السَّابِقِ الْمُقْلَدِ
وَكأن يَزُوي أَنُهَا كَأَنْ قَدِ عَادَتْ وَلَوْ قَدْ نَقَلْتُ لَمْ تُرَدِّ
أَقُولُ فِي كَرِّي أَحَادِيثَ الْعَدِ لله دَرِي مِنْ أَخٍ وَمُنْشِدِ
لَو نِلْتُ حَظَّ الْحَبَشِيِّ الْأَسْوَدِ

- يعني أبا دلّامة.

فأخبرني عبد الله بن محمد الرازي قال: حدثنا أحمد بن الحارث قال: حدثنا المدائني أن أبا نخيلة أظهر هذه القصيدة التي رواها الخدم والخاصة، وتناشدتها العامة، فبلغت المنصور فدعا به، وعيسى بن موسى عنده جالس عن يمينه، فأنشده إياها، وأنصت له حتى سمعها إلى آخرها. قال أبو نخيلة: فجعلت أرى فيه السرور، ثم قال لعيسى بن موسى: ولئن كان هذا عن رأيك لقد سررت عمك، وبلغت من مرضاته أقصى ما يبلغه الولد البار السار. فقال عيسى: لقد ضللت إذا وما أنا من المهتدين. قال أبو نخيلة: فلما خرجت لحقني عقال بن شبة فقال: أما أنت فقد سررت أمير المؤمنين، ولئن تم الأمر فلعمري لتصير خيراً، ولئن لم يتم فاتبغ نقفاً في الأرض، أو سلماً في السماء. فقلت له:

عَلِقْتُ مَعَالِقَهَا وَصَرَ الْجُنْدُبِ^(٣)

(١) أشراعها: مواردها. وتملت: نزلت.

(٢) الورود: القوم يردون الماء. وتحدث: تجمع.

(٣) علقت معالقها وصَرَ الجندب: مثل معناه: قد وجب الأمر ونشب. وأصله أن رجلاً انتهى إلى بئر وعلق رشاؤه برشائها، ثم صار إلى صاحب البئر فادعى جواره، فقال له: وما سبب ذلك؟ فقال: علقت رشائي برشائك، فأبى صاحب البئر وأمره بالرحيل، فقال: علقت معالقها. والضمير في علقت للذر، أو للارضية. والمعلق جمع معلق وهو موضع العلو. وصَرَ الجندب: صوت.

قال المدائني: وحدثني بعض موالي المنصور قال: لما أراد المنصور أن يعقد للمهديّ أحب أن تقول الشعراء في ذلك، فحدثني عبد الجبار بن عبيد الله الجمانني قال: حدثني أبو نخيلة قال: قدمت على أبي جعفر، فأقمت ببابه شهراً لا أصل إليه، فقال لي عبد الله بن الربيع الحارثي: يا أبا نخيلة، إن أمير المؤمنين يريد أن يقدم المهديّ بين يدي عيسى بن موسى، فلو قلت شيئاً تحته على ما يريد. فقلت:

[الرجز]

ماذا على شحط النوى عناكا أم ما مرى دمعك من ذكراكا؟^(١)
وقد تبكيت فما أبكاك

وذكر أرجوزة طويلة يقول فيها:

خليفة الله وأنت ذاكأ أسيذ إلى محمد عصاكأ
فأخفّظ الناس لها أدناكا وابنك ما استكفيت كفاكا
وكلنا منظر لذاكا لو قلت هاتوا قلت هاكا

قال: فأنشدته إياها، فوصلني بالفي درهم، وقال لي: احذر عيسى بن موسى، فإنني أخافه عليك أن يقتالك. قال المدائني: وخلع أبو جعفر عيسى بن موسى، فبعث عيسى في طلب أبي نخيلة، فهرب منه، وخرج يريد خراسان، فبلغ عيسى خبره، فجرد خلقه مولى له يقال له: قطري، معه عدة من مواليه، وقال له: نفسك نفسك أن يفوتك أبو نخيلة، فخرج في طلبه موقداً للسير، فلحقه في طريقه إلى خراسان، فقتله وسلخ وجهه.

ونسخت من كتاب القاسم بن يوسف عن خالد بن حمّل أن علي بن أبي نخيلة حدثه أن المنصور أمر أبا نخيلة أن يهرب إلى خراسان، فأخذه قطري وكتبه فأضجعه، فلما وضع السكين على أوداجه قال: إيه يابن اللخناء^(٢)، ألسن القاتل:

عليقت معالقها وصّر الجنذب

الآن صرّ جنذبك. فقال: لعن الله ذاك جنذباً، ما كان أشأم ذكره! ثم ذهبه

(١) شحط النوى: بعد الفراق. ومرى: أسال.

(٢) اللخناء: ذات الفرج التّن، أو التي لم تختن. واللخن: قبح ربح الفرج. وقوله: يابن اللخناء سب كانت العرب تستعمله حين تريد اللّم.

فَطَرِي، وَسَلَخَ وَجْهَهُ، وَأَلْقَى جِسْمَهُ إِلَى التَّسْوَرِ، وَأَقْسَمَ لَا يَرِيمُ مَكَانَهُ حَتَّى تَمُوتَ السَّبَاعُ وَالطُّيُورُ لِحِمِّهِ، فَأَقَامَ حَتَّى لَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا عِظَامُهُ، ثُمَّ انْصَرَفَ.

أَخْبَرَنَا جَعْفَرُ بْنُ قُدَّامَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي الْأَصْمَعِيُّ عَنْ سَعِيدِ بْنِ سَلَمٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: قُلْتُ لِأَبِي الْأَبْرَشِ: مَاتَ أَبُو نُحَيْلَةَ، قَالَ: حَتَفَتْ أَنْفُهُ؟ قُلْتُ: لَا، بَلْ اغْتِيلَ فَقُتِلَ. فَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَطَعَ قَلْبَهُ، وَقَبَضَ رُوحَهُ، وَسَفَكَ دَمَهُ، وَأَرَاخَنِي مِنْهُ، وَأَحْيَانِي بَعْدَهُ. وَكَانَ أَبُو نُحَيْلَةَ يَهَاجِي الْأَبْرَشَ، فَنَغَبَهُ أَبُو نُحَيْلَةَ.

صوت

[مجزوء الكامل]

وَلَقَدْ دَخَلْتُ عَلَى الْفَتَا	وَإِلْخَذَرُ فِي الْيَوْمِ الْمَطِيرِ
فَدَفَعْتُهَا فَتَدَاغَتْ	مَشْيَ الْقَطَاةِ عَلَى الْعَدِيرِ
فَلَمْتُهَا فَتَنَفَّسَتْ	كَتَنَفَسِ الظُّبْيِ الْبَاهِرِ ^(١)

الشعر للمنخل الشكري، والغناء لإبراهيم، ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو وأحمد المكي.

تم الجزء العشرون من كتاب الأغاني ويليه إن شاء الله تعالى
الجزء الحادي والعشرون وأوله: أَخْبَارُ الْمَنْخَلِ وَنَسَبِهِ.

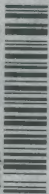
(١) الظبي البهير: المتقطع النفس.

الفهرس

٥	نسب ابن الخياط وأخباره
١٥	أخبار علي بن جبلة
٣٧	أخبار التيمي ونسبه
٥١	أخبار أبي نواس وجنان خاصة
٦١	نسب ابن أبي عينة وأخباره
٩٤	أخبار دعبل بن علي ونسبه
١٤٥	أخبار جعفران ونسبه
١٥٣	أخبار السري ونسبه
١٥٩	أخبار مسكين ونسبه
١٦٧	أخبار أبي محمد ونسبه
١٨٥	أخبار من له شعر فيه صنعة من ولد أبي محمد اليزيدي وولد ولده، فمنهم: محمد بن أبي محمد
١٩٣	أخبار إبراهيم
١٩٩	وممن غنى في شعره من ولد أبي محمد اليزيدي: أبو جعفر أحمد بن محمد بن أبي محمد
٢٠٥	أخبار المخبل القيسي ونسبه
٢١٣	أخبار خالد الكاتب
٢٢٤	أخبار المسدود
٢٢٨	أخبار سلمة بن عياش
٢٣٣	أخبار لأم جعفر

- ٢٣٧ أخبار أيمن بن خريم
 ٢٤٤ أخبار حجية بن المضرب
 ٢٤٧ خبر إسحاق مع غلامه زياد
 ٢٥١ خبر لحبابة مع ابن عائشة
 ٢٥٣ أخبار أبي الهندي ونسبه
 ٢٥٨ أخبار سعيد بن وهب
 ٢٦٤ أخبار رؤية ونسبه
 ٢٧٣ أخبار عمرو بن أبي الكنات
 ٢٧٨ أسماء بن خارجة وابنته هند
 ٢٨٧ أخبار السليك بن السلكة ونسبه
 ٢٩٨ أخبار أبي نخيلة ونسبه

Bibliotheca Alexandrina



0442311